

DINÂMICAS E RESILIÊNCIA EM SISTEMAS SOCIO- -AMBIENTAIS

III ENCONTRO REPORT(H)A,
REDE PORTUGUESA DE HISTÓRIA AMBIENTAL

28 - 30 MARÇO 2019

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO
ANFITEATRO 131 E SALA 124

// BOOK OF ABSTRACTS //

ORGANIZATION



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

CIDEHUS

Centro Interdisciplinar
de História, Culturas e Sociedades
da Universidade de Évora

UID/HI/00057/2019

CICP

Centro de Investigação em Ciência Política



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS

CO-FUNDING

COMPETE
2020

PORTUGAL
2020

UNÃO EUROPEIA
Fundos Europeus Estruturais
e de Investimento

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

// INDEX //

	Page
Meeting Objectives	3
Scientific Committee	4
Organizing Committee	4
Programme	5
Abstracts	13
SS01 - Toxic legacies	13
SS02 - Environmental Histories of Fascisms from the Mediterranean Area (20th Century)	16
SS03 - Building new Brazilian landscapes	17
SS04 - Rebuilding our Territories for the Resilience. Environmental Resistances in the Global South	21
SS05 - Digital Tools for Environmental History	23
SS 06 - Forest resources and man: an historical environmental relationship	24
SS07 - Ecological or anthropic marine resources constraints? What impacts on the dynamics of coastal fisheries communities?	28
SS08 - Toxic storytelling. Environmental contamination and narrative justice in comparative perspective	30
SS09 - Society's response to natural environmental challenges	32
SS10 - Policies, environmental governance and conflicts	36
SS11 - Between the sea and the backlands: frontiers and socioecological transformations of colonial Brazil	40
SS12 - Health and Environmental Problems in the Iberian Peninsula	43
SS13 - Natural Heritage and Cultural Landscapes	
Poster	48
Useful Information	49
Arriving to Évora	50
Accommodation	50
Social Dinner	51
Cultural Visit	52

// MEETING OBJECTIVES //

The Centre for Research in Political Science (**CICP**) and the Interdisciplinary Center for History, Culture and Societies (**CIDEHUS**) of the **University of Évora** are pleased to be hosting the **III Meeting of the Portuguese Network of Environmental History**, to be held in **Évora**, between **28 and 30 March 2019**.

REPORTHA was created in 2015, following the WCEH 2014 - Second World Congress of Environmental History, held in Guimarães and had the first meeting in 2015, in the scope of the IV CITCEM conference (5-7 november, Faculty of Arts of the University of Porto). The second meeting of REPORTHA was held in Lisbon on 4-6 May 2017, and was organized by the CH-ULisboa (Center of History of the Faculty of Arts and Humanities of the University of Lisbon) and the IHC-FCSH, UNL (Institute of Contemporary History of the Faculty of Social Sciences and Humanities of the New University of Lisbon).

The third meeting of REPORTHA adopts, in an aggregating perspective, the title "**Dynamics and Resilience in Socio-Environmental Systems**". It welcomes panels, roundtables sessions, papers and posters that focus on the interception between the environment and human and non-human societies, inscribed in the history of climate and biodiversity. It focuses on the way human societies have resisted and adapted to environmental changes in the long term (desertification, afforestation/deforestation/reforestation), disasters (fires, famines and epidemics), environmental degradation (pollution), environmental changes caused by social dynamics (animal and plant migration, changes in land, water and sea uses, energy transitions, management of urban and industrial waste, new cultural landscapes) and how they have developed ways of managing resources and risks. In this perspective, contributions to the construction of knowledge and human representations about the natural world, conflicts of appropriation and environmental justice movements are also welcome.

// SCIENTIFIC COMMITTEE //

Ana Cardoso Matos | CIDEHUS (Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades) - Universidade de Évora (PT)

Ana Cristina Roque | CH (Centro de História) - Universidade de Lisboa (PT)

Antonio Ortega Santos | Universidade de Granada (ES)

Arnaldo Sousa Melo | LAB2PT, Departamento de História, ICS - Instituto de Ciências Sociais) - Universidade do Minho (PT)

Cristina Brito | CHAM (Centro de Humanidades) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (PT)

Cristina Joanaz de Melo | IHC (Instituto de História Contemporânea) - Universidade de Lisboa (PT)

Fernando Reboredo | Faculdade de Ciências e Tecnologia - Universidade Nova de Lisboa (PT)

Hélder Adegar Fonseca | CICP (Centro de Investigação em Ciência Política) – Universidade de Évora (PT)

Inês Amorim | CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória”) - Faculdade de Letras da Universidade do Porto (PT)

José Manuel Lopes Cordeiro | CICS.NOVA.UMinho, Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho (PT)

José Manuel Mascarenhas | CIDEHUS (Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades) - Universidade de Évora (PT)

Juan Diego Pérez Cebada | Universidade do Huelva (ES)

Maria de Fátima Nunes | IHC (Instituto de História Contemporânea) - Universidade de Évora (PT)

Stefania Barca | CES (Centro de Estudos Sociais) - Universidade de Coimbra (PT)

Yussuf Adam | Universidade Eduardo Mondlane, Maputo (MZ)

// ORGANIZING COMMITTEE //

Paulo E. Guimarães | CICP, Centro de Investigação em Ciência Política, Universidade de Évora (PT)

Sónia Bombico | CIDEHUS, Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades, Universidade de Évora (PT)

Armando Quintas | CIDEHUS, Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades, Universidade de Évora (PT)

// PROGRAMME //

// MARCH 28 //

9.00h – 9.30h – Registration

(Amphitheater 131)

9.30h – Opening session

CIDEHUS-U.Évora, CICP-U.Évora, ECS-U.Évora, REPORTHA and Organizing Committee

10.00h – 11.00h – Opening Conference

Environmental history, or how to enjoy academic recognition without being (too much) disciplined

Marco Armiero (KTH Environmental Humanities Laboratory, Stockholm, Sweden)

11.00h – 11h20h – Coffee break*

11.20h – 13.00h – Parallel sessions

Session 01. Toxic legacies

(Amphitheater 131)

Chair: Juan Diego Pérez Cebada (Universidad de Huelva)

Manfredonia and Fornaci di Barga: making history with polluted communities

Giulia Malavasi

Società per l'epidemiologia e la prevenzione "Giulio A. Maccacaro", impresa sociale s.r.l., Milano

Dead Mines, Migration Memories and More-Than-Human Ecologies. Toxicity and Post-Industrial Assemblages in the Black Country, Belgium

Daniele Valisena

ENHANCE ITN, Division of History of Science, Technology and Environment, KTH – Environmental Humanities Laboratory, Stockholm

As escombreyras do mármore de Borba, Estremoz e Vila Viçosa: Da contextualização à oportunidade do seu uso

Armando Quintas (CIDEHUS-U.Évora | CECHAP – Centro de Estudos de Cultura, História, Arte e Património)

Carlos Filipe (CIDEHUS-U.Évora | CECHAP - Centro de Estudos de Cultura, História, Arte e Património)

Session 02. Environmental Histories of Fascisms from The Mediterranean Area (20th Century)

(Room 124)

Coord. Roberta Biasillo (KTH Environmental Humanities Laboratory, Stockholm – Sweden)

Chair: Stefania Barca (CES-UC | Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra)

Mountaineering and the creation of the “Fascist New Man” in Italy (1927-1943)

Stefano Morosini

Laboratorio di Storia delle Alpi – Università della Svizzera Italiana – Mendrisio, Switzerland

Fascist colonial ecologies. A human and more-than-human account of the making of Italian Libya in 1922-1943.

Roberta Biasillo

KTH Environmental Humanities Laboratory, Stockholm – Sweden

Autarkic Natures. The Francoist dictatorship in Equatorial Guinea (1936 – 1955)

Santiago Gorostiza

Institute of Environmental Science and Technology at the Universitat Autònoma de Barcelona

13.00h – 14.30h - Lunch

14.30h – 16.10h - Parallel sessions

Session 03. Building new Brazilian landscapes

(Amphitheater 131)

Chair: Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-U.Évora)

Desenhando a paisagem no Brasil Império: intencionalidades e usos madeireiros na Floresta da Tijuca, Rio de Janeiro

Gabriel Paes da Silva Sales

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio

Rejan R. Guedes-Bruni

Departamento de Biologia da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio

Espécies exóticas aumentam a resiliência socioecológica em fragmentos de Mata Atlântica no sudeste do Brasil

Alexandro Solórzano

Departamento de Geografia e Meio Ambiente, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio

O fora(incluído) da/na cidade: lixões urbanos e as infâncias no Brasil

Paula Uglione

Universidade Federal do Rio de Janeiro e Université de Liège

A paisagem natural como fator condicionante da estruturação urbana e arquitetônica do centro histórico da cidade de São Luís do Maranhão, Brasil

Luísa Franzen Ghignatti

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France, Università degli Studi di Padova, Italy and University of Évora, Portugal

Session 04. Rebuilding our Territories for the Resilience. Environmental Resistances in the Global South

(Room 124)

Coord. Antonio Ortega Santos – Universidad de Granada

Chair: Marco Armiero (Environmental Humanities Laboratory, Royal Institute of Technology, Stockholm)

Misappropriation and capitalization of human and physical resources. The case of Xinjiang (China)

Chiara Olivieri

University of Granada

Palestinian everyday resistances against colonial displacement

Diego Checa Hidalgo

University of Granada

Rebuilding social resiliences in the global south. Environmental conflicts in interface ocean-lands extractivism in Baja California Mexico

Antonio Ortega Santos

Universidad de Granada
Micheline Cariño Olvera
Universidad Autónoma Baja California Sur, Mexico

Gender resistentes in honduras, social experiences for new approaches to the resilience

Maria Manuela Velazquez Pérez
UGR

16.10h – 16.30h – Coffee break*

16.30h – 17.20h – Session 05. Digital Tools for Environmental History

(Amphitheater 131)

Chair: Sónia Bombico (CIDEHUS-U. Évora)

A New Way Of Communicate Environmental Humanities: Beyond the Traces Of History. 6 Multimedia Itineraries Through First World War Sites In The Stelvio National Park – Lombardy – Italy

Stefano Morosini
Stelvio National Park – Lombardy – Italy

Mapas que contam histórias: ferramentas digitais em história agrária e paisagística

Ana Isabel Queiroz | IHC -NOVA-FCSH
Ana Rita Martins | IHC -NOVA-FCSH
Catarina Rodrigues | IHC -NOVA-FCSH
Daniel Alves | IHC -NOVA-FCSH
Inês Gomes | CIUHCT, FCUL

***Poster session**

// MARCH 29 //

9.00h – 11.00h – Session 06. Forest resources and man: an historical environmental relationship

(Amphitheater 131)

Coord. Arnaldo Sousa Melo (Dep. de História e LAb2t - Universidade do Minho)

Chair: Filipe Themudo Barata (CIDEHUS-U.Évora)

Desenvolvimento urbano medieval e dinâmicas sócio- ambientais

Maria do Carmo Ribeiro

Dep. de História e Lab2Pt – Universidade do Minho

Regulamentação e ordenamento sobre a utilização de recursos florestais no Portugal Medieval (séculos XIV e XV)

Arnaldo Sousa Melo

Dep. de História e LAb2Pt - Universidade do Minho

Ausências na Historiografia: o estudo sobre a regeneração da floresta. Gestão de bosques e de matas em Portugal (Séculos XVIII-XIX)

Cristina Joanaz de Melo

IHC-NOVA-FCSH

A gestão do solo nos montados de sobro ibéricos no século XIX

Carlos Manuel Faísca

Universidad de Extremadura e Município de Ponte de Sor

A Legislação Florestal Brasileira na primeira metade do século XX na perspectiva da História Ambiental

Tayla Antunes

Universidade do Minho

11.00h – 11h20h – Coffee break*

11.20h – 13.00h - Parallel sessions

Session 07. Ecological or anthropic marine resources constraints? What impacts on the dynamics of coastal fisheries communities?

(Amphitheater 131)

Coord. Sara Pinto (CITCEM-U.Porto)

Chair: Paulo Guimarães (CICP-U.Évora)

Environmental factors on the determination of fishing calendars in the Northwest Peninsula in the 16th and 17th centuries

Sara Pinto

CITCEM-U.Porto

Temporal variability of precipitation and its environmental and socioeconomic impacts in Northwest Portugal, in the second half of the 18th century

Luís Pedro Silva

CITCEM-U. Porto

Ecosystem change or overfishing? The disappearance of sardines in the Northwest Atlantic Area and its impacts at the end of 19th century

Inês Amorim

CITCEM, Dep. of History, Political and International Studies, U. of Porto

Session 08. Toxic storytelling. Environmental contamination and narrative justice in comparative perspective

(Room 124)

Coord. Stefania Barca (CES-UC | Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra)

Chair: Giulia Malavasi (Società per l'epidemiologia e la prevenzione "Giulio A. Maccacaro", impresa sociale s.r.l., Milano)

Remembering Manfredonia, 1976-2018

Stefania Barca

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

Environmental consciousness in working-class communities: the case of Taranto (Italy), 1960s-2010s

Emanuele Leonardi

CES-UC | Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

Waste valorization vs incineration: narrative violence in Can Sant Joan (Spain)

Sergio Ruiz-Cayuela

Centre for Agroecology Water and Resilience, Coventry University, UK | Marie Skłodowska Curie fellow

13.00h – 14.00h - Lunch

14.00h – 18.00h – Cultural Visit

19.00h – REPORT(H)A – members meeting

20.30h – Social Dinner

***Poster session**

// MARCH 30 //

9.00h – 11.00h - Parallel sessions

Session 09. Society's response to natural environmental challenges

(Amphitheater 131)

Chair: Arnaldo Sousa Melo (Dep. de História e LAb2t - Universidade do Minho)

Resiliência económica e fenómenos ambientais extremos: os contratos enfiteúticos de Guimarães na segunda metade do século XIV

André Silva

CITCEM –UP e CIDEHUS-U. Évora

Episódios de seca extrema em Portugal no século XVIII

Marcelo Fragoso

CEG-IGOT - UL

Maria da Graça Dias Carraça

Departamento de Física da Universidade de Évora e CEG-IGOT – UL

Maria João Alcoforado

CEG-IGOT – UL

A weakened Society? Plague, Landscape and Social Resilience in Early 18th-Century Provence

Nicolas Maughan

I2M UMR-CNRS 7373/ECCOREV

Aix-Marseille University

Water, Pollution and Cholera: the failure of sanitation in Ibsen and Gorki

Aureo Lustosa Guerios

University of Padua

Contested Environmental History and Changing Ecological Dynamics through the Lenses of Farmers in a Southern Guinea-Bissau National Park

Joana Roque de Pinho

ISCTE-IUL e Natural Resources Ecology Laboratory, Colorado State University, Fort Collins, USA

Session 10. Policies, environmental governance and conflicts

(Room 124)

Chair: Paulo Guimarães (CICP-U. Évora)

Direito Ambiental brasileiro: natureza, autoritarismo e capitalismo (1964 - 1988)

Santiago Silva de Andrade

Universidade Federal de Rondônia, Brasil

The environment as a foreign policy priority: a roadmap for ‘newbies’

Pedro Ponte e Sousa

FCSH-UNL, IPRI

Legados socioecológicos da paisagem e luta pelo território em Paraty (Rio de Janeiro, Brasil)

Joana Stingel Fraga

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Laboratório de Biogeografia e Ecologia Histórica (PUC-Rio) e Laboratório de Geo-Hidroecologia

(GEOHECO/UFRJ)

A transição energética alemã no quadro do combate às alterações climáticas

Ana Isabel Gouveia Boura

CITCEM – FLUP

Comunalidades: No cerne dos 'conflitos ambientais', a questão dos bens comuns

José Rodrigues dos Santos

CIDEHUS – U.Évora

11.00h – 11h20h – Coffee break*

**11.20h – 13.00h - Session 11. Between the sea and the backlands: frontiers and
sociocological transformations of colonial Brazil**

(Amphitheater 131)

Coord. Maria Sarita Mota – ISCTE – IUL

Chair: Inês Amorim (CITCEM, Dep. of History, Political and International Studies, U. of Porto)

A Mata Atlântica nas correições dos Ouvidores-Gerais da capitania do Rio de Janeiro, século XVII

