

COLEÇÃO AUTORES GREGOS E LATINOS
SÉRIE TEXTOS

HISTÓRIA AUGUSTA VOLUME I

VIDAS DE ADRIANO, ÉLIO,
ANTONINO PIO, MARCO AURÉLIO,
LÚCIO VERO, AVÍDIO CÁSSIO
E CÔMODO

TRADUÇÃO DO LATIM, INTRODUÇÃO, NOTAS E ÍNDICE
CLÁUDIA A. TEIXEIRA, JOSÉ LUÍS BRANDÃO
E NUNO S. RODRIGUES

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

TODOS OS VOLUMES DESTA SÉRIE SÃO SUJEITOS A ARBITRAGEM CIENTÍFICA INDEPENDENTE.

TÍTULO • História Augusta. Volume I.
TRADUÇÃO DO LATIM, INTRODUÇÃO, NOTAS E ÍNDICE: CLÁUDIA A. TEIXEIRA,
JOSÉ LUÍS L. BRANDÃO, NUNO SIMÕES RODRIGUES

SÉRIE AUTORES GREGOS E LATINOS - TEXTOS

COORDENADOR CIENTÍFICO DO PLANO DE EDIÇÃO: Maria do Céu Fialho

CONSELHO EDITORIAL

José Ribeiro Ferreira Francisco de Oliveira
Maria de Fátima Silva Nair Castro Soares

DIRECTOR TÉCNICO: Delfim Leão

OBRA REALIZADA NO ÂMBITO DAS ACTIVIDADES DA UI&D
CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS

EDIÇÃO IMPRESSÃO E ACABAMENTO
Imprensa da Universidade de Coimbra Simões & Linhares
URL: http://www.uc.pt/imprensa_uc
E-mail: imprensauc@ci.uc.pt
Vendas online: ISBN
<http://livrariadaimprensa.uc.pt> 978-989-26-0518-0

COORDENAÇÃO EDITORIAL
Imprensa da Universidade de Coimbra

CONCEPÇÃO GRÁFICA & PAGINAÇÃO
Rodolfo Lopes & Nelson Henrique

PRÉ-IMPRESSÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra

ISBN DIGITAL
978-989-26-0286-8

DEPÓSITO LEGAL
358455/13

1ª EDIÇÃO: CECH • 2011
2ª EDIÇÃO: IUC • 2012
3ª EDIÇÃO: IUC • 2013

ÍNDICE

PREÂMBULO	7
INTRODUÇÃO	9
<i>HISTÓRIA AUGUSTA</i>	
<i>ADRIANO</i>	25
<i>ÉLIO</i>	71
<i>ANTONINO PIO</i>	85
<i>MARCO AURÉLIO</i>	107
<i>LÚCIO VERO</i>	153
<i>AVÍDIO CASSIO</i>	171
<i>CÓMODO</i>	193
BIBLIOGRAFIA	223
ÍNDICE DE NOMES	227

© ABRIL 2013.

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CLASSICA DIGITALIA VNIVERSITATIS CONIMBRIGENSIS (<http://classicadigitalia.uc.pt>)

CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Reservados todos os direitos. Nos termos legais fica expressamente proibida a reprodução total ou parcial por qualquer meio, em papel ou em edição electrónica, sem autorização expressa dos titulares dos direitos. É desde já excepção a utilização em circuitos académicos fechados para apoio a leccionação ou extensão cultural por via de *e-learning*.