

EDUCAÇÃO VISUAL



Unidade Didática: O QUE NOS DIZEM AS SOMBRAS...

Aula Prática : O Espaço da Instalação: Intervenção e Criação

PLANO DE AULA 7º F | EB AR

Aula nº 6

Dia 29 abril 2013

10.20 às 11.50 90'

Prof. André Mantas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar as interações dos elementos visuais num determinado "campo visual" - Ser sensível à influência das relações formais na qualidade visual do envolvimento - Materializar o desenvolvimento de uma ideia estabelecendo novas relações ou organizando em novas bases - Utilizar intencionalmente as interações dos elementos visuais para o enriquecimento da expressão - Adequar os meios à ideia que pretende materializar - Cumprir normas democraticamente estabelecidas para trabalhar em grupo, gerir materiais e equipamentos e partilhar espaços de trabalho - Empenhar-se conscientemente nos problemas do grupo - Compreender a importância na qualidade do envolvimento visual, assumindo uma posição consciente e crítica 	<p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos visuais na comunicação <p>ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação - Homem/Espaço - Espaço/Forma <p>ESTRUTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura/Forma/Função - Proporção <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção visual da forma - Fatores da forma nos objetos 	<p>O ESPAÇO da Instalação: Da Intervenção à Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisão da turma em 4 grandes grupos e distribuição de tarefas. São fixados na parede papéis com o nº do grupo e tarefas a desempenhar. <p>Grupo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de silhuetas a partir das sombras dos alunos projetadas em papel de cenário no chão. Pintura da superfície com guache. <p>Grupo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cobertura com papel de cenário numa das fachadas da sala e desenho de silhuetas, de modo a que haja uma relação entre elas. Vazamento das silhuetas (Fundo espelhado dos vidros). <p>Grupo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cobertura das paredes e volumes com papel de cenário. Isolamento das janelas a preto para impedir a entrada de luz. <p>Grupo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de silhueta com giz no quadro e integração de objetos. Conceção de esculturas com o material informático presente. <ul style="list-style-type: none"> - Balanço das atividades. Cada grupo deve indicar nos papéis se conseguiram concretizar ou não as tarefas. Discussão em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala 33 (com todos os materiais e objetos presentes no seu interior) - Papel cenário - Sacos de plástico pretos - Fita adesiva larga - Tesouras - X-ato - Fita métrica - Lápis - Pincéis / trinchas - Guaches - Giz - Material informático inutilizado (computadores, teclados, ratos, cabos elétricos, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar - Diversidade de ideias alternativas, fundamentando a escolha de alternativas - Superação de obstáculos na realização das tarefas - Cuidado com a segurança e higiene no trabalho - Capacidade de trabalhar em grupo e autonomia - Assiduidade e pontualidade - Participação - Comportamento