

A black and white illustration of Prometheus, a figure from Greek mythology, holding a flaming torch aloft. He is depicted with a beard and long hair, wearing a draped garment. The background is a dramatic, cloudy sky. The title text is overlaid on the center of the image.

# **Las máscaras de Prometeo. Resistencias y conflictos sociales en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XIX)**

Tomás Manso Fraga, Antonio González López, Mario Sixto Puente, Daniel Mena Acevedo,  
Álex Valledor Aróstegui, Pablo Vázquez Bello y Ofelia Rey Castelao

(EDITORES)



Financia el proyecto *Ciudades y villas del Noroeste Ibérico: gobernanza y resistencias en la Edad Moderna*, PID2021-124823NB-C21, con la colaboración de la RED *Conflictos y resistencias en la Corona de Castilla, siglos XVI-XIX*, RED2022-134215-T, financiados ambos por la Agencia Estatal de Investigación y Ministerio de Ciencia e Innovación. Y por el proyecto europeo *Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries* (Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange, Referencia 778076, 2017-2024)



Todos los textos han sido sometidos a doble evaluación por un comité científico internacional compuesto por los/as doctores/as

Elisa Caselli, Universidad de San Martín, Buenos Aires, Argentina  
Rubén Castro Redondo, Universidad de Santiago de Compostela  
Iago Castro Táboas, Universidad de Santiago de Compostela  
Francisco Cebreiro Ares, Universidad Complutense de Madrid  
Manuela Águeda García Garrido, Université de Caen, Francia  
Manuel Reyes García Hurtado, Universidad de A Coruña  
Maria Antónia Lópes, Universidade de Coimbra, Portugal  
Roberto Javier López López, Universidad de Santiago de Compostela  
Alfredo Martín García, Universidad de León

Miguel Ángel Melón Jiménez, Universidad de Extremadura  
María José Pérez Álvarez, Universidad de León  
Anxo Rodríguez Lemos, Universidad de Santiago de Compostela  
Gregorio Salinero, Sorbonne Université, Francia  
Ana María Sixto Barcia, Universidad de León  
Mafalda Soares Da Cunha, Universidade de Évora, Portugal  
Margarita Torremocha Hernández, Universidad de Valladolid  
Marina Torres Arce, Universidad de Cantabria  
Susana Truchuelo García, Universidad de Cantabria



Esta obra se encuentra bajo una licencia internacional Creative Commons BY-NC-ND 4.0. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra no incluida en la licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0 solo puede ser realizada con la autorización expresa de los titulares, salvo excepción prevista por la ley. Puede Vd. acceder al texto completo de la licencia en este enlace: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

© Universidade de Santiago de Compostela, 2025

#### Supervisión da edición

Tomás Manso Fraga, Antonio González López, Mario Sixto Puente, Daniel Mena Acevedo, Álex Valledor Aróstegui, Pablo Vázquez Bello y Ofelia Rey Castelao

#### Diseño e maquetación

José María Gairí

#### Edita

Edicións USC  
Campus Vida

15782 Santiago de Compostela  
[www.usc.gal/publicacions](http://www.usc.gal/publicacions)

DOI: <https://dx.doi.org/10.15304/9788410142466>



# Índice

## PRESENTACIÓN

Ofelia Rey Castelao  
Ana María Sixto Barcia

## PRÓLOGO

Mafalda Soares da Cunha

## LAS CAUTIVAS CRISTIANAS EN EL NORTE DE ÁFRICA (1562-1612)

Bernard Vincent

## SENTIDOS Y PRÁCTICAS DE LA RESISTENCIA INDÍGENA. UN ANÁLISIS SITUADO EN LA FRONTERA MERIDIONAL RIOPLATENSE EN LA ETAPA TARDO-COLONIAL

Susana Elsa Aguirre

## ESQUIVAR Y QUEBRANTAR LA POROSA JAULA DE LA JUSTICIA: CONTROL PUNITIVO, EVASIÓN Y RESISTENCIA EN LOS ANDES TARDOCOLONIALES (COCHABAMBA, 1760-1810)

