

Cabeças de mulher em workshop de estatuária em África.

Filmes de apoio.

Outubro, Novembro e Dezembro 2023.

Formador: Paulo Tiago Cabeça

Imagen, edição e montagem: Paulo Tiago Cabeça

S. Tomé e Príncipe:

<https://educast.fccn.pt/vod/clips/2m3468my64/streaming.html?locale=pt>

Guiné-Bissau:

<https://educast.fccn.pt/vod/clips/1f7q7uaiec/streaming.html?locale=pt>

Cabo Verde:

<https://educast.fccn.pt/vod/clips/qnsdquny6/streaming.html?locale=pt>

Livro Cabeças de Mulher em

Workshops de estatuária em África:

<http://hdl.handle.net/10174/36845>

Nos workshops de estatuária em S. Tomé e Príncipe, na Guiné-Bissau e em Cabo Verde, que integraram a 2ª fase do projeto internacional: Empoderamento das Mulheres pela Arte da Estatuária Urbana em África, 2023, com financiamento do Instituto Camões e apoio institucional da Cátedra Unesco em Património e Saber-Fazer Tradicional: ligando Patrimónios, solicitámos a um conjunto de mulheres, com ou sem experiência na olaria que fizessem esculturas e modelações em barro ou, à falta deste material, em papel de jornal reciclado sob a forma de papel maché. A proposta, tal como o nome do projeto sugeria, foi de que cada formanda dos workshops produzisse, durante o período de 3 dias de duração do workshop, uma escultura de cabeça de mulher. Após realização deste objetivo, foi aberta a possibilidade de modelação dos materiais de trabalho, já em regime de tema livre.

