



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Memòries del Programa de Xarxes d'Investigació en docència universitària

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria

Satorre Cuerda, Rosana (Coord.) | Saiz Noeda, Maximiliano
Hernández Amorós, María José | Pellín Buades, Neus (Eds.)

CONVOCATÒRIA
CONVOCATORIA
2023

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat de Transformació Digital
Vicerrectorado de Transformación Digital
Institut de Ciències de l'Educació
Instituto de Ciencias de la Educación

**Memòries del Programa Xarxes d'Investigació en
Docència Universitària
Convocatòria 2023**

**Memorias del Programa Redes de Investigación en
Docencia Universitaria
Convocatoria 2023**

**Rosana Satorre Cuerda (Coord.),
Maximiliano Saiz Noeda, María José Hernández Amorós
& Neus Pellín Buades(Eds.)
2025**

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria.
Convocatòria 2023/ Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència
universitària. Convocatoria 2023

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la
Universitat d'Alacant/ *Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de*
Transformación Digital) de la Universidad de Alicante

Edició / *Edición*: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Maximiliano Saiz Noeda, María José
Hernández Amorós, Neus Pellín Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ *Revisión y maquetación: ICE de la*
Universidad de Alicante

Primera edició / *Primera edición*: 2025

© De l'edició/ *De la edición*: Rosana Satorre Cuerda, Maximiliano Saiz Noeda, María José
Hernández Amorós, Neus Pellín Buades

© Del text: les autores i autors / *Del texto: las autoras y autores*

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / *De esta edición: Universidad de*
Alicante

ice@ua.es

© 2025 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

ISBN: 978-84-09-77004-5

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta
obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions
previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos,
www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. /
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta
obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista
por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si
necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / *Producción:*
Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta
publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de
responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / *Las opiniones y contenidos de los*
trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los
autores.

MEMÒRIES FINALS / MEMORIAS FINALES	15
1. UNA PROPUESTA AUDIOVISUAL COMO RECURSODIDÁCTICO INNOVADOR PARA CONOCER AL ALUMNADO CON AUTISMO	17
Y P. Niñoles-Manzanera Gras; A E. Martínez-González; G Morant; J M. Ponso-da Tornal; A. Antón Ros; S. Martí Mompó; M. Llorens Juan	
2. PROYECTO DE REDES: UNIVERSIDAD Y CIUDADANIA. CAMBIO CLIMÁTICO Y DIGITALIZACION.	35
Alvado Bañon, Joaquin; Sanchez Merina, Francisco Javier; Nobile, Maria Luna; Menikou, Menikou; Aleixo, Sofia;	
3. PREVALENCIA E INTENSIDAD DEL DUELO PROLONGADO EN ESTUDIANTES Y PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE	45
Manuel Fernández-Alcántara; Andrea Redondo-Armenteros; M ^a José Cabañero Martínez; Francisco Cruz-Quintana; Silvia Escribano; M ^a Nieves Pérez-Marfil	
4. ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS	61
Jorge Valdés Conca; Susana De Juana Espinosa; Reyes González Ramírez; Vicente Sabater Sempere; Juan José Tarí Guilló; José Luis Gascó Gascó; Juan Llopis Taverner; José Antonio Fernández Sánchez; Mariano García Fernández	
5. LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO RECURSO EN LAS ASIGNATURAS DE LENGUAS Y LITERATURAS EXTRANJERAS	79
MA. Llorca Tonda; MI. Corbí Sáez; J. Galvañ Llorente; C. García Cecilia; A. Marques de Almeida Bouix; F. Ramos López; G. Gatto Guiraud	
6. APLICACIÓN DEL MODELO LUDOTÉCNICO EN LA ASIGNATURA DEPORTES INDIVIDUALES II: TRIATLÓN DEL GRADO EN CAFD	99
Sergio Sellés Pérez; Roberto Cejuela Anta; Francisco Carrasco Mateo; Miguel García Jaen; Ana Pino Cabrera; José Fernández Saez; José Francisco Jimenez Parra; Alfonso Valero Valenzuela	
7. PERFIL EMOCIONAL Y ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO ANTE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL	123
Lozano Barrancos, M.; López Alacid, M. P.; Cubí Villena, M. M.; Arminio Perales, J.; Serrano Oliver, J. A.; Caballero Toro, R.	

8. EXPLORING PHONICS USERS' PERSONAL ADAPTATIONS OF EXISTING PROGRAMMES 143

Fernández Molina, Javier ; Mateo Guillén, Copelia; Miralles Alberola, Dolores; Francisco Pradas Esteban

9. CREACIÓN DE MATERIALES DOCENTES INTERACTIVOS ALOJADOS EN LA NUBE PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE CLASES PRÁCTICAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL 163

J. Abreu Salas; Y. Gutiérrez Vázquez; A. Bonet Jover; E. Estevanell Valladares; E. Grande Ruiz

10. GUÍAS DE LECTURA DE CÓMICS Y ÁLBUM ILUSTRADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR (5980) 187

José Rovira-Collado; Eduard Baile López; Mónica Ruiz-Bañuls; Sebastián Miras¹; Francisco Antonio Martínez-Carratalá; Lidia Martí Barchín; Vanessa Pérez Gisbert¹; Pilar Pomares Puig; Jose Pablo Gallo-León; Ramón Sánchez Verdú; Cristina Asencio Serrano; Rebeca Gómez Ramón; Delfina Mas Mas

11. APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES DE REALIDAD VIRTUAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL A PRÁCTICAS DE LABORATORIO EN INGENIERÍA CIVIL 209

L. Bañón Blázquez; J.I. Pagán Conesa; I. López Úbeda; J.A. Coves García; M. Úbeda Müller; M.A. Jordá Guijarro; D. Cano Giménez; P. Ortiz García

12. 5984 COORDINACIÓN DOCENTE (HORIZONTAL Y VERTICAL) EN MATERIAS LITERARIAS Y AFINES COORDINADA 225

Arráez Llobregat, José Luis; Badiola Dorronsoro, María; Corbí Sáez Maribel; Latorre Jara, Alicia; Marques De Almeida Bouix, Andrea; Peral Crespo, Amelia; Sirvent Ramos, Ángeles; Soria Berrocosa, María Soledad; Villegas Mesas, Remedios.

13. RED DE SALUD PÚBLICA Y GÉNERO 229

M^a del Carmen Davó Blanes; Panmela Soares; Vanesa Pérez Martínez; Ariadna Cerdán Torregrosa; Daniel Giménez Monzó; Rocío Vicente; Iris Comino Comino; Javier Campos; Pablo Chico Sánchez; Carmen Vives Cases.

15. PRACTICAS PARTICIPATIVAS Y JUEGO DE ROLES AZUL-ROJO 271

Julio Jornet Monteverde

16. USO DE REDES SOCIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ENFERMERAS COMUNITARIAS PARA LA TRANSMISIÓN EFECTIVA DE MENSAJES DE SALUD 285

A. Pastor Monerris; A. Gallardo González; J.R. Martínez Riera; L. Martínez López; I. Hernández-Caravaca

17. GAMIFICACIÓN UNIVERSITARIA: ESCAPE ROOM DIGITAL PARA POTENCIAR LA MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE EN MARKETING 305
Carla. Rodríguez Sánchez; Franco Manuel. Sancho Esper; Liudmila. Ostrovskaya Fedorova; Fernando. Campayo Sánchez; Francisca María. Fernández Díaz; Marina. Guillén Davó; Laura. Martín García de Dionisio. Manuela. López Pérez; María Dolores, Palazón Vidal. María. Sicilia Piñero.
18. EVALUACIÓN DEL ABSENTISMO Y LA BAJA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO: EL SÍNDROME DEL ALUMNO INVISIBLE 331
B. Fuster García; A. Fuster Olivares; M.J. Santa María Beneyto; M.C. Tolosa Bailén; A. Lillo Bañuls; L. Satorre Cuerda
19. ENTORNOS DE APRENDIZAJE INMERSIVOS. INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EL DESARROLLO DE SOFT SKILLS EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO 351
Bailén Conesa, A.; Álvarez Sánchez, R; Viejo Hernando, D.; López Núñez, M.; Sánchez Follana, A.
20. PATRONES TEMPORALES DE COMPORTAMIENTO EN SISTEMAS DE EVALUACIÓN CONTINUA ONLINE 367
David Abad Díaz; Juan I. España Valor; Mónica Espinosa Blasco; Raúl Iñiguez Sánchez; Ana Mol Gómez-Vázquez; Francisco Poveda Fuentes
21. USO EFECTIVO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA CARTOGRAFÍA GEOLÓGICA 387
I. Medina-Cascales; I. Martín-Rojas; J.E. Tent Manclús; M. Martín Martín; E. Santamaría-Pérez; A. Ramos Ordoño; P. Alfaro
22. CREACIÓN DE ENTORNOS VIRTUALES PARA LA ASIGNATURA RECURSOS MINERALES MARINOS 405
Idael Francisco Blanco-Quintero, Noé García-Martínez, Marina Campos Gómez; María Concepción Muñoz Cervera, Jaime Cuevas-González, Juan Carlos Cañaveras, David Benavente
23. EL GARANTISMO PENAL A TRAVÉS DEL CINE 421
Castro Sánchez; Gómez Conesa; García Fernández; Raga i Vives; Devís Matamoros; Buzón Ibáñez; Rodríguez Alonso; Moya Guillem; Bonsignore Fouquet; Gutiérrez Pérez.
24. CONOCIMIENTO, USO Y ACEPTACIÓN DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA (IAG) ENTRE EL ALUMNADO DE ASIGNATURAS DE MARKETING 435
J. Martínez-Navarro; A.B. Casado-Díaz; R. Sellers-Rubio; F. Ruíz-Moreno; A. Calderón-Martínez; F. Fernández-Díaz

