

Sumario

Artículos

- Fernando CARMONA FERNÁNDEZ
Maravilloso medieval y modernidad narrativa en La noche de San Juan de Mircea Eliade 15-28
- Francisco DUBERT GARCÍA
As formas camín e chen en galego e asturiano: solucións supra-rexionais, solucións rexionais e continuum xeolectal 29-58
- Carme GREGORI SOLDEVILA
Estratègies discursives iròniques en la narrativa catalana actual: l'autoconsciència textual 59-76
- Simone MARCENARO
Polemiche letterarie nella lirica italiana del Duecento 77-99
- Josep Lluís MARTOS
La cosmovisión medieval en March y en Corella: "la que fexuga jau" y "la tremuntana ferma" 101-130
- Juan PAREDES
Las cantigas de escarnio y las genealogías peninsulares: notas sobre Algunos personajes del cancionero alfonsí 131-142
- Armando PEGO PUIGBÓ
¿Pesimismo jarnesiano?: glosas comparatistas a El aprendiz de brujo 143-159

Varia

- Karlos CID ABASOLO
La lexicografía vasca a lo largo de la historia 163-178
- David FERNÁNDEZ VÍTORES
El francés como lengua franca de la Unión Europea: luces y sombras de una estrategia fallida 179-205
- José Manuel GONZÁLEZ MARTEL
Lucas Fernández, M.^a Josefa Canellada y Alonso Zamora Vicente. De Salamanca a Cáceres en 1976 207-217
- Mariano MARTÍN RODRÍGUEZ
Historia ficticia frente al absurdo de la Historia: El trébol de cuatro hojas, de Eugène Ionesco, en su contexto 219-236