Andrés S. Antón Rivas

## CONFLICTOS DE INSTANCIA Y COMPETENCIA: MECANISMOS DE INJERENCIA DE LA REAL AUDIENCIA GALLEGA EN LA JUSTICIA DE ECLESIASTICOS

Mónica F. Armesto

## ENTRE REVUELTAS POPULARES Y TERRORISMO SEÑORIAL EN EL REINO DE NÁPOLES: LAS REVUELTAS ANTIESPAÑOLAS DE 1647-1648 Y EL CASO DEL PRINCIPATO ULTRA

Vincenzo Barra

## LA DESERCIÓN EN LOS MÁRGENES IMPERIALES: LOS SOLDADOS IBÉRICOS DE LA FRONTERA NORTE DEL RÍO DE LA PLATA (C. 1750-1808)

Nicolás Blum Fernández

## MICRO-RESISTENCIAS Y DISCURSOS OCULTOS EN LA PLEBE RIOPLATENSE (SIGLO XVIII). UNA APROXIMACIÓN A TRAVÉS DE LAS FUENTES JUDICIALES

Julián Carrera

## CONFLICTOS SOCIALES Y RESISTENCIA INDÍGENA EN LA CONFORMACIÓN DE LA INTENDENCIA DE POTOSÍ: LA MIRADA DE PEDRO VICENTE CAÑETE Y DOMÍNGUEZ

Candela De Luca

## INESTABILIDAD POLÍTICA Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL EN EL REINO DE LEÓN: DON RAMIRO NÚÑEZ DE GUZMÁN (1484-1509)

Laura Díez Gutiérrez

## LA SUBVERSIÓN Y RESISTENCIA FEMENINAS ANTE LA VIOLENCIA EN LA NAVARRA DE LA EDAD MODERNA

Onintze Domínguez Rodríguez

## CONFLICTOS POLÍTICOS Y SOCIALES EN LAS MINAS DE ALMADÉN DEL AZOGUE DURANTE LA SUPERINTENDENCIA DE MIGUEL UNDA GARIBAY (1696-1709)

Rafael Gil Bautista

## ARMONÍAS Y DISCORDIAS EN LOS MONTES COMUNALES: GESTIÓN Y CONFLICTO POR LOS RECURSOS COMUNALES EN EL SUR DE LUGO (SIGLOS XVII-XIX)

Tamara González López

## RESISTENCIA FISCAL Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL EN VIZCAYA DURANTE LA GUERRA DE SUCESIÓN: DEL RECURSO A LA JUSTICIA AL *AMOTINAMIENTO* EN EL VALLE DE OROZCO

Eloy González Trueba

## PAISAJE SONORO DEL TUMULTO: CONCEPTOS Y CONTEXTOS DE LOS SONIDOS DE LA PROTESTA EN LA CASTILLA DEL XVIII

Mauro Hernández

## RESISTENCIAS ANTIFEUDALES EN LA SICILIA DE FELIPE IV. LA VENTA DE LA CIUDAD DE PATTI AL PRIMER DUQUE DE MONTAGNAREALE (1655-1665)

Francisco Javier Illana López

## MUJERES Y CONFLICTOS SOCIALES EN LOS TRIBUNALES ECLESIASTICOS (GUIPÚZCOA, SIGLOS XVI-XVII)

Nere Jone Intxaustegi Jauregi

## RESISTENCIAS COMUNITARIAS EN JEREZ DE LA FRONTERA A MEDIADOS DEL SIGLO XVII: ESTRATEGIAS EN TORNO A LA ABERTURA DE LA ZANJA ENTRE EL RÍO GUADALETE Y EL SALADO

Juan José Jiménez Sánchez

## LA RESISTENCIA A LAS EXTRACCIONES DE GRANOS EN LA COSTA GALLEGA: FORMAS DE CONFLICTO EN 1769-1773

Tomás Manso Fraga

## «HAZER SU GUARDA A LA CHUSMA»: VIGILANCIA Y RESISTENCIA DE LOS REMEROS FORZADOS EN LAS GALERAS DE ESPAÑA (SIGLO XVI)

Teresa Peláez Domínguez

## TENSIONES Y RESISTENCIAS EN LA ARTICULACIÓN TERRITORIAL DE LOS ESPACIOS DE REALEGO EN EL ÁREA SEPTENTRIONAL CANTÁBRICA EN LA MODERNIDAD TEMPRANA