25. INTENCIÓN EMPRENDEDORA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL
EMPRESARIAL ENTRE EL ESTUDIANTADO DE LA UNIVERSIDAD DE
ALICANTE 457
R. Ramón-Dangla; M.J. Pastor Llorca; G. Guillena Townley; E. Martínez-Gabal-
dón, M.C. Bañón Calatrava; J.I. España Valor
26. PROBLEMAS Y EJERCICIOS DE ECOLOGÍA AUTOCORREGIDOS
MEDIANTE STACK 477
Esther Sebastián González; Santiago Soliveres Codina; Alejandro Valdecantos
Dema; Diego Gallego Cambroner; M. Ángeles Castro López; Francisco Rodrí-
guez Mateo; Susana Bautista Aguilar
27. INTEGRACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUTOAPRENDIZAJE Y
EVALUACIÓN MEDIANTE STACK EN ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS EN
TITULACIONES DE INGENIERÍA 493
Francisco Rodríguez Mateo; Ferran Josep Verdú Monllor; Mónica Cortés Mo-
lina; Antonio Sirvent Guijarro; Manuel Sánchez del Olmo; Jean Marc Serrano
Matí; Herminia Pastor Pina; Juan Antonio Martínez Marín; Francisco Javier
Pastor Pina; María Ángeles Castro López
28. DISEÑO, ANÁLISIS Y VALIDACIÓN DE UN CUESTIONARIO PARA
EVALUAR LA EVOLUCIÓN DE LA VISIÓN ESPACIAL 511
Alexandra, Rey-Cubero; Asunción, Menargues-Marcilla; Rubén, Limiñana-Mor-
cillo; Sergio, Rosas-Cinta; Carolina, Nicolás-Castellano; Joaquín, Martínez-To-
regrosa
29. EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES
EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO UNIVERSITARIO: TRADICIONALES
FRENTE A ACTIVAS 531
Simón Albert, Raquel; Driha, Oana M.; Casado Díaz, José Manuel; Simón, Hi-
pólito; Casado Díaz, Ana Belén; Seva, Jorge
30. ACTIVOS EN SALUD EN EL PRACTICUM DE ENFERMERÍA:
APRENDIZAJE PARTICIPATIVO Y TRANSFERENCIA COMUNITARIA 549
María Eugenia Galiana Sánchez; Iván Hernández Caravaca; Miriam Berenguer
Pérez; José Verdú Soriano; Antoni Pastor Monerris; Betlem Coves Vidal; Ana
María Romero Gómez
31. GAMIFICACIÓN Y TRABAJOS COMPETITIVOS EN EL ÁREA DE
ACÚSTICA DEL GISIT 565
J. Carbajo, P. Poveda, E. Segovia, D. del Rosario, J. Ramis, V. Navarro, J. D.
Pastor, E. Berna

32. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA INDUSTRIA DE TRABAJOS
UNIVERSITARIOS EN EL ALUMNADO Y EL PROFESORADO DE LA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE Y DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA Rica. RED
ITUC. 581
M. J. Pallarés-i-Maiques; C. Lorenzo Álvarez; C. Cachero Castro; M. C. Ordo-
ñez García; R. M. Torres Valdés, L. Marroquín Velásquez; M. Mena Young; A.
Santa Soriano
33. DIÁLOGOS INTERNACIONALES SOBRE TRABAJO SOCIAL, SERVICIOS
SOCIALES Y POLÍTICA SOCIAL 595
Pérez Belda, María Carmen; Cortés Florín, Elena María; Ferrer Aracil, Javier;
Mateo Pérez, Miguel Ángel; De Lucar y Murillo de la Cueva, Fernando; Soler
Javaloy, Patricia; Díez Soriano, Vicente; Gille, Christoph; Carrión, Iraida; Pirs-
kanen, Henna.
34. GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL Y GESTIÓN DE LA CALIDAD 613
Eva M^a Pertusa Ortega; Juan José Tarí Guilló; Jorge Pereira Moliner; María
Dolores López Gamero; José Francisco Molina Azorín
35. FOSTERING CROSS-CULTURAL COLLABORATION WITH ARTIFICIAL
INTELLIGENCE IN SERVICE-LEARNING 631
JA. Formigós Bolea, V. Dubová; Š. Rubešová; JC. Mayans Martorell; MJ. Serra-
no Abellán; J. Pultarová; MG. Zaragoza Castelló, MM Palmero Cabezas
36. LA TUTORÍA A PEQUEÑOS GRUPOS (TPG) COMO HERRAMIENTA
MULTIDISCIPLINAR DE REFUERZO EDUCATIVO Y FORMACIÓN
COLABORATIVA GUIADA 649
B.Y.N. Benabdeloued; A. Belda Antolí; J.L. Soler Llorens; J.J. Galiana Merino;
E.A. Moltó Mantero
37. INTEGRUA-ODS: CONECTA TU ENSEÑANZA CON LOS OBJETIVOS DE
DESARROLLO SOSTENIBLE 665
S. Baena Morales; A. Ferriz Valero; S. García Martínez; E. Espinar Ruiz; J. 1Ba-
rrachina Peris; J. Montiel Bonmatí; M. García Valero; A. Fernández Hilario; A.
Bofill Herrero; S. Boned Gómez
38. INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN EL ÁMBITO DE LAS
RELACIONES LABORALES Y LOS RECURSOS HUMANOS (IAG-EURLE)
683
Diana Jareño-Ruiz; José Ángel Camisón Yagüe; José Ferrándiz-Lozano; Ga-
briel García Cremades; Francisco Soriano Cano; María Salud Navarro Esteve;
Elena Peñataro Sirera; Francisco Balboa Romero; Eloy Sentana Gadea; José
Ramón Lillo Jara; María Dolores Ramos Calvo; Aida Galiano Martínez; Aroa
Fernández Castelló

