

**Universidade de Évora - Escola de Ciências Sociais**

Mestrado em Arqueologia e Ambiente

Área de especialização | Avaliação de Impacte Ambiental

Dissertação

**Os materiais cerâmicos da Quinta do Forte (Évora):  
contributo para o conhecimento do urbanismo eborense de  
época romana e medieval-islâmica**

**Volume II**

Rita Isabel da Silva Bento Abelho

Orientador(es) | André Miguel Carneiro  
Susana Gómez Martínez

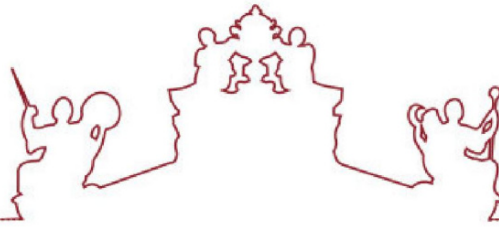
Évora 2021

---

---

---

---



**Universidade de Évora - Escola de Ciências Sociais**

Mestrado em Arqueologia e Ambiente

Área de especialização | Avaliação de Impacte Ambiental

Dissertação

**Os materiais cerâmicos da Quinta do Forte (Évora):  
contributo para o conhecimento do urbanismo eborense de  
época romana e medieval-islâmica**

**Volume II**

Rita Isabel da Silva Bento Abelho

Orientador(es) | André Miguel Carneiro  
Susana Gómez Martínez

Évora 2021

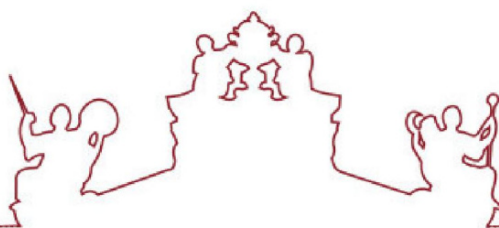
---

---

---

---





A dissertação foi objeto de apreciação e discussão pública pelo seguinte júri nomeado pelo Diretor da Escola de Ciências Sociais:

Presidente | Jorge Manuel Oliveira (Universidade de Évora)

Vogais | Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora) (Orientador)  
Virgílio Lopes (Campo Arqueológico de Mértola) (Arguente)

## Volume II – Anexos

### Índice

#### Anexo I – Mapas, plantas e imagens

- **Figura 1** - Localização de Évora e da freguesia abordada neste trabalho
- **Figura 2** – Em cima a localização da cidade de Évora e em baixo a identificação da Quinta do Forte. Fonte: *Google Earth e Google Maps*
- **Figura 3** – Carta militar de Évora, folha nº 460 à escala 1:25000
- **Figura 4** – Carta Geológica de Portugal nº 40 – A, Évora
- **Figura 5** – Carta Geológica de Portugal nº 40 – A (Évora) com identificação do sítio arqueológico a ser estudado e a legenda
- **Figura 6** – Cidade de Évora imperial e muralha tardoromana
- **Figura 7** – Pano da antiga muralha (Rua do Menino Jesus). Aspeto do aparelho regular (*opus quadratum*) em alinhamento com a “Torre das Cinco Quinas”
- **Figura 8** – Porta romana (Rua de D. Isabel). Perspetiva do lado anterior, com vestígios construtivos diversos mantendo o possível desenho de origem, e indicando a via de cardo na direção norte. Contíguo ao antigo Convento do Salvador
- **Figura 9** – Marca da cidade romana de Évora numa canalização: “*LIB-IVL*”
- **Figura 10** – Reconstituição hipotética e localização do chafariz, pórtico e arco da rua Ancha da Praça Grande, Évora
- **Figura 11** – Reconstituição hipotética de *Yabura*
- **Figura 12** – Eixos viários do período islâmico em *Yabura*
- **Figura 13** – Localização das sondagens arqueológicas na futura urbanização
- **Figura 14** – Planta geral da localização das sondagens arqueológicas
- **Figura 15** – Quadro de sondagens e coordenadas
- **Figura 16** – Sondagem 1 [20] depósito de materiais romanos
- **Figura 17** – Sondagem 1 [49] depósito de materiais romanos, [55] derrube de pedras
- **Figura 18** – Sondagem 2, [31]. Enchimento de telhas para nivelar o terreno

- **Figura 19** – Sondagem 3, silo escavado na rocha
- **Figura 20** – Sondagem 4. Talha de grandes dimensões no corte da sondagem.
- **Figura 21** – Sondagem 5. Muro/Corte Oeste
- **Figura 22** – Sondagem 6. Plano final sobre o geológico assenta um muro com cerca de 60cm de largura
- **Figura 23** – Sondagem 7. Aspeto após aluimento das terras no corte Norte ditou o encerramento precoce da dita sondagem sem atingir o geológico ou a cota de afetação
- **Figura 24** – Sondagem 7. Camada de terra castanho-escuro, com grande depósito de terras muito semelhante ao saibro
- **Figura 25** – Sondagem 1. Plano 8
- **Figura 26** – Sondagem 1. Perfil Norte
- **Figura 27** – Sondagem 2. Plano 9
- **Figura 28** – Sondagem 2. Plano Este
- **Figura 29** – Sondagem 3. Plano final
- **Figura 30** – Sondagem 3. Perfil Oeste
- **Figura 31** – Sondagem 4. Perfis Sul e Oeste
- **Figura 32** – Sondagem 5. Plano 7
- **Figura 33** – Sondagem 5. Plano Sul e Oeste
- **Figura 34** – Sondagem 6. Plano 5
- **Figura 35** – Sondagem 6. Plano final
- **Figura 36** – Sondagem 6. Perfil Oeste
- **Figura 37** – Sondagem 7. Plano 5
- **Figura 38** – Sondagem 7. Plano Este
- **Figura 39** – Partes constituintes de um candil
- **Figura 40** – Partes constituintes de uma candeia

## **Anexo II – Gráficos**

- **Gráfico 1** - Conjunto cerâmico estudado
- **Gráfico 2** – Cerâmica romana – Distribuição por U.E.'s
- **Gráfico 3** – Cerâmica islâmica – Distribuição por U.E.'s

### **Gráficos do período romano:**

- **Gráfico 4** – Fragmentos classificados e indeterminados – *Terra Sigillata*
- **Gráfico 5** – Proveniências – *Terra Sigillata*
- **Gráfico 6** – Tipologias – *Terra Sigillata*
- **Gráfico 7** – Distribuição do tipo de fragmentos – Paredes Finas
- **Gráfico 8** – Distribuição de Proveniências – Paredes Finas
- **Gráfico 9** – Distribuição de Fabricos – Paredes Finas
- **Gráfico 10** – Distribuição do tipo de fragmentos – Ânforas
- **Gráfico 11** – Distribuição de Proveniências – Ânforas
- **Gráfico 12** – Distribuição do tipo de fragmentos em Proveniências– Ânforas
- **Gráfico 13** – Distribuição de Fabricos – Ânforas
- **Gráfico 14** – Tipologia – Ânforas
- **Gráfico 15** – Tipos de objetos – Cerâmica comum
- **Gráfico 16** – Total das peças (EEP) – Cerâmica comum
- **Gráfico 17** – Categorias – Cerâmica comum
- **Gráfico 18** – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum
- **Gráfico 19** – Grupos de fabrico – Cerâmica comum
- **Gráfico 20** – Distribuição por U.E's – Cerâmica comum
- **Gráfico 21** – Total do conjunto do período romano (em fragmentos)

### **Gráficos do período islâmico:**

- **Gráfico 1a** – Total do grupo cerâmico islâmico
- **Gráfico 2a** – Distribuição da forma funcional em cada grupo cerâmico
- **Gráfico 3a** – Distribuição do tipo de objeto
- **Gráfico 4a** – Total das formas funcionais
- **Gráfico 5a** – Distribuição do tipo de objeto em cada forma funcional
- **Gráfico 6a** – Cronologia da cerâmica islâmica

### **Anexo III – Estampas**

#### **Período Romano:**

- **Estampa 1** – Cerâmica fina de importação – *Terra Sigillata* Hispânica
- **Estampa 2** – Cerâmica fina de importação – *Terra Sigillata* Hispânica
- **Estampa 3** – Cerâmica fina de importação – *Terra Sigillata* Hispânica
- **Estampa 4** – Cerâmica fina de importação – *Terra Sigillata* Sudgálica
- **Estampa 5** – Cerâmica fina de importação – Paredes Finas
- **Estampa 6** – Ânfora
- **Estampa 7** – Cerâmica comum – Pratos
- **Estampa 8** – Cerâmica comum – Pratos
- **Estampa 9** – Cerâmica comum – Tigelas
- **Estampa 10** – Cerâmica comum – Tigelas
- **Estampa 11** – Cerâmica comum – Tacho
- **Estampa 12** – Cerâmica comum – Panelas
- **Estampa 13** – Cerâmica comum – Panelas
- **Estampa 14** – Cerâmica comum – Panelas
- **Estampa 15** – Cerâmica comum – Pote/Potinhos
- **Estampa 16** – Cerâmica comum – Potinhos
- **Estampa 17** – Cerâmica comum – Jarro
- **Estampa 18** – Cerâmica comum – Bilhas
- **Estampa 19** – Cerâmica comum – Tampa
- **Estampa 20** – Cerâmica comum – Fundos

- **Estampa 21** – Cerâmica comum – Fundos
- **Estampa 22** – Cerâmica comum – Asas

#### **Período Islâmico:**

- **Estampa 1b** – Vidrado monocromático
- **Estampa 2b** – Vidrado monocromático
- **Estampa 3b** – Vidrado monocromático
- **Estampa 4b** – Vidrado monocromático
- **Estampa 5b** – Vidrado monocromático
- **Estampa 6b** – Verde e manganês
- **Estampa 7b** – Melado e manganês
- **Estampa 8b** – Corda seca total
- **Estampa 9b** – Cerâmica comum

#### **Anexo IV – Inventário**

- Fichas de inventário – *Terra Sigillata* Itálica
- Fichas de inventário – *Terra Sigillata* Sudgálica
- Fichas de inventário – *Terra Sigillata* Hispânica
- Fichas de inventário – Paredes Finas
- Fichas de inventário – Ânforas
- Fichas de inventário – Vidrado monocromático
- Fichas de inventário – Verde e manganês
- Fichas de inventário – Melado e manganês
- Fichas de inventário – Corda seca total
- Fichas de inventário – Cerâmica comum

#### **Anexo V - Tabelas**

- **Tabela 1 - 4** – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum romana

## Anexo I

### Mapas, plantas e imagens



**Figura 1** – Em cima a localização da cidade de Évora, em baixo a freguesia abordada neste trabalho (situada no centro com a cor amarelo, vermelho e verde).



**Figura 2** – Em cima a planta da cidade com a identificação da Quinta do Forte e em baixo a vista aérea da localização.

**Fonte:** *Google Earth.*

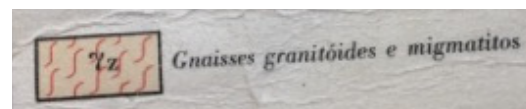




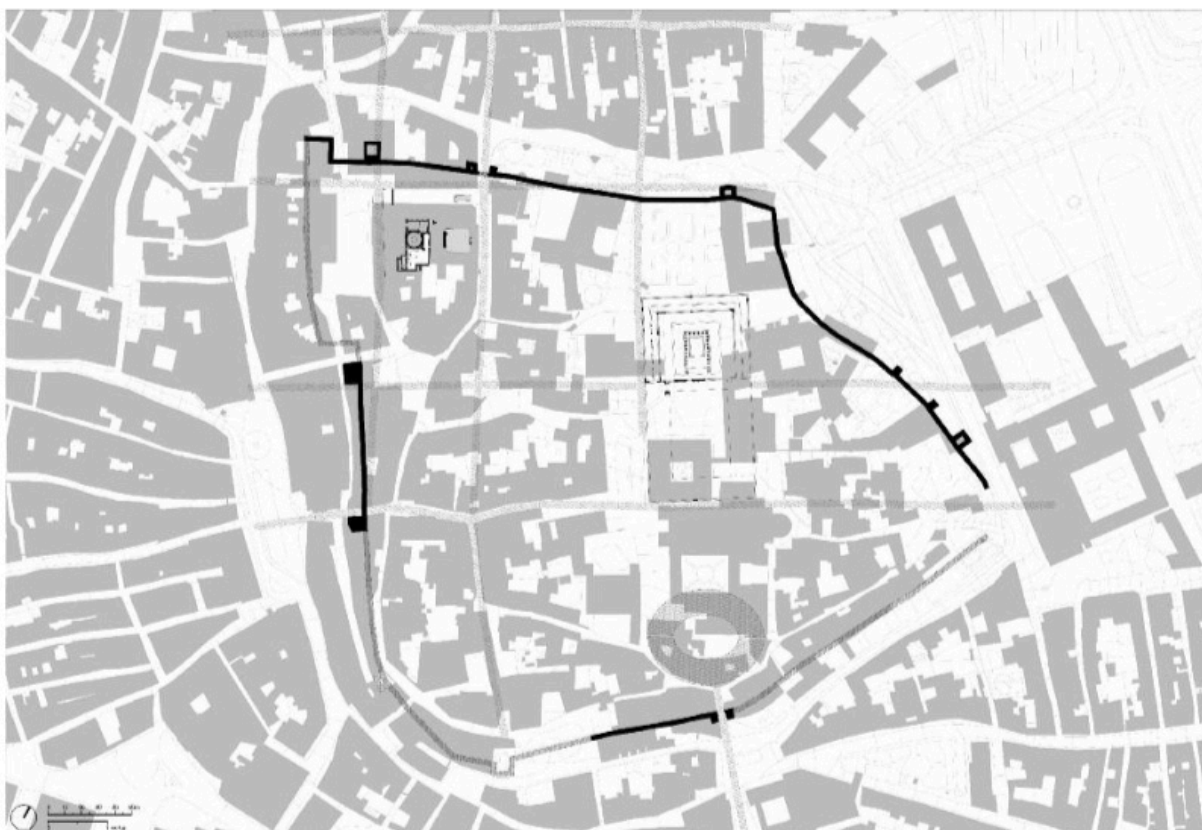
**Figura 3** – Carta militar de Évora, folha nº 460 à escala 1:25000.



**Figura 4** – Carta Geológica de Portugal nº 40 – A, Évora.



**Figura 5** – Carta Geológica de Portugal nº 40 – A (Évora) com identificação do sítio arqueológico a ser estudado e a legenda.



**Figura 6** – Cidade de Évora imperial e muralha tardoromana.

**Fonte:** REIS, Maria; CARVALHO, Mariana, "Las termas públicas de *Ebora*: monumentalidade mimetizada", in *Atas XVIII CIAC: Centro y periferia en el mundo clásico*, vol. I, Mérida, 2014, p. 894.





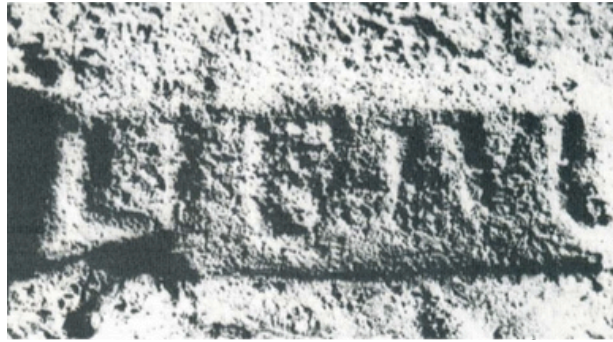
**Figura 7** – Pano da antiga muralha (Rua do Menino Jesus). Aspeto do aparelho regular (*opus quadratum*) em alinhamento com a “Torre das Cinco Quinas”.

**Fonte:** PATROCÍNIO, Manuel, “Évora romana – O legado edificado e a memória antiga”, in *Revista de História da Arte*, nº 4, 2007, p. 128.



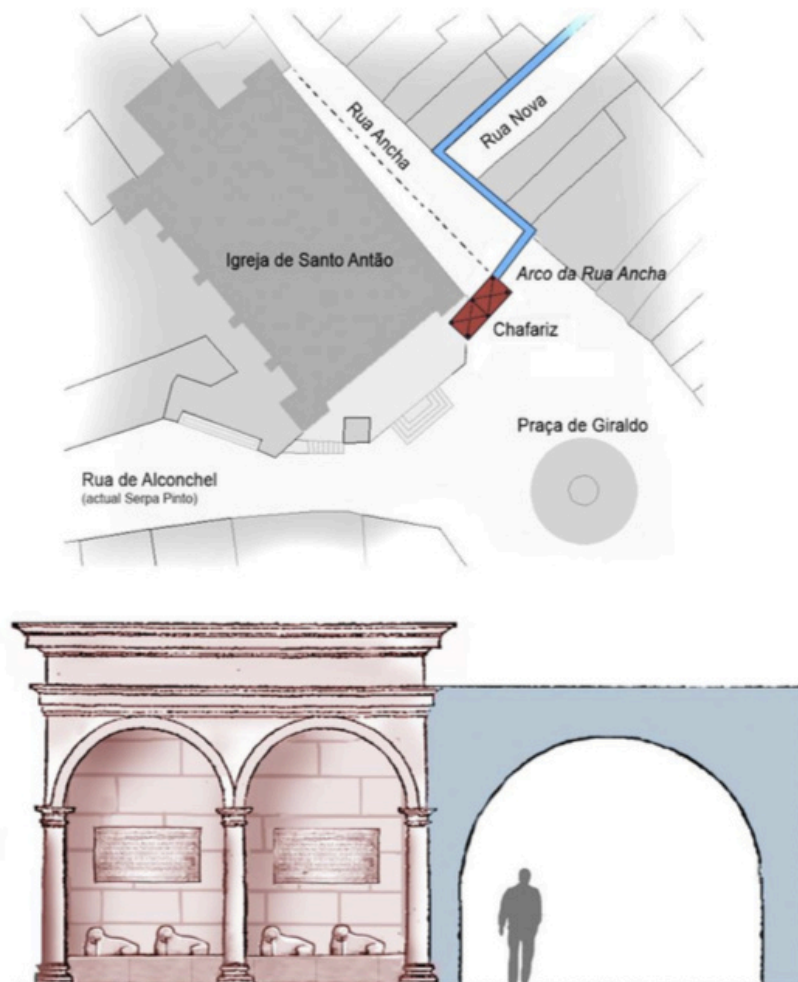
**Figura 8** – Porta romana (Rua de D. Isabel). Perspetiva do lado anterior, com vestígios construtivos diversos mantendo o possível desenho de origem, e indicando a via de cardo na direção norte. Contíguo ao antigo Convento do Salvador.

**Fonte:** PATROCÍNIO, Manuel, “Évora romana – O legado edificado e a memória antiga”, in *Revista de História da Arte*, nº 4, 2007, p. 128.



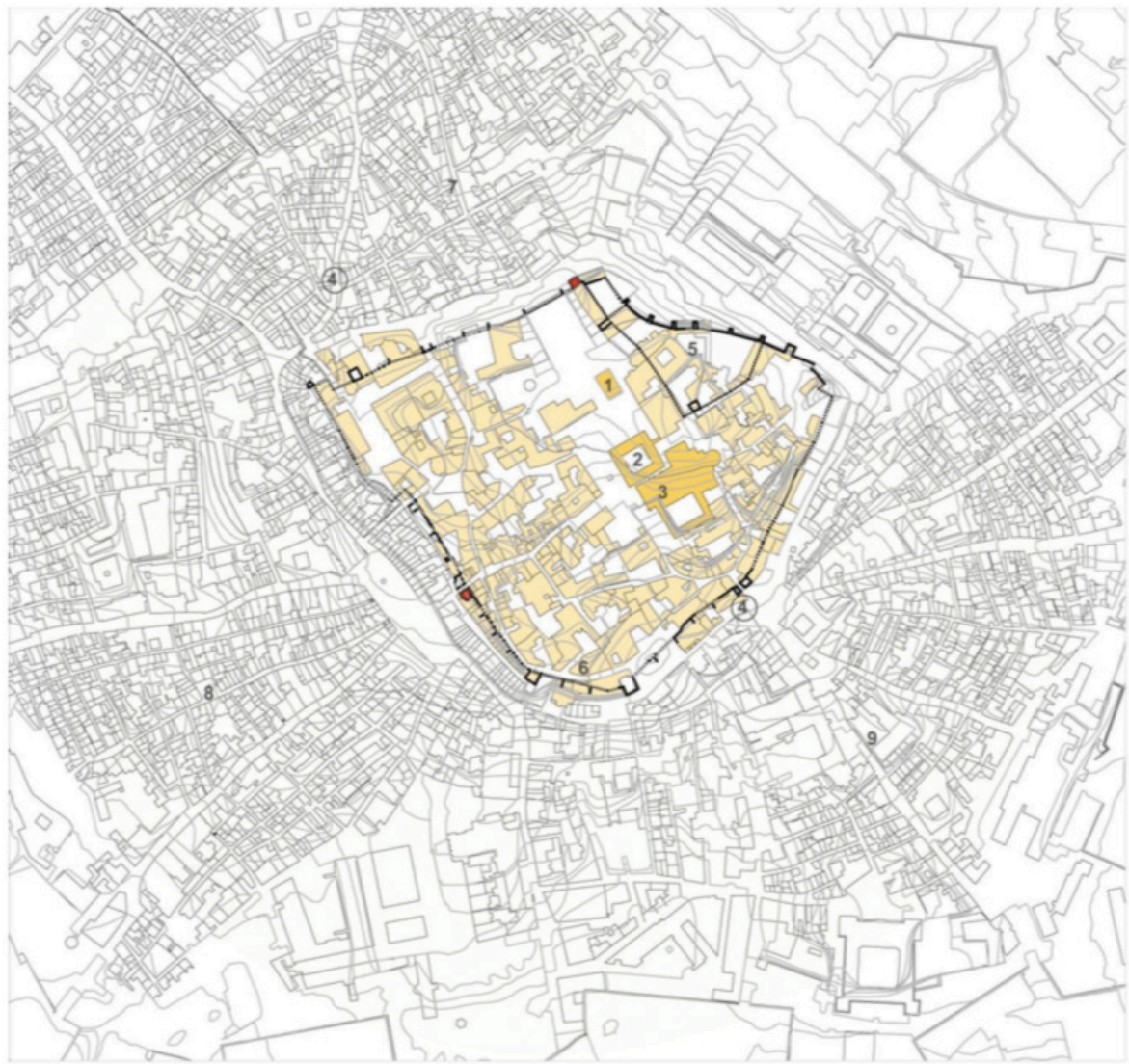
**Figura 9** – Marca da cidade romana de Évora numa canalização: “LIB-IVL”.

**Fonte:** ENCARNAÇÃO, José d’, “Romanos no Alentejo”. Comunicação apresentada no Ciclo de Conferências/Colóquios, Almada, Universidade Sénior de Almada, 2015, p. 13.



**Figura 10** – Reconstituição hipotética e localização do chafariz, pórtico e arco da rua Ancha da Praça Grande, Évora.

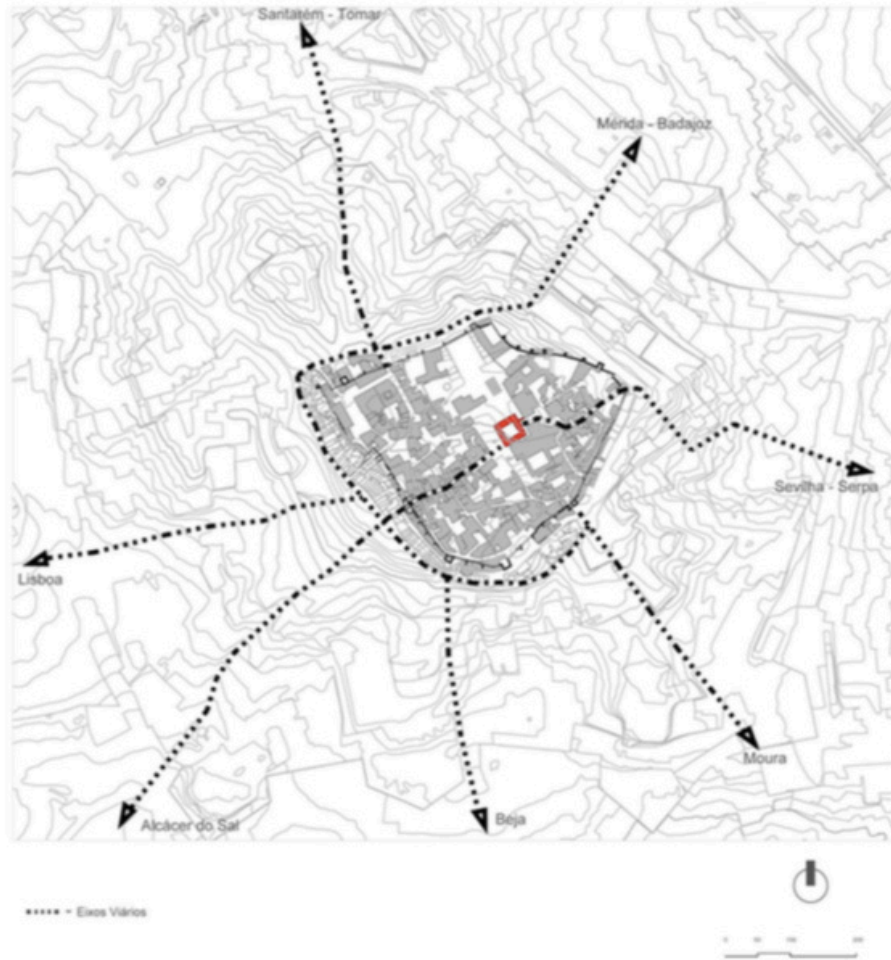
**Fonte:** BILOU, Francisco, “O pórtico (ao)romano da *Praça Grande*, em Évora. Novas achegas para um velho equívoco”, 2017, p. 8.



**Figura 11** – Reconstituição hipotética de *Yabura*.

**Fonte:** FILIPE, Vanessa, “Contributo para o conhecimento da Presença Islâmica em *Yabura*”, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2012, Dissertação de Mestrado, p. 19.





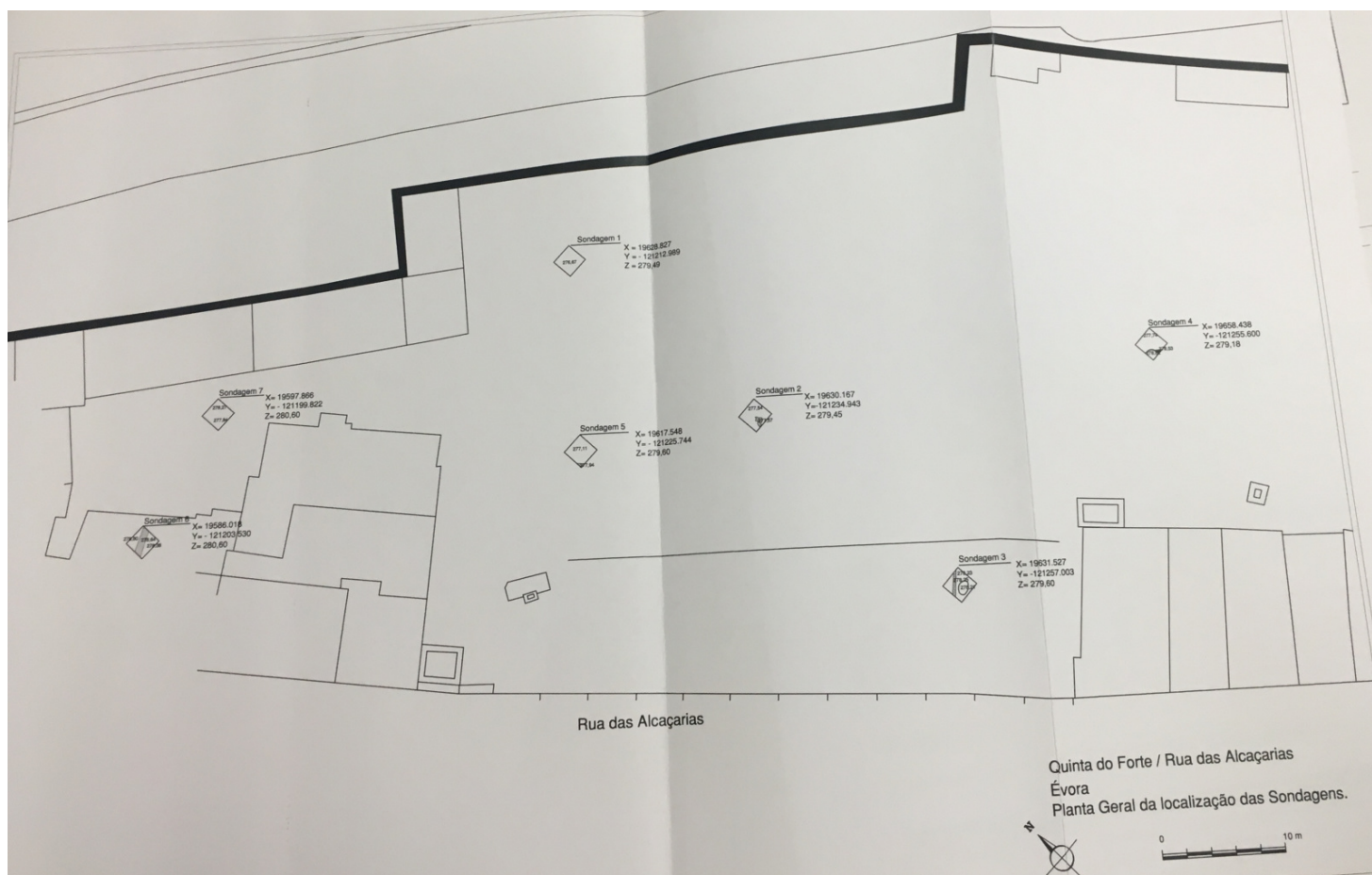
**Figura 12** – Eixos viários do período islâmico em *Yabura*.

**Fonte:** FILIPE, Vanessa, “Contributo para o conhecimento da Presença Islâmica em *Yabura*”, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2012, Dissertação de Mestrado, p. 20.



**Figura 13** – Localização das sondagens arqueológicas na futura urbanização.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



**Figura 14** – Planta geral da localização das sondagens arqueológicas.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

Sondagem	Dimensões	Coordenadas		Alt. Z	Cota final
		X	Y		
1	2x2m	19906,623	- 121232,078	279,49m	276,67m
2	2x2m	19922,747	- 12124,072	279,45m	277,54m
3	2x2m	19938,931	- 121262,113	279,60m	278,21m
4	2x2m	19957,457	- 121242,543	279,18m	277,74m
5	2x2m	19907,255	- 121248,17	279,60m	277,11m
6	2x2m	19869,101	- 121254,753	280,60m	278,38m
7	2x2m	19875,164	- 121243,854	280,49m	277,84m

**Figura 15** – Quadro de sondagens e coordenadas.

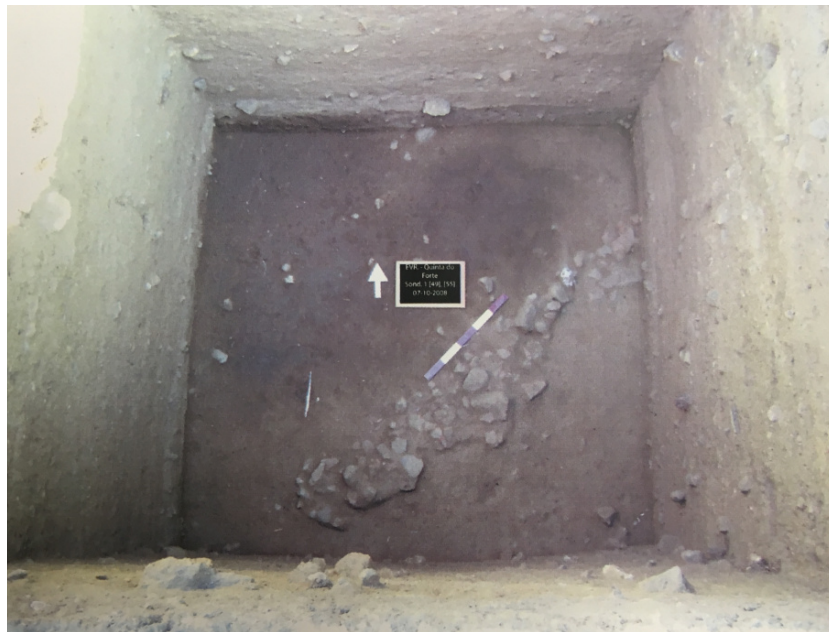
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 14.





**Figura 16** – Sondagem 1 [20] depósito de materiais romanos.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 21.



**Figura 17** – Sondagem 1 [49] depósito de materiais romanos, [55] derrube de pedras.

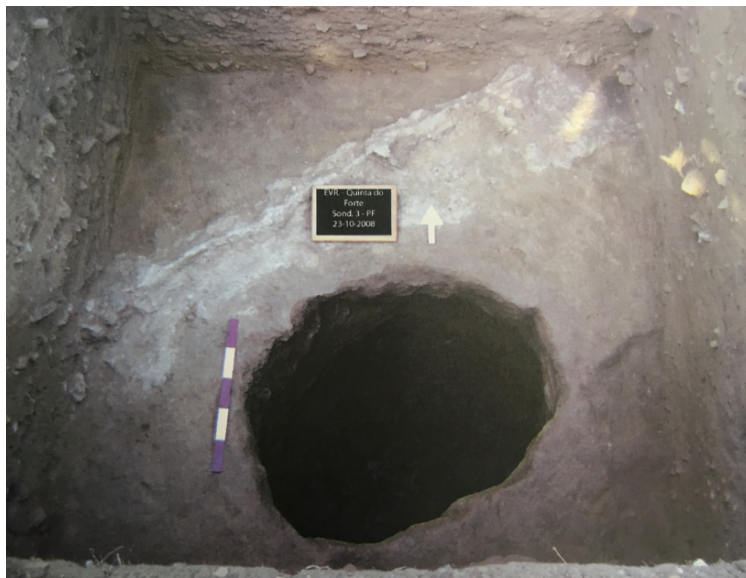
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 21.





**Figura 18** – Sondagem 2, [31]. Enchimento de telhas para nivelar o terreno.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 22.



**Figura 19** – Sondagem 3, silo escavado na rocha.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 22.



**Figura 20** – Sondagem 4. Talha de grandes dimensões no corte da sondagem.  
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alçaçarias (Évora)”, 2009, p. 28.



**Figura 21** – Sondagem 5. Muro/Corte Oeste.  
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alçaçarias (Évora)”, 2009.



**Figura 22** – Sondagem 6. Plano final sobre o geológico assenta um muro com cerca de 60cm de largura.

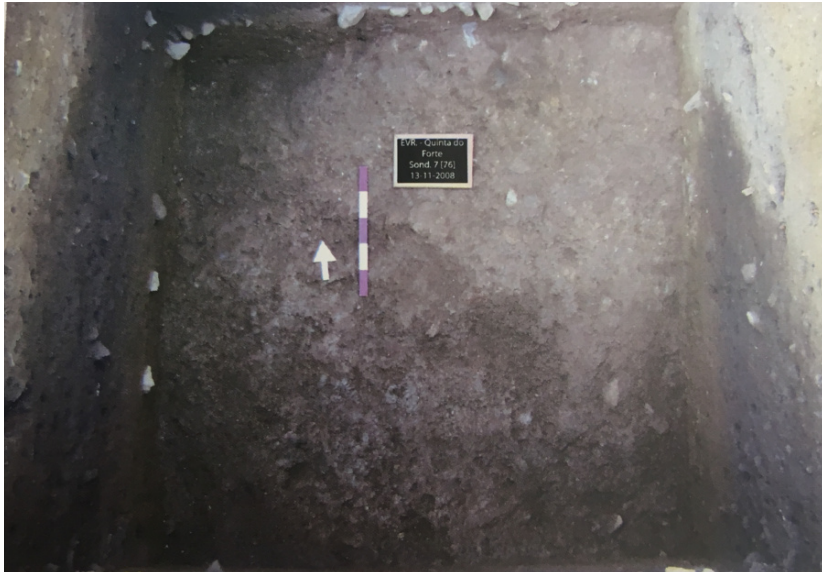
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



**Figura 23** – Sondagem 7. Aspeto após aluimento das terras no corte Norte ditou o encerramento precoce da cita sondagem sem atingir o geológico ou a cota de afetação.

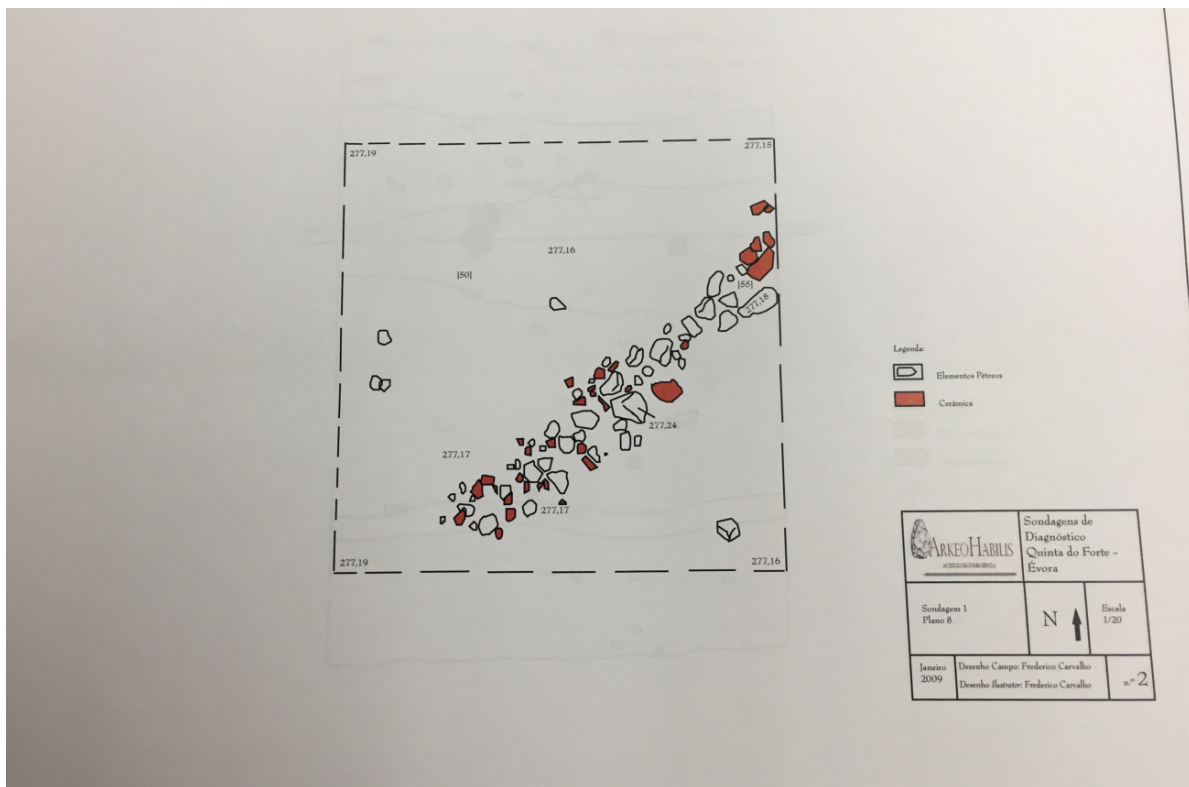
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 32.





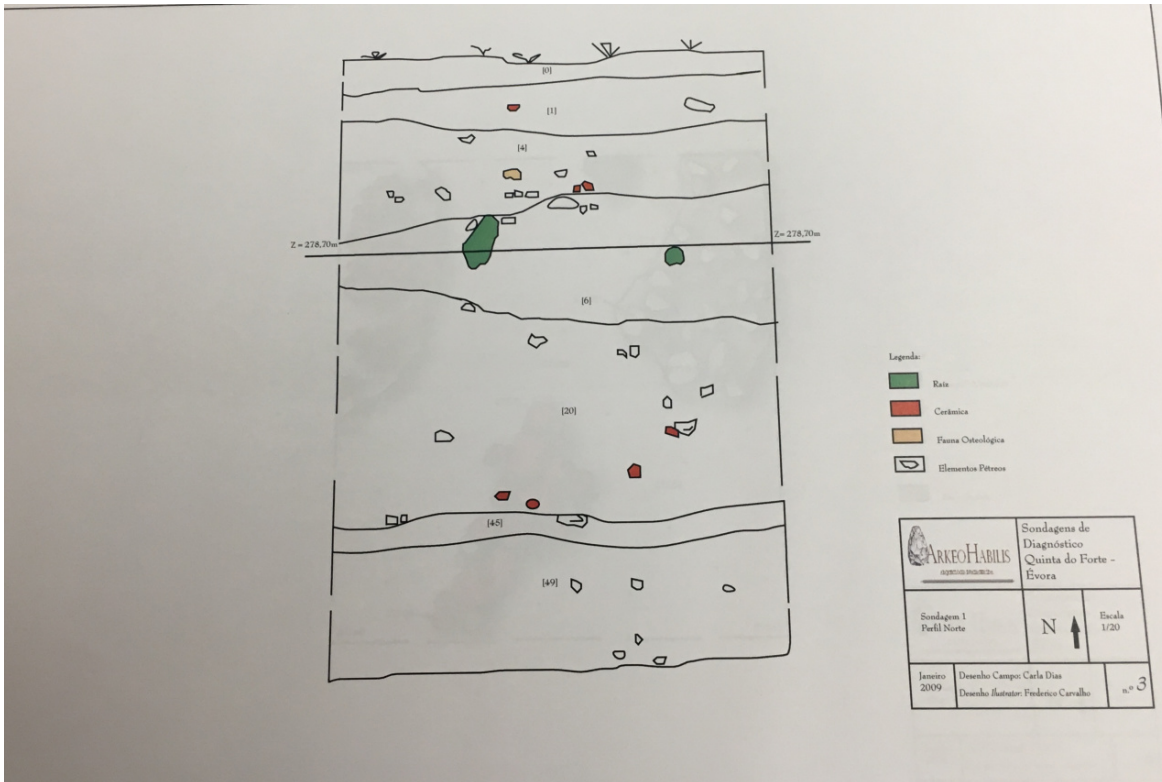
**Figura 24** – Sondagem 7. Camada de terra castanho-escuro, com grande depósito de terras muito semelhante ao saibro.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 32.



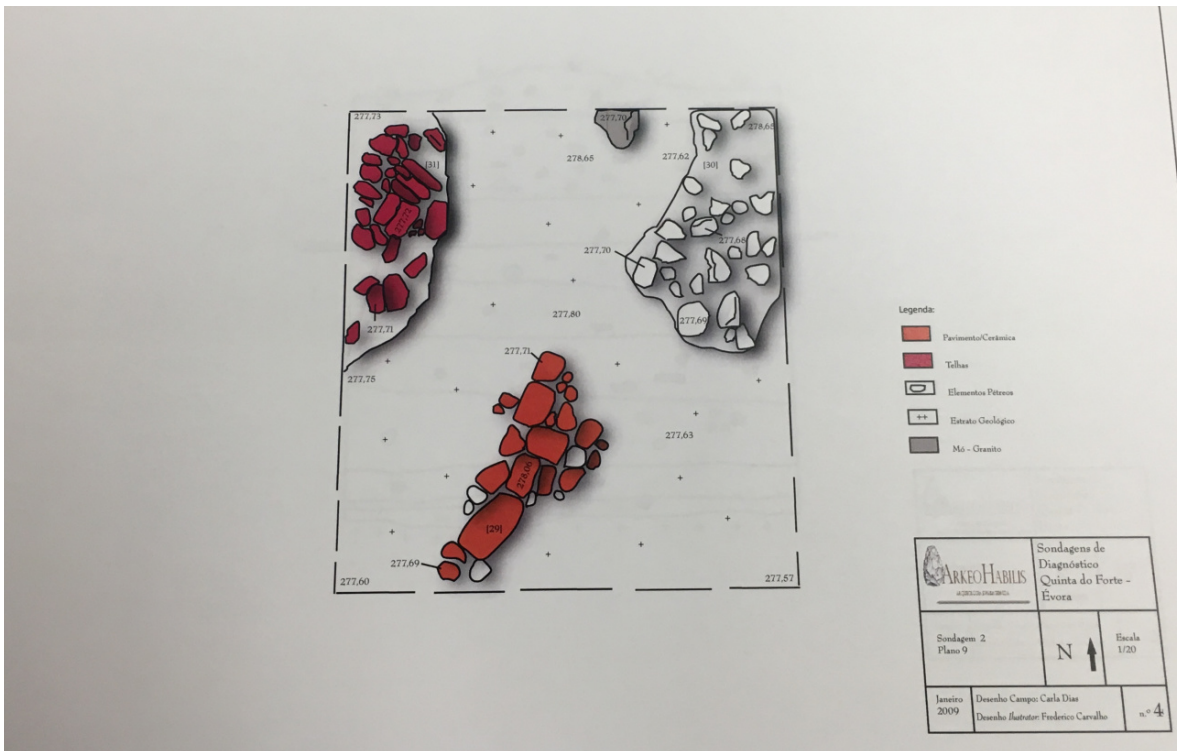
