



Disciplina de Espanhol

“El muerto vivo”, Peret (con Marina de Ojos de Brujo)

⊙ 1. Escucha la canción y comprueba tu historia rellenando los huecos.

A mi (1) _____ Blanco Herrera le pagaron su salario
y sin pensarlo dos veces se fue para malgastarlo.
Una semana de juerga y perdió el (2) _____,
como no volvió a su casa, todos lo dieron por (3) _____.

Estribillo

Y no estaba muerto no, no y no estaba muerto no, no,
Y no estaba muerto no, no, estaba tomando “caños”, lerelelé
Y no estaba muerto no, no y no estaba muerto no, no,
Y no estaba muerto no, no, chévere, que chévere.

Pero, al cabo de unos días de haber (4) _____,
Encontraron a uno muerto, muertecito muy muy parecido,
Le hicieron un gran (5) _____, le rezaron la novena,
le perdonaron sus deudas y le enterraron con (6) _____.

Estribillo

Pero un día se apareció, (7) _____ de vida y contento,
Diciéndole a todo el mundo: “¡Eh! Se equivocaron de muerto.”
¡Qué lío el que se (8) _____! Esto sí que es puro (9) _____.
Su mujer ya no lo quiere, no, no quiere (10) _____ con muertos.

No estaba muerto, estaba de parranda,
no estaba muerto, estaba de parranda.
A mi amigo Blanco Herrera, le pagaron su salario...
No estaba muerto, estaba de parranda.
[¡Ya los muertos no andan, no carburan;
tú vives con tremenda sabrosura, papá!]

⊙ 2. Vuelve a escuchar la canción y relaciona los elementos de las dos columnas.

- a. le pagaron
- b. una semana
- c. perdió
- d. no volvió
- e. lo dieron
- f. estaba tomando
- g. le hicieron
- h. le rezaron
- i. le perdonaron
- j. le enterraron
- k. apareció
- l. se equivocaron

- 1. a su casa
- 2. con pena
- 3. de juerga
- 4. de muerto
- 5. el conocimiento
- 6. la novena
- 7. lleno de vida
- 8. por muerto
- 9. su salario
- 10. sus deudas
- 11. cañas
- 12. un velorio

✍ 3. A saber un poco más sobre Peret... Rellena los huecos con la forma correcta de los verbos.

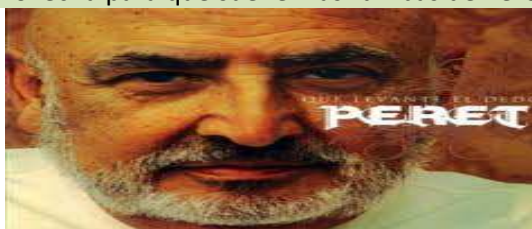
Pere Pubill Calaf, más conocido por su nombre artístico, Peret, _____ (ser) un cantante, guitarrista y compositor español de etnia gitana, quizá la figura más representativa de la rumba catalana.

Peret _____ (nacer) en Barcelona el 26 de marzo de 1935. Su padre _____ (ganarse) la vida como vendedor ambulante de telas y Peret de pequeño le _____ (acompañar). A los doce años _____ (formar) un dúo con una prima suya. _____ (llamarse) Los Hermanos Montenegro.

Peret _____ (grabar) algunos discos que _____ (pasar) desapercibidos por el mercado. Poco a poco, su nombre _____ (irse) conociendo en Barcelona. Así, _____ (grabar) un par de discos que _____ (sonar) bastante en las emisoras de la zona.

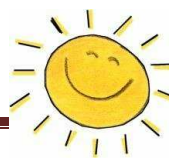
_____ (casarse él) con Fuensanta, una gitana de la familia a que años más tarde _____ (dedicar) una de sus más populares canciones: "Mi Santa".

Algunas de sus interpretaciones, como "El muerto vivo" del colombiano Guillermo González Arenas _____ (empezar) a tener mucho éxito entre gentes de diversa extracción social. Y en este momento _____ (ocurrir) un fenómeno muy significativo que Manuel Román _____ (describir) en uno de sus libros: "En las discotecas de moda, donde _____ (programarse) música anglosajona y de los conjuntos españoles de la época (...), hay de pronto un cambio brusco, pasada la medianoche, que el pinchadiscos de turno aprovecha para que suenen las rumbas de Peret".



✍ 4. Eres periodista y te toca redactar la noticia del suceso narrado en la canción. No olvides que, en este tipo de texto, hay que contestar a las cinco preguntas: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Por qué? Y ¿Cómo?

Título	
Sumario	_____ _____ _____
Cuerpo de la noticia	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____



iBuen trabajo!