39. RECURSOS DIGITALES PARA LA DIDÁCTICA DE LA EXPERIMENTACIÓN EN QUÍMICA INORGÁNICA 699
I. Martínez López; I. Martín García; J. Bueno Ferrer; J. C. Martínez Fuentes; E. Guillén Bas; K. d.J. Gómez Villegas; F. E. López Suárez; D. Lozano Castelló; A. Bueno López; A. Davó Quiñonero
- JUSTIFICACIONES AMB PUBLICACIÓ / JUSTIFICACIONES CON PUBLICACIÓN 715
40. Óptica Física en Reels: Exponiendo prácticas de laboratorio en Instagram 717
J. Espinosa Tomás; C. Vázquez Ferri; E. Perales Romero; J. Pérez Rodríguez; C. Hernández Poveda; D. Mas Candela; E. Chorro Calderón; A. Larrosa Navarro; B. Domenech Amigot; N. Tejedor Sierra
41. INTERVENCIÓN EDUCATIVA VERTICAL PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE COMUNICACIÓN DE ESTUDIANTES DEL GRADO EN ENFERMERÍA 719
R. Juliá Sanchis, S. Escribano Cubas, M. Sánchez Marco, J. Perpiñá Galvañ, MJ. Cabañero Martínez
42. ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO COLABORATIVO MEDIANTE TIC EN ASIGNATURAS DE RAZONAMIENTO COMPUTACIONAL BAJO INCERTIDUMBRE EN TITULACIONES DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL 723
Manuel. Curado Navarro; José F. Vicent Francés; Leandro. Tortosa Grau; Marc. Semper Lloret; Luis. Pérez-Sala; Mario. Amorós Rivera
43. IMPACTO DEL PERFECCIONISMO EN EL ALUMNADO DE LOS GRADOS DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA E INFANTIL (Ref.: 5961) 725
M. Vicent; C. González; R. Sanmartín; A. Fuster-Rico; M. Pérez-Marzo; L. Granados-Alós
44. USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE EN INGENIERÍA 727
M. Romá Romero; J. D. Ballester Bermán; J. A. Signes Gómez; T. Martínez Marín; J. M. López Sánchez; V. Cazcarra Bes
45. LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA ACCIÓN TUTORIAL: RETOS Y OPORTUNIDADES 729
Mari Carmen Tolosa Bailén; Francisco José Francés García; Lorena Ruiz Fernández; Franco Manuel Sancho Esper; Carla Rodríguez Sánchez; Ana Isabel Ibáñez Hernández; Sonia Sanabria García⁷; Javier Martínez Falco; Antonio Jesús Antón Baeza; Elena María Cortes Florín; Yolanda de los Ángeles Doménech López¹¹; Rosario Mateu García

46. ADL-BASED EDUCATIONAL ASSISTANT ARCHITECTURE: TRANSFORMING PEDAGOGICAL DESIGN INTO AUTOMATED TUTORING SYSTEMS 733
Pernías Peco; Escobar Esteban; Marco Such; Navarro Colorado; Sáez Fernández; Sánchez Díaz y Ribes Lafoz
47. CLAVES DE ADAPTABILIDAD Y PERSISTENCIA ACADÉMICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR. PROPUESTAS DE ACCIÓN EN LOS GRADOS EN MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 735
Esther Chiner; Marcos Gómez-Puerta; Roser Noguera Mas; Cristina Miralles-Cardona; Carlos Pastor-Pastor; Eva Montesinos-Mas
48. DISEÑO CURRICULAR Y PUESTA EN MARCHA DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ASIGNATURA "COMPUTACIÓN DE ALTO RENDIMIENTO" 739
Macia Lillo, Antonio; Azorín López, Jorge; Fuster Guillo, Andrés; García D'urso, Nahuel Emiliano; García Rodríguez, Jose; Jimeno Morenilla, Antonio Manuel; Mora Mora, Higinio; Ortiz Pérez, David; Pertegal Felices, María Luisa; Pujol López, Francisco Antonio; Ramírez Gordillo, Tamai; Sánchez Romero, Jose, Luis; Saval Calvo, Marcelo
49. Integración de la Inteligencia Artificial en Comunic@ndoUA: Impacto en la calidad de los contenidos y la formación del alumnado 741
Iglesias-García, Mar; López-Álvarez, Héctor
50. LITERATURA I VIOLÈNCIES MASCLISTES 743
Francés Díez, M. Àngels; Escandell Mestre, Dari; Esteve Guillén, Anna; Mira Antón, Carla; Mira-Navarro, Irene; Sánchez Ballester, Raül; Sellés Lloret, Laura.
51. LA CONFIANZA EN LAS IA GENERATIVAS Y LA GESTIÓN DEL TIEMPO DESDE EL ANÁLISIS DE DATOS SOCIOLÓGICO 747
Pablo de Gracia Soriano; Francisco Javier Jiménez Loaisa; José David Martínez Reig; Guadalupe Quintana Gutiérrez; Kateryna Mamchur; Mauro Beas Martínez; Aina García Puche
52. RED DE CIENCIA CIUDADANA APLICADA A LA GESTIÓN DE PLAYAS. UNA NUEVA METODOLOGÍA DOCENTE 749
Sempere Tortosa, Mireia Luisa; Marcos Jorquera, Diego; Gilart Iglesias, Virgilio; Toledo Sepulcre, Ignacio; Aragonés Pomares, Luis; y Carbonell Pastor, David.
53. APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES EN PROGRAMACIÓN DISTRIBUIDA EN EL

