

POSTICUM

*Porta pequena, apenas destrancada pela
“chave da paixão”.*

“Ser Poeta é ver mais além!”:

*É construir postigos sobre mundos para “ver com os olhos do
coração” e para “sentir e escutar a alma a falar”.*

*É pintar “Um mundo de sentimentos” “com palavras a pre-
ceito” ou com versos impressionistas em “Aquarela”.*

*É caminhar “passo a passo” por poemas, quadras, cantigas,
canções, serenatas, lengalengas. O “Passeio em Sonho” pela
“terra morena” desperta a sensibilidade da poetisa para a
ciclicidade da Natureza, a florando motes e cravos encarna-
dos. A deambulação pelos jardins encantados e pelos paraísos
“sem fim” descobre a “Imensidão” dos “Tesouros guardados”
em teias de angústia, amor e vida:*

Nós nascemos no tempo,
Crescemos no tempo,
E morremos no tempo.

Tempo de ninguém – bussolar da vida e da morte, palimpsesto da memória e da Saudade e Criador da “Rosa Branca” no oásis da “Planície florida”.

Com coragem e verdade, exalta: “Alentejo meu”, “No sorriso dos teus lábios, / Aprendi o verbo amar.”. A irregularidade gramatical do cérebro e do coração conjuga a “Dor d’alma” e “A fantasia do mundo”.

“Suspirando” e “Vagueando” pela “Ermida” alvorece o destino na mão e brota o livro no peito.

“Filha do Sol”, da Terra, da Água e do Ar num “País de Poetas” e na “Terra de Bernardim Ribeiro / E de Maria Rosa Colaço”.

O POSTIGO DO MEU MUNDO:

roteiro paisagístico-emocional da geografia humana e regional do Torrão.

Cristiana Oliveira