Maria Sarita Mota

ISCTE-IUL

**A paisagem da Mata Atlântica da capitania de Pernambuco e a formação e consolidação de um
grupo de produtores de açúcar, séculos XVI-XVIII**

Ana Lunara da Silva Moraes

CIDEHUS – U.Évora

**Pescaria e “bem comum”: Governança local, pesca e as paisagens de marinha no sul da capitania
de Pernambuco, séculos XVI-XVIII**

Arthur Curvelo

ICS/UL

Ecologia e fronteiras do sertão da Bahia nos escritos sertanistas, séculos XVI-XVIII

Hélida Santos Conceição

UNEB/Brasil

13.00h – 14.30h - Lunch

14.30h – 16.10h - Parallel sessions

Session 12. Health and Environmental Problems in the Iberian Peninsula

(Amphitheater 131)

Coord. Juan Diego Pérez Cebada (Universidad de Huelva) and Miguel Á. Pérez de Perceval Verde
(Universidad de Murcia)

Chair: Miguel Á. Pérez de Perceval Verde (Universidad de Murcia)

Urban Penalty: The case of a Spanish mining town. La Unión (1870 - 1913)

Antonio Escudero Gutiérrez

Universidad de Alicante

José Joaquín García Gómez

University of Almería

Ángel Pascual Martínez Soto

Universidad de Murcia

Nutritional status of the mining population in Rio Tinto basin in the first third of the 20th century

Eva Trescastro

Universidad de Alicante

Mining and health in Portugal in the first half of the 20th century: mutual aid associations and industrial paternalism

Paulo Guimarães

CICP - U. Évora

Session 13. Natural Heritage and Cultural Landscapes

(Room 124)

Chair: Ana Cristina Roque (CH, FLUL)

Património Fundiário do Mosteiro de Ancede. Uma relação entre o (i)material e o ambiental

Joel Lourenço

Arquivo Museu Diocesano de Lamego/Universidade do Porto

Um padrão de ocupação na paisagem? O Vale do Rio Paraíba do Sul oitocentista

Lucas Santa Cruz de Assis Brasil

Pontifícia Universidade Católica – Rio (PUC-Rio)

Rogério Ribeiro de Oliveira

Pontifícia Universidade Católica – Rio (PUC-Rio)

Portable Natures, or Cultivating the Outskirts: Italian Truck Farmers and Migrant Foodways in New York City. 1890-1940

Gilberto Mazzoli

Department of History and Civilization,

European University Institute, Florence

16.30h – Closing session

***Poster session**

// ABSTRACTS //

SS 01

Legados tóxicos

Toxic legacies

Chair: Juan Diego Pérez Cebada (Universidad de Huelva)

cebada@uhu.es

Manfredonia and Fornaci di Barga: making history with polluted communities

Giulia Malavasi

Società per l'epidemiologia e la prevenzione "Giulio A. Maccacaro", impresa sociale s.r.l., Milano

giuliamalavasi82@gmail.com

For a long time now, the environmental impacts of industrial settlements and citizen resistance movements have been topics of historical research on human interactions with the natural world. Research on polluted areas and industrial disasters in Italy revealed a network of local resistance movements.

This paper will present my research on two Italian communities: Manfredonia (Apulia region), and Fornaci di Barga (Tuscany region); the first research project started in 2016, while the second one is now moving its first steps.

Still nowadays the territory of Manfredonia is very polluted due to the legacy of the operations of the Enichem petrochemical site, which was active from the 1960s to the early 1990s. The community was struck by several accidents, the most severe occurred in 1976, with the release of large quantities of arsenic. Moreover, extensive pollution was caused by the industrial daily operations causing "a continuous catastrophe".

In the 1980s a popular movement contributed to an improved citizenship: Manfredonia turned itself in a resilient community, and saw women playing a crucial role. But the opposition to the petrochemical also generated conflicts and produced divided memories.

The small town of Fornaci di Barga is situated in the Serchio Valley, rich of natural reservoirs and protected areas. A big copper foundry started polluting the Valley since the beginning of the 20th century, compromising the environment and the health conditions of the local population. Many citizen groups have been fighting pollution in the area over the years. Recently most of them converged in the La Libellula movement which is now a partner in a citizen science project in environmental epidemiology.

Both these researches are part of multidisciplinary projects in which humanities work with epidemiology (in Manfredonia case, researchers focused on sociological and physical elements, too). In these citizen science projects, communities are involved in epidemiological questions discussions, and in collecting, analyzing and interpreting results. Historical research supports other disciplines framing the epidemiological data in a temporal continuity, and contributes to understand the local context in all its complexity.

Furthermore, both these historical researches adopt a participatory form, developing a study that is not about a community, but with the community. Necessarily, each context requires a specific approach, but there are some common steps: collecting and giving value to local knowledge and local memories (by means of interviews, collection of documents and photos); involving the community in the definition of keywords and categories to reconstruct the historical process; periodically, discussing with the community the research outputs. The purpose is that the

research results can also become tools for the local communities to improve actions of resilience and mitigation.

Dead Mines, Migration Memories and More-Than-Human Ecologies. Toxicity and Post-Industrial Assemblages in the Black Country, Belgium

Daniele Valisena

ENHANCE ITN, Division of History of Science, Technology and Environment, KTH – Environmental Humanities Laboratory, Stockholm

daniele.valisena@abe.kth.se

“Mines are dead. / Terrils crumble down or they disappear. / I still rely on, and I will always rely on the black pyramid as my North / to look for when I’m going to Gilly (what a nice / name), to Châtelet, to Pironchamps. / I’m from there”.¹

With these words, Italo-Belgian poet Rosalba Comando describes the desolated landscape northeast of the city of Charleroi, Belgium, the heart of the so-called Black Country. Those are words full of despair, but at the same time those are charged with nostalgia, which reflect the identification between the material landscape perception and the sense of belonging of an Italian miner’s daughter. The coal slag heap she refers to is the Terril des Viviers. The coal-waste hill gets its name from the mining company Charbonnages des Viviers Réunis, which was active around the area for one and a half century, until the mine closed in 1960.

Vervier is now classified as site of High Biodiversity Interest²: from frogs to dragonflies, as well as warblers and nesting birds, Viviers, alike many other terrils, has become a refuge for different species that profited from the warmer micro-climate originated by the coal waste. At the same time, those slag hills, born as landfills, bear memories of health and labour struggles; those ruderal ecologies (Sukop, 2001) testify exploitation and expiration of natural and biological resources by capitalism as post industrial scars (Storm, 2014).

The landscape of Wallonia – the French speaking region of Belgium, home of the first coal and steel industrial hub in continental Europe – is made by layers of pollutants and techno-natural infrastructures, wastelands and post-industrial remnants, but also by memories of work, health and labor struggles. One could argue that the industrial landscape of Belgium has been inscribed in migrant miners’ bodies (Valisena, Armiero 2017), which still bear in their clogged lungs the testimony of that toxic trade between coal and labour force. On the other hand, migrant miners have become the wardens of the work memory embedded within the old industrial remnants and the wastelands of present-time Wallonia. From vegetable gardens to Unesco world heritage sites, miners – and especially Italians – are the corporeal testimonies of those ambiguous memories. How those different accounts conjure in creating a geo-historical assemblage of past and present time Belgium? How do post-industrial relics affect the sense of place? How did migrant miners relate to the toxic environment they inhabited?

This presentation wants to explore the post-industrial landscape’s human and more than- human ecologies in Wallonia, reflecting on the interplay between work, migration, toxicity, and memory that characterizes the socio-ecological trajectory of coal metabolism (Swyngedouw, 2003) in Belgium. In order to show that I will employ a sensorial methodology based on walking, ethnography and environmental humanities, together with environmental history, political ecology and oral history.

1 Extract from the poem “Terril” (coal slag heap), by the italo-belgian poet Rosalba Comando, 1977. Translation from French by the authors. « [...] Les mines sont mortes. / Les terrils se boisent ou disparaissent. / La noire pyramide me sert encore, me servira toujours de point de repère, de Nord à / garder quand je me rends à Gilly (quel joly / nom), à Châtelet, à Pironchamps. / Je suis de là »

2 Site de Grand Intérêt Biologique, according to the official Belgian classification.

As escombreyras do mármore de Borba, Estremoz e Vila Viçosa: Da contextualização à oportunidade do seu uso

Armando Quintas

CECHAP e CIDEHUS-UÉ

armando.quintas@gmail.com

Carlos Filipe

CECHAP e CIDEHUS-UÉ

carlosfilipe2.cechap@gmail.com

A exploração dos mármore portugueses da geografia dos concelhos de Borba, Estremoz e Vila Viçosa, é testemunhada pelos seus vestígios e aplicações desde há dois mil anos, conhecendo o último século, uma revolução tecnológica com intensidade nunca antes vivida.

Motivada pela forte procura no recurso marmóreo de elevada qualidade, aquela que é a maior jazida do país em mármore cristalinos e uma das mais significativas a nível mundial, conheceu um crescimento exponencial na extracção e a transformação, utilizando modernos métodos de lavra, o que veio a representar uma interessante actividade para a economia do país e em particular para a região do Alentejo.

Contudo, o crescimento da indústria de exploração das pedreiras, trouxe novos problemas, motivados pela forma de exploração empregue, dando origem em simultâneo a um elevado desperdício de mármore com qualidade, que se caracteriza hoje, pelo acumular em verdadeiras montanhas, sem aproveitamento daquele recurso, com um valor económico significativo.

Localizadas nas proximidades das pedreiras do Anticlinal num território de 40km de extensão por cerca de 15 km de largura, são conhecidas por escombreyras, existindo actualmente várias dezenas no território.

De acordo com a indústria, o acumular daquelas massas marmóreas representa um desperdício de cerca de 80% do mármore extraído em bloco das pedreiras. Embora reconhecido pelo Estado português como um problema de passivo ambiental para o território, pouco se tem alterado para inverter a situação, não se conhecendo políticas incentivadoras, promovidas por uma estratégia global, que envolva a universidade, a indústria e outros agentes muito importantes, como os designers, procurando novas oportunidades de criação de valor acrescentado na oferta de novas utilizações e na expansão a novos mercados.

É reconhecido o potencial do recurso, onde se acumulam, milhões de pedaços extraídos e abandonados nas escombreyras, apenas, preteridos pelos próprios industriais exploradores, justificando a pequena volumetria dos blocos.

Partindo de um enquadramento histórico sobre actividade nas pedreiras de mármore no século XX, as consequências nefastas pela falta de fiscalização na implementação dos regulamentos e leis aplicados ao sector, pelos poucos técnicos envolvidos na indústria, pela falta de formação dos empresários, pretendemos com a presente proposta de comunicação, alvirar para as oportunidades de utilização do mármore rejeitado, em novas abordagens para a sua utilização. Há necessidade de incentivar a produção de pequenas peças, promover a arte da escultura e do canteiro com as suas oficinas, voltar à produção de cal, utilizar o mármore na paisagem e no urbanismo, novas abordagens de utilização de interiores na arquitectura, a produção de papel utilizando o mármore e outros elementos já anteriormente testados. Continuar a promover o mármore como elemento cultural e identitário da região do Alentejo, consolidando a temática com novas propostas junto de segmentos do turismo criativo e cultural.

SS 02

Environmental Histories of Fascisms from the Mediterranean Area (20th Century)

Coord. Roberta Biasillo

KTH Environmental Humanities Laboratory, Stockholm – Sweden)

biasillo@kth.se

Chair: Stefania Barca (CES-UC | Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra)

sbarca@ces.uc.pt

The panel is made up of three presentations exploring different environment-related aspects of two fascist regimes – the Italian and the Spanish ones – during the 20th century.

Each presenter will stress 1) how nationalistic discourses and practices tied themselves to a wider international context and relied on colonial uneven international relations; 2) how nature was an essential element of fascism.

Mountaineering and the creation of the “Fascist New Man” in Italy (1927-1943)

Stefano Morosini

Laboratorio di Storia delle Alpi – Università della Svizzera Italiana – Mendrisio, Switzerland

stefano.morosini@unimi.it

In the second half of 1930's many European mountaineers were engaged in the resolution of the «last problems of the Alps». In particular, Italian climbers faced German *Bergsteigers* in a competition to reach for the first time the peak of unclimbed rugged slopes and routes. Summer 1938 was a topical moment: in July, the Italians Cassin, Esposito and Tizzoni made the first ascent the Walker spur at the Grandes Jorasses (Mont Blanc group); some weeks later, Harrer, Heckmair, Kaspereck and Vörg ascended the North Face of Eiger, in the Swiss Bernese Oberland.

The description of these two new ascents showed how mountaineering had become part of the totalitarian propaganda of fascist and nazi regimes. Focusing the Italian context, the Club Alpino Italiano was submitted to the fascist power. The democratic and elective organization finished, and it became part of a totalitarian project to educate the new man in a moral and physical way. The political issue was oriented to create heroes ready to climb difficult mountains during the peace time and to fight during the war time. The presented paper will rely on unedited archival documents and coeval monographs and periodicals.

Fascist colonial ecologies. A human and more-than-human account of the making of Italian Libya in 1922-1943.

Roberta Biasillo

KTH Environmental Humanities Laboratory, Stockholm – Sweden

biasillo@kth.se

All stories of landscape and societal transformations begin with a but and with a dream. During the early 1920s, the coastal regions of Tripolitania and Cyrenaica were deemed to be “a vast sandy box” but its remote past spoke about its hidden fertility and its near future envisioned a green colony.

Libyan space materialised the *dream* of a promise land where Mussolini's regime could finally perform and showcase its power, engineer its new man, and shape an ideal society, purely fascist. Most of the histories of massive and severe ecological transformations entail uneven power relations and end with failures. And this is particularly true for imperial enterprises, and even more for authoritarian ones. What happened to the indigenous features and how did they challenge, modify, fight the initial project of italianization and/or fascistization of Libya?

The presentation will theoretically frame the fascist imperial undertaking and explore ecological transformations via agricultural schemes and more-than-human elements, namely plants.

This talk aims to discuss presenter's ongoing research project and the related book proposal.

Autarkic Natures. The Francoist dictatorship in Equatorial Guinea (1936 – 1955)

Santiago Gorostiza

Institute of Environmental Science and Technology at the Universitat Autònoma de Barcelona
sgorostiza@gmail.com

This article will examine the environmental history of Equatorial Guinea between the beginning of the Spanish Civil War and the abandonment of autarkic economic guidelines by the Spanish state in the mid-1950s. While the official discourse of the dictatorship preached self-sufficiency, colonial territories such as Equatorial Guinea were considered in practice a mere source of raw materials and a market for the metropolis manufactured goods. This is what Clarence-Smith (1985:314) defined as a “conscious policy of imperial autarky”. Spanish imports from Equatorial Guinea skyrocketed during the Spanish Civil War and the first years of the dictatorship. Guinea provided all the cocoa consumed in Spain and a significant part of the coffee. Rough wood, palm oil and copra became relevant products as well (Clarence-Smith 1985, Carnero Lorenzo & Díaz de la Paz 2009). Finally, wild rubber was collected from lianas, and after the war several projects of plantation were carried out without success (Diego García 1996). All these activities permitted an accumulation of capitals that would be later repatriated to the metropolis by specific landowners. In parallel, legal changes regarding the concession of pieces of land allowed Spanish nationals to seize the best plantations in

Guinea after 1944 (Nerín & Abad 1994). Altogether, during the Spanish Civil War and the autarkic period Spain increased its control of Guinea, and many administrative arrangements which had been implemented as provisional to face the necessities of the period were later maintained (Clarence-Smith 1985). Likewise, the efforts and focus on the extraction of cocoa, rubber or wood produced autarkic natures with consequences far beyond the end of the Spanish occupation.

