

## LITERATURA

Two Perspectives of Euthanasia in English Literature: Thomas More's <i>Utopia</i> and Aldous Huxley's <i>Brave New World</i> <i>Stella Guedes Nascimento Aguirre</i> .....	197-214
Para além do "Sermão de St.º António aos Peixes": um Vieira desconhecido <i>Ana Paula Banza</i> .....	215-222
Formulação histórico-crítica de uma estética não-aristotélica segundo Álvaro de Campos <i>João Ferreira</i> .....	223-230
Especificidades da criação literária africana: o caso da Costa do Marfim <i>Benvinda Lavrador</i> .....	231-235
Práticas Comunitárias Transmontanas no <i>Diário</i> Torguiano: as Malhadas <i>Maria da Assunção Anes Morais</i> .....	237-246
Albano Martins and Poetry as Translation <i>Karen C. Sherwood Sotelino</i> .....	247-255

## CULTURA

Teatro Popular Mirandês: Notícia dos textos existentes no Espólio de António Maria Mourinho <i>António Bárbolo Alves</i> .....	259-275
Interculturalidade e tradução <i>Anne-Marie Lemos</i> .....	277-284
A investigação da escrita no Archivo de la Escritura Popular del Bajo Duero <i>José Ignacio Monteagudo &amp; Miguel Montalvo</i> .....	285-296
Racial complexities in the work of Zora Neale Hurston <i>Orquídea Moreira Ribeiro</i> .....	297-304
Da memória ao acesso à informação na Casa de Mateus: as bases e objectivos de um projecto sistémico <i>Armando Malheiro da Silva &amp; Maria Fernanda Silva Gonçalves</i> .....	305-317
O vinho do porto e a sua importância na diplomacia portuguesa (segunda metade do século XVIII) <i>Francisco Ribeiro da Silva</i> .....	319-342

## COMUNICAÇÃO

Comunicação e Cultura <i>Fernando Alberto Torres Moreira</i> .....	345-350
---	---------

## VARIA

Recensões .....	353-362
Teses de Doutoramento e dissertações de Mestrado .....	363-367