GRADO DE INGENIERÍA BIOMÉDICA	751
De Ramón Fernández, Alberto Antonio; Ruiz Fernández, Daniel; Marcos Jorquera, Diego; Gilart Iglesias, Virgilio; Ramos Morillo, Héctor	
54. RED DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN ESTRÉS PSICOLÓGICO Y ADICCIÓN A REDES SOCIALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	753
Ana Santos Ruiz; María Dolores Fernández Pascual; Abilio Reig-Ferrer; Eva Montero López; María Isabel Peralta Ramírez; Carmen Cámara Bueno; Irene Portilla Tamarit; María José Fernández Serrano	
55. LEARNING ANALYTICS COMO HERRAMIENTA PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN LOS PRIMEROS CURSOS DE INGENIERÍAS	757
Segura Abad, Lorena; Alonso Stenberg, Kristian; Belmonte Requena, Monica; Lloret Climent, Miguel; Nescolarde Selva, Josue Antonio	
56. EL ESPACIO TECNOLÓGICO A TRAVÉS DE FRECUENCIAS SONORAS. UN INICIO EN TRABAJOS DEL ESTUDIANTADO SOBRE LA ESPACIALIZACIÓN DEL SONIDO.	759
Barbera Pastor, Carlos; Castro Domínguez, Juan Carlos; Martínez Medina, Andrés; Mesa Del Castillo Clavel, Miguel; Vilaplana De Miguel, Amelia	
57. EL TELÉFONO MÓVIL COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA FÍSICA EN EL LABORATORIO	761
C. Vázquez Ferri, J. Espinosa Tomás, J. Pérez Rodriguez, C. Hernández Poveda, E. Perales Romero, B. Domenech Amigot, A. Larrosa Navarro, N. Tejedor Serra	
58. PROYECTOS ZERO: PENSAR CON LOS AGENTES DEL ACTIVISMO CLIMÁTICO OTRAS ARQUITECTURAS POSIBLES	763
M. A. Mendo Pérez; E. Espinosa Pérez, E. J. Nieto Fernandez, E. Gisbert Alemany, L. U. Fogué Herreros, E. Morales Soler, C. Hartmann Galeazzi, M. Melgarejo Torralba, P. Ferreira Navone	
59. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA EL ENTRENAMIENTO DE REDES NEURONALES PROFUNDAS EN ANÁLISIS DE IMAGEN: PARTICIPACIÓN EN CHALLENGES	767
G. González Serrano, L. Márquez Carpintero, J.M. Salinas Serrano, R.I. Álvarez Sánchez, M. Pina Navarro	
60. COMINCREA Y SU VERSIÓN ONLINE: HACIA EL USO EFECTIVO DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS Y LAS METODOLOGÍAS DIGITALES	771
Hidalgo Mari, Tatiana Fuster Garcia, Begoña Lucia Garcia Martinez, Maria Ester Gimeno Bevia, Jose Vicente Gonzalez Diaz, Cristina Llopis Ripoll, Carolina	

Martinez Gras, Rodolfo Olivares Delgado, Fernando Palomares Sanchez, Patricia Perez Escudero, Yolanda Rodriguez Ferrandiz, Raul Segarra Saavedra, Jesus Antonio Zacipa Infante, Ingrid

61. PÍLDORAS DE ANÁLISIS MATEMÁTICO EN REDES 773

Sepulcre Martínez, Juan Matías; Arroyo García, Ángel Rene; Belen Galipienso, Pablo; Castillo Godoy, Cristian; García Castaño, Fernando; Muñoz Pérez, Maria De La Paz; Navarro Climent, José Carlos

62. INNOVACIÓN DOCENTE Y COMUNICACIÓN BASADA EN DATOS:
MEDICIÓN, AUDIENCIAS Y MEDIOS DIGITALES 775

Natalia Papí-Gálvez; Aurora Calderón Martínez; Raquel Escandell Poveda; Jaime Ros Selva; Alba Santa Soriano

63. LAS COMPETENCIAS DEL DOCENTE DE LENGUAS DE EDUCACIÓN
INFANTIL EN UN CONTEXTO PLURILINGÜE 777

Andugar Soto, Ana; Cortina Pérez, Beatriz; Fernández Molina, Javier; Otto Cantón, Ana Isabel; Tabuenca Cuevas, María Felicidad

64. COMUNICACIÓN DIDÁCTICA Y DIGITAL EN EL ALUMNADO
UNIVERSITARIO 781

Camus Ferri, María Del Mar; Bautista Peña, Aurora; Giner Gomis, Antonio Vicente; Iglesias Martínez, Marcos Jesús; Lozano Cabezas, Inés

PROYECTES DE TRANSFERÈNCIA / PROYECTOS DE TRANSFERENCIA 783

65. USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA (IAG) COMO
HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL
INGLÉS 785

José Ramón. Belda Medina; José Ramón. Calvo Ferrer; Jorge. Soto Almela; Kaoutar. Smaili Bensaad; Sandra. Abad Bataller; Andrea. Gallardo Ferrández.