SS 03

Construindo novas paisagens brasileiras

Building new Brazilian landscapes

Chair: Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-Universidade de Évora)

anacmatos@mail.telepac.pt

Desenhando a paisagem no Brasil Império: intencionalidades e usos madeireiros na Floresta da Tijuca, Rio de Janeiro

Gabriel Paes da Silva Sales

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio

paes.sales.gabriel@gmail.com

Rejan R. Guedes-Bruni

Departamento de Biologia da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio

rejanbruni@puc-rio.br

A Floresta da Tijuca, localizada no Maciço da Tijuca, na cidade do Rio de Janeiro (RJ, Brasil), trata-se de importante fragmento florestal urbano onde ocorrem, ainda hoje, diversas espécies endêmicas e/ou ameaçadas de extinção. Apesar de sua aparência pristina, sugerindo pouca interferência antrópica, apresenta composição florística e estrutura consequentes aos diferenciados usos empreendidos, no decorrer dos séculos, por diversos grupos sociais. A floresta atual é, portanto, um produto da agência humana e não humana, com: espécies poupadas do corte e que permaneceram como remanescentes; espécies cujas populações foram reduzidas ou extintas, localmente, por sua extração e, ainda, espécies introduzidas (nativas e exóticas) num original projeto de reflorestamento empreendido no século XIX. É necessário destacar também a fauna como agente constitutivo, através da dispersão de sementes, assim

como demais processos da regeneração natural que contribuíram para sua configuração atual. Esta floresta e suas matas adjacentes, naquele contexto histórico, forneciam toda a água potável para a cidade do Rio de Janeiro e, visando assegurar o abastecimento hídrico para a população urbana, decretos foram sentenciados e leis aplicadas buscando conservar a floresta original e o replantio de suas partes devastadas. Assim, em 1861, o Ministério de Agricultura, Comércio e Obras Públicas baixou o Decreto Imperial no. 577, de D. Pedro II, que tratava das instruções provisórias para o plantio e conservação das florestas da Tijuca e Paineiras, sendo o Major Manoel Gomes Archer o encarregado do reflorestamento da Floresta da Tijuca. Este foi iniciado em 1862 e perdurou até 1894 e, ao longo dessas décadas, milhares de indivíduos, de diversas espécies nativas e exóticas, foram plantados.

A crise de abastecimento d'água não foi a única motivação para se reflorestar, assim como a Floresta da Tijuca não foi toda restaurada pela ação humana. Estimativas avaliam que de 15% a 20% da atual Floresta da Tijuca foram efetivamente reflorestados, enquanto que, os demais resultam da regeneração natural.

De toda a forma, o esforço para se reflorestar aproximadamente 208 hectares naquele contexto histórico, com as ferramentas e mão de obra disponíveis, foi hercúleo e os resultados obtidos são impressionantes. Objetiva-se responder: como era a Floresta da Tijuca que foi projetada? Isto é, quais foram os critérios para a seleção de espécies e como foi realizado este histórico reflorestamento? Outra questão que emerge é: quais seriam os potenciais de usos desta nova floresta? Para tal, foi realizado uma extensa busca documental e analisados uma série de documentos históricos. Assim, foi possível elaborar a lista de espécies botânicas utilizadas e, após revisão na literatura atual, foram identificados os usos potenciais desta nova Floresta da Tijuca. Por fim, verificou-se uma prevalência de espécies de valor madeireiro para uso nas construções civil e naval.

Desta forma, a Floresta da Tijuca funcionaria como um futuro depósito de madeiras. Ademais, a despeito dos muitos estudos empreendidos nesta floresta, ainda existem muitas lacunas de conhecimento, para os quais estudos transversais têm grande relevância para sua compreensão.

Palavras-chave: História Ambiental, Mata Atlântica, Restauração Florestal.

Espécies exóticas aumentam a resiliência socioecológica em fragmentos de Mata Atlântica no sudeste do Brasil

Alexandro Solórzano

Departamento de Geografia e Meio Ambiente, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio

alexandrosol@gmail.com

Na concepção ambientalista brasileira espécies exóticas tendem a ser classificadas como a priori negativas para o sistema ecológico e, geralmente, rotuladas como espécies invasoras. Essa visão é uma derivação recente da perspectiva dicotômica natureza x sociedade que está enraizado no pensamento conservacionista moderno. Em grande parte, ainda é promulgado uma narrativa declensionista sobre o papel da civilização europeia na destruição dos ecossistemas prístinos e intocados do novo mundo. A ideia de wilderness ainda é dominante nos círculos ambientalistas gerando uma lógica de rejeição de qualquer elemento humano dos espaços naturais. No entanto, desde o período colonial, diversas espécies foram introduzidas no Brasil, com diferentes propósitos. Atualmente estas espécies fazem parte das paisagens da Mata Atlântica, muitas vezes revelando histórias ambientais escondidas pela própria floresta. Assim, espécies exóticas não são inerentemente boas ou ruins, sendo, mais do que nada, o reflexo de uma cultura que deixou um legado impresso na paisagem. Atualmente, essas paisagens são compostas por novos ecossistemas contendo espécies exóticas que em grande parte estão fornecendo serviços ecológicos essenciais, como sequestro de carbono, proteção do solo, regulação dos fluxos hidrológicos e provisão de alimentos e serviços culturais.

No presente trabalho demonstramos essa complexa interação de espécies exóticas com a paisagem da Mata Atlântica ao longo do tempo. Utilizamos como exemplo uma espécie arbórea frutífera asiática introduzida na Mata Atlântica pelo seu potencial alimentício e que passou a ser condenada como espécies invasora e inimiga da “natureza”. A jaqueira (*Artocarpus heterophyllus* Lam.) foi introduzida no Brasil pelo seu potencial valor comercial e domesticado para fins alimentação e ornamentação nas chácaras periurbanas do Rio de Janeiro, nas áreas de borda cidade-floresta, bem como nos lócus de produção de carvão vegetal e moradias dentro da floresta. A jaqueira atualmente apresenta populações espalhadas em diferentes partes da Mata Atlântica, se mantendo no sistema sem manejo humano, estabelecendo novas conexões ecológicas, configurando o que foi conceituado como novel ecosystems. Recentemente foi verificado uma grande sobreposição espacial da distribuição da jaqueira com vestígios de uso e ocupação humana da floresta, revelando uma íntima relação da cultura com essa espécie. Ao invés de invadir a floresta pristina, a jaqueira

ocupa os espaços abertos pelas atividades humanas. Particularmente das populações que dependiam da floresta para obter o seu sustento e moradia. Os carvoeiros, as comunidades periurbanas e moradores das bordas da floresta, interagiram de forma complexa e adaptativa com a floresta. Assim, a jaqueira é um importante componente do sistema socioecológico atualmente indicando na paisagem florestal os espaços marcados pela história e cultura da sociedade carioca. Ao mesmo tempo, por ser um rico alimento tanto para populações humanas como para diversas espécies de mamíferos e aves, fornecendo cobertura florestal e outros serviços ecossistêmicos, acreditamos que a presença da jaqueira aumenta a resiliência socioecológica do sistema.

O fora(incluído) da/na cidade: lixões urbanos e as infâncias no Brasil

Paula Uglione

Universidade Federal do Rio de Janeiro e Université de Liège

desvioambiental@gmail.com

Esta comunicação apresenta os resultados parciais de um estudo etnográfico realizado no entorno do antigo Aterro Sanitário do Gramacho, à beira da Baía da Guanabara, na região metropolitana do Rio de Janeiro no Brasil. Este estudo teve como principal objetivo conhecer o cotidiano das crianças que vivem em lixões urbanos, e foi realizado através da metodologia de observação participante, durante 15 meses, entre os anos de 2017 e 2018. Os lixões são locais nos quais ocorre o descarte informal e ilegal de lixo, em torno dos quais formam-se localidades de moradia e de trabalho. Trata-se de locais sem redes de infraestrutura, de equipamentos básicos, de transportes, etc., onde famílias vivem em situações de extrema pobreza material, exclusão escolar e isolamento social. Os lixões não são realidades passageiras, nem tão pouco realidades pontuais no território nacional, e retratam a histórica formação urbana do país. Eles são uma parte grande e permanente das paisagens urbanas periféricas no Brasil. No entanto, os lixões são lugares “invisíveis” para a sociedade em geral, pois são o retrato do que ela não quer ver-saber, que é o lixo como destino contraditório e conflitivo, mas irrevogável do consumismo da sociedade “global” contemporânea. No contexto periférico em que se encontram, as crianças que vivem no entorno do lixão do Gramacho passam os seus dias andando entre o lixo, destemidamente, com destrezas e cuidados. Com ações de brincar com o que tem por ali, de mexer no que fica pelo chão, de passar o dia à toa na rua, as crianças que vivem no lixão bagunçam parâmetros a partir dos quais uma “boa infância” se define atrelada a parâmetros de uma “boa cidade”. Ações no e com o lixo, que atestam que outros modos de ser criança existem na cidade, para além da criança universal urbana, que é aquela que vai todo dia à escola e que brinca sob vigilância nos locais (limpos e seguros) destinados a elas. Modos de ser criança que se fazem por experiências cotidianas em paisagens outras. Paisagens urbanas contextualizadas por situações de deslocamento social exacerbado, mas não passageiras. As infâncias dos quais nos falam as crianças dos lixões urbanos das cidades periféricas não constam nos futuros

projetados e subentendidos da modernidade. Contudo, e contraditoriamente, elas falam de um “futuro” já chegados das infâncias e das cidades: cada vez mais lixões e crianças vivendo neles.

A paisagem natural como fator condicionante da estruturação urbana e arquitetônica do centro histórico da cidade de São Luís do Maranhão, Brasil

Luísa Franzen Ghignatti

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France, Università degli Studi di Padova, Italy and University of Évora, Portugal

lu.franzen@yahoo.com.br

O presente artigo é fruto de um estudo em andamento que visa estabelecer um paralelo entre a paisagem edificada do tecido urbano do centro histórico da cidade de São Luís no Maranhão e o meio natural na qual se inseriu. Buscar-se-á analisar o sistema natural desta paisagem, o patrimônio cultural edificado ali inserido e a interação entre este patrimônio e esta paisagem. Será pertinente também analisar as intervenções realizadas neste sítio que visavam driblar as condicionantes naturais que se impunham como limitadoras da ocupação e da expansão urbana decorrentes principalmente do aumento demográfico e da especulação imobiliária nos séculos XVIII-XIX.

Por se tratar de um estudo ainda em andamento, limitamo-nos à apresentar os resultados em um futuro próximo. Por ora, podemos citar algumas observações já realizadas. Durante o estudo enfatizar-se-á a topografia como um dos elementos responsáveis pela formação urbana do centro histórico de São Luís e pela configuração de sua arquitetura. Cita-se por exemplo o caso dos sobrados. Trata-se de uma tipologia de edificação em que construindo-se na cota mais alta do terreno, sobrava um espaço sob o piso principal da edificação que era utilizado normalmente para as funções auxiliares de manutenção do restante da casa, ou seja, percebe-se uma incorporação da paisagem natural na composição arquitetônica das edificações.

Podemos citar também as obras de infra-estrutura que procuravam vencer as condicionantes naturais tais como as drenagem de olhos d'água, os aterramentos que ganharam vários metros ao rio e que permitiram a realização de importantes obras essenciais para o funcionamento de uma cidade cuja economia baseava-se no comércio portuário, tais como o cais, o mercado, a alfândega e seus depósitos. Ou ainda as obras de expansão do tecido urbano do centro histórico como as pontes sobre o Rio Anil e o aterro e a barragem sobre o Rio Bacanga, elementos estes outrora limitadores da configuração urbana da cidade de São Luís.

O aprofundamento destas questões e a complementação do estudo estão em fase de encerramento cujas conclusões serão brevemente apresentadas e melhor desenvolvido no artigo final. A metodologia utilizada baseia-se no levantamento e análise da bibliografia existente, a análise comparativa de mapas do século XVII e XVIII e a utilização de ferramentas de tecnologia SIG para o estudo e compreensão do território pré-existente e suas transformações.

SS 04

Rebuilding our Territories for the Resilience. Environmental Resistances in the Global South

Coord. Antonio Ortega Santos – Universidad de Granada

aortegas@ugr.es

Chair: Marco Armiero (Environmental Humanities Laboratory, Royal Institute of Technology, Stockholm)

marco.armiero@abe.kth.se

Before the beginning of the 21st century, resistance practices against the impacts of global capitalism become more intense and reactionary. In the various waves of extraction of goods and resources (land, water, minerals, energy, etc.) from many parts of the world, mechanisms of resistance are established in defense of the continuity of socioeconomic systems, oriented towards resilience. From this perspective, we need a global, transdisciplinary and rupture approach when understanding the impact of these processes and how resilience forms are being reconstructed or reexisting in the global context. With this look that the panel proposes we intend to establish a global proposal that allows us comparative proposals for a correct measure of community resilience against the neoextractivist thrusts. Never the old colonial discourse found better practices of feedback to the machinery, never more unbridled, of capitalism. From practices of intense genocidal profile or to the mere, not less transcendent, processes of gentrification of the territory, we are facing a challenge that we must measure and quantify in order to know where to look in our territory management dynamics. With case studies from China, Palestine, Mexico, Argentina and Honduras we can certainly have a kaleidoscope of the progress and impact of the processes of reconstruction of socio-environmental resilience.

Misappropriation and capitalization of human and physical resources. The case of Xinjiang (China)

Chiara Olivieri
University of Granada
olivieric@ugr.es

The objective of this presentation is to approach, with a critical and transdisciplinary view, the mechanisms of misappropriation of Uyghur identitarian spaces – physical and human – by the Chinese nation-state. Through the occupation and reconversion of symbolic places deeply rooted in the identity of the Uyghur people, the government of the People's Republic of China has launched and continues to perpetrate processes of assimilation, invisibility and programmatic epistemicides, in order to capitalize the indigenous resources. Oases, deserts, lands, places of worship, cities, are all fundamental elements to keep maintaining the state economy in a position of prominence in the global panorama. For this, the consequences of the One Belt One Road initiative will be analyzed, as well as how its impact affects the impoverishment – cultural and economical – of the populations that inhabit the territories involved, trying to unmask the coloniality of measures presented as modernizing and beneficial.

Palestinian everyday resistances against colonial displacement

Diego Checa Hidalgo
University of Granada
diegoch@ugr.es

This research aims to analyze local everyday strategies developed by Palestinian people to resist colonization and prevent land dispossession and displacement. Palestinian resistances against colonization can be traced back to the first third of the twentieth century. Particularly, the Zionist movement clashed with local population in Palestine when it tried to implement a settler colonial project. This process has involved an unbalanced protracted socio-environmental conflict still ongoing, where struggle over land and natural resources is one of the key issues. Palestinian responses to colonization prevented the complete success of the colonial project. These responses also involved everyday practices of resistance built on local traditions, such as Sumud. Palestinian communities developed strategies to remain in the land, protect their subsistence economy and preserve their identity. This paper will present the main features of the Palestinian everyday resistances against colonization, linking current processes with historical trends, and it will identify the main successes and failures of these resistances.

Keywords: Palestine, Israel, Civil Resistance, Nonviolence, socio-environmental conflict

Rebuilding social resiliences in the global south. Environmental conflicts in interface ocean-lands extractivism in baja california Mexico

Antonio Ortega Santos
Universidad de Granada
aortegas@ugr.es

Micheline Cariño Olvera
Universidad Autónoma Baja California Sur, Mexico
marthamichelinecarino@gmail.com

In the last two hundred years, the Peninsula of Baja California Sur has undergone an intense process of looting and extraction of natural resources (pearls, whales, copper, etc.). This process of colonialism was implemented through the conversion of an agricultural system based on the production from oasis for food self-sufficiency towards an intensive agriculture based on monocultures for export (corn, cotton and fruit trees).

But in the last 20 years, Baja California Sur has suffered a new cycle of colonialism with the attempts to open gold mines (whose best known case is Los Cardones) with high environmental damage, even within Biosphere Reserves or National Parks.

For this reason we propose with this work to answer three fundamental questions that are our research questions.

In the first place, in the methodological field, the traditional approaches to environmental conflicts (Martínez Alier and the Ecologism of the Poor) are opposed to decolonial studies to answer the question about the decolonial dimension of these forms of resistance.

A second element of this proposal is to map the main environmental conflicts in Baja California Sur as a defense of the land and traditional agricultural practices threatened by the advance of mining activities. For this we will identify both the social actors and the transnational companies that finance these processes. For the second part we will have a huge amount of archival documentation (Pablo Lopez Martínez State Archive in Baja California Sur, General Archives of the Nation, National Library of France (Paris), Historical Archive of the Quai d'Orsay (Paris), San Diego State University Library, Library of the University of California at San Diego, Library of Congress (Washington DC) and the National Archive (London), along with a series of community workshops with which we can make a social diagnosis of the resistance processes in these moments, at the beginning of the 21st century.

