

Capítulo VI – Os arquivos do Rio de Janeiro e a documentação sobre a Companhia de Jesus – Marcia Amantino	119
Capítulo VII – La importancia de la Prosodia Y la métrica en ediciones de la gramática del Padre Álvares. Su influencia en la Prosodia Y métrica del padre Juan Luis de La Cerda – Juan María Gómez Gómez	129
Capítulo VIII – La gramática de Álvares y las reformas de la gramática de Nebrija en España – E. Sánchez Salor	141
Capítulo IX – Évora, Fray Luis de Granada y la evangelización y persuasión de los nuevos pueblos – César Chaparro Gómez	153
Capítulo X – Évora quinhentista e humanismo – Nair de Nazaré Castro Soares	165
Capítulo XI – Os grandes mestres da época de ouro da Universidade de Évora e o Padre António Vieira – Ana Paula Banza	191
Capítulo XII – Do Hospital dos Estudantes à Enfermaria Real: vicissitudes de um projecto hospitalar em tempos de reforma das práticas de caridade e assistência – Laurinda Abreu e Rute Pardal	197
Capítulo XIII – A fundação de colégios e o esforço missionário dos jesuítas – Miguel Corrêa Monteiro	209
Capítulo XIV – Manuel da Nóbrega e a Companhia de Jesus na sistematização pedagógica no Brasil do século XVI – Luscelma Oliveira Cinachi Craice	227
Capítulo XV – Por obra do Espírito Santo: Jesuítas de Évora entre os gentios do Brasil – Ana Leitão	241
Capítulo XVI – Eloquência e retórica no contexto cultural da fundação da Universidade de Évora – Belmiro Fernandes Pereira	259
Capítulo XVII – Simão Vieira e os festejos teatrais na fundação da Universidade de Évora (1559) – Margarida Miranda	271
Capítulo XVIII – A obra lexicográfica de Bento Pereira – Dieter Messner	281
Capítulo XIX – A língua portuguesa no Mundo. A Universidade de Évora e a actividade missionária (II) – P. Maria do Céu Fonseca e Maria João Marçalo	297