

EXPOSIÇÃO

ARMANDO ANTUNES DA SILVA

Alentejo, sempre!



Pormenor da Cópia seriada/Gravura, de Manuel Ribeiro de Pavia. O original in capa do livro, "Vila Adormecida. Contos", do autor Armando Antunes da Silva, Portugália Editora, Lisboa, 1947. In-8.º de 204 págs. Br. Primeira edição do segundo livro do Autor

30 SET a 30 OUT 2022 | 09h00-20h00

Corredor da Sala das Bellas Artes SBID - Serviços de Biblioteca e Informação Documental
Colégio do Espírito Santo da Universidade de Évora CES

FICHA TÉCNICA

Título | ARMANDO ANTUNES DA SILVA. ALENTEJO, SEMPRE!

Coordenação geral e curadoria | Fernando Luís Gameiro CIDEHUS.UÉ

Coordenação Editorial | Fernando Luís Gameiro, Rute Marchante Parda

Edição e Produção Editorial | SBID-Serviços de Biblioteca e Informação Documental UÉ

Textos | A. Cândido Franco, Fernando Luís Gameiro, Luísa Gancho, Maria da Conceição Ferreira Pires, Rute Marchante Parda

Revisão Textos | Maria da Conceição Ferreira Pires, SBID UÉ

Design Gráfico | Susana Oliveira, Divisão de Comunicação UÉ

Fotografia | Fernando Luís Gameiro

Execução Montagem da Exposição | RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora

Contactos Gerais | Universidade de Évora- SBID UÉ, Largo dos Colegiais, 2, 7004-516 Évora

Telefone dinamização cultural SBID | 266 740 813

E-mail | din-cultural@bib.uevora.pt

ISBN [Suporte: Impresso] 978-972-778-278-9

ISBN [Suporte: Eletrónico] 978-972-778-283-3

ORGANIZAÇÃO

RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora

Biblioteca da Escola Secundária Gabriel Pereira

Biblioteca da Escola Secundária André de Gouveia

SBID - Serviços de Biblioteca e Informação Documental da Universidade de Évora

Museu da Escola Secundária Gabriel Pereira

APOIOS

RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora

Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira

CIDEHUS.UÉ - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora

DLL UÉ - Departamento de Linguística e Literaturas

Núcleo de Documentação da Câmara Municipal de Évora

CEHFCi-UÉ Ciência Estudos de História, Filosofia e Cultura Científica - Pólo do IHC na Universidade de Évora

AGRADECIMENTOS

Reitora da UÉ, Administradora da UÉ, e Dr.ª Maria Durão.

FICHA TÉCNICA

Título | ARMANDO ANTUNES DA SILVA. ALENTEJO, SEMPRE!

Coordenação geral e curadoria | Fernando Luís Gameiro CIDEHUS.UÉ

Coordenação Editorial | Fernando Luís Gameiro, Rute Marchante Pardal

Edição e Produção Editorial | SBID-Serviços de Biblioteca e Informação Documental UÉ

Textos | A. Cândido Franco, Fernando Luís Gameiro, Luísa Gancho, Maria da Conceição Ferreira Pires, Rute Marchante Pardal

Revisão Textos | Maria da Conceição Ferreira Pires, SBID UÉ

Design Gráfico | Susana Oliveira, Divisão de Comunicação UÉ

Fotografia | Fernando Luís Gameiro

Execução Montagem da Exposição | RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora

Contactos Gerais | Universidade de Évora- SBID UÉ, Largo dos Colegiais, 2, 7004-516 Évora

Telefone dinamização cultural SBID | 266 740 813

E-mail | din-cultural@bib.uevora.pt

ISBN [Suporte: Impresso] 978-972-778-278-9

ISBN [Suporte: Eletrónico] 978-972-778-283-3

ORGANIZAÇÃO

RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora

Biblioteca da Escola Secundária Gabriel Pereira

Biblioteca da Escola Secundária André de Gouveia

SBID - Serviços de Biblioteca e Informação Documental da Universidade de Évora

Museu da Escola Secundária Gabriel Pereira

APOIOS

RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora

Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira

CIDEHUS.UÉ - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora

DLL UÉ - Departamento de Linguística e Literaturas

Núcleo de Documentação da Câmara Municipal de Évora

CEHFCi-UÉ Ciência Estudos de História, Filosofia e Cultura Científica - Pólo do IHC na Universidade de Évora

AGRADECIMENTOS

Reitora da UÉ, Administradora da UÉ, e Dr.ª Maria Durão.