The last axis of this work consists of relating these processes of struggle and socioenvironmental resistance to the new practices of agroecology and sustainable management of fisheries in the Gulf of California, as new forms of community identity construction in the territory. These struggles are acquiring the character of new forms of construction of an environmental citizenship and of a new political project towards the future.

Keywords: Environmental Conflicts, Decolonial Studies,

Gender resistantes in honduras, social experiences for new approaches to the resilience

Maria Manuela Velazquez Pérez
UGR
mmvp.89@gmail.com

In the last decade, Honduras has won many decorations; from seeing their two capitals in the ranking of the 10 most dangerous cities without being in war, until being crowned as one of the most dangerous countries to exercise the defense of the human rights and the environment. A state that also gives rise to a tremendous violence on the body of their women, with rates of femicide that increase hand in hand with impunity. Throughout the country there are more than 800 mining concessions that generate a series of serious socio-environmental impacts on the population, around which created a nucleus of resistance on the part of indigenous people and peasants who they fight against extractive strategies that have been imposed in the country as a model "developmental". This research is the fruit of three months of field work by the hand of these movements, in which, through a participatory methodology, they have been held workshops for

discussion and in-depth interviews with key actresses to analyze how the processes of struggle are developed when the one that resists is a woman.

Keywords. Extractivism, Resistances, Gender Stories.

SS 05

Ferramentas Digitais para a História Ambiental **Digital Tools for Environmental History**

Chair: Sónia Bombico (CIDEHUS-Universidade de Évora)

sbombico@uevora.pt

A New Way Of Communicate Environmental Humanities: Beyond the Traces Of History. 6 Multimedia Itineraries Through First World War Sites In The Stelvio National Park – Lombardy – Italy

Stefano Morosini

Stelvio National Park – Lombardy – Italy

stefano.morosini@gmail.com

In 2018 the Lombardy area of the Stelvio National Park started a project of evaluation of its historical heritage. The first tangible result was the creation of themed itineraries through first world war sites, using innovative, zero environmental impact technologies. These six experiential itineraries give visitors a new, participatory and interactive experience of these sites – sections of the Italy-Austria front – and explain the events that took place in the area from 1915 to 1918 on the mountains of Stelvio National Park. With their smartphone, visitors can encounter fragments of history and nature, access details which are easy to miss and explore their surroundings, taking a step back in time. Using the App you can listen to descriptions of the area's history and nature and hear war stories and a series of period accounts on your phone.

Mapas que contam histórias: ferramentas digitais em história agrária e paisagística

Ana Isabel Queiroz | IHC -NOVA-FCSH

ai_queiroz@fcsb.unl.pt

Ana Rita Martins | IHC -NOVA-FCSH

ana.mousaco.martins@gmail.com

Catarina Rodrigues | IHC -NOVA-FCSH

csequeirarodrigues@gmail.com

Daniel Alves | IHC -NOVA-FCSH

dra@fcsb.unl.pt

Inês Gomes | CIUHCT, FCUL

gomes.ida@gmail.com

Digital tools granted a new potential to research and dissemination of historical themes.

Among others, storymaps have proven appropriate for storing, analyzing, and displaying data from past geographies and tracking changes over time at different territorial scales. In the context of a project on the invasion of plant pests in the contemporary times, two examples are here presented, whose impact in Portugal was particularly significant:

(1) Phylloxera left its mark on economic, social and scientific history when, in the second half of the nineteenth century, it invaded the vineyards of Europe and other wine regions of the world.

The narrative is based on a very significant set of occurrence data, which was translated into maps of historical distribution of infested vines that reveal in detail its expansion between the 1860s and 1909s

(2) The outbreak of Moroccan locusts occurred between 1898-1905, throughout the Portuguese continental territory, is one of the most extensive and memorable of the contemporary period. The data from Baixo Alentejo allow us to characterize this phenomenon and to infer the land use changes observed in the last decades of the 19th century.

The material contributes to the understanding of these phenomena of biological invasion, and of the agrarian and landscape history of Portugal. It is available through the "Atlas histórico comentado das pragas agrícolas" website.

SS 06

Recursos florestais e atividades humanas: uma inter-relação ambiental histórica

Forest resources and man: an historical environmental relationship

Coord. Arnaldo Sousa Melo (Dep. de História e LAb2t - Universidade do Minho)

amelo@ics.uminho.pt

Chair: Filipe Themudo Barata (CIDEHUS-UÉ)

ftbarata@uevora.pt

Esta sessão procura analisar as formas como os homens utilizam e se relacionam com os recursos naturais florestais, através do estudo de casos concretos de diferentes cronologias e espaços geográficos e com base em diferentes tipos de fontes documentais. Este objetivo desenvolve-se através do estudo de ações e práticas concretas, mas também de leis e regulamentos, procurando centrar a análise na relação do homem com o meio ambiente e na forma como utiliza, limitando e ordenando o uso desses recursos, ou pelo contrário sem regras conhecidas. Simultaneamente pretende-se compreender as motivações e contextos económicos, sociais, políticos, ou ecológicos que explicam essas práticas e essa regulamentação, nas diversas formas e tendências, e também nas suas ausências ou omissões. Muitas vezes de contextos históricos e espaciais distintos podem levar a situações semelhantes, ou pelo contrário bem diversas. Refletir sobre essas semelhanças e diferenças através da dimensão comparativa desta sessão, definindo e procurando as causas e significados dessas diversidades através dos diferentes casos de estudo apresentados, constitui igualmente um dos objetivos desejados desta sessão.

Dessa forma tentar-se-á simultaneamente refletir sobre as perceções e vivências da relação do homem com o ambiente em particular os meios florestal e hídrico em diferentes contextos históricos e geográficos, e com recurso a diferentes tipos de fontes, destacando as similitudes e as diferenças no relacionamento entre homem e ambiente. Esta sessão procura centrar-se na interação e relações entre o homem a floresta, em sentido lato - incluindo a floresta, mas também o bosque e até espécies florestais dispersas. Esta dimensão constitui o tema central e fio condutor das várias comunicações que versam sobre espaços, tempos, sociedades e ações diversas, o que marca a sua originalidade e interesse particular.

Desenvolvimento urbano medieval e dinâmicas sócio-ambientais

Maria do Carmo Ribeiro

Dep. de História e Lab2Pt – Universidade do Minho

mcribeiro@uaum.uminho.pt

O objetivo desta comunicação é analisar a articulação que se estabelece entre o desenvolvimento dos espaços urbanos e o meio ambiente em que estes se inserem, nomeadamente ao nível dos recursos hídricos, florestais e geológicos. Procura-se neste sentido problematizar o crescimento físico urbano de algumas cidades para o meio envolvente periférico, nomeadamente durante o período medieval, aferindo as dinâmicas que se estabelecem entre os recursos naturais existentes e a sua integração no meio urbano, mas também o surgimento de novos cenários urbanos. Procura-se igualmente avaliar o modo como o crescimento demográfico e económico registado nos núcleos urbanos medievais originou novas formas de gestão dos recursos naturais. Esta abordagem será realizada a partir da análise das fontes escritas, da toponímia, mas também da icnografia e da cartografia histórica.

Regulamentação e ordenamento sobre a utilização de recursos florestais no Portugal Medieval (séculos XIV e XV)

Arnaldo Sousa Melo

Dep. de História e LAB2Pt - Universidade do Minho

amelo@ics.uminho.pt

A utilização de recursos florestais era objeto de regulamentação e controlo em várias regiões de Portugal na Idade Média. Em áreas urbanas, periurbanas, ou rurais a sua utilização para as mais variadas atividades económicas era objeto de ordenamentos régios, concelhios e senhoriais. Neste trabalho procurar-se-á identificar esses regulamentos, as suas normas e incidências concretas, mas também compreender as motivações económicas, sociais, políticas ou ecológicas que estariam na sua base. A partir daí será também possível desenvolver uma reflexão sobre a compreensão que os homens medievais teriam da natureza, dos seus equilíbrios e da sua relação com as atividades humanas, no quadro de uma eventual perceção do equilíbrio entre homem e meio ambiente e das suas fragilidades.

Ausências na Historiografia: o estudo sobre a regeneração da floresta. Gestão de bosques e de matas em Portugal (Séculos XVIII-XIX)

Cristina Joanaz de Melo

IHC-NOVA-FCSH

cristina.joanaz@gmail.com

Hoje acreditamos que o Homem destruiu a floresta e transformou os ecossistemas. O fator antrópico, no discurso ambiental, tornou-se um anátema. Por exemplo, em Portugal no senso comum e em vasta imprensa circula a ideia de que o sobreiro foi destruído nos Descobrimentos. Todavia, em 1878, Sousa Pimentel, reputado engenheiro florestal observou *res in sito* a regeneração natural “de sobreirinhos” no Pinhal do Camarido, na foz do Rio Minho; atualmente também identificamos sobreiros milenares em Portel (Alentejo) e Portugal é o primeiro produtor mundial de cortiça. Ora, se o sobreiro desapareceu, como é que regenerou e existe?

Na realidade, a história sobre a exploração e gestão dos bosques e de matas, na globalidade do território português, ainda se encontra por fazer.

Assim, interessa-me analisar, no devido contexto histórico, que fatores humanos e naturais motivaram a transformação da área arborizada no território continental português, nos séculos XVIII e XIX, observando como evoluiu, se evoluiu, a paisagem/paisagem-florestal em dois regimes sociopolíticos distintos: Antigo Regime e Liberalismo.

Para esse efeito analisa-se a evolução estratigráfica da paisagem, em contextos históricos identificáveis, em perímetros diferenciados e circunscritos de algumas regiões portuguesas, um por cada Distrito atual (20).

O objetivo consiste em comparar a modelação de paisagens num mesmo lugar e verificar se, a evolução foi de carácter mais permanente ou mais transformativa quanto à fruição, desgaste e regeneração florestal. Também se pretende-se verificar - se, quando, como e porquê-, algum tipo de arborização foi realizada pelo fator antrópico.

No intervalo escolhido 1700s-1900s, o exercício obriga a consulta de fontes primárias diferenciadas. Para 1700s e até 1824, será analisada, substancialmente, documentação do acervo da Montaria Mor do Reino, organismo que geria as coutadas reais; a partir de 1824, analisa-se a documentação gerada na Administração Geral das Matas, estrutura que substituiu grosso modo as funções e tutela do primeiro.

A nova orgânica tutelava área inferior à da Montaria Mor do Reino. Para cobrir a área sobranse consultam-se dados como: memórias locais, impostos camarários, atas de juntas-de-paróquia, relatórios sobre levantamento do território, cartografia setecentista e oitocentistas. Posteriormente a 1852, analisam-se ainda fontes indiretas de carácter muito detalhado proveniente dos processos de construção de estradas distritais.

Esta documentação, sobre engenharia civil e geológica, registou, lateralmente, informação sobre expropriações de propriedade. Esta ação obrigava à caracterização exaustiva das áreas em causa para se poder atribuir o valor da indemnização a pagar. Nalguns casos, esta documentação é mais exaustiva do que a constante no mapa e na memória do Relatório para a Arborização Geral do Paiz (1868. Posteriormente podemos comparar a informação oitocentista dessas zonas com o mapa da distribuição florestal de 1906, apresentando em várias sub-cronologias uma amostragem de um proto-Atlas histórico da paisagem.

A partir do confronto destes registos poderemos constatar que houve regeneração florestal em Portugal 1700s e 1800s, e não só destruição. Atrevo-me a afirmar, tanto por dinâmicas naturais como humanas.

A gestão do solo nos montados de sobre ibéricos no século XIX

Carlos Manuel Faísca

Universidad de Extremadura e Município de Ponte de Sor

Carlos.Faisca@cm-pontedesor.pt

Os montados de sobre situam-se, na sua larga maioria, no Sudoeste Peninsular, isto é, nas províncias espanholas de Extremadura e Andaluzia e, em Portugal, no Alentejo. De uma forma geral, os solos destas regiões apresentam-se delgados, com baixa capacidade de retenção de humidade e com uma baixa fertilidade fruto de fatores naturais, mas também antrópicos.

Neste contexto, em meados do século XX, Joaquim Vieira Natividade apontava a conservação de fertilidade da terra como um dos problemas mais prementes da subericultura portuguesa de então, fruto da utilização agrícola do solo que levava à supressão do mato e a mobilizações periódicas, para posteriormente se estabelecer uma cultura cerealífera depredatória. Nesta comunicação analisam-se, em perspetiva comparada, as práticas agrárias e demais ações sobre o solo nos montados de sobre das referidas regiões durante o século XIX, com o objetivo de compreender em que medida poderão ter prejudicado a capacidade potencial suberícola das mesmas e, desta forma, influenciar o funcionamento da fileira da cortiça dos países ibéricos através de uma oferta diferenciada de matéria-prima.

Para o conseguir utilizam-se, do lado português, fontes primárias como relatórios dos agrónomos distritais do espaço alentejano, monografias agrícolas de alguns concelhos

alentejanos e o levantamento do estado e do aproveitamento económico dos montados do concelho de Ponte de Sor em meados do século XIX. Do lado espanhol, recorre-se à bibliografia especializada de autores como Santiago Zapata Blanco, Fernando Pulido ou Antonio Linares Luján, a estudos de casos como o das Dehesas de Azuaga (Badajoz) e da Dehesa de la Luz

(Cáceres), às informações contidas no Dicionário geográfico-estadístico-histórico de España de Pascual Madoz e a fontes primárias como os contratos de arrendamento de cortiça.

A Legislação Florestal Brasileira na primeira metade do século XX na perspectiva da História Ambiental

Tayla Antunes

Universidade do Minho

tayla.ga@gmail.com

A apresentação tem como objetivo principal analisar a trajetória do Código Florestal Brasileiro, acompanhando as discussões em prol e em torno do mesmo, assim como suas transformações ao longo do tempo. Apresentar-se-á o debate político-científico que levou à criação do Código Florestal em 1934, passando pelos debates subsequentes até chegar à sua reelaboração em 1965. Paralelamente, examina-se no próprio documento que resulta de todo esse movimento o tipo de proteção florestal que se propôs, comparando-os nestes dois momentos, e analisando como se apresentam os interesses dos grupos envolvidos. Sabemos que a lei em si é pouco capaz de demonstrar uma transformação social efetiva das práticas que concernem florestas ou uma real diminuição do desmatamento, mas entender a gênese histórica da construção destes primeiros códigos é essencial para discutir toda a (re)formulação das políticas ambientais no Brasil que continua a ser desenvolvida e criticada em um contexto de crescimento econômico desenfreado. Sendo assim, através da perspectiva da História Ambiental e do estudo sistemático dos debates em torno da legislação florestal, promovemos um maior entendimento da relação entre naturezas humana e não humana e de seus embates que vem sendo desenvolvidos historicamente no território brasileiro.

SS 07

Constrangimentos ecológicos ou antrópicos dos recursos marinhos? Que impactos sobre as dinâmicas de pesca das comunidades piscatórias?

Ecological or anthropic marine resources constraints? What impacts on the dynamics of coastal fisheries communities?

Coord. Sara Pinto (CITCEM-U.Porto)

saramcpinto@gmail.com

Chair: Paulo Guimarães (CICP-U.Évora)

In what terms ecological conditions had impact on ocean resources, in particular on coastal communities' fishery activities? Nowadays this is a core question when research puts the accent on the impacts of climate change (temperature extremes, storms, heavy rains), plankton, salinity, ocean currents, winds and other ecological conditions of species biodiversity and fish stocks volume. Can we point ecological collapses precipitated by disastrous events occurring on a short or long time scale? Or by anthropic conditions that explains periods of overfishing as one possible reason for the extinction or reduction of fish stocks? In this session we pretend to evaluate the connections between the ecological and anthropic impacts on fish resources since the Early Modern Age (16th to earlier 20th century), along some coastal communities, monitoring some indicators, qualitative and quantitative, using methodological approaches that can establish a comparative reading of eco-socio impacts in different geo and time scales.

