

237-262	GLESSGEN, Martin-Dietrich, (2007) : <i>Linguistique romane: Domaines et méthodes en linguistique française et romane</i> . París, Armand Colin. Por David BENITO CANALEJAS	423-425
263-284	IONESCO, Eugène, <i>Destellos y teatro – Sclipiri și teatru</i> , edición bilingüe de Mariano Martín Rodríguez (2008). Madrid: Fundamentos. Por Iulia BOBAILA	425-430
285-313	SANSANO, Gabriel, edición y prólogo, (2009), <i>Un cabàs de rialles. Entremesos i col·loquis dramàtics valencians del segle XVIII.</i> , Barcelona, Cossetània edicions. Por Joan CASTAÑO	430-433
315-325	VV.AA., <i>Llengües i fets, actituds i franges. Miscel·lània de treballs etnològics, filològics i lingüístics oferts a Artur Quintana i Font</i> . Edició a cura d'Hèctor Moret, Calaceite: Associació Cultural del Matarranya: Institut d'Estudis del Baix Cinca, 2009. Por Ángeles CIPRÉS PALACÍN	434-437
327-357	PENAS IBÁÑEZ, M ^a Azucena (2009): <i>Cambio semántico y competencia gramatical</i> . Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, 2009. Por Mario GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ	437-439
359-360	IONESCO, Eugène, (2009) <i>Hugoliada</i> , edición bilingüe de Mariano Martín Rodríguez. Cuadernos de Langre: San Lorenzo del Escorial (Madrid). Por Edmundo GARRIDO	439-441
363-376	CASADO, Miguel (2009), <i>Cuestiones de poética en la actual poesía en castellano</i> , Iberoamericana-Vervuert (Colección Nuevos Hispanismos 2): Madrid/Frankfurt. Por Edmundo GARRIDO	441-443
377-412	GUITTONE D'AREZZO (2008), <i>Sonets d'amor</i> . Estudio introductorio, traducción al catalán y comentarios de Eduard Vilella. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum – Publicacions URV, («La flor inversa», 1) Por Marta MARFANY	443-446
415-418	MUÑOZ I PAIRET, Irene (ed.) (2005) <i>Epistolari de Víctor Català (vol. I)</i> . Girona: CCG Edicions y (2009) <i>Epistolari de Víctor Català (vol. II)</i> . Girona: CCG Edicions. Por Núria NARDI	446-449
418-420	FORTEZA, Bartomeu (2008): <i>Les veus estèrils (Obra poètica completa: poemes lírics, obra satírica i traduccions)</i> . Edició i anàlisi a cura d'Ana Lahera Forteza. Palma. Consell de Mallorca (Mixtàlia, 16) Por Damià PONS	450-454
420-423	BRUMME, Jenny (ed.); RESINGER, Hildegard, y Amaia ZABALLA (colab. en ed.) (2008): <i>La oralidad fingida: descripción y traducción. Teatro, cómic y medios audiovisuales</i> . Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert. Por Daniel SÁEZ RIVERA	454-458