

Que piensan los futuros profesores acerca de las bibliotecas escolares - concepciones y perspectiva

Ângela Balça

Universidade de Évora, Portugal

Aitana Martos

Universidade de Extremadura, España

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años venimos definiendo la biblioteca escolar como un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo su transformación como agente dispensador de materiales y generador de programas y servicios de apoyo. Pero realmente ¿qué fundamenta su existencia y su desarrollo? No es trivial la función mencionada y no es poca la incidencia que el cambio está generando. Pero las ilusiones y los esfuerzos han de estar fundamentados y para ello es importante explicitar los contenidos pedagógicos que dan sentido y significado al desarrollo de una biblioteca en un centro educativo. La biblioteca escolar es una herramienta de carácter esencialmente pedagógica con un marco teórico que la fundamenta.

Así podemos decir que la biblioteca escolar, constituida como un centro de recursos al servicio de la enseñanza y el aprendizaje, es esencialmente una herramienta educativa para el desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales. Este es su núcleo fundamental a partir del cual se aglutinan las diversas líneas de acción que la biblioteca pueda ir desplegando, ya que todas ellas comparten este objetivo esencial.

Sólo recientemente se ha empezado a contemplar el papel de lo profesor bibliotecario como guía o mediador entre los alumnos y los fondos de la biblioteca. Y es conveniente que sea el profesor que está a cargo de los alumnos el que sea el responsable también de ponerlos en contacto con la biblioteca y su familiarización, ya que es éste el que conoce las características, nivel, gustos, etc. de los alumnos, mucho más que un profesor externo. Y, al contrario que en la concepción original, este papel no sólo queda relegado a los profesores de lengua y literatura, historia o humanidades en general. En estas asignaturas la biblioteca escolar cumple un papel esencial, qué duda cabe, pero creemos que también puede y de hecho ayudar en la asimilación de cualquier tipo de asignatura, incluidas las de la rama científica.

Por tanto, se subraya la conveniencia de que TODOS los futuros docentes tengan formación específica en aspectos bibliotecarios. Pero, más que los aspectos bibliotecarios tradicionales (como dijimos, aquéllos relativos a la gestión de las bibliotecas en sí), lo más importante es que obtengan una formación que les posibilite desempeñar este papel de **mediador** entre los niños y las bibliotecas.

¿Tienen los currículos de las universidades los contenidos necesarios para que los futuros docentes puedan formarse en este sentido?

Lo comprobaremos con un estudio comparativo entre dos universidades, una portuguesa (Universidad de Évora) y otra española (Universidad de Extremadura).

2. ESTADO DE LA CUESTIÓN - LEGISLACIÓN Y EVALUACIÓN EN AMBOS PAÍSES

En **España**, en Extremadura, tenemos el Plan Marco de Apoyo y Fomento a las Bibliotecas Escolares de Extremadura, desarrollado por La Consejería de Educación para desarrollar los principios que inspiran la Ley Orgánica de Educación, y entre ellos la potenciación de las bibliotecas escolares y el hábito lector. Este Plan define el modelo de biblioteca que servirá de referencia a nuestros centros docentes e impulsará medidas y acciones para futuros desarrollos normativos; en los que se definirán los requisitos mínimos para el buen funcionamiento de las mismas, con el fin de promover su integración en la práctica diaria de los centros y convertirla en un servicio no sólo necesario, sino imprescindible. Este Plan Marco propone un modelo de biblioteca escolar, pero no cuenta con indicadores de evaluación concretos.

Además, también existe la Red de Biblioteca Escolares en Extremadura (REBEX), creada por la Orden de 25 de abril de 2007, DOE 08/05/2007, donde se describe como meta fundamental el hacer realidad el modelo de biblioteca escolar que se propone en el I Plan Marco de Apoyo y Fomento de las Bibliotecas Escolares, y que define la biblioteca escolar como un espacio educativo abierto, centro de recursos, información, documentación y educación permanente que apoye los diversos procesos de aprendizaje y enseñanza; fomente la lectura, la cultura y trabaje por la disminución de las desigualdades de partida o adquiridas por el alumnado, sirviendo también de apoyo para aquellos que tengan necesidades educativas especiales.