Osvaldo Víctor Pereyra



CONFLICTOS ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y LOS GREMIOS EN LAS PROCESIONES  
PÚBLICAS. UNA MIRADA DESDE LAS ACTAS DE CONSISTORIO COMPOSTELANAS

Ana Pérez Varela

FUENTES JUDICIALES E HISTORIAS DE VIDA EN RESISTENCIA OTRA  
PERSPECTIVA PARA INDAGAR EL PASADO COLONIAL RIOPLATENSE

Emir Reitano

REFLEXIONES SOBRE RESISTENCIAS Y REBELIONES RURALES EN LOS  
DOS LADOS DEL ATLÁNTICO DURANTE LA EDAD MODERNA

Ofelia Rey Castelao

Pablo F. Luna

DÉSERTORES EN LA AMÉRICA “VICIOSA”. SEDUCCIÓN E INDISCIPLINA  
EN LOS BUQUES DE S.M. EN EL MAR DEL SUR

Rafael Sagredo Baeza

LOS BANDOLERISMOS DEL QUINIENTOS. EL PAPEL DE LA BAJA  
NOBLEZA ALTOARAGONESA EN UN REINO ALTERADO

Enrique Serrano Mira

“VIVIENDO CON GRANDES DESÓRDENES Y ESCÁNDALOS”: MICRORESISTENCIAS  
DE LAS CÓMICAS PROFESIONALES DEL SIGLO DE ORO

Lucía Uncal

LAS RESISTENCIAS DEL PODER MUNICIPAL AL REFORMISMO ARTÍSTICO BORBÓNICO:  
UNA PANORÁMICA GENERAL A PARTIR DE LAS FUENTES CONSERVADAS EN EL ARCHIVO  
DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (CA. 1760-1830)

Ángel Varela Fernández

LA EXCLUSIVIDAD DE LOS MATRICULADOS FRENTE A VIEJOS Y NUEVOS PRIVILEGIOS  
Y LOS INTRUSISMOS EN LAS ACTIVIDADES MARÍTIMAS (1737-1830)

José Manuel Vázquez Lijó

MAREANTES CONTRA SEÑORES. LA COFRADÍA DEL CUERPO SANTO Y EL ARZOBISPO DE SANTIAGO

Francisco Javier Vela Santamaría



## PRESENTACIÓN

Ofelia Rey Castelao

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ana María Sixto Barcia

UNIVERSIDAD DE LEÓN

ESTE LIBRO REÚNE UN NUMEROSO CONJUNTO DE TRABAJOS cuyo hilo conductor es el estudio de las tensiones, resistencias y conflictos sociales en los diferentes modos en los que en la Edad Moderna solían manifestarse o mantenerse prudentemente disimulados. Autores y autoras de los dos lados del Atlántico revelan un afán común por desentrañar lo que había detrás de la imagen de estabilidad y de orden que se esforzaban por transmitir de modo casi unánime los textos emanados de los poderes.

El desmentido o la matización de esa imagen procede sobre todo de fuentes de carácter judicial, civiles o eclesiásticas, que se utilizan en la mayoría de los capítulos, y de muchas otras que en los últimos años se han ido incorporando al estudio de esta temática, en especial escrituras notariales; actas de municipios, gremios, cabildos y otras instituciones; informes locales; correspondencia, etc. O bien se han hecho lecturas diferentes de la documentación clásica.

Cada uno de los capítulos contiene una crítica de esas fuentes y de sus posibilidades y limitaciones, y una propuesta metodológica adaptada. De hecho, varios se dedican de forma específica a hacer un análisis cuidadoso de la calidad de la documentación disponible, narrativa y difícil de contrastar en la mayoría de los casos, a lo que se une la complejidad judicial y administrativa de la que dimanaba, tanto en América como en los territorios europeos de la monarquía hispánica. Esto sirve como reserva contra el riesgo de ver conflictos por todas partes -lo que nos llevaría a la visión contraria a la de las autoridades-, y como garantía de la idoneidad de la base empírica de lo que cada texto expone y plantea.