FICHA TÉCNICA

Título | ARMANDO ANTUNES DA SILVA. ALENTEJO, SEMPRE!

Coordenação geral e curadoria | Fernando Luís Gameiro CIDEHUS.UÉ

Coordenação Editorial | Fernando Luís Gameiro, Rute Marchante Pardal

Edição e Produção Editorial | SBID-Serviços de Biblioteca e Informação Documental UÉ

Textos | A. Cândido Franco, Fernando Luís Gameiro, Luísa Gancho, Maria da Conceição Ferreira Pires, Rute Marchante Pardal

Revisão Textos | Maria da Conceição Ferreira Pires, SBID UÉ

Design Gráfico | Susana Oliveira, Divisão de Comunicação UÉ

Fotografia | Fernando Luís Gameiro

Execução Montagem da Exposição | RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora

Contactos Gerais | Universidade de Évora- SBID UÉ, Largo dos Colegiais, 2, 7004-516 Évora

Telefone dinamização cultural SBID | 266 740 813

E-mail | din-cultural@bib.uevora.pt

ISBN [Suporte: Impresso] 978-972-778-278-9

ISBN [Suporte: Eletrónico] 978-972-778-283-3

ORGANIZAÇÃO

RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora

Biblioteca da Escola Secundária Gabriel Pereira

Biblioteca da Escola Secundária André de Gouveia

SBID - Serviços de Biblioteca e Informação Documental da Universidade de Évora

Museu da Escola Secundária Gabriel Pereira

APOIOS

RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora

Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira

CIDEHUS.UÉ - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora

DLL UÉ - Departamento de Linguística e Literaturas

Núcleo de Documentação da Câmara Municipal de Évora

CEHFCi-UÉ Ciência Estudos de História, Filosofia e Cultura Científica - Pólo do IHC na Universidade de Évora

AGRADECIMENTOS

Reitora da UÉ, Administradora da UÉ, e Dr.ª Maria Durão.

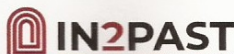
ORGANIZAÇÃO

RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora
Biblioteca da Escola Secundária Gabriel Pereira
Biblioteca da Escola Secundária André de Gouveia
SBID - Serviços de Biblioteca e Informação Documental da Universidade de Évora
Museu da Escola Secundária Gabriel Pereira



APOIOS

Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira
CIDEHUS.UÉ - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da UÉ
Núcleo de Documentação da Câmara Municipal de Évora
CEHFCi-UÉ Ciência Estudos de História, Filosofia e Cultura Científica - Pólo do IHC na Universidade de Évora
DLL-UÉ- Departamento Linguística e Literaturas Universidade de Évora



EXPOSIÇÃO

ARMANDO ANTUNES DA SILVA

Alentejo, sempre!



Pormenor da Cópia seriada/Gravura de Manuel Ribeiro de Pavia. O Original in Capa do livro, "Vila Adormecida. Contos", de Armando Antunes da Silva, Portugália Editora, Lisboa, 1947. In-8.º de 204 págs. Br. Primeira edição do segundo livro do Autor

CONVERSAS EM TORNO DE ANTUNES DA SILVA

Com ANTÓNIO CÂNDIDO FRANCO DLLUÉ

FERNANDO LUÍS GAMEIRO CIDEHUS.UÉ

MARIA JOÃO MARQUES

30 SET 2022 | Sala das Belas Artes CES | 17H30

ANTUNES DA SILVA

(1921-1997)

Filho de família pobre e plebeia, o pai era carpinteiro e a mãe rural que a bem dizer não lia nem escrevia, Antunes da Silva começou a trabalhar quase criança - tinha a bonita idade de 13 anos - como empregado de escritório, o que lhe agilizou a escrita e lhe deu uma temporã maturidade. Estreou-se assim cedo em letra tipográfica primeiro na imprensa regional e depois na nacional. Aos 19 anos, já ele aparecia a colaborar no jornal *Democracia do Sul*, que se publicava em Évora, não tardando a surgir o seu nome na imprensa lisboeta e na revista *Vértice*. Ora quem era capaz de ombrear com escritores feitos e de não pedir meças aos rapazes determinados, com boas provas dadas, que na segunda metade da década de 40 constituíam em Coimbra a redação dessa revista, estava desde logo prometido a uma estupenda carreira de escritor.

