

APRENDIZAGENS ONLINE:
***Follies* como elo de ligação entre culturas, práticas e estudantes na
educação em Arquitectura**

Sofia Aleixo saleixo@uevora.pt

Departamento de Arquitectura da Escola de Artes da Universidade de Évora. CHAM, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa.

Resumo

Como reagir a uma necessidade súbita e urgente de ensino e aprendizagem de arquitectura no modelo *online*? Como proporcionar a aquisição de competências adquiridas com mobilidades internacionais, quando as viagens estão impossibilitadas? Como engajar estudantes e docentes para um novo modelo? E, mais premente, como manter o espírito que agrupou um colaborativo e empenhado grupo de docentes, em momento de necessidade e urgência, em tempos onde os espaços de ensino e de experiência da arquitectura estão de novo disponíveis, e a internacionalização está de novo acessível para os tradicionais modelos presenciais?

Um exercício académico, conduzido online com estudantes internacionais, denominado *Follies*, no contexto de um grupo informal e voluntário de docentes de arquitectura em instituições de ensino superior espalhadas pelo mundo, surgiu como resposta a todos estes desafios e tem, na sua continuidade, encontrado soluções para os sistemáticos desafios com que, anualmente, esse depara. De facto, as respostas têm sido dadas com o tempo, com a adaptação constante às respostas dos estudantes, e com uma intensa reflexão conjunta, entre estudantes de arquitectura e um grupo de docentes, espalhados pelo mundo. Como voluntários, estes professores de arquitectura acreditam que novos métodos de ensino que diversificam programas e perspectivas de aprendizagem, e assim permitem aos estudantes escolher o seu próprio percurso e definirem-se enquanto futuros profissionais, proporcionam a aquisição das competências profissionais requeridas pelo século XXI, sendo um estimulante modo de ensinar e de aprender.

Nesta experiência pedagógica de e-learning em contexto internacional, em que o tempo tem proporcionado uma utilização cada vez mais significativa da IA por parte dos estudantes, internacionais e ainda tímida nos nacionais, conclui-se da necessidade urgente de formação pedagógica que integre a IA para a docência em Arquitectura no Ensino Superior.

Referências bibliográficas

Aleixo, S. (2021) *The return of the Follies: from Traditional to Digital*. In UOU scientific journal. Issue #02 / FOLLIES (December 2021). Alicante: UNIVERSITY of Universities [UOU] /Alicante University, pp. 12-25. Disponível em <https://revistes.ua.es/uou/article/view/21423>.

ARCHER, B. J. & VIDLER, A. (1983) *Follies: architecture for the late-twentieth-century landscape*, New York, Rizzoli, pp. 9-13.

TUAN, Yi-Fu (2011). *Space and place: the perspective of experience*. Minneapolis: University of Minnesota Press. ISBN 978-8166-3877-2.

Agradecimentos

A toda a equipa de docentes e discentes de Arquitectura, que constitui a University of Universities (UoU).