El período abarcado es muy amplio, desde el reinado de los Reyes Católicos hasta comienzos del siglo XIX, si bien es muy claro el predominio del siglo XVIII, en especial su segunda mitad, quizá porque a los dos lados del Atlántico, las reformas fiscales, militares y políticas llevadas a cabo por los Borbones aceleraron o intensificaron viejas tensiones y generaron conflictos de mayor alcance y envergadura de los que se registraron antes.

Especialmente, las páginas de esta obra se ocupan en una buena parte de la América hispánica, fruto de la valiosa colaboración de colegas de universidades americanas, gracias a los cuales se presentan aquí varios trabajos sobre las resistencias y la conflictividad que

implicaron a las poblaciones originaria y colonial. En tanto que los territorios europeos de la órbita hispánica están representados por dos capítulos sobre conflictos desarrollados en Nápoles y Sicilia. Los demás se refieren a la Península, aunque no necesariamente con una referencia territorial, como son aquellos que estudian las vías procedimentales de las justicias implicadas en los casos de conflicto o los que sugieren vías e instrumentos nuevos para la interpretación de la conflictividad social. No podemos dejar de señalar la presencia del ámbito rural, descuidado por la historiografía durante varias décadas, incluyendo este libro un capítulo de reflexión al respecto.

Tres de los trabajos tienen a las mujeres como participantes voluntarias o inducidas de la micro-conflictividad, muchas veces desarrollada de puertas adentro de las casas y en el seno de sus propias familias o en los espacios donde se ganaban la vida. Es esta una línea de estudio que cuenta con una creciente atención por parte de la historiografía y cuyos resultados revelan una capacidad de acción de las mujeres que se desconocía o que se ignoraba.

En lo que atañe a las tensiones generadas por intereses económicos o usos exclusivos de los recursos naturales, varios capítulos tienen como escenarios la costa y el mar, y como protagonistas a sus gentes, los mareantes y sus organizaciones, pero también los remeros de las galeras del rey o los desertores de los buques del Mar del Sur; o bien tratan conflictos sucedidos en las localidades que se oponían a la pérdida de recursos, en especial en períodos de crisis. Otros se refieren a la propiedad o usufructo de espacios comunales, o de las aguas de los ríos, siempre problemáticos en su gestión y fuente de tensiones vecinales de forma constante.

Los conflictos de índole laboral, urbanos todos ellos en esta obra, son objeto de atención en tres artículos, uno sobre las minas de Almadén, otro sobre gremios urbanos de Santiago de Compostela y un tercero sobre las actividades de “pulperos” y otros profesionales en el Río de la Plata. Recordemos aquí la recuperación, reciente también, del interés por los gremios y por las corporaciones profesionales y su multifacética conflictividad, cuyo estudio había decaído desde los años ochenta del siglo XX.



Las resistencias y las revueltas antifiscales y antifeudales y la oposición a las levas y reclutamientos -en forma de huida o de desertión casi siempre- o los cambios de adscripción administrativo-jurisdiccional se analizan en muchos de los demás capítulos de esta obra, con una perspectiva renovada y con fuentes diferentes de las que se utilizaban en el apogeo de esta temática, hace ya algunas décadas. Otros abordan aspectos originales como los sonidos de las revueltas, lo que junto con el lenguaje forma sin duda una combinación en la que habrá que profundizar.

Es preciso decir que este libro pretende sobre todo ser una aportación al estudio comparado de la conflictividad de las sociedades situadas en la Edad Moderna bajo el poder de la monarquía hispánica. Viene así a unirse a un esfuerzo común y cada vez más intenso dedicado a un ámbito temático en el que queda mucho por hacer. En este caso ha sido posible gracias al proyecto europeo Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries (Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange, referencia 778076, 2017-2024) dirigido por la doctora Mafalda Soares da Cunha, de la Universidade de Évora. El último de los coloquios de este proyecto se celebró en la Universidad de Santiago de Compostela, una ocasión excelente que se empleó para debatir conceptos, métodos y fuentes, y para exponer los resultados ya publicados.