Environmental factors on the determination of fishing calendars in the Northwest Peninsula in the 16th and 17th centuries

Sara Pinto

CITCEM-U.Porto

saramcpinto@gmail.com

Variations on fish stocks, the consequent fluctuations in market prices, the appealing to local and central administrations, and changes on the fisheries sector, are the constraints frequently mentioned within studies concerning fishery history and maritime communities. However, in most cases, these constraints are analysed under an economic or social outlook, approaching their impacts on the population daily life, and setting their scope on the human factor. But, what about the environmental/ecologic background of these changes? What is the weight of the environment factor in the causes, and in the consequences, on fish stocks variations? In Galicia, in the first half of the 16th century, sardines shortages caused modifications within guilds, towards an “ecological protection”. A tighter control of fishing crafts was embraced with the adoption of the English workweek, forbidding fishing on Sundays and holidays, not so much for rest, but for the preservation of fishing resources. Similarly, in the Portuguese case, some restrictions to certain techniques that potentially constrained fish growth or abundance, and therefore, reduced the sector's revenues, began to emerge. This work aims to address environmental motivations on fishing calendars stipulation, developing an analysis on three essential vectors: legal frame (legislation constraints and its evolution); labour frame (the role of guilds); and environmental frame (geomorphological changes on marine ecology).

Temporal variability of precipitation and its environmental and socioeconomic impacts in Northwest Portugal, in the second half of the 18th century

Luís Pedro Silva

CITCEM-U. Porto

pedrosilva1099@hotmail.com

Based on a large set of private and institutional documentary sources, we intend to analyze the temporal variability of precipitation in the Northwest of Portugal during the second half of the 18th century, evaluating its environmental and socioeconomic impacts, with emphasis on the fishing communities of this region. In this work, we'll identify the main rainfall anomalies and evaluate the magnitude of the environmental, material and human damages caused by this type of natural phenomena, taking into account the geomorphological characteristics of the studied area. We'll also carry out a critical and reflexive analysis around the sources available in Portugal for the study of this subject, trying to identify the potentialities and the limitations of several documentary typologies. Finally, we'll present a methodology, based on qualitative and quantitative approaches, for the study of past climates, especially in the pre-instrumental era. Through a wide variety of anthropic sources, mainly documentary sources, we have identified, so far, hundreds of extreme meteorological events occurring in the Northwest of Portugal in the second half of the 18th century. The collected records are organized in a dynamic and functional database and correspond to different types of extreme events, with a clear predominance of episodes of intense rain, floods, windstorms, thunderstorms and droughts. This type of event had a significant impact on fishing communities, not only because of dependence on favorable weather conditions to allow the departure of the vessels to the sea, but also because of their direct influence on marine ecosystem and, consequently, reproduction, development and distribution of different fish species. Preliminary results prove the usefulness of the descriptive documentary sources for the study of Portugal's climate behavior, as well as its environmental and socioeconomic impacts, in the period prior to the creation of the organized network of meteorological stations (mid-19th century). However, their use requires rigorous source criticism and cross-referencing in order to eliminate errors, exaggerated descriptions and spatio-temporal gaps.

Ecosystem change or overfishing? The disappearance of sardines in the Northwest Atlantic Area and its impacts at the end of 19th century

Inês Amorim

CITCEM, Dep. of History, Political and International Studies, U. of Porto

inesamorimflup@gmail.com

The designated Region IV by the OSPAR Commission (QSR 2000), or as Fishing Areas VIII and IX by the International Council for the Exploration of the Seas (ICES), comprise a particular oceanographic area clearly different from the rest of the Atlantic, from an ecological perspective as well as in socio-economic and cultural terms. France, Spain and Portugal have a number of common characteristics, such as the structural dependency of fish consumption which explains the development of a large modern canning industries, based on sardine and other species. At the end of 19th century it seems that a predatory activity was responsible for the depletion of fish stocks, regarding trawling methods, which had a devastating impact on the sardine population. However, a Portuguese “Inquiry on the state, conditions and needs of the fishing industry”, highlight another approach that linked the sector and society to ecological and anthropic fisheries impacts. We intend to explore several indicators that put the Portuguese fisheries and canning industry picture in a larger international economic and environmental framework.

SS 08

Toxic storytelling. Environmental contamination and narrative justice in comparative perspective

Coord. Stefania Barca (CES-UC | Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra)

sbarca@ces.uc.pt

Chair: Giulia Malavasi (Società per l'epidemiologia e la prevenzione “Giulio A. Maccacaro”, impresa sociale s.r.l., Milano)

giuliamalavasi82@gmail.com

This panel focuses on community and individual experience of industrial toxicity in the post-war era, presenting insights from oral history interviews and ethnographic research conducted in southern Italy and Catalonia. Taking inspiration from the concept of “narrative justice” (Barca 2014), and presenting contributions from scholars in political ecology, science and technology studies, and environmental history, the panel aims to spur an interdisciplinary conversation on toxicity, environmental justice and storytelling. The concept of “narrative justice” points towards the symbolic violence that is embedded in, and foundational to, the production of environmental injustice. It highlights how environmental injustice is a dual process, made of both material and symbolic violence. The former consists in producing environmental costs that end up concentrating in a number of sacrifice areas, disproportionately affecting the disposable bodies (human and non-human) that inhabit them. The latter consists in erasing the collective memory of material environmental violence: hiding evidence, silencing voices, or simply looking the other way, in order to ignore those stories that would put into question consolidated regimes of truth. Consequently, a “narrative justice” approach asks us to investigate the discursive mechanisms through which toxicity has been historically normalized as an acceptable and ultimately unavoidable social cost of industrialization, and on how particular communities and individuals react to such mechanisms, initiating alternative narratives.

The studies collected in this panel tell stories of toxicity and environmental mobilization in three industrially contaminated sites, two in Apulia (Manfredonia and Taranto) and one in Catalonia

(Can Sant Joan). They thus describe working-class ecologies, intended as the web of material and symbolic interdependencies that connect a working-class community with its biophysical environment, e.g. the place where they 'live, work and play' (Principles of Environmental Justice, 1992). Working-class ecologies can be seen as the 'hidden abodes' of the industrial regime, which assigns to particular communities the role of producers of commodities considered essential to the national economy, while undervaluing or disregarding the toxic effects of such productions on local bodies and ecosystems. What mostly characterizes working-class ecologies, however, is the so-called jobs blackmail, i.e. a corporate/governmental dispositif through which toxicity becomes normalized on the local scale. Based on the life stories collected in the three cases, the panel will offer a comparative reflection on how life stories are a key element of an alternative ecological consciousness based on narrative justice.

Remembering Manfredonia, 1976-2018

Stefania Barca

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

sbarca@ces.uc.pt

In september 1976, three months after the Seveso accident that originated EU legislation concerning industrial disasters, another toxic spill-over took place in the town of Manfredonia, Italy. Whereas the first accident attracted widespread media attention and political mobilization at the national and international level, the second went almost unnoticed (even though it was eventually heard by the European Court of Human Rights) and is still largely unknown to the Italian public. The accident was caused by an explosion in the ANIC petrochemical plant, producing a spill of arsenic dust which contaminated the urban and suburban area, including farmlands and coastal water, affecting a population of 50,000. Despite institutional and media cover-up, the deadly effects of the accident became clear once several workers from the factory started to get sick and die from various forms of cancer which were highly suspected of being correlated with the accident. Four decades after, the memory of this event and its long-term consequences on the local environment and people's lives has been recollected through a project of popular epidemiology, conducted via a participatory transdisciplinary approach. Based on individual life-stories and visual testimonies from a number of publications and a documentary film, this presentation will offer an account of the narrative violence and liberation potentials embedded in Manfredonia's toxic memory.

Environmental consciousness in working-class communities: the case of Taranto (Italy), 1960s-2010s

Emanuele Leonardi

CES-UC

How does ecology look like if seen from the perspective of monoindustrial towns? How does environmental injustice configure in working-class communities? This presentation will address such questions based on ethnographic research on the city of Taranto, southern Italy, where a giant steelmaking complex, the ILVA plant, active since the early 1960s, has completely reshaped the local environment and livelihoods. Through oral history interviews with ILVA workers, I will describe the cognitive dissonance that has historically characterized working-class ecological consciousness. Like so many other working class communities, ILVA workers have been forced to perceive the environmental discourse as something alien to their world. In fact, their democratic options and the exercise of their citizenship rights have been limited by the position they occupied within the industrial order. In short, they did not seem to have a right to be environmentalists. Yet this social perception – which finds expression in the cognitively dissonant worker – has been put to question by environmental justice mobilizations in Taranto during the last two decades. In

particular, July 2012, a local Preliminary Hearing Judge ordered the closure of the most polluting furnaces of the ILVA steel plant, finding its management guilty of environmental and public health disaster.

Waste valorization vs incineration: narrative violence in Can Sant Joan (Spain)

Sergio Ruiz-Cayuela

Centre for Agroecology Water and Resilience, Coventry University, UK | Marie Skłodowska Curie fellow

The neighborhood of Can Sant Joan – in the outskirts of Barcelona – is one of those sacrifice zones which have historically characterized industrial societies. Since 1917, the area has been marked by the presence of a cement plant that in 2006 got a permission to start using refuse-derived fuel (RDF) in its kiln. The multinational owner of the factory has systematically made use of its dominant position in order to unilaterally affect the mainstream narrative that permeates the public opinion and governing institutions, whilst the divergent voices in the community have been obscured. A remarkable movement against incineration has sparked in Can Sant Joan and has expanded beyond its borders, creating activist networks at different scales that have been able to affect the narrative dynamics, but reaching only a partial success. I propose directly tackling narrative violence by making use of guerrilla narrative – a toxic storytelling methodology – as a tool that could empower the community to sabotage the cement plant's toxic narrative and occupy it with an autonomous space of democratic knowledge production.

SS 09

Desafios da natureza e respostas humanas

Society's response to natural environmental challenges

Chair: Arnaldo Sousa Melo (Dep. de História e LAb2t - Universidade do Minho)

amelo@ics.uminho.pt

Resiliência económica e fenómenos ambientais extremos: os contratos enfiteúticos de Guimarães na segunda metade do século XIV

André Silva

CITCEM –UP e CIDEHUS-UE

andre.f.oliveira.silva@gmail.com

Atualmente, o debate sobre a célebre crise do século XIV – ou a sua inexistência - mantém-se em aberto, muitíssimo enriquecido pelos contributos multidisciplinares que se têm somado. Contudo, também no domínio da História Ambiental, as fontes mais 'tradicionais' poderão ainda conter muitas respostas a perguntas ainda por colocar. Um exemplo, que aqui me proponho explorar, é o dos contratos enfiteúticos produzidos na área de Guimarães na segunda metade do século XIV. Tratando-se de tipologias documentais produzidas a partir de formulários mais ou menos rígidos, a inclusão de novos elementos – sobretudo a nível local e regional – tende a revelar evolução ou perturbação no meio em que foram produzidas. Procurando estudar uma demonstração de dinâmica e resiliência em sistemas socioambientais, proponho analisar um conjunto específico de cláusulas introduzidas em contratos enfiteúticos vimaranenses. Parte dos contratos passam a referir explicitamente a obrigatoriedade do pagamento das rendas contratualizadas, ainda que ocorram desastres não-humanos, individualmente nomeados –

pestes, secas e inundações, incêndios, tempestades de gelo, para mencionar algumas das referências mais frequentes - não podendo o enfiteuta, em caso algum, escusar-se de pagar a renda contratualizada invocando um desastre natural. Estas alterações surgem após os primeiros surtos da Segunda Pandemia de Peste, num contexto de instabilidade bélica, anos agrícolas difíceis e desvalorização de moeda. Parecem, portanto, ser a resposta possível dos senhorios perante um quadro socioeconómico necessariamente diferente e revelador de uma instabilidade constante, uma adaptação do formulário documental que reflete uma necessidade de umas das partes. Passando o ônus para os enfiteutas, cujo poder de negociação parecia estar a aumentar, os proprietários salvaguardavam a sua posição e procuravam minimizar as perdas próprias, ação à qual não seria estranha a monetarização quase total das rendas contratualizadas neste período. De que forma estas alterações são locais? Permanecem, ou são uma realidade efémera? Haverá casos semelhantes noutras regiões, devidamente adaptadas a outras realidades locais? Creio que este breve estudo poderá acrescentar alguns dados novos ao conhecimento sobre a capacidade de resiliência e adaptação de uma população medieval a tempos particularmente duros, onde os fatores ambientais cumprem um papel de primeiro plano.

Episódios de seca extrema em Portugal no século XVIII

Marcelo Fragoso

CEG-IGOT – UL

mfragoso@campus.ul.pt

Maria da Graça Dias Carraça

Departamento de Física da Universidade de Évora e CEG-IGOT – UL

mgc@uevora.pt

Maria João Alcoforado

CEG-IGOT – UL

mjalcoforado@campus.ul.pt

Throughout the ages, mankind has been severely affected by extreme weather events. These phenomena have been the subject of several studies, with a considerable number of works focusing in particular on rainfall variability, past droughts and their impacts. The current issues on climate change and the recent extreme drought of 2017 in Portugal raise a renewed interest for the study of historical droughts. As the available instrumental data series are relatively short, past droughts have also been extensively studied using historical documentary data. The present work aims to lengthen the historical drought series in Portugal, thus contributing to the understanding of the drought phenomena and, consequently, to the improvement of projections for the future. Here the main droughts of the 18th century in mainland Portugal were identified using mostly direct documentary sources: individual (poems, letters, memoirs, manuscripts and printed newspapers) and institutional (ecclesiastical and administrative), as well as accounts of Pro pluvia ceremonies and processions. All documentary data were obtained from the KlimHist database, where all records are assembled as a result of previous studies developed during the KlimHist project (<http://clima.ul.pt/Klimhist-project>). Based on the database records, a summary statistical analysis of the drought evidences including their impacts was performed to assess their temporal distribution and geographical incidence. Strong precipitation variability is detected, as in the present times. The main drought years of the 18th century in Portugal were highlighted, particularly the severe and long-lasting 1737-38 and 1753-54 droughts that, together with their atmospheric causes, were studied in detail.

It is noticed that there are more drought records for Southern Portugal (SP) than for Northern Portugal (NP). In addition, it is observed that the spring (MAM) and winter (DJF) drought evidences are more frequent in SP, whereas in NP there are more records concerning summer (JJA).

The results of this study corroborate the idea that (as it is well known in our days), despite Portugal is a small country, there is an important climatic limit between NP and SP with different precipitation regimes.

Moreover, the results obtained in the present work are in agreement with those of previous studies for the Iberian Peninsula, carried out by different authors.

A weakened Society? Plague, Landscape and Social Resilience in Early 18th-Century Provence

Nicolas Maughan

I2M UMR-CNRS 7373/ECCOREV

Aix-Marseille University

nicolas.maughan@gmail.com

Outbreaks of bubonic plague initiated by the flea-borne bacterium *Yersinia pestis* have repeatedly afflicted the Old World since the onset of the “Justinian Plague” in 541 AD. The second European pandemic, the “Black Death” rapidly killed around half of the population during 1347–1353 AD. Both pandemics then persisted with recurrent local outbreaks over several centuries. The threat from the plague bacillus, which still induces several thousand human cases annually, may well increase under projected climate change.

The last major plague in France, the famous “plague of Marseilles”, started in this coastal city and occurred between 1720 and 1722 AD across the South East of France and the Massif Central. The epidemic lasted 31 months and killed about 120.000 people, 240 communities were contaminated. Deaths were not evenly distributed across regions, with some areas affected very little while others were all but entirely depopulated. This was the case for Marseilles with about 50.000 deaths which was frequently called “the dead city”.

However, short and long-term global socio-economic impacts of this devastating historical plague outbreak as well as the specific resilience in both the urban and rural populations are not yet fully understood. Understanding how communities respond to abrupt population decline is a key element in both debates about collapse and the identification of putative drivers of social and environmental transformation. A number of quite different outcomes are possible. The plagues of the historical period provide effective case studies of sudden population reduction.

Here, we explore the short-term and long-term effects of this epidemic on human populations across the Southeastern France. They include a series of various biological, social, economic, political and religious upheavals which could have profound effects on the course of regional, but also national, history throughout the 18 th century. This analysis is a reflection of how the society responded to depopulation -

thanks to an adaptive response - with a scaling back of their economy, agriculture, conservation of core functionality, and entrenchment of the established order.

