

Seminários CICS.NOVA.UÉvora

15 de maio de 2024
14h30 - Sala CES 124

ATORES DA EDUCAÇÃO MUSICAL

Alix Didier Sarrouy

NOVA.FCSH
Instituto de Etnomusicologia
Música e Dança

Este seminário baseia-se no meu mais recente livro "Atores da educação musical: etnografia nos programas socioculturais El Sistema, Neojiba, Orquestra Geração" (2022, Húmus-CICS.NOVA Edições, Portugal). É resultado de vários anos de investigação etnográfica, tendo como temas transversais a música, os territórios, o encontro entre culturas e as suas interações sociais. Incide sobre três escolas de música inspiradas no programa de educação musical El Sistema, situadas na Venezuela, no Brasil e em Portugal.

A corrente pragmatista e as metodologias que derivam da Escola de Chicago servem de pilares estruturais para este trabalho. Inserindo cada escola no seu contexto cultural, no tempo e no espaço, proponho

identificar as dinâmicas interacionistas entre os atores de educação musical, pondo em evidência a complexa subtileza do ensino e da aprendizagem da música sinfónica em ambientes urbanos socioeconomicamente desfavorecidos.



Alix Didier Sarrouy é músico e sociólogo das artes. Doutorado em Sociologia das Artes pela Université Sorbonne Nouvelle e pela Universidade do Minho (2017). Investigador integrado no Instituto de Etnomusicologia - Música & Dança, NOVA.FCSH, Lisboa. Professor adjunto convidado na Escola Superior de Artes e Design, do Instituto Politécnico de Leiria. Investigador coordenador do projeto "IncArt – Música e refugiados na Europa: as artes como ferramentas de inclusão sociocultural" (2020-2026). Investigador principal do projeto "YouSound – Educação musical como

ferramenta de inclusão de refugiados menores de idade na Europa" (www.yousound.eu). Ambos os projectos são financiados pela Fundação para a Ciéncia e a Tecnologia. Em 2022 publica dois livros: coeditor de "A arte de construir cidadania: juventude, práticas criativas e ativismo" (Ed. Tinta da China); e autor de "Atores da educação musical: etnografia nos programas socioculturais El Sistema, Neojiba, Orquestra Geração" (Ed. Húmus, CICS.NOVA).

Apresentação e moderação
Bruno Dionísio, CICS.NOVA.UÉvora

Comentários
José Maria Carvalho, CICS.NOVA.UÉvora
José Resende, CICS.NOVA.UÉvora

Entrada livre

Coordenação Seminários
Cics.Nova.UÉvora

André Carmo, CICS.NOVA.UÉvora
Bruno Dionísio, CICS.NOVA.UÉvora
Sandra Saúde, CICS.NOVA.UÉvora, IPBeja

Contacto: cics.nova@uevora.pt