

EDUCAÇÃO VISUAL



Unidade Didática: O QUE NOS DIZEM AS SOMBRAS?

Aula Teórica - Prática : O Cinema de Animação: Explorando a “Estória do Gato e da Lua”

PLANO DE AULA 7º F | EB AR

Aula nº 1

Dia 25 fevereiro 2013

10.20 às 11.50 90'

Prof. André Mantas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> - Assumir uma postura consciente e crítica em relação aos meios de comunicação - Interpretar e executar objetos de comunicação, utilizando diferentes sistemas de informação / representação - Avaliar as interações dos elementos visuais num determinado campo visual - Utilizar intencionalmente as interações dos elementos visuais para o enriquecimento da expressão - Adequar os meios à ideia que se pretende materializar - Ter em conta as opiniões dos outros, quando justificadas, numa atitude de construção de consenso como forma de aprendizagem em comum 	<p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos visuais na comunicação <p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação do movimento <p>ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaço/Forma; <p>Figura/Fundo</p> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção visual da forma 	<p><u>Visionamento do filme “Estória do Gato e da Lua” e análise segundo três pontos de vista, através do diálogo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise formal (<i>Exploração do tema; Personagens; A questão da diferença; O final em aberto</i>) - Análise da Linguagem Cinematográfica (<i>Cinema de animação; Animação tradicional; Curta metragem</i>) - Análise Visual / plástica (Formas definidas por silhuetas; Figura-Fundo; Cor) <p><u>Reinterpretação (colorida) da Estória do Gato e da Lua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A turma é dividida em 4 grupos (cerca de 5 alunos cada) - O desafio: contar a “Estória do Gato e da Lua” através de silhuetas, com a técnica dos recortes (podem fazer esboços e estudos a lápis no diário gráfico ou em folhas) - A base de trabalho são folhas A4 coloridas. Devem contrastar as cores e ser claros na mensagem. - Cada grupo preenche uma ficha orientadora, onde colocam as situações mais importantes da história (Cada grupo opta por um número de folhas para contar a história) - Reforço de noções básicas de composição visual 	<p>“Estória do Gato e da Lua”, de Pedro Serrazina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projetor / Tela Branca - Computador com ligação à internet - Folhas A4 coloridas - Bloco A3 - Diário Gráfico - Lápis / Borracha Branca - Tesoura - Cola 	<ul style="list-style-type: none"> - Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar - Capacidade de leitura e análise de imagens - Identificação de conceitos e utilização de vocabulário específico - Assiduidade e pontualidade - Participação - Comportamento