Water, Pollution and Cholera: the failure of sanitation in Ibsen and Gorki

Aureo Lustosa Guerios

University of Padua

aureolgneto@gmail.com

Since the rise of Environmental History in the 1960s and 1970s, historians have studied how different societies have coped with the burden of natural disasters and epidemic diseases (Alcibes 2009, Hays 1998, Ranger 1995, Boudelais 1988). Their research results intrigued some

literary scholars which, more recently, became interested in how such disasters were represented in Art and Literature. Thus, some interesting studies started to appear on the literary imagination of famines (Mukherjee 2013), earthquakes (Vieira 2007) and several epidemic diseases, such as smallpox (Shuttleton 2012), tuberculosis (Byrne 2013) or HIV (Spoiden 2001).

Cholera, however, although extensively studied by historians, has aroused little attention of literary scholars. Historically, the disease has played an important role in inflaming scientific debate and kindling modern sanitation movements (Bourdelaïs & Raulot 1987; Evans 1987) which, in their turn, improved public health by creating sewage systems, water treatment facilities, policies against pollution, etc (Ashton 2017).

This public discourse on sanitation is at the heart of the two theatre plays we analyse in this paper. The first one is Ibsen's *An Enemy of the People* (1882), in which the protagonist becomes a persona non grata after discovering, against the economic interests of the local tourism industry, that the waters of the town are polluted. The issues discussed in the play would become prophetic ten years later when Hamburg experienced a severe outbreak of cholera due to the unwillingness of the authorities to spend on systems of water filtration (Evans 1987). The second play to be examined is Gorki's *Children of the Sun* (1905), in which an aristocrat and amateur chemist fails to engage in the fight against cholera in his community. His lack of interest stirs a riot in which he is nearly killed.

By using tools of comparative literature and cultural history, we will explore how these plays interact with recent cultural and scientific phenomena: the sanitary movements of the 1850 and 60s, the rise of bacteriology in the 1870s and 80s, the new social role of the professional chemist (Corbin 1982, Kiechle 2017), the responsibilities of governments over public health.

Keywords: cholera, disasters in literature, literary representation, literature and disease, public health history

Short Bibliography:

Alcabes, Philip, *Dread: How Fear and Fantasy Have Fueled Epidemics From the Black Death to Avian Flu*, New York, PublicAffairs, 2009.

Ashton, Rosemary. *One Hot Summer: Dickens, Darwin, Disraeli, and the Great Stink of 1858*, New Haven, Yale University Press, 2017.

Bourdelaïs, Patrice, Guillaume, Pierre, Bardet, J.P, Quétel, Claude, Lebrun, François (Eds.), *Peurs, terreurs face à la contagion: Choléra, tuberculose, syphilis, XIXe-XXe siècles*, Paris, Fayard, 1988.

Byrne, Katherine, *Tuberculosis and the Victorian Literary Imagination*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

Corbin, Alain. *Le miasme et la jonquille, l'odorat et l'imaginaire social, XVIIIe-XIXe siècles*. Paris: Aubier, 1982.

Evans, Richard J., *Death in Hamburg: society and politics in the cholera years, 1830-1910*, New York, Oxford University Press, 1987.

Hays, J. N. *The Burdens of Disease: Epidemics and Human Response in Western History*. New Brunswick: Rutgers University Press, 1998.

Kiechle, Melanie A., *Smell Detectives: An Olfactory History of Nineteenth-Century Urban America*, Seattle, University of Washington Press, 2017.

Mukherjee, Upamanyu, *Natural Disasters and Victorian Empire: Famines, Fevers and the Literary Cultures of South Asia*, Houndmills, Palgrave Macmillan, 2013.

Ranger, Terence; Slack, Paul (org). *Epidemics and Ideas: Essays on the Historical Perception of Pestilence*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

Shuttleton, David, *Smallpox and the Literary Imagination, 1660–1820*. Cambridge, Cambridge University Press, 2012.

Spoiden S., *La Littérature et le Sida: Archéologie des Représentations d'une Maladie*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2001.

Vieira, Estela. "The Lisbon Earthquake of 1755 and the Portuguese Literary Imagination" in *Journal of the American Portuguese Studies Association* 5, 113-129, 2007.

Contested Environmental History and Changing Ecological Dynamics through the Lenses of Farmers in a Southern Guinea-Bissau National Park

Joana Roque de Pinho

ISCTE-IUL e Natural Resources Ecology Laboratory, Colorado State University, Fort Collins, USA
Roquedepinho.joana@gmail.com

Divergent conceptualizations of environments and landscapes held by local communities and conservation organizations frequently lie at the root of conflicts over areas demarcated for biodiversity conservation and access to resources within them. Cantanhez National Park is a 1,143 km² coastal protected area in southern Guinea-Bissau created in 2008 to conserve the continent's northernmost sub-humid dense forests and West African chimpanzees. This mosaic of savannas, mangroves, forests, and cultivated fields and fallows is also inhabited, settled, used, burned, managed and travelled through by over 25,000 residents from more than ten ethnic groups, who use the land in diverse and complementary ways and rely on a variety of subsistence and cash crops. The scientific and NGO literature on this landscape highlights local forest fragments as a conservation priority. Described in this discourse as "primary forest relics", "last fragments of extensive forests", protected in the past by local spiritual practices, they are now seen as facing "irreversible loss" and "extinction" because of farmers' "lack of environmental conscience" and their destructive practices (e.g., slash and burn cultivation, commercial fishing, and cashew plantations). This "environmental degradation narrative" (Temudo 2009) also features local farmers as indistinctly, and sometimes simultaneously, "natural conservationists" and forest guardians (through privileged relationships with forest spirits) and as ruthless destroyers of "nature". Farmers themselves deploy such stereotypes in interviews with scientists and interactions with governmental and non-governmental organizations. Yet, a very different narrative emerges through the photography and storytelling of a group of local rice farmers – twenty seven women and men of different age-groups and three ethnic groups in the village of Cafal – whom I engaged as collaborative researchers in the context of research project on local knowledge of environmental changes in 2014. Training their cameras on their livelihoods and the diverse environments that support them, these farmers turned photographers and researchers, instead, portrayed a cultural landscape intensely shaped by past human activities and that retains the memories thereof in the form of human-made features. Imbued with local historical significance, these include former settlements and orchards within forest fragments, ruins of colonial commercial outposts, old Independence fighters' campsites, ancient wells, ceremonial locations, and wild tree plantations and other sites of local environmental conservation strategies. My local research collaborators' photographic and narrative body of work also reveals a sophisticated knowledge of local ecological dynamics and contradicts the external focus on "disappearing forests". Hence, by inverting traditional hierarchical research relationships and promoting voluntary sharing of information by local research collaborators, this participatory photography approach made visible previously invisible knowledge. It also brings to the fore the depth of local human-environmental historical relationships and the significance of landscape markers of human use to the local farmers. I conclude the presentation by highlighting the value of participatory visual research methodologies in the investigation of local perceptions of social-ecological dynamics and changes.

SS 10

Política, governança ambiental e conflito

Policies, environmental governance and conflicts

Chair: Paulo Guimarães (CICP-U. Évora)

Direito Ambiental brasileiro: natureza, autoritarismo e capitalismo (1964 - 1988)

Santiago Silva de Andrade

Universidade Federal de Rondônia, Brasil

santiago.andrade@unir.br

Entre as décadas de 1960 e 1980, a ditadura militar brasileira promoveu a estruturação da política ambiental nacional através do desenvolvimento e elaboração de diversos marcos legais: o Código Florestal (1965), a Lei Pesqueira (1967), a Lei de Proteção à Vida Selvagem (1967) e a Lei Nacional de Política Ambiental. (1981), entre outros. A articulação histórica entre autoritarismo, legislação e natureza ocorreu em uma conjuntura marcada pela expansão capitalista para a região norte do país, pelo aprofundamento dos mecanismos de exploração da força de trabalho e dos recursos naturais e pelo aumento da concentração da riqueza que beneficiaram frações da classe direta e indiretamente ligadas à agropecuária. Podemos acrescentar a este quadro contextual o recrudescimento da violência contra os povos indígenas e a promoção de uma nova fronteira de commodities agrícolas na região amazônica. O objetivo deste paper é elencar e discutir as conexões entre uma perspectiva política autoritária e a produção de uma visão peculiar da natureza no Brasil sob a ditadura militar, tentando entender a lei não apenas como regra, mas como uma relação social incorporada nos processos históricos de formação da nossa recente sociabilidade. O desenvolvimento das leis ambientais durante esse período, apesar das ambiguidades e contradições presentes na estrutura normativa dos textos legais, foi fundamental para a implementação e estruturação de novas formas de exploração dos recursos naturais e para a expansão da fronteira de produtos agrícolas para o Amazônia, entre as décadas de 60 e 80. Esse processo, que chamamos de codificação autocrática da natureza, é a expressão positivada das complexas e contraditórias formas de apropriação do mundo natural produzidas pelos agentes do Estado autoritário brasileiro (burocratas, juriconsultos, legisladores, etc) e pelos representantes do capitalismo nacional e internacional.

The environment as a foreign policy priority: a roadmap for 'newbies'

Pedro Ponte e Sousa

FCSH-UNL, IPRI

pedrosousa_pps@hotmail.com

The promotion and protection of the environment, as well as dealing with some environmental issues as serious threats or risks, is increasingly forming part of the structure, values and objectives of the foreign policy of states, and, in particular, in democratic regimes, albeit being a secondary priority. Participation in international organizations and agreements that have the promotion and protection of the environment as the structuring axis of their external action, as well as the participation of interest groups or civil society in the formulation and decision-making processes in the foreign policy of states are especially relevant to understanding this phenomenon.

In this paper, we aim to outline a basic roadmap of the motivations, advantages and disadvantages, features and consequences, that are associated with including the environment as a (primary or secondary) priority in foreign policy agendas and strategies. Thus, this paper will

address: the relationship between the environment and foreign policy, both from a theoretical point of view and considering the practical changes in the new agendas (new issues) for international relations and the foreign policy of states; a brief overview of the advantages and disadvantages associated with including the environment as part of the foreign policy agenda; main features of such inclusion, and (both its positive and negative) consequences. Indeed, elements for an introductory assessment may prove relevant for any state interested in starting (or further develop) a foreign policy with environmental concerns.

In sum, we aim to explore the possibilities of associating the environment as an issue in a foreign policy strategy, its priority, and linkage with other relevant issues (mainly recurring to global governance strategies based on multilateral diplomacy to manage and solve environmental problems shared by various states, particularly in the context of the European Union; as well as the participation of the public opinion and/or interest groups). In the case of Portugal, bilateral relations with Spain, cooperation within the CPLP, decision-making, conflict and cooperation with the European Union, and the case of climate international negotiations and agreements seem to be among the most relevant issues.

Legados socioecológicos da paisagem e luta pelo território em Paraty (Rio de Janeiro, Brasil)

Joana Stingel Fraga

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Laboratório de Biogeografia e Ecologia Histórica (PUC-Rio) e Laboratório de Geo-Hidroecologia (GEOHECO/UFRJ)

joana.sfraga@gmail.com

Mata Atlântica brasileira passou por um longo processo histórico de transformação das suas condições e dinâmicas ecológicas, principalmente após a chegada dos colonizadores portugueses.

Na tentativa de compreender as paisagens atuais, seus processos de transformação e os desafios que se impõem à sua conservação, é muito importante buscarmos o entendimento das interações socioecológicas às quais essas florestas foram submetidas ao longo de sua história. Esse trabalho se propõe a fazer uma reflexão acerca da relação de populações historicamente marginalizadas com a terra por meio da agricultura de subsistência e as estratégias que essas populações tiveram que utilizar para permanecerem em seu território depois de uma enorme valorização da região em que vivem e da criação de Unidades de Conservação que passaram a restringir suas práticas tradicionais de manejo do solo. A área de estudo se localiza no sudeste brasileiro, no litoral sul do Estado do Rio de Janeiro, no município de Paraty. Paraty é uma cidade turística, com arquitetura histórica colonial restaurada, preservada, e tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). O município possui seis Unidades de Conservação, sendo muito relevante para a conservação da biodiversidade da Mata Atlântica, uma vez que conta com a maior porcentagem de cobertura vegetal (86%) do Estado. Há ainda na região uma grande concentração das chamadas populações tradicionais (indígenas; quilombolas; e caiçaras) que até a segunda metade do século XX tinham na agricultura de corte e queima sua principal fonte de sustento. Entende-se que a paisagem atual do município possui uma forte relação com o tipo de interação histórica que essas populações tiveram com seu ambiente, considerando os diferentes contextos social, político e econômico dos diferentes tempos históricos. É importante considerar também o contexto de marginalização e invisibilização dessas populações, que puderam subsistir na região por conta de um longo período de decadência econômica e isolamento da região em relação a centros urbanos, o que se transforma a partir da década de 1970 com a abertura de uma rodovia que atravessa quase o litoral inteiro do Brasil. Com isso, diversas novas dinâmicas, como especulação imobiliária, repressão de órgãos ambientais, expansão do turismo entre outros passam a fazer parte da

realidade dessas populações que precisam se reinventar para se adaptarem a essas novas dinâmicas. Essas novas estratégias envolvem tanto o reconhecimento de suas identidades como populações tradicionais, que dependendo de sua categorização possuem respaldos legais de acesso à terra; a união desses grupos na luta territorial; a valorização de suas culturas; novas formas de manejo do solo, como os princípios da agroecologia e sedentarização dos cultivos; e de atividades, como o turismo de base comunitária. Considera-se de grande importância o resgate da história ambiental local como forma de compreender o contexto socioambiental atual da região, o protagonismo dessas populações na formação das paisagens atuais para que se tenha o reconhecimento do direito dessas comunidades ao território

A transição energética alemã no quadro do combate às alterações climáticas

Ana Isabel Gouveia Boura

CITCEM – FLUP

aboura@letras.up.pt

Desde as cimeiras das Nações Unidas de 1992, realizada no Rio de Janeiro, e de 2002, em Nova Iorque, os temas do ambiente e da energia assumem lugar preponderante nas preocupações da comunidade internacional. Cimeiras subsequentes da ONU, como as de 2005 e 2010, em Nova Iorque, a de 2012, no Rio de Janeiro, e a de 2015 em Nova Iorque, entre várias outras, concentraram os seus esforços na discussão das alterações climáticas e na apresentação de linhas programáticas tendentes à travagem da degradação ambiental, nomeadamente pelo abandono das fontes convencionais de energia e pela substituição destas por fontes regenerativas, portanto, ecológicas e sustentáveis.

O conceito da sustentabilidade constitui desde cedo tópico preponderante na agenda política alemã. Na manifesta convicção de que somente através de práticas políticas, económicas e sociais sustentáveis, à escala regional, nacional e internacional, se pode vencer os desafios globais mais prementes e de que o desenvolvimento mundial pressupõe sistemas energéticos eficientes e abrangentes, os sucessivos governos da República Federal da Alemanha no século 21 têm tomado como objetivo fundamental atingir as metas enunciadas na Declaração do Millenium e ampliadas na Agenda 2030, reservando especial atenção à questão energética.

Ressalta, pois, sob a égide governativa de Angela Merkel, o processo intensivo e extensivo de transição energética, que, pelo êxito que têm evidenciado, constitui caso sobremaneira exemplar, suscetível de dinamizar práticas de mudança energética no concerto das nações. Até porque não se circunscreve aos limites nacionais o aturado esforço de transição energética feito pelas várias coligações governamentais lideradas por Angela Merkel.

De facto, envolvendo diversos Ministérios, como o Ministério para o Ambiente, a Proteção da Natureza e Segurança Nuclear, o Ministério para a Cooperação Económica e o Desenvolvimento e o Ministério para a Cultura e a Investigação, a ação política alemã, no século atual, tem não apenas promovido medidas de transição energética a nível local, regional e nacional, que convocam administrações estatais, empresas, e sociedade civil; mas tem concomitantemente desenvolvido numerosas parcerias com estados europeus, africanos, asiáticos, centro-americanos e sul-americanos, incitando, deste modo, países industrializados, emergentes e em desenvolvimento, pela disponibilização de know-how, financiamento e formação in loco, à substituição dos seus sistemas energéticos

Impõe-se, por conseguinte a tripla interrogação: como tem implementado a República Federal da Alemanha a transição para novas formas de energia? Que relevância assumem na Alemanha atual as energias renováveis? Que implicações presentes e futuras trazem, no plano nacional, no âmbito da União Europeia e no palco transeuropeu, o recurso da República Federal da Alemanha às fontes regenerativas de energia?

