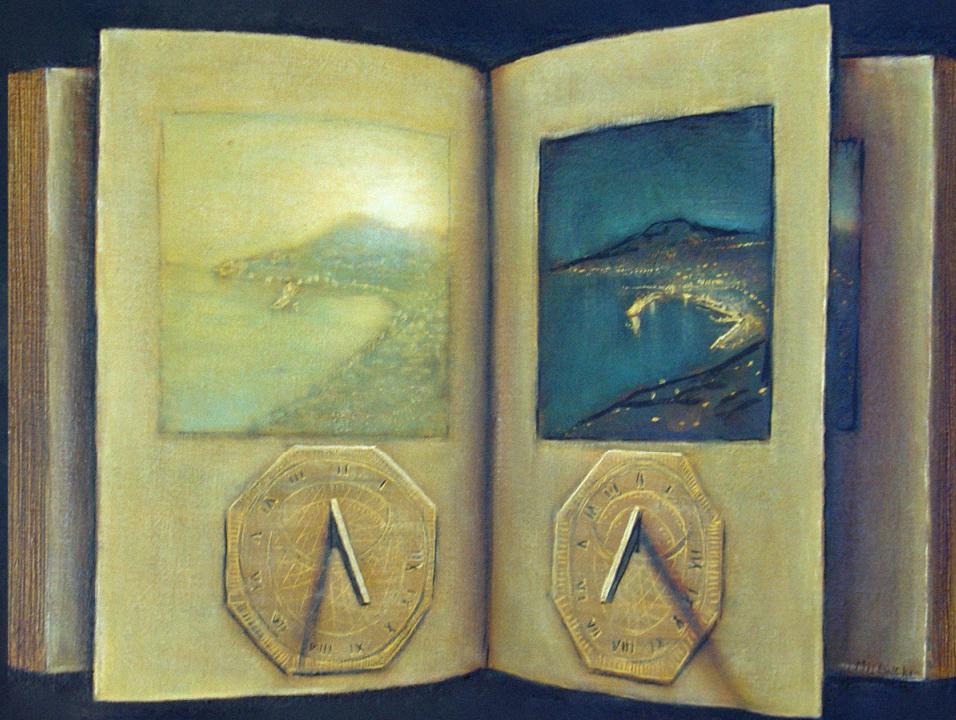


Confluências Comparatistas

Vozes e Mundos em Diálogo



Ana Isabel Moniz | Celina Martins | Leonor Martins Coelho

Odete Jubilado | Rui Carlos Fonseca (organizadores)

CONFLUÊNCIAS COMPARATISTAS
VOZES E MUNDOS EM DIÁLOGO

Ana Isabel Moniz, Celina Martins,
Leonor Martins Coelho, Odete Jubilado,
Rui Carlos Fonseca
(organizadores)

CONFLUÊNCIAS COMPARATISTAS

VOZES E MUNDOS EM DIÁLOGO



Título: Confluências Comparatistas – vozes e mundos em diálogo
Organizadores: Ana Isabel Moniz, Celina Martins,
Leonor Martins Coelho, Odete Jubilado, Rui Carlos Fonseca
© Centro de Estudos Comparatistas (FLUL) e autores
Editor: Fernando Mão de Ferro
Revisão de Português: Maria Fernanda Araújo
Capa: Raquel Gil Ferreira
Imagem da capa: *O Livro do Tempo* de Marcos Milewski
ISBN 978-989-566-475-7
Depósito Legal: n.º 540 374/24

Todos os contributos incluídos neste volume foram objeto
de *double blind peer review*.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação
para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/00509/2020.



COMISSÃO CIENTÍFICA

ANA ISABEL MONIZ (Universidade da Madeira)
CELINA MARTINS (Universidade da Madeira)
CRISTIANA VASCONCELOS RODRIGUES (Universidade Aberta)
LEONOR MARTINS COELHO (Universidade da Madeira)
LUÍSA MALATO (Universidade do Porto)
NATALIA AMARANTE (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)
ODETE JUBILADO (Universidade de Évora)
RUI CARLOS FONSECA (Universidade da Madeira)
SÉRGIO GUIMARÃES DE SOUSA (Universidade do Minho)

Lisboa, dezembro de 2024

ÍNDICE

Prefácio	7
L'archipel ou la métaphore du monde. Un géo-questionnement.....	11
BERTRAND WESTPHAL	
La rébellion du prince moghol Salim dans la littérature et le cinéma : enjeux dynastiques ou amour désespéré ?.....	25
ADA LIPMAN	
<i>By most mechanical dirty hand: a influência de Shakespeare em Westworld</i>	41
SARA J. S. MACHADO	
O Diabo e a Imprensa: o caso d' <i>Os Maias</i> de Eça de Queirós	57
PATRÍCIA EDUARDA FLORIM MAGALHÃES	
A representação de Ana Plácido na biografia <i>Os Amores de Camilo</i> , de Alberto Pimentel (1899): alguns estereótipos biográficos	73
MARIA LUÍSA TABORDA SANTIAGO	
A Mão ou outra Tecnologia que Escreve, Inventa, Traça e Conta. Um estudo sobre <i>um buraco na boca</i> (1971), de António Aragão.....	87
CARLA ALEXANDRA ALVES NUNES	
José Agostinho Baptista: diálogos de uma poética insular.....	103
PAULO CÉSAR VIEIRA FIGUEIRA	

<i>The unprayable prayer: brief notes on polyphonic possibility in T. S. Eliot.....</i>	119
SARA DE SOUSA	
Os «simples» em José Régio: longe de Sá-Carneiro e perto de Pessoa	135
MARIA TERESA LÍBANO MONTEIRO	
<i>Buscar a luz num dia limpo: ecos da peregrinação dantesca na poesia de Sophia.....</i>	149
BÁRBARA CARVALHO SEXAUER	
Dos Pés Prateados da Angústia nasce a Tecnologia. Uma reflexão sobre Homero, vasos gregos e a arte de Miguel Palma.....	165
ANA RITA FIGUEIRA	
A voz que se lê em José Saramago.....	181
GABRIEL FRANKLIN	
Vozes dissonantes: os livros rejeitados dos Concursos de Literatura Colonial (1926-1929).....	195
HELDER THIAGO MAIA	