La edición se ha llevado a cabo por los jóvenes investigadores del proyecto de investigación Ciudades y villas del Noroeste Ibérico: gobernanza y resistencias en la Edad Moderna, PID2021-124823NB-C21 y la calidad de los textos ha sido supervisada por un comité científico internacional. Sin la colaboración de unos y otros esta obra no habría sido posible.



## PRÓLOGO

Mafalda Soares da Cunha  
UNIVERSIDADE DE ÉVORA – CIDEHUS

ESTE LIVRO DÁ CONTINUIDADE À PROPOSTA CIENTÍFICA DO PROJETO EUROPEU resistance. *Rebellion e resistencia en los impérios ibéricos, siglos XVI-XVIII* (778076-H2020-MSCA-RISE-2017), que pretendia observar a agência das categorias sociais subordinadas nos impérios ibéricos no período entre 1500 e 1850 ou seja, numa duração longa de mais de 350 anos. Os impérios ibéricos compreendiam os vários domínios das monarquias portuguesa e espanhola que se situavam na Europa, África ou Ásia. Devido à própria natureza destas entidades políticas de grande escala, os dois impérios ibéricos basearam-se na diversidade e na desigualdade no que diz respeito às esferas política, jurídica, étnica, social, económica, cultural, religiosa e de género. Por esse motivo, suscitaram reações de desagrado e contestação entre as populações. Por outro lado, ao incorporar os processos europeus de subordinação e resistência num quadro comparativo de investigação que é mais habitual nos estudos pós-coloniais e aplicado de forma preferencial às sociedades coloniais, o RESISTANCE desafiou a imagem dos dominados como meras vítimas, enriquecendo assim o conhecimento sobre a agência, a subjetividade, a diversidade, a complexidade e, acima de tudo, a sua capacidade de participação nos processos de decisão e de mudança social. Deste modo, o objetivo científico do RESISTANCE foi produzir uma reinterpretação do universo dos “dominados” e da sua capacidade de participação política e social.

Outro propósito do projeto era reunir investigadores de várias proveniências académicas e em diferentes patamares da carreira, a fim de suscitar um intercâmbio de conhecimentos e de experiências de investigação. O RESISTANCE foi acolhido pela Universidade de Évora e coordenado por Mafalda Soares da Cunha e contou com a parceria de outras doze instituições europeias e não europeias às quais pertenciam os mais de cento e vinte investigadores que, ao longo dos seis anos de funcionamento do projeto (2018-2024), contribuíram para a sua execução. A verdade é que sem a participação competente e empenhada de todos eles e sem a liderança firme dos chefes de equipa em cada universidade, o RESISTANCE não teria alcançado o sucesso que se lhe reconhece.

A agenda de investigação estava organizada em três *work packages* (work package é a forma de significar grupos de trabalho no vocabulário dos projetos europeus). Os conteúdos científicos de cada um desses grupos de trabalho giravam em torno das formas de resistência das populações subordinadas. A forma mais investigada e melhor conhecida era a resistência violenta e coletiva e preencheu a agenda do grupo 1. Mas a grelha de inquérito do RESISTANCE chamava também a atenção para a menos visível resistência quotidiana. Esta era mais individual, menos aparatosa, menos presente nos registos de arquivo e na memória coletiva e com impactos menos diretos no sistema social e no aparelho institucional dos diversos corpos das monarquias. Por todas essas razões tinha passado mais despercebida na historiografia. E, no entanto, assumia formas muito variadas. Constituiu o programa de investigação do grupo 2 e incluía tanto as formas passivas e ocultas de resistência praticadas pelas populações subalternas, quanto as modalidades de participação política nas instituições da monarquia e ainda os processos de negociação que os ‘dominados’ estabeleceram com as autoridades a quem estavam submetidos. Por fim, a resistência cultural, observada nas ações tanto dos grupos sociais dominados, quanto nas práticas culturais dos dominantes constituiu a proposta analítica do grupo 3. Ou seja, as práticas culturais de resistência dos “de baixo” e a miríade de instrumentos da dominação cultural dos poderes estabelecidos. Por fim, o grupo 4 assentava na disseminação dos resultados da investigação realizada pelos restantes grupos de trabalho, apostando em formas de comunicação cuidadas e bastante experimentais (ver website do projeto: <https://www.resistance.uevora.pt/>).