En **Portugal** existe la Rede de Bibliotecas Escolares. Dicho programa, creado en 1996 y gestionado por el Gabinete Coordinador de la Red en coordinación con las Direcciones Regionales de Educación, las Cámaras Municipales y las Escuelas, tiene por finalidad apoyar la creación y/o desarrollo de bibliotecas escolares en las escuelas públicas de los diferentes niveles de enseñanza. Cada biblioteca escolar deberá ser entendida como un centro de recursos multimedia de libre acceso, destinado a la consulta y producción de documentos en diferentes soportes, debiendo disponer de espacios flexibles y articulados, mobiliario y equipamiento específicos, fondo documental diversificado y un equipo de profesores y técnicos con formación adecuada.

3. OBJETIVO DEL ESTUDIO Y METODOLOGÍA

En la visión actual desde la que se abordan los estudios sobre bibliotecas escolares y también su consideración laboral en sí y también en cuanto a parte fundamental de la enseñanza escolar, se perfila un **doble paradigma** en cuanto al enfoque del bibliotecario escolar:

- Como responsable únicamente de la biblioteca
- Como supervisor de la interacción entre alumnos y biblioteca.

Por tanto, la hipótesis de este estudio se plantea la necesidad de unos contenidos específicos sobre Bibliotecas Escolares en el currículum de los futuros profesores. No

sólo en las titulaciones de Educación, sino en todas aquéllas que tengan salida en la docencia. En un primer momento, en este estudio analiza la situación actual relativa a los conocimientos de los futuros profesores, tomando como punto de partida un cuestionario que se ha pasado a los integrantes de la muestra.

3.a) Definición de la muestra

La muestra se compondrá de alumnos de ambas universidades (Universidad de Extremadura y Universidad de Évora), de titulaciones que tengan salida en la docencia. Se ha seleccionado un grupo de sesenta (60) alumnos, 30 de cada Universidad:

- Universidad de Extremadura (30):

Educación Infantil

Educación Básica

- Universidad de Évora (30):

Educação Básica

Educação Infância

Professor de 1.º Ciclo

Se ha seleccionado este tipo de muestra porque estos alumnos son los que realizarán, como profesores, un trabajo de educación básica. En este sentido, son los futuros profesores de enseñanza básica los que forman a los niños lectores, adquiriendo así un papel fundamental en la promoción de la lectura del niño (hablar de la importancia de la formación del hábito lector en las primeras edades). Siendo así, remarcamos que es imprescindible que este tipo en concreto de docentes estén adecuadamente formados en bibliotecas escolares. Por ello, para evaluarlo, nos centramos en este tipo de muestra.

3.b) Cuestionario

Se realizó un cuestionario mixto, en la que se incluían tanto preguntas cerradas (sí/no y otras opciones a elegir) como abiertas, en las que se pedía justificación u opiniones del encuestado.

El cuestionario estaba estructurado en cinco bloques y orientado a plantear el perfil de conocimientos, opiniones y hábitos (tanto los mantenidos en el pasado como los actuales) por parte de los componentes de la muestra.

Los bloques de la estructura del cuestionario eran los siguientes:

- 1: Definición del perfil del encuestado
- 2: Concepto previo de biblioteca escolar
- 3: Conocimientos previos sobre la biblioteca escolar
- 4: Experiencia previa como usuario
- 5: Experiencia previa como dinamizador

4. ANÁLISIS COMPARATIVO

A continuación, se detallarán algunas de las impresiones obtenidas de la comparación de los resultados obtenidos de las encuestas entre unos y otros estudiantes, españoles y portugueses, ordenadas de acuerdo a las preguntas de los cuestionarios, las cuales han sido estructuradas, como se ha comentado, por bloques temáticos.

Definición del perfil del encuestado

Ambas muestras son de personas jóvenes.

En la de Badajoz, el rango varía entre 19 y 25 años. En los alumnos de Évora también (la mayoría de 19 a 28), pero con cierta diferencia; ya que se nota la presencia de alumnas mayores (dos de 33 años, una de 35 y una de 45).

En cuanto al sexo, se ve predominancia de las mujeres sobre los varones en Badajoz (un 83% de mujeres frente al 17% de varones), y la totalidad de mujeres en Évora. Esto se debe a la tradicional concepción que tienen las titulaciones y profesiones de la rama de la Educación (en especial la Educación infantil) como relacionadas con el sexo femenino.

Concepto previo de biblioteca escolar

¿Qué elementos significativos crees que tienen o deben tener las bibliotecas escolares con relación al resto de bibliotecas?

En Badajoz, los detalles relativos a los fondos (60%) y a las TIC (27%) predominan sobre todo lo demás. La orientación ocupa un lugar muy pequeño (7%).