Comunalidades: No cerne dos 'conflitos ambientais', a questão dos bens comuns

José Rodrigues dos Santos

CIDEHUS – UÉ

jose.rds@gmail.com

O trabalho que pretendemos apresentar resulta duma tentativa de cruzamento de duas problemáticas distintas que, embora tenham por vezes sido aproximadas em conjunto, tendem a ser tratadas separadamente. São essas problemáticas a dos “conflitos ambientais”, tema principal do Encontro, por um lado, e a dos “Bens comuns” ou “Commons”. A primeira tem produzido uma massa considerável de conhecimento no que respeita ao modo como as colectividades têm reagido a eventos de destruição do “ambiente” num sentido muito geral (recursos hídricos, solos, ar, flora e fauna, etc.), ou a empreendimentos que colocam esses recursos ambientais em sério risco. A segunda, que emergiu bastante mais recentemente, desenvolve (na esteira, nomeadamente da Prémio Nobel Elinor Östrom) o conceito de “bens comuns” enquanto modalidade especial de apropriação, de uso e de administração de bens que sem serem públicos (administrados pelos Estados), nem privados, são nitidamente distintos do “ambiente” em geral, ou dos recursos definidos em abstracto.

A hipótese que nos guia consiste em indagar em que medida um grande número de “conflitos ambientais” (para não dizer todos eles) envolvem na sua estrutura e na sua dinâmica os bens comuns, e isso de dois modos principais: (i) a “ameaça” (de dano ou destruição) incide sobre e põe em causa um bem que as colectividades consideram como seu bem comum e/ou (ii) ao despoletar a ameaça de destruição (dano), o empreendimento desencadeia a tomada de consciência do carácter de bem comum do recurso, ou até a constituição do recurso ameaçado em novo bem comum, enquanto precedentemente ele podia ser administrado como privado ou público. Neste caso, a colectividade constitui-se em comunidade ao mesmo tempo que se produz a definição dum recurso enquanto bem comum. Estes processos, segundo a hipótese aqui apresentada, dão conta da constituição dos actores que serão envolvidos no “conflito ambiental” e também do teor efectivo do conflito.

SS 11

Entre o mar e os sertões: fronteiras e transformações soci ecológicas do Brasil colonial

Between the sea and the backlands: frontiers and sociological transformations of colonial Brazil

Coord. Maria Sarita Mota – ISCTE – IUL

saritamota@gmail.com

Chair: Inês Amorim (CITCEM, Dep. of History, Political and International Studies, U. of Porto)

inesamorimflup@gmail.com

As comunicações seleccionadas pretendem contribuir para o estudo da evolução das paisagens e do processo de apropriação económica da natureza (humana e não humana) no Brasil colonial. Do ponto de vista histórico-social, as pesquisas aqui reunidas centram-se nos processos de construção de representações sobre o território e suas populações, enfatizando a dinâmica das transformações soci ecológicas entre os séculos XVI-XVIII. A partir do movimento de transformação da paisagem, pretende-se analisar os impactos económicos, sociais, políticos e ambientais de atividades produtivas que se desenvolveram sobre as florestas de várzeas e terras

baixas ou sobre espaços mais agrestes. Deste modo, a cultura canavieira na capitania de Pernambuco, a indústria madeireira e de alimentos no Rio de Janeiro, a atividade pesqueira em Alagoas do Sul e Porto Calvo, a pecuária e a extração aurífera nos longínquos sertões da Bahia constituem as principais atividades e espaços privilegiados nesta análise. Esse vasto território de florestas tropicais, águas e sertões do Brasil colonial, que atualmente formam os biomas Mata Atlântica e Caatinga, serão analisados a partir de fontes inéditas ou de novas leituras da documentação colonial. A título de exemplo, a leitura dos autos de correições dos ouvidores-gerais permite resgatar uma atribuição extrajudicial pouco considerada nos estudos historiográficos: a função de fomento económico, florestal e frutícola dos lugares onde esses magistrados exerciam a sua jurisdição territorial. Se lidas à contrapelo, a documentação oficial do Conselho Ultramarino, da Mesa de Inspeção de Pernambuco, da Companhia Geral do Comércio de Pernambuco e Paraíba, assim como outros documentos testemunhais e informativos como sermões, relatos de viajantes, e petições coletivas de senhores de engenho e lavradores de cana de açúcar permitem ampliar o conhecimento da Mata Atlântica Nordeste, ecorregião pioneira no cultivo da cana de açúcar e pouco estudada na história ambiental. Essas fontes permitem identificar as condições biofísicas que possibilitaram o cultivo da cana e a formação da açucarocracia. As crônicas quinhentistas, os livros de vereação, acórdãos e petições de pescadores ressaltavam o carácter social da atividade pesqueira no mundo colonial, e como as autoridades locais procuraram regular esta atividade de forma a garantir tanto a exploração quanto a preservação da fauna marítima. O peixe seco, a farinha de mandioca e a cachaça eram mercadorias que serviam ao tráfico negreiro. Outros processos transformadores das paisagens podem ser analisados por meio dos relatos dos sertanistas, indivíduos que adentravam os sertões em busca de riquezas, ligando duas realidades distintas, quase opostas, os sertões do ouro e as cidades portuárias do império português. Esses indivíduos foram exímios descobridores de novas frentes de mineração, e demonstraram uma imensa capacidade de resistência às adversidades ambientais e à guerra contra as populações indígenas não-aliadas.

A Mata Atlântica nas correições dos Ouvidores-Gerais da capitania do Rio de Janeiro, século XVII

Maria Sarita Mota

ISCTE-IUL

saritamota@gmail.com

Este estudo pretende reconstituir um trecho do mosaico paisagístico da Mata Atlântica (bioma sobre o qual ocorreu o desenvolvimento da economia agroexportadora escravista do Brasil colonial) através da leitura dos autos de correições de Ouvidores-Gerais no Rio de Janeiro no século XVII. As correições anuais eram instauradas na Câmara Municipal e este património documental permite acompanhar a implantação da justiça colonial, o ordenamento do território e os conflitos sócio-ambientais. Sobretudo, ajuda-nos a perceber como os magistrados nomeados pelo rei para servir lugares distantes foram construindo um saber sobre a Floresta Atlântica no império português. Como as tensões entre exploração e conservação dos recursos naturais estavam patentes nas decisões de indivíduos dotados de autoridade jurisdicional. Nesta perspectiva, os ouvidores-gerais são os principais agentes territoriais que controlavam e fiscalizavam o acesso à terra e aos recursos naturais disponíveis no entorno imediato de vilas e cidades nas quais os colonos europeus, populações autóctones e africanos escravizados deveriam desenvolver suas estratégias de vida e reprodução social.

Palavras-chave: Mata Atlântica, Ouvidores-Gerais, Administração da Justiça, Rio de Janeiro.

A paisagem da Mata Atlântica da capitania de Pernambuco e a formação e consolidação de um grupo de produtores de açúcar, séculos XVI-XVIII

Ana Lunara da Silva Moraes

CIDEHUS/UE

lunara_ana@hotmail.com

Este artigo analisa a evolução da paisagem da Mata Atlântica da capitania de Pernambuco no período colonial para compreender as relações do meio social com a paisagem natural. A sociedade pernambucana desenvolveu-se por meio de uma economia açucareira extractivista e escravista que ditava todas as relações sociais daquela sociedade. Investigamos essa paisagem a partir da organização espacial, perspectiva na qual o potencial gerado pelo ambiente natural facilitou o assentamento e o desenvolvimento da atividade açucareira. Considerando essas informações, o sucesso da atividade canavieira dependia do acesso às melhores terras férteis próximas à floresta para extração de lenha e próximo ao porto para exportação. Concluímos que o sucesso dos senhores de engenhos e das fazendas dependia do potencial natural e logístico dos locais onde se instalaram. Esses fatores socioecológicos possibilitaram a ascensão social e a permanência desse grupo social ao longo do tempo. Esta pesquisa socorre-se de diferentes tipos fontes de vários arquivos históricos e bibliotecas. Foram consultadas desde fontes institucionais provenientes das Câmaras Municipais de Pernambuco, da Mesa de Inspeção de Pernambuco, da Companhia Geral do Comércio de Pernambuco e Paraíba e do Conselho Ultramarino a sermões, relatos de viajantes e ainda petições coletivas de senhores de engenho e lavradores de cana-de-açúcar.

Palavras-chaves: Paisagem, Floresta Atlântica, Economia Açucareira, Capitania de Pernambuco.

Pescaria e “bem comum”: Governança local, pesca e as paisagens de marinha no sul da capitania de Pernambuco, séculos XVI-XVIII

Arthur Curvelo

ICS/UL

arthurcurvelo90@hotmail.com

Desde finais do século XVI até o início do século XIX, a vocação económica das partes meridionais da capitania de Pernambuco caracterizou-se pela ampla diversificação das atividades produtivas. Ali, a incipiente cultura do açúcar partilhou espaço com a produção do tabaco e a de gêneros alimentícios que, juntos, contribuíram para transformar a paisagem e a biodiversidade local de forma decisiva durante o processo de colonização. Assim, a atividade pesqueira foi, de longe, uma das mais importantes para a formação das povoações do sul de Pernambuco. A abundância de pescado no litoral, nos rios e nas lagoas (registada nas crônicas do período e em variada documentação político-administrativa, tanto portuguesa quanto holandesa) era tal que, além de atender à demanda de subsistência das sociedades locais, a fauna marítima foi também explorada de forma extensiva, e predatória, para fins comerciais. Nesse sentido, os impactos da pesca, voltada à produção e comercialização do peixe seco e do óleo de peixe – destinados ao abastecimento interno da Capitania e de outras partes da América – começaram a ser sentidos já em meados do século XVII quando a documentação local começa a dar indícios de escassez ou declínio da população de peixes, especialmente em Alagoas do Sul. Diante deste cenário, o objetivo da presente comunicação se centra tanto em aferir e analisar os impactos do meio social sobre a paisagem e fauna marítima, mas também inventariar as variadas medidas tomadas pela governança local para responder a estes impactos e, com efeito, intervir sobre a regulação dos interesses dos pescadores e das atividades pesqueiras. Para isso, consideram-se ações da governança tanto para favorecer e efetivar projetos de aproveitamento

do potencial piscatório da localidade, quanto as posturas que regulavam os espaços da marinha destinados às pescarias, o uso de currais e de redes de arrasto ou de “malha fina”. Partindo da análise de documentação variada, tais como relatórios, atas de vereações das Câmaras, petições de pescadores, disposições de governadores, produzidas entre os séculos XVII e XVIII, pretende-se demonstrar que as ações tomadas pela governança local, através da formulação de posturas, além de se dirigirem à regulação quotidiana das pescarias, oscilaram sempre entre, a habilitação da pesca para fins comerciais, de um lado, e, de outro, a preservação das espécies de peixes e seus ritmos de reprodução. Além destas ações, pretendemos identificar a resistência dos pescadores frente à autoridade municipal. Se tal resistência foi possível graças à sua organização enquanto grupo de interesse, pretende-se também demonstrar a divergência entre os integrantes do mesmo grupo.

Palavras-Chave: Pesca, Governança Local, Capitania de Pernambuco.

Ecologia e fronteiras do sertão da Bahia nos escritos sertanistas, séculos XVI-XVIII

Hélida Santos Conceição

UNEB/Brasil

helidas@gmail.com

Esta comunicação irá analisar um conjunto documental inédito escrito por sertanistas dedicados à exploração do ouro dos sertões da capitania da Bahia na primeira metade do século XVIII. Esses “escritos sertanistas” permitem construir uma cartografia ecológica dos sertões da América Portuguesa, pois trazem uma riqueza de informações principalmente sobre os caminhos que ligavam o litoral aos sertões, com descrições sobre a geografia, as distâncias, as formas de ocupação e hábitos das populações nativas e dos colonos. Os relatos dos sertanistas produziram um conhecimento específico sobre o interior do território; as notícias serviram para notificar e instruir as autoridades coloniais sobre as melhores formas para administrar e fiscalizar as novas áreas da conquista, e ajudaram a moldar os expedientes de governabilidade dos sertões do Brasil colonial. No que diz respeito as descobertas de minas de metais preciosos, essas fontes revelam aspectos interessantes do quotidiano da mineração e das estratégias dos mineiros para lidar com a extração de recursos minerais do solo. Buscamos identificar a percepção coeva sobre as fronteiras, a interação entre as expedições de descobrimento de minas e o ambiente biofísico dos sertões, as estratégias de sobrevivência dos colonos frente a presença de populações indígenas. Por fim busca-se levantar o léxico usado para descrever a topografia e as áreas sertanejas como testemunhos coetâneos do processo de formação e conquista dos sertões da América.

Palavras-chave: Ecologia, Fronteira, Sertões; Sertanistas, Bahia Captaincy.

SS 12

Health and Environmental Problems in the Iberian Peninsula

Coord. Juan Diego Pérez Cebada and Miguel Á. Pérez de Perceval Verde

cebada@uhu.es

perceval@um.es

Mining activity has clear environmental effects not only on the workplace and those people working in extractive or treating centres, even if they are the most directly affected. Surrounding areas and mining villages close to the centres can be impacted in diverse ways according to many

variables. In addition, the characteristics of mining settlements, their facilities, life conditions, or even nutrition would condition the effects of those environmental factors and would add other variables that need to be considered in the analysis of health outside and within the mines.

This is a complex topic, therefore its assessment on the part of those who suffered or continue to suffer these negative environmental conditions is also complex, both in the level of perception and the ability to react and mobilize against them. In this context, it can be useful to consider the three processes involved in the relations between atmospheric pollution and health in the mines: appropriation or institutional organization of access to the resources; exploitation, mainly the techniques used; and the justification, that is, the scientific and medical discourse that tries to support the different interpretations of those relations. In this session these three questions are approached in two countries with a long standing mining tradition, Spain and Portugal.

Urban Penalty: The case of a Spanish mining town. La Unión (1870 - 1913)

Antonio Escudero Gutiérrez
Universidad de Alicante

José Joaquín García Gómez
University of Almería

Ángel Pascual Martínez Soto
Universidad de Murcia
apascual@um.es

The term “urban penalty” was initially used to define the urban excess mortality rates during the Industrial Revolution. Later, it was used in the field of anthropometry to refer to the decrease in urban physical stature with respect to rural, during this period.

This work analyses the urban penalty phenomenon in a booming mining city during the Spanish industrialisation and the role played by the public sector in the solution of the problem. For that purpose, the paper links La Unión's mortality indicators to local government spending on sanitary reform during a period of extraordinary demographic growth due to the expansion of mining and lead metallurgy in this area of the south-east Spain (see figure 1). It is therefore a study on urban penalty, specifically on over mortality, and public intervention, which is why it is divided into two parts. The first is theoretical in nature and in it we propose to analyse the urban penalty from the perspective of the market failures theory, a little-used approach which, however, we consider fertile to explain this phenomenon. In the second part, we are studying a case of urban penalty and the efforts made by the municipality to mitigate it. Since 1870, long-scale exploitation of the lead deposits in the mountains range near Cartagena raised the demand for labour factor provoking a hard immigration process to La Unión, a small city near the mines that merged two old towns, El Garbanzal and Herrerías. As a consequence, the city tripled its population in a short period of time, experiencing an anarchic urbanization process which originated market failures that increased the risks of contracting infectious diseases transmitted by air, water and food. To these market failures caused by urbanisation joined another derivative of the installation in the city of lead smelters that polluted air because they lacked chamber of condensation systems. This process worsened the living conditions in this area, shooting up mortality and dropping life expectancy from 1877 to 1895. In this last year began a sanitary reform that we quantify using the budgets of the City Council. The health reform reduced the risks affecting the population and so did the mortality, but in 1913 La Union continued suffering urban penalty if we compare their mortality rates with other available for Spanish industrial and mining cities and those for the whole of the country.

Our hypothesis is that urban penalty continued until 1913 because spending on health-care reform was insufficient and condensation cameras were not installed in the lead smelters. One of the other facts is explained by a political reason. The Union was ruled by an oligarchy of business

men, owners of mines and smelters, insensitive to the social problems that their industries were causing, that invested in public health than other Spanish cities of similar population and who used public funds for private purposes. This same oligarchy nor complied with the state legislation that obliged mining and foundries' companies to build chambers of condensation in the lead factories across the country.