66. Diseño y empleo de videojuegos para la identificación de competencias
traductoras y empleabilidad del alumnado 789

Calvo Ferrer, José Ramón; Belda-Medina, Jose; Vargas Sierra, Chelo; Muñoz Villena, Antonio Jesús; Jesús Ortiz, Esther; Gutiérrez Martínez, Candela; Díez Escribano, Pablo; Ferreiro Vázquez, Óscar; Yuste Frías, José & González Vallejo, Rubén

PROMOCIÓ DE BONES PRÀCTIQUES EDUCATIVES / PROMOCIÓN DE
BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS 795

2. PROYECTO DE REDES: UNIVERSIDAD Y CIUDADANIA. CAMBIO CLIMÁTICO Y DIGITALIZACION.

Alvado Bañon, Joaquin; Sanchez Merina, Francisco Javier; Nobile, Maria Luna; Menikou, Menikou; Aleixo, Sofia;

Resumen (Abstract)

La propuesta es un proyecto de innovación docente. Busca generar cambios y mejoras en las prácticas pedagógicas, al introducir a la ciudad y a la ciudadanía en la enseñanza y en el diseño curricular, de las asignaturas internacionales de proyectos arquitectónicos.

Las ciudades se están transformando con el modelo de “ciudades de 15 minutos”. Un modelo sostenible, que pretende transformar en la planificación centrada en el automóvil y transformar los espacios públicos y dárselos a la ciudadanía. La pregunta que nos hacemos en este proyecto de Redes es ¿cómo generar sinergias entre la academia (Universidad) y la ciudadanía, para reducir la dependencia del automóvil y cambiar e identificar políticas integradas que incentiven a las personas a usar el espacio público? La propuesta busca explorar métodos para involucrar a las personas en los procesos de transición hacia una ciudad más sostenible.

El proyecto que realizamos estos años consiste en es trabajar sobre Festivales de Arquitectura. Desarrollar propuestas académicas e integrarlas en la ciudad. El alumnado será el del grupo internacional de proyectos 4, 5, 6 y 7 en inglés. 20 nacionalidades distintas y veinte formas distintas de sentirse ciudadanos/as.

Palabras clave: 1. Descarbonización, ecosistemas, integración.

1. Introducción

Alineados con la idea de la ciudad de 15 min, el proyecto intenta concienciar y empoderar a la ciudadanía en la necesaria transformación urbana a través de la arquitectura.

1.1 Problema o cuestión específica del objeto de estudio

Creación de refugios climáticos, descarbonización, generación de nuevos ecosistemas urbanos, producción de confort social a través de la integración y proyección de paisajes digitales en la ciudad. Entender la repuesta al cambio

1.2 Revisión de la literatura

Publicación

“On liminalities”

UOU scientific journal #07, 20-23.ISSN: 2697-1518.

<https://doi.org/10.14198/UOU.2024.7.03>This document is under a Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0)

ON LIMINALITIES

A conversation between the Editorial Committee members

Alvado Bañón, Joaquín¹; Devereux, Mike²; Erckrath, Charlotte³; Luengo Angulo, Miguel⁴; Nobile, Maria Luna⁵; Stevens, Sarah⁶

Alicante University, Spain.joaquin.alvado@ua.es² UWE Bristol, UK.mike.devereux@uwe.ac.uk³ Bergen School of Architecture, Norway.charlotte@bas.org⁴ Universidad Europea de Madrid, Spain.miguel.luengo@universidadeuropea.es⁵ Umeå School of Architecture, Umeå University, Sweden.maria.nobile@umu.se⁶ School of Architecture, Technology and Engineering, University of Brighton, UK.s.stevens2@brighton.ac.ukCitation: Alvado Bañón, J.; Devereux, M.; Erckrath, C.; Luengo Angulo, M.; Nobile, M.L.; Stevens, S. (2024).

We deployed the opportunity of this editorship as a tool to uncover the design implications of fully inhabiting an understanding of ourselves as entwined

within the world. The call discusses how our cognition expands out within a dynamically interwoven process of understanding and acting, whilst the world constantly acts upon us. We expand into our tools and begin to perceive through them. Andy Clarke and David Chalmers asked “Where does the mind stop and the world begin?”, and Malafouris discussed how “We think ‘with’ and ‘through’ things, not simply ‘about’ things. Don Ihde has spoken of how human evolution is entangled with our engagement with tools. We did not invent new tools as we had evolved, we evolved as we had new tools. Within this perspective the drawings and models with which we work emerge as tools through which we think. When we begin to understand our relationship with the world in this way the spaces we inhabit reveal themselves as extensions of ourselves. They are frameworks to support our understanding of ourselves; hooks on which to hang the memories on which our identities are built. This issue of the journal, *Liminalities*, set out to explore this fluid and transitional character of our engagement with the world, and how this reflects into our designerly practice, our understanding of space and the process of designing.