En Évora, la concepción de los elementos significativos en una biblioteca está más repartida. Los fondos sólo ocupan un 35% y las TIC un 14%, una diferencia muy relevante con respecto a las respuestas de Badajoz. El resto de respuestas abarcan las instalaciones (14%, muy superior al 5% de Badajoz), la orientación (10%); o incluso el personal (6%) o la animación lectora (7%), que casi no aparecían en las respuestas de los pacenses.

¿Quién debería ser responsable de una biblioteca escolar?

En Badajoz, la concepción mayoritaria es la del profesor bibliotecario (70%), debido, sobre todo, a la combinación de elementos de ambos campos, es decir, a la combinación de conocimientos de gestión bibliotecaria más los conocimientos que posee un profesor sobre las necesidades de los alumnos; aunque también se alude a la mayor cualificación que poseería alguien que tuviese ambos títulos o con grado superior, o a un mejor conocimiento de las necesidades de los alumno en cuestión de libros y resto del fondo.

Hay, sin embargo, algunas respuestas que se salen de esta pauta. Un 20% afirma que con los conocimientos de un bibliotecario basta, su mayor especialización hace que se le vea como a un mayor experto, además de que, según algunas respuestas, posee mayores conocimientos sobre literatura y sobre búsquedas en bibliotecas. También se ha mencionado a los profesores en un 10%, aludiendo a que el profesor sería mejor orientador y que, en especial los profesores de lengua y literatura, poseerían mayores

conocimientos sobre literatura, sobre todo en lo relativo a literatura infantil y juvenil, esencial para saber atender a los usuarios.

En Évora, la opinión de que debe ser el profesor bibliotecario es casi unánime, en un 96%. También se alude a los motivos mencionados anteriormente, principalmente una combinación de los conocimientos del bibliotecario y los del profesor, de esa forma se posee una mejor formación y se puede atender mejor a los usuarios. Sólo en un caso se afirma que no es necesaria la formación como profesor, y que sólo siendo bibliotecario se está perfectamente capacitado para atender a los usuarios, con tal de que se posea una formación específica en BE. En cambio, nadie ha contestado que el profesor, sin más formación, pueda hacerse cargo de la BE.

Ni en Évora ni en Badajoz se alude a que deba ser un simple funcionario, luego se verá la importancia que le dan a la formación específica, y en algunos casos incluso a la titulación universitaria.

¿Conoces la legislación y la documentación existente sobre bibliotecas escolares en tu país y/o en tu comunidad?

Ni en Badajoz ni en Évora, los alumnos de la muestra conocen la legislación de BE, ni nacional ni específica.

¿Conoces la Red de BE de Extremadura/ la Red de BE Portuguesa?

El desconocimiento es general, más no total, como ocurría con la legislación. En ambos lugares hay una proporción similar (bastante pequeña) de conocimiento de la Red de BE propia, un 13% en Badajoz y un 19% en Évora.

¿Conoces algún modelo de evaluación para las bibliotecas escolares?

Aquí, al igual que en la pregunta 2, se desconoce totalmente cualquier tipo de modelo de evaluación de BE, tanto en Badajoz (donde además se observa en ciertas ocasiones una cierta confusión sobre el propio concepto de modelo de evaluación) como en Évora.

Conocimientos previos sobre la biblioteca escolar

En tu titulación, en alguna asignatura, ¿estudiaste algo relacionado con las bibliotecas escolares y animación a la lectura?

En Badajoz, se ha recibido un poco más de formación universitaria en BE que en Évora, con un 57% en el caso pacense frente a un 42% en el de Évora.

Las asignaturas recibidas por los alumnos de Badajoz incluyen Lengua y Literatura y su didáctica (donde se trató sobre todo conocimientos relativos a la animación lectora y a la importancia de la lectura en las aulas), Historia de la Educación, Lengua castellana, Escritores Extremeños (aspectos de motivación lectora)... Algunas respuestas matizan que en otras asignaturas se trata, de forma indirecta, y que también se dan conocimientos literarios que son útiles para llevar BE.

En Évora, las asignaturas mencionadas son Educação Básica e seus contextos, Educação e Expressão Dramática; y en un caso se menciona Literatura Infantil.

También en este caso, lo que se da sobre todo son aspectos de animación a la lectura.

¿Has asistido a algún curso relacionado con bibliotecas escolares y/o animación a la lectura, aparte de las asignaturas de tu titulación?

En Badajoz, al igual que en Évora, muy pocos alumnos han recibido formación extracurricular sobre BE, fuera de la titulación. En Badajoz un 10% y en Évora algo menos, sólo un 4%.