Criaram-se também ferramentas de trabalho transversais para permitirem a comparação entre as várias geografias e temporalidades, como foi o caso do *Mapping Rebellion* (<https://mappingrebellions.com/>) e do *Léxico da Resistência* (<https://www.resistance.uevora.pt/lexicon/>). O *Mapping Rebellion* destinava-se também a testar uma das hipóteses de trabalho do grupo 1 que era o de verificar se o confronto violento, enquanto manifestação das reivindicações dos grupos e comunidades desfavorecidas face à ordem vigente, teve um impacto significativo: a) no reforço dos mecanismos de dominação das monar-



quias; b) na politização e consciencialização social dos direitos desses grupos e comunidades. Embora não exaustiva, esta ferramenta incorporou a descrição sumária de centenas de revoltas, motins e levantamentos e permite a sua cartografia e análise quantitativa.

O *Léxico da Resistência* é outro recurso valioso para os investigadores que estudam as monarquias espanhola e portuguesa. Constitui uma ferramenta fiável para investigar o vocabulário e os conceitos utilizados pelos actores históricos durante esse período, abrangendo uma vasta gama de formas de resistência. Inclui acções visíveis, como rebeliões e protestos, bem como expressões mais ocultas de resistência quotidiana e cultural. Entre os objectivos estão tanto a compreensão das semelhanças e das diferenças no vocabulário utilizado pelas populações das duas monarquias, quanto a evolução semântica desses termos. Por conseguinte, cada verbete do léxico oferece um levantamento e análise comparativa dos seus usos no contexto dos impérios espanhol e português. E, tal como o *Mapping Rebellion*, esta ferramenta foi construída com o esforço da equipa de investigação e, até ao momento, engloba mais de 150 entradas.

Este livro resulta de um conjunto de textos que foram produzidos no âmbito do nosso projecto e dunha reunião científica celebrada na Universidade de Santiago de Compostela em março de 2024. Sucedia ao encontro de encerramento do projeto RESISTANCE que ocupara os dias 13 e 14 desse mês. O desafio que se lançava aos investigadores era mais aberto do que o da agenda do RESISTANCE numa dupla perspetiva: por um lado alargava o espaço social das ações de resistência ao conjunto da sociedade, sem a limitação do protagonismo das populações subordinadas; por outro agregava os actos de resistência, o conceito de conflitualidade social que tem um sentido mais amplo, pois abrange as disputas pelo poder, recursos ou estatuto numa sociedade. Implica também a concorrência entre grupos sociais e pode envolver resistência direta, ou não. São exemplo as lutas de classes, assim como as tensões étnicas, conflitos de género ou disputas entre movimentos sociais. Uma diferença entre os conceitos radica no facto de a resistência estar mais centrada na oposição a uma autoridade ou a uma política específica, enquanto o conflito social engloba um leque mais vasto de tensões e interações no seio de uma sociedade. Outra diferença decorre de a resistência envolver frequentemente uma oposição deliberada e consciente, ao passo que o conflito social pode ser sistémico, resultando de desigualdades estruturais e sem que haja uma intenção explícita por parte rebelados.

A abertura temática de que este livro dá nota augura a prossecução de investigações e de estudos na comunidade académica na senda da agenda científica do RESISTANCE. Anuncia igualmente a continuidade das perspectivas de análise comparativas, além do aumento do diálogo entre investigadores de diversas instituições, nomeadamente de expressão portuguesa e espanhola oriundos quer das regiões europeias, quer extra-europeias. Infelizmente, ainda está patente a falta de estudos sobre a monarquia portuguesa. Será certamente uma questão que se superará brevemente.

Para terminar, na qualidade de coordenadora do RESISTANCE, saúdo a decisão da Universidade de Santiago de Compostela de editar esta obra e agradeço à Ofelia Rey Castela, coordenadora da equipa galega e grande companheira nas andanças do projecto dos últimos seis anos, o seu continuado e sempre dinâmico envolvimento nas actividades científicas do RESISTANCE.

5 de Dezembro de 2024

