

MIDAS – Museus e Estudos Interdisciplinares

A MIDAS é uma revista científica dedicada ao avanço da **teoria** e da **prática museológica**, afirmando-se como um projeto editorial de referência em Portugal e com impacto internacional. Fundada há 13 anos, celebra em 2026 o seu percurso contínuo de publicação, contribuindo de forma significativa para a visibilidade, consolidação e reflexão crítica no campo da Museologia.

Com um perfil marcadamente **interdisciplinar**, a MIDAS promove o diálogo entre diferentes áreas do saber no âmbito dos estudos sobre museus e Museologia e reforça a proximidade com os contextos académicos e profissionais dos países de língua portuguesa e espanhola.

Valoriza a diversidade linguística e a pluralidade de entendimentos sobre Museologia. A revista MIDAS tem arbitragem científica, publica dois números por ano no modelo de publicação contínua e em acesso aberto (diamante).

MIDAS: Percurso, Gestão Editorial e Internacionalização

Ana Carvalho, Universidade de Évora, CIDEHUS

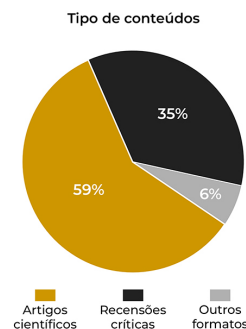
Gestão editorial

Coordenada pela museóloga Ana Carvalho (Universidade de Évora, CIDEHUS), a MIDAS conta com uma comissão editorial composta por investigadores e investigadoras de várias universidades com **ensino e investigação** na área da **Museologia**: Alexandra Curvelo (Universidade NOVA de Lisboa, IHA), Elisa Noronha (Universidade do Porto, CITCEM), Paulo Simões Rodrigues (Universidade de Évora, CHAIA) e Pedro Casaleiro (Universidade de Coimbra).

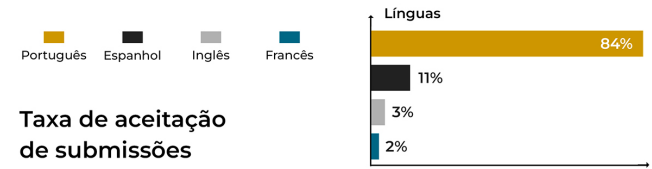
Conteúdos

Tem **234** textos publicados, distribuídos por **22** números, acolhendo contributos de investigadores e profissionais em diferentes etapas da sua carreira com interesse em refletir sobre o mundo dos museus e as suas práticas.

12 números abertos, **10** números temáticos em várias áreas da Museologia: participação biográfica, utopia & urbanidade, ciência & arte, discurso & poder, objetos & museus, museu eclético, políticas culturais, diálogos ibéricos, sustentabilidade e museus de arte moderna & contemporânea.



Conteúdos em 4 línguas



Taxa de aceitação de submissões

39% (2025) | 40% (2024)

Visitantes (2025)

Website: c. 50 000 visitantes

Origem: Portugal: 24%, Brasil: 20%, EUA: 12%

Indexação, consolidação e internacionalização

A MIDAS faz parte da **OpenEdition**, uma plataforma internacional de revistas científicas no âmbito das ciências sociais e humanas. Está indexada a várias outras plataformas, agregadores, diretórios e bases de dados de referência: **Scopus**, **DIALNET**, **DOAJ**, **ERIH PLUS**, **Crossref**, **Diamond Discovery Hub**, **ROAD**, **Latindex**, **RCAAP**, **Indexar**, etc.), o que contribui para uma maior visibilidade dos textos publicados e para **internacionalizar** a Museologia em língua portuguesa.

A nível nacional a MIDAS foi distinguida pela Associação Portuguesa de Museologia (APOM) em 2015 e 2025.

Financiamento

A MIDAS é publicada com o apoio do CIDEHUS (Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora), através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), no âmbito do projeto UID/00057/2025.