Experiencia previa como usuario

Durante tu formación escolar, ¿ibas a la biblioteca de tu escuela?

Hay cierta disensión en los estudiantes pacenses en cuanto a su asistencia o no a la biblioteca del centro escolar al que acudieron durante su infancia: sólo el 43% asistían regularmente, el resto no. Incluso en algún caso, no podían asistir por el simple hecho de que el centro escolar al que acudían no disponía de biblioteca; o si la tenía, ésta estaba restringida a los profesores o a los estudiantes de últimos cursos.

De los encuestados que sí afirmaron ir a bibliotecas durante su infancia, lo hacían sobre todo para leer y utilizar el servicio de préstamo. En menor medida, también para estudiar o hacer consultas para trabajos.

En Évora, en cambio, se observa una mayor asistencia a la biblioteca escolar durante la infancia. Aventuramos que desde entonces ya era una norma estimular el interés y la asistencia de los escolares a la biblioteca, algo que en España aún no se producía.

Si solías ir a la biblioteca de tu escuela, ¿qué tipo de fondos bibliográficos consultabas?

Los estudiantes pacenses, durante su infancia y adolescencia, daban preferencia a los libros infantiles, y algo también clásicos de la literatura, ficción, etc. La proporción de los que utilizaban la BE para ver manuales y fondos para investigación, como publicaciones periódicas, es menor. Esto se contrapone con los resultados actuales (en los que dan preferencia a la literatura de investigación sobre la recreativa), y refleja la imagen de la biblioteca escolar en los años '90 como una biblioteca infantil a la que se recurre mayoritariamente para la lectura recreativa, es decir, poco integrada en el circuito de aprendizaje del alumno.

En Évora, por el contrario, casi todo eran fondos bibliográficos para la investigación y enciclopedias y diccionarios, aunque también de literatura, tanto actual como clásicos, audiovisuales, revistas, etc.

El responsable de la biblioteca de tu escuela era:

En Badajoz, el responsable de la biblioteca escolar era casi siempre el profesor (en un 93%). Sólo en casos aislados era un bibliotecario, nunca un funcionario. En Évora, en cambio, el responsable solía ser un funcionario (88%), aunque en ciertos casos ponían a un profesor o incluso un bibliotecario.

Experiencia previa como dinamizador

¿Has trabajado alguna vez en una biblioteca?

En Badajoz, sólo 1 de los 30 encuestados ha trabajado en bibliotecas, al igual que en Évora.

Si has trabajado, ¿cuáles eran tus funciones?

La estudiante pacense que afirmó haber trabajado en una biblioteca, desempeñó tareas de gestión tales como ocuparse de los préstamos, de las cuentas de los socios, etc. Todo indica que realizó alguna beca en la que se ocupó de las tareas de gestión bibliotecaria más rutinarias.

La persona que contestó afirmativamente en Évora se ocupó más de la atención al público.

¿Tendrías interés de ocuparte de la biblioteca escolar en tu próximo puesto docente?

La mayoría de los estudiantes pacenses (un 83%) está interesada en gestionar bibliotecas escolares durante el desempeño de su actividad profesional.

En Évora no está tan marcada dicha vocación, ya que hay un porcentaje significativamente alto de alumnos, en comparación con el de Badajoz (un 46%) que no desean dedicarse a gestión de BE.

5. CONCLUSIONES

Queda claro, a la vista de estos resultados, que ni los estudiantes de Educación de la Universidad de Extremadura ni los de la Universidad de Évora cuentan con los suficientes conocimientos ni motivación para poder satisfacer en su momento los requerimientos que demandaría la gestión de una biblioteca escolar. Unos y otros presentan ciertas diferencias en sus preconcepciones y en sus motivaciones, divergencias causadas por las diferentes circunstancias de sus aprendizajes, el contexto de su entorno académico, social y laboral, pero en conjunto prácticamente todos adolecen de las mismas dificultades relacionadas con el desconocimiento de la mayoría de los aspectos que rodean las bibliotecas escolares, cómo gestionarlas y sobre todo cómo sacarles rendimiento.

REFERENCIAS

Plan Marco de Apoyo y Fomento a las Bibliotecas Escolares de Extremadura.

Disponible en 21 julio 2011

<http://bibliotecasescolares.educarex.es/images/stories/planbibliotecas.pdf>

Rede de Bibliotecas Escolares. Disponible en 20 julio 2011

<http://www.rbe.min-edu.pt>

Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura. Disponible en 21 julio 2011

<http://bibliotecasescolares.educarex.es>