Estreado em livro em 1945, com uma coletânea de contos, *Gaimirra*, precedida por uma outra que o escritor retirou talvez injustamente da sua bibliografia, mostrando por aí um purismo formal e uma exigência de rigor que foram sempre a pedra de toque da sua oficina de escriba, Antunes da Silva deu a lume depois desse primeiro volume três romances (*Suão*, 1960; *Terra do Nosso Pão*, 1964; *A Fábrica*, 1979), os dois primeiros vertidos para línguas europeias (checoslovaco e búlgaro), novas recolhas de contos e novelas, também parcialmente traduzidas (italiano, francês, alemão, russo e inglês), e quatro livros de poesia, um dos quais, *Canções do Vento* (1957), encaderna e resguarda na seda das suas páginas alguns dos mais rutilantes tesouros líricos da sua geração, onde se contam poetas tão puros como Manuel da Fonseca e Carlos de Oliveira - tesouros que o são também da literatura portuguesa em verso do seu século.

Nascido e criado em Évora, Antunes da Silva frequentou e concluiu o Curso de Comércio (1932-1937) na Escola Industrial e Comercial Gabriel Pereira da sua cidade natal, tendo ainda como aluno desta frequentado salas e corredores do Colégio do Espírito Santo, onde então estavam as instalações dessa escola. Com a apresentação desta exposição biobibliográfica, que nos restitui o itinerário cívico e literário do autor de *Canções do Vento*, antes e depois da sua saída de Évora, exposição organizada pelo professor e investigador Fernando Gameiro, a Universidade Évora, através da sua Biblioteca Geral, e com a consciência de cumprir um dever moral, associa-se às ações em tudo justíssimas que lembraram e homenagearam o grande escritor eborense no centenário do seu nascimento - ele que soube representar, universalizar e eternizar como nenhum outro da sua geração o Alentejo "apócrifo" e poético da sua infância e juventude.

A. Cândido Franco

NOTA BIOGRÁFICA

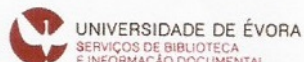
António Cândido Valeriano Cabrita Franco, nascido em Lisboa em 1956, que assina António Cândido Franco, fez um doutoramento em Literatura Portuguesa (1997) e uma agregação em Cultura Portuguesa (2006) na Universidade de Évora. Poeta, ensaísta e romancista. Responsabilizou-se pela edição de autores como Fialho de Almeida, Teixeira de Pascoaes, Mário Beirão, Jaime Cortesão, João Lúcio, Américo Durão, Domingos Monteiro, Cruzeiro Seixas, Mário Cesariny, Luiz Pacheco e António José Forte. A sua poesia está hoje reunida num único livro, *Estâncias reunidas* (2002). Estuda Teixeira de Pascoaes desde 1984 de forma ininterrupta. Os últimos trabalhos sobre o Poeta têm como preocupação destacar a relação privilegiada que o Surrealismo em Portugal, pela mão de Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas e Natália Correia, tem com ele. No romance, com a exceção de *Viagem a Pascoaes* (2006), onde retratou Couto Viana, tem procurado captar a exaltação trágica de algumas figuras da História portuguesa (Inês de Castro, Constança Manuel e Pedro de Portugal; Afonso IV, Dinis e Isabel de Aragão; Carlos de Bragança, Amélia de Orleães e os regicidas; Leonor Teles e Sebastião de Avis).



Ilustração de Manuel Ribeiro de Pavia in Capa Revista Vértice, nº258 Março.1965 Casa Museu Manuel Ribeiro de Pavia

ORGANIZAÇÃO

RAEEv - Rede de Arquivos Escolares de Évora
Biblioteca da Escola Secundária Gabriel Pereira
Biblioteca da Escola Secundária André de Gouveia
SBID - Serviços de Biblioteca e Informação Documental da Universidade de Évora
Museu da Escola Secundária Gabriel Pereira



APOIOS

Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira
CIDEHUS.UÉ - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da UÉ
Núcleo de Documentação da Câmara Municipal de Évora
CEHFCi-UÉ Ciência Estudos de História, Filosofia e Cultura Científica - Pólo do IHC na Universidade de Évora
DLL-UÉ- Departamento Linguística e Literaturas Universidade de Évora