Nutritional status of the mining population in Rio Tinto basin in the first third of the 20th century

Eva Trescastro

Universidad de Alicante

eva.trescastro@ua.es

The aim of the present study was to investigate the impact of the expansion of mining activities in the Rio Tinto basin on the standard of living of the local population in the first third of the 20th century, focusing particularly on food and nutritional status in relation to the presence of communicable diseases. The main sources consulted to reconstruct diets were the mining company's archives, which record details of the company's large workforce as well as food purchases made for company hospitals. This choice of methodology was dictated by the availability and accessibility of the mining company's private administrative and accounting records. To explore the relationship between nutrition and communicable diseases, we analysed studies by public health experts indicating the role played by nutrition in the spread of such diseases within communities, and the discourse of public health and preventive measures associated with the health reforms needed to overcome the problem. We also examined other contemporary sources to obtain qualitative information about the study period. The data retrieved from mining company records for the study period were used to reconstruct typical diets in the Rio Tinto river basin. Once the typical diet had been reconstructed, food quantities were converted into nutrients (calories, proteins, fats and carbohydrates) using the Spanish Food Composition Database (Spanish initials: BEDCA). We next analysed dietary composition in mining basin and compared it with the minimum requirements necessary to meet basic nutritional needs. We then explored the relationship between the typical diet and other indicators of well-being in relation to the presence of diseases associated with privation and poverty. This enabled us to compare the urban penalty model recently proposed by Floud, Fogel, Harris and Hong for British industrial cities with our findings for the Rio Tinto basin.

Mining and health in Portugal in the first half of the 20th century: mutual aid associations and industrial paternalism

Paulo Guimarães

Universidade de Évora

peg@uevora.pt

Mining work has been characterized by its physical violence, the risks of accidents involved, the injuries and the permanent invalidity due to the diseases acquired over the years under to the conditions of the different mining environments. The development of this activity has generated new environments and new human communities throughout their life cycle. The action of mining companies regarding labourer's health was broader than of the immediate medical assistance to injured workers. In Portugal, the evolution of the health care and social assistance provided to the mining populations in illness and to the workers due to its occupations, and in death during the 19th and 20th century is still poorly known. During this period, workers also constituted mutual aid associations. The republican state, in turn, created the *Institute of Social Compulsory Insurance and Social Security* after the Great War in 1919. The companies had to create compulsory insurances for fatal accidents and ways to deal with sickness, accidents at work,

disability, old age and to establish pensions for survival. With the institutionalization of the corporate nationalist state in 1933, the Institute came under the authority of the new *Sub-Secretariado das Corporações*.

This communication presents the results of an archival survey of these mining institutions, describing their action and outlines the historic path towards the nationalization of care in sickness and death from the end of the nineteenth century until the third quarter of the twentieth century.

SS 13

Património Natural e Paisagens patrimonializadas Natural Heritage and Cultural Landscapes

Chair: Ana Cristina Roque (CH, FLUL)

acrmroque@gmail.com

Património Fundiário do Mosteiro de Ancede. Uma relação entre o (i)material e o ambiental

Joel Lourenço

Arquivo Museu Diocesano de Lamego/Universidade do Porto

up201305948@letras.up.pt

The Monastery of Ancede was during a long historical period one of the largest structures of agricultural production along the territory that crosses the Douro River. At the beginning of six hundred it was imposed on the region as one of the biggest wineries, and this process would have been initiated by his knowledge of the cultures and the environment. It is thought that the elaboration of his first great codex will have taken place around 1400, during the priory of D. Vasco Martins. From this it is possible to know the land assets of the Monastery of Ancede during the three hundred and the beginning of four hundred with varied socioeconomic elements of the region. Matters such as "pestilences", sharing of water, disputes over the amount of rent to be paid, conflicts over ownership of property, techniques applied to production, distribution of population to the farm depending on the size of the property and the close connection of the dates of the religious festivities with the payment of taxes. We are given some information about the terrestrial routes, such as roads, guided by forest landmarks.

Um padrão de ocupação na paisagem? O Vale do Rio Paraíba do Sul oitocentista

Lucas Santa Cruz de Assis Brasil

Pontifícia Universidade Católica – Rio (PUC-Rio)

brasilucas@gmail.com

Rogério Ribeiro de Oliveira

Pontifícia Universidade Católica – Rio (PUC-Rio)

Ciclos econômicos sucessivos muitas vezes se tornaram a matriz da paisagem, em um processo híbrido de transformação sociedade-natureza, deixando legados distintos na paisagem. O empreendimento cafeeiro apresentou grande produtividade no Brasil pela primeira vez nas encostas florestais do Rio de Janeiro. Quando as terras férteis da cidade se esgotaram, o café mudou-se para novos lugares. Ao chegar às terras do Vale do Paraíba do Sul, os cafeicultores reproduziram o modelo de apropriação florestal, resultando em profundas mudanças nos ciclos geo-hídricos. Embora o processo de transformação pela atividade cafeeira tenha sido intenso

em escala espacial e em intensidade de mudanças ambientais, a paisagem do Vale do Paraíba precisa ser entendida em uma perspectiva mais ampla. Havia também outras culturas na paisagem dentro dos limites das grandes propriedades ou fora deles. Este trabalho visa reconhecer a organização espacial dessas culturas e busca desenvolver uma compreensão do padrão da paisagem cafeeira, mostrando a atuação de diferentes atores sociais. Entendemos que esses atores administravam a paisagem de acordo com atividade exercida, gerando marcas na paisagem distintas daquelas oriundas da cafeicultura. Nossa metodologia consistiu em uma revisão bibliográfica e análise de manuais agrícolas históricos. Esses manuais consistiam em orientações e técnicas muito influentes no contexto, sugerindo relações entre humanos e não-humanos que alcançassem a maior produtividade possível em empreendimentos agropecuários. Esta pesquisa mostrou que o conhecimento empírico colonial desenvolveu uma compartimentalização da paisagem, espacializando as lavouras de acordo com evidências pedológicas e topográficas. Além do café, as grandes fazendas geralmente produziam milho, mandioca, feijão e cana-de-açúcar, além de reservarem parte da terra para pastagem. Escravos africanos, camponeses livres e tropeiros de mula são exemplos de agentes que manejaram a paisagem de acordo com propósitos diferentes dos senhores de café. Por operarem segundo preceitos distintos, utilizando variadas técnicas, estes grupos legaram marcas na paisagem ainda discerníveis. Assim, devem ser considerados como participantes na produção da paisagem, construindo seu próprio ambiente a partir de seus sistemas de valores, crenças e tradições. A incorporação do estudo do uso e manejo da paisagem de outros agentes históricos auxilia na compreensão da região como um grande mosaico, possibilitando assim a proposição de um padrão de ocupação para o Vale do Paraíba do Sul oitocentista.

Palavras chave: Café; Manuais agrícolas; Floresta Atlântica, Agência humana e agência não-humana, Conhecimento colonial

Portable Natures, or Cultivating the Outskirts: Italian Truck Farmers and Migrant Foodways in New York City. 1890-1940

Gilberto Mazzoli

Department of History and Civilization,
European University Institute, Florence

gilberto.mazzoli@eui.eu

During the Age of Mass-Migration more than 4 millions of Italians reached the United States. The experience of Italians in United States cities has been largely explored during the XX century and produced a large amount of academic literature. However, the study of migrants adjustment practices connected to nature (Hondagneu-Sotelo, 2014; Fisher, 2015; Armiero, 2010, 2017) and with the production of food (Gabaccia, 1998; Diner, 2001; Cinotto, 2012, 2013) are a quite recent concern for Environmental History. Migrants' visions of nature influenced their practices and attitudes toward nature, helping them to adjust to a different urban context and manage the sense of displacement provoked by their encounter with a U.S. metropolis at the turn of the 20 th century. Urban agriculture has been a major connotation of Italians' everyday life strategies in American cities. Firstly, this resilient adjustment involved a different way of reading the city and its resources: an empty backyard could have seen as useful to grow vegetables, and waste and garbage could have worked as fertilizer (Armiero, 2017). Secondly, the practice of urban farming produced food that served two purposes: self-provisioning and commercial trade (Cinotto, 2013). Thirdly, it will be interesting to see the implications that food produced and consumed in the “New World” has had on the body and the health of the migrants. Lastly, exploring migrants' urban agriculture, could be helpful to reflect on the growth of the city, on its ecological boundaries and impact, and on differences in land use. Italians of New York City, for instance, since their early days in the tenements to their latter experiences in the outskirts, often cultivated vacant lots in order to provide their families with fresh vegetables. This research will explore the role played by

migrants, mostly Italians, in reshaping the urban nature of New York City with their agricultural knowledges and practices, with their resilient ecologies, and with their materialities of food production and local food trade. It will also address migrants' attitudes toward nature through the exploration of the Italian experience in other North- American cities

POSTER

Unidade Socioecológica da Paisagem: Uma interpretação dos processos de uso e ocupação no Sistema Hidrográfico do Rio do Portinho, no Município do Rio de Janeiro (RJ)

Maria Luciene da Silva Lima
Departamento de Geografia e Meio Ambiente (PUC-Rio)
marialucienelima@gmail.com

Alexandro Solórzano
Departamento de Geografia e Meio Ambiente (PUC-Rio)
alexandrosol@gmail.com

Juliana Valentim Chaiblich
Escola Nacional de Saúde Sergio Arouca (ENSP/Fiocruz)
juliana.chaiblich@gmail.com

A história de uso e ocupação da paisagem revela muito sobre as dinâmicas espaciais em sua ampla diversidade de ambientes. Essa matriz, a paisagem, quando caracterizada, nos permite a compreensão dos seus níveis de heterogeneidade espacial: interação das relações sociais, relações jurídicas expressas pelos territórios legalmente protegidos, áreas vulneráveis social ou ambientalmente, áreas de potencial produtivos ou de serviços ecossistêmicos, urbanização (residência e trabalho), etc.

As Unidades Socioecológicas da Paisagem (USEPs), consiste de uma proposta metodológica de leitura da paisagem, na qual buscamos compreender a integração entre história e geografia da região de estudo, na compreensão do que hoje se define como “paisagens e territórios sob a ótica dos sistemas socioecológicos”. Uma oferta para diagnóstico que possa subsidiar um planejamento de ações que promovam a manutenção consciente dos recursos naturais e valores sociais e culturais que possam contribuir para uma visão de gestão da paisagem, de forma participativa e efetiva no planejamento e ordenamento territorial, visando à manutenção sustentável das paisagens e potencial para conservação ou restauração.

A área de estudo apresenta resultados de início da pesquisa, os quais indicam áreas potenciais de vulnerabilidade e riscos identificados por: geomorfológicos (movimento de massa), de inundação (pluviais e fluviais), e biológico no contexto de saúde e território. O Diagnóstico realizado, também se baseou num levantamento histórico, que nos revelou sobre potencialidade socioeconômicas da região que hoje são reconhecidas culturalmente: agricultura de pequena escala, polo gastronômico, potencial pesqueiro.

A coexistência dessas heranças relacionadas ao uso do solo, potencial de recursos naturais e paisagístico, revela uma atualidade de conflitos e pressão diante da expansão urbana da cidade do Rio de Janeiro. Não obstante de nossa análise.

Portanto, diante desse cenário de conflitos e potencialidades, nossa proposta metodológica busca um avanço na compreensão de identificar os potenciais de serviços ecossistêmicos da área de estudo em suas categorias: serviços de provisão, regulação, culturais e de suporte. Com base fundamental nessa regulação, construir indicadores socioecológicos para o uso da terra para as modalidades de pagamento de serviços ambientais.

// USEFUL INFORMATION //

// ARRIVING TO ÉVORA //

The closest airport is Lisbon. Évora is connected to Lisbon by a reliable public transport network.

By bus. Bus travel is the recommended means of public transport between Lisbon and Évora, as it offers a greater number of daily departures than the train. The bus journey from Lisbon to Évora takes 1 hour and 45 minutes and a single ticket costs around €12.50. The inter city coach service is operated by [Rede Expressos](#). Tickets can be purchased from Sete Rios bus station (served by the Jardim Zoológico [metro](#) station on the blue metro line) or via the internet at <https://www.rede-expressos.pt/en/>.

By train. Évora is connected to Lisbon by the Lisbon-Évora intercity rail route. A single ticket costs around €12.20 in economy class and the journey takes 1 hour and 35 minutes. There are a total of 9 stops along the route, with Évora being the last station. The train service is operated by [CP - Comboios de Portugal](#). Tickets can be purchased from <https://www.cp.pt/passageiros/en> or from a train station. The train departs from the Oriente train station (served by the Oriente [metro](#) station on the red metro line) and passes through the Sete Rios train station, which is close to the bus station where buses depart to Évora.

From Lisbon airport to train or bus: Lisbon Metro (<https://www.metrolisboa.pt/en/>)

Évora taxi: +351 266 734 734

// ACCOMMODATION //

The organization of the meeting does not make reservations, so they must be held directly with the hotels.

We have made a few suggestions available in Évora.

Vitoria Stone Hotel 4*

Rua Diana de Lis, n.º 5, 7005-413 Évora
book@vitoriastonehotel.com
+351 266707174
GPS: 38°33'51.2"N 7°54'44.1"W
1,6 Km from the University of Évora

The Noble House 4*

Rua Freiria de Baixo, 16-18-20, 7000-898 Évora
www.thenoblehouse.pt
www.unlockhotels.com
+351 266 247 290
hotel.noblehouse@unlockhotels.com
0,450 Km from the University of Évora

Hotel VilaGalé Évora 4*

Avenida Tulio Espanca, 7005-840 Évora
evora.grupos@vilagale.com
+351 21 790 76 19
GPS: N 38° 34'1.576" - W 7° 54'56.395"
1,5 Km from the University of Évora

Hotel Riviera 3*

Rua 5 de Outubro, 49, Évora 7000-854
GPS: N. 38.5713222 W. 7.9085512,21
reservas@riviera-evora.pt
0,600 Km from the University of Évora

Hotel Solar Monfalim 2*

Largo da Misericórdia n.º1, 7000-646 Évora
info@solarmonfalim.com
+351 266703529
0,500 Km from the University of Évora

Évora Moov Hotel 2*

Rua do Raimundo, 99, 7000-661 Évora
+351 220 407 000
evora@hotelmoov.com
1,1 Km from the University of Évora

Casa Morgado do Esporão – AL

Rua D. Isabel, n.º 6 7000-880 Évora
<https://www.scienceretreats.com/>
casamorgadoesporao.reservas@gmail.com
+351 266708216/+351 960267700
GPS: 38.5722538,-7.9086808
0,500 Km from the University of Évora

Heaven INN Évora Hostel

Rua Romão Ramalho 34-36, 7000-671 Évora
info@heaveninnhostels.com
+351 266 703 940
GPS: 38.569557, -7.909580.
www.heaveninnhostels.com
1 Km from the University of Évora

// SOCIAL DINNER //

29 March | 20.30h

**Adega do Alentejano**

Rua Gabriel Victor do Monte Pereira 21
7000-511 Évora
<https://www.facebook.com/Adega-do-Alentejano-300527343292592/>

// CULTURAL VISIT //

The cultural visit will be to the Alqueva dam zone, with a stop in Monsaraz.

Departure: 14:00h

Arrival in Évora: 18:00h

From the top of the old town of Monsaraz, one can read the profound changes that the Alentejo landscape suffered during the 20th century. Monsaraz still conserves many of the traces of the ancient Iberian medieval settlements that have developed inside the castles, having been object of conservation and rehabilitation measures. The end of the long cycle of wars in the nineteenth century led to the transfer of the county administrative power to the settlement that grew on the plain thanks to the development of agrarian capitalism.

Today, Monsaraz has at its feet the largest artificial lake in Western Europe, whose project was the subject of a long political dispute throughout the twentieth century linked to the ideal of agricultural intensification through the promotion of irrigated agriculture.

The Alqueva dam, which is located in one of the largest rivers in the south of Portugal, is the head of a regional irrigation system that impacts on the local climate, vegetation and animals. Although conceived since the end of the 19th century, the project was approved only in 1975, after the Revolution. The works were subsequently discontinued. The huge water reservoir began to fill only in 2002. It has contributed decisively to change agrarian systems and the rural landscape that constitutes until recently a landmark of regional identity.

