

# EDUCAÇÃO VISUAL



Unidade Didática: O QUE NOS DIZEM AS SOMBRAS...

Aula Prática : Projeto PORTAS ABERTAS: Os valores em silhuetas

PLANO DE AULA 7º F | EB AR

Aula nº 7

Dia 13 maio 2013

10.20 às 11.50 90'

Prof. André Mantas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar as interações dos elementos visuais num determinado “campo visual”</li> <li>- Materializar o desenvolvimento de uma ideia estabelecendo novas relações ou organizando em novas bases</li> <li>- Utilizar intencionalmente as interações dos elementos visuais para o enriquecimento da expressão</li> <li>- Dominar técnicas expressivas</li> <li>- Adequar os meios à ideia que pretende materializar</li> <li>- Cumprir normas democraticamente estabelecidas para trabalhar em grupo, gerir materiais e equipamentos e partilhar espaços de trabalho</li> <li>- Empenhar-se conscientemente nos problemas do grupo</li> </ul>	<p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos visuais na comunicação</li> </ul> <p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação do movimento</li> <li>- Dinâmica/Tensão das formas</li> </ul> <p>ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço/Forma</li> <li>- Figura/Fundo</li> </ul> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção visual da forma</li> </ul>	<p>Projeto PORTAS ABERTAS: Valores intemporais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento à turma do Projeto PORTAS ABERTAS, promovido pela Fundação Eugénio de Almeida. Explicação acerca do tema, objetivos e regulamento do concurso</li> <li>- Conversa com os alunos sobre o o tema – Inquisição –e aos valores morais e éticos que continuam a fazer sentido na contemporaneidade</li> </ul> <p>Traduzir os valores em imagens: Fotografia e cinema de animação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lançamento do desafio: Utilizar a técnica das sombras chinesas captadas em fotografia ou vídeo para a produção de uma obra(s) destinada ao concurso</li> <li>- Divisão da turma em 4 grandes grupos. São referidas e projetadas as palavras-chave lançadas pela organização do concurso. Cada grupo deve escolher algumas delas e conceber uma sequência de imagens a captar (em cerca de 10 minutos)</li> <li>- Os alunos devem fazer registos visuais, em desenho, ou dramatizar fisicamente as situações.</li> <li>- Cada grupo dirige-se à tela em papel de cenário (<i>previamente montada fora do horário da aula</i>) e fotografa/filma as sequências. Devem ser feitas sequências em animação (<i>stop-motion</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador com ligação à internet e projetor</li> <li>- Sítio <a href="http://www.forumea.pt">www.forumea.pt</a></li> <li>- Folhas A3 cavalinho</li> <li>- Lápis / materiais riscadores</li> <li>- Papel cenário</li> <li>- Fita adesiva larga</li> <li>- Retroprojetor</li> <li>- Máquinas de filmar /fotografar</li> <li>- Tripé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar</li> <li>- Sensibilidade às qualidades formais e expressivas nas técnicas utilizadas</li> <li>- Diversidade de ideias alternativas, fundamentando a sua escolha</li> <li>- Superação de obstáculos na realização das tarefas</li> <li>- Capacidade de trabalhar em grupo e autonomia</li> <li>- Assiduidade e pontualidade</li> <li>- Participação</li> <li>- Comportamento</li> </ul>