1.3 Propósitos u objetivos

1. La identificación de las metodologías docentes que se emplean en las distintas universidades que participan en el proyecto.
2. La evaluación del conocimiento y actitudes adquiridas por el alumnado (y actitudes del profesorado).
3. Evaluar la capacidad de movilización social y ciudadana de las propuestas académicas llevadas a la ciudad.
4. Al ser el alumnado internacional. Incorporación del alumnado internacional en los procesos de debate y discusión ciudadanos.
5. Incorporar la sostenibilidad y la digitalización como fuente del debate del futuro de las ciudades.
- 6.- La incorporación de nuevos avances que transforman el rol del arquitecto, como la Inteligencia Artificial y el Metaverso.
7. Obtener un conocimiento, por parte del alumnado y profesorado extranjero de cómo se están enmarcando en sus países los procesos de transformación ecológica en la enseñanza y en la práctica del trabajo de las arquitectas/os

2. Método

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

El proyecto se ha desarrollado en colaboración con diversas universidades que forman parte de la Red Internacional de proyectos arquitectónicos conocida como University of Universities (UoU). <https://uou.ua.es/>

Los festivales que se han realizado son 4 y han sido bianuales.

Acción 1: FESTIVAL DEL ÁRBOL

El proyecto consiste en introducir un vórtice, un árbol en un lugar conflictivo de la ciudad. El árbol introduce un flujo de aire, capta corrientes, luces y sonidos. Genera flujos medioambientales con el entorno.

El árbol, sobre una plataforma móvil, se desplazará por la ciudad, sobre los puntos estudiados por el alumnado, en colaboración con la ciudadanía. En estos vórtices se producirá una acción con la ciudadanía. Un picnic arquitectónico.

La propuesta mide el grado de interacción, la sostenibilidad producida en el tiempo, la capacidad de movilización social y la información movilizada en los medios de comunicación.

Se desarrolló entre los meses de octubre y noviembre.

Acción 2: FESTIVAL DE LAS ESPECIES

El proyecto consiste en medir un biotopo en un espacio medioambiental característico de la ciudad de Alicante. La propuesta de trabajo es Tabarca. El alumnado ha diseñado una mejora en el biotopo elegido y la ha medido. Esta mejora permitió debatir con la ciudadanía de la isla las futuras transformaciones, para acometer de forma más precisa el cambio climático que deviene.

Los prototipos fueron expuestos en el Centro Cultural “Las Cigarreras” lugar público y con significado de la isla.

Se desarrolló entre los meses de marzo y abril.

Acción 3: FESTIVAL DE LOS PAISAJES DIGITALES

En esta acción se implementaron realidades digitales aumentadas a la fisicidad de los paisajes urbanos.

Con este trabajo se pretendió comprender como la digitalización puede ser un instrumento que facilita el trabajo arquitectónico, en cuanto a detección de problemáticas y proyección de mejoras en la ciudad.

El resultado se realizó a través de videos en los que se indagó la formalización de esas mejoras. Los videos fueron expuestos y debatidos con la ciudadanía.

Se desarrolló entre los meses de mayo y junio.

Acción 4: FESTIVAL DE LOS OBJETOS EN LA CIUDAD

En esta acción se implementaron realidades construidas en la ciudad. Construcciones que produjeron interacciones con la ciudadanía. Este festival se integra con el Taller Protolab desarrollado en Wroclaw como curso de verano.

En el taller se construyen objetos diseñados por el alumnado y se implementan en la ciudad para su testeo. Objetos para la interacción y juego de niñas y niños, objetos culturales, refugios para inmigrantes, folios para el ocio...

Se desarrolló en el mes de julio.

2.2. Instrumento

El instrumento usado es Moodle

<https://moodle2024-25.ua.es/formacio/course/view.php?id=2>

Moodle primer cuatrimestre 2024/2025

<https://moodle2024-25.ua.es/formacio/course/view.php?id=22>

Moodle segundo cuatrimestre 2024/2025

2.3. Descripción de la experiencia / Procedimiento

FASES DEL PROYECTO 1) Primer año / Primer semestre: IDENTIFICACIÓN DE METODOLOGÍAS Y DESARROLLO DE LOS FESTIVALES.

Cada uno de los festivales desarrollados se entiende como una prueba piloto

que se estudió y es mejorada año a año.

En el primer semestre se desarrollaron los festivales del árbol y de las especies. En el segundo cuatrimestre, el de los paisajes digitales y los objetos en la ciudad.

Participantes: -

..., Maria Luna Nobile, Markella Menikou, Sofia Aleixo, Jerzy Latka y Joaquín Alvado

Coordinación de cada grupo de trabajo de investigación, y elaboración de de las reuniones de trabajo. Joaquín Alvado Bañón. Coordinación de la Red, y publicación asociada.

2) Primer año / Segundo semestre: DISEÑO DE INTERACCIONES ciudadanas y coordinación de resultados. El primer año finalizó con la EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ADQUIRIDAS Y ACTITUDES DESARROLLADAS (ALUMNADO Y PROFESORADO)

3) Segundo año / Primer semestre:

PRUEBA PILOTO 2 Participantes: - Joaquín Alvado Bañón, Maria Luna Nobile, Markella Menikou, Sofia Aleixo, Jerzy Latka.

Coordinación Prueba Piloto. – Joaquín Alvado Bañón. Validación de resultados.
-

4) Segundo año / Segundo semestre: COMPARATIVA ENTRE GRUPOS EXPERIMENTALES Y LAS PROPUESTAS CIUDADANAS. Participantes: - Joaquín Alvado Bañón, Maria Luna Nobile, Markella Menikou, Sofia Aleixo, Jerzy Latka. Coordinación comparativa. – Joaquín Alvado Bañón. Supervisión de comparativas. - Coordinación publicación asociada. El segundo año finalizó con la exposición completa de las propuestas desarrolladas en los Festivales.

3. Resultados

El modelo de trabajo arquitectónico está cambiando. Hoy en día la profesión se está transformando para adaptar nuestro trabajo al cambio climático y a la digitalización de los procesos. Debemos aprender a diseñar ciudades inclusivas, sostenibles e integradas. Desaparecer las barreras físicas a

cualquier tránsito, para reforzar la idea de espacio único y común.

Ampliar el mallado peatonal de la ciudad y plataformas únicas accesibles para la ciudadanía. Incorporar nuevas funciones públicas a la ciudad, incrementar la seguridad de viandantes y ciclistas, decrecer los potenciales contaminantes, la contaminación acústica y reducir la congestión con el fomento de modos blandos de desplazamiento.

Se ha de poner en valor las especies arbóreas, considerando la ciudad como un ente imprescindible tanto ambiental como paisajista. Se deben preservar las especies y guardar la memoria de lo existente, previo a la construcción de la ciudad residencial. Se deben introducir nuevas especies arbóreas y arbustivas para recuperar biotopos autóctonos y producir espacios medioambientales que generen refugios climáticos.

Este modelo de ciudad y trabajo futuro arquitectónico debe consolidarse dentro de nuestro proyecto docente. Debe enfocarse de forma específica en las escuelas de arquitectura, a éstas les urge dar el paso de la intuición docente llevada a cabo por arquitectos/as a un sólido programa educativo que contraste sus resultados.

Éste es el impacto real por lograr a raíz de los objetivos de esta Red, y que asegurará la sostenibilidad en el tiempo de la propuesta: Las conclusiones de la Red analizarán y razonarán la evidencia del éxito: un modelo en crecimiento, desarrollo internacional y cultural del futuro arquitecto, 'responsabilidad personal' en educación, aprendizaje multidisciplinario, expansión de la base de habilidades, empleabilidad, etc., al mismo tiempo que reconoce desafíos tales como: acreditaciones nacionales, campus versus agendas y presiones de aprendizaje en un modelo intuitivo para el avance del aprendizaje arquitectónico.

Tabla 1. Acciones

<u>Acción 1:</u>	<u>Acción 2</u>	<u>Acción 3</u>	<u>Acción 4</u>
<u>FESTIVAL DEL ÁRBOL</u>	<u>FESTIVAL DE LAS ESPECIES</u>	<u>FESTIVAL DE LOS PAISAJES DIGITALES</u>	<u>FESTIVAL DE LOS OBJETOS EN LA CIUDAD</u>

FESTIVAL DE LAS ESPECIES



FESTIVAL DEL ÁRBOL



FESTIVAL DE LOS OBJETOS EN LA CIUDAD



FESTIVAL DE LOS PAISAJES DIGITALES



4. Conclusiones

En primer lugar, el primer año consistió en la identificación de las distintas metodologías empleadas en la práctica docente para que queden recogidas en la guía de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos ofertada en el programa UNIVERSITY of Universities. Estas metodologías, la mayor parte de las veces tendrán que ver los procesos de participación ciudadana y en la introducción de diseño de las ciudades con perspectiva de género.

El segundo año de trabajo se centró en evaluar los conocimientos y destrezas adquiridas por el alumnado que participa, así como las actitudes desarrolladas por el mismo en comparación a los grupos de esta titulación que no participan en este proyecto. También se evaluarán las actitudes desarrolladas por el profesorado. En el apartado de metodología se detalla de qué manera se concretó el cómo se llevó a cabo cada una de las fases.

Exposición de las conclusiones, en base a resultados propios y de otros estudios por comparación en un foro común.

5. Tareas desarrolladas en la red

Se enumerará cada uno de los componentes y se detallarán las tareas que ha desarrollado en la red.

Participante de la red	Tareas que desarrolla
ALVADO BAÑÓN, JOAQUIN	COORDINADOR
SANCHEZ MERINA, FRANCISCO JAVIER	MIEMBRO
MENIKOU, MENIKOU	MIEMBRO EXTERNO
NOBILE, MARIA LUNA	MIEMBRO EXTERNO
ALEIXO, SOFIA	MIEMBRO EXTERNO

6. Referencias bibliográficas

UOU scientific journal #07, 20-23.ISSN: 2697-1518.

UOU scientific journal #08, 20-23.ISSN: 2697-1518.

UOU scientific journal #09, 20-23.ISSN: 2697-1518.

<https://revistes.ua.es/uou/issue/archive>