



Escola Secundária de Vendas Novas

2012|2013

Desenho A

Discipline Based Art Education

Planificação Unidade Didáctica – Representação de um Modelo, “Origami”

**Professore Estagiário:**

Marta Alberto

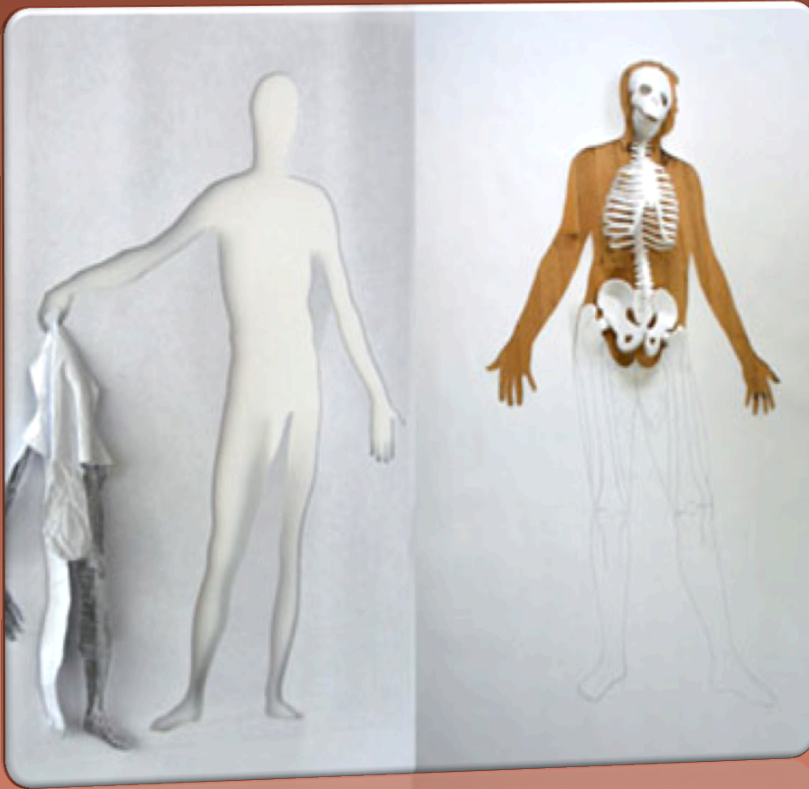
# O Origami



# A Origem do Origami

- \* A palavra Origami originou de duas palavras japonesas: ori (dobrar) e kami (papel).
- \* Não se sabe exactamente quando surgiu esta prática, mas alguns estudos apontam para o seu aparecimento durante o período Edo Japonês, em meados de 1603 e 1867.
- \* O Origami faz parte da cultura japonesa há séculos e hoje é uma forma de arte utilizada pelo mundo inteiro, sejam estes criados por motivos de lazer ou criados para trabalhos profissionais. É denominada como “a arte de dobrar papéis”.

# Artista Contemporâneo



Peter Callesen

Artista - Dinamarquês



**Ghost, 2008**

Acid-free 115 gsm paper,  
acrylic paint and oak frame.

47,5 x 37 x 7 cm



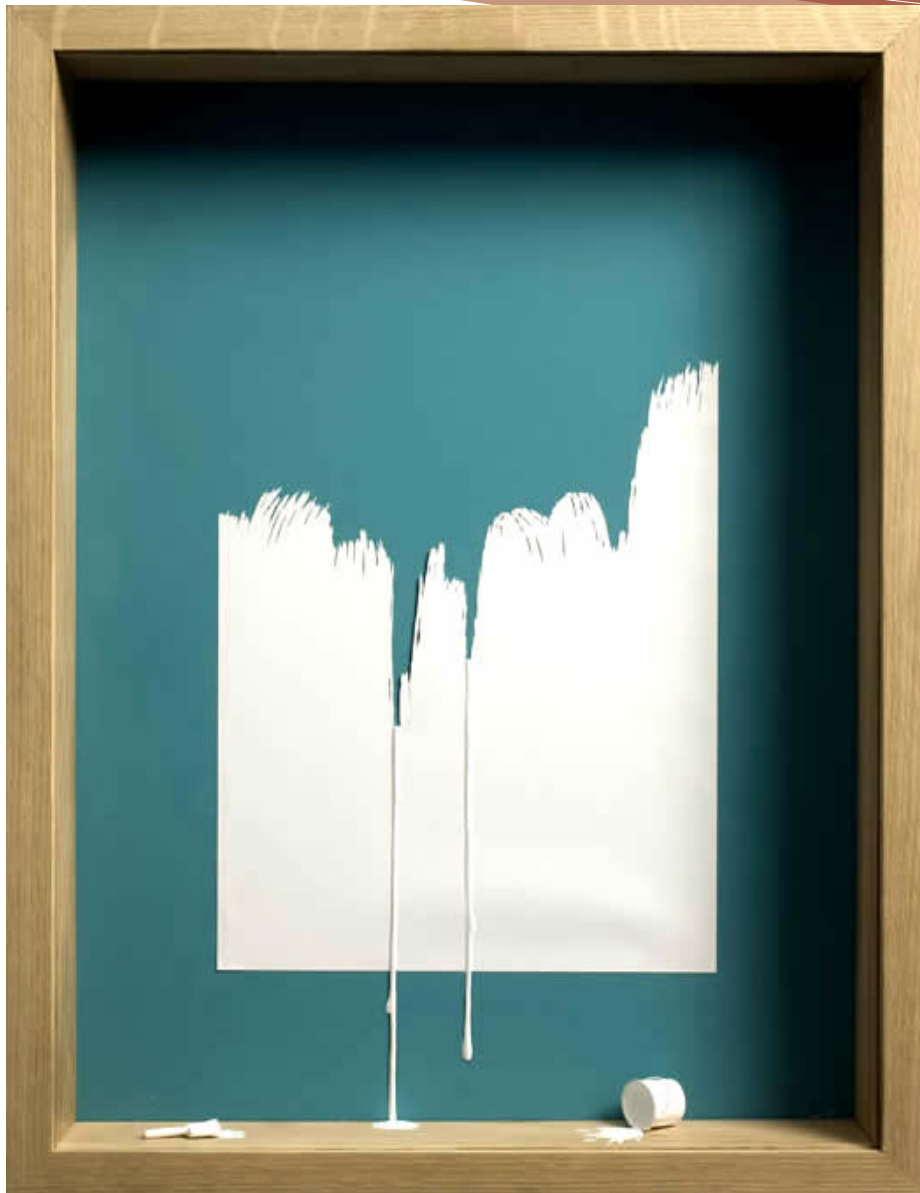
**Saving Himself, 2007**

Acid-free A4 80 gsm paper, acrylic paint  
and oak frame. 47,5 x 37 x 7 cm





**In the Kingdom of the Dead, 2009**  
Acid-free 110 gsm black paper and  
oak frame. 53 x 41 x 7 cm



**The Painter III, 2008**

Acid-free A4 115 gsm paper,  
acrylic paint and oak frame.  
53 x 40,5 x 7 cm



# Bibliografia

<http://www.freewords.com.br/educacao/a-origem-do-origami>

<http://www.petercallesen.com/home/>

<http://www.likeyou.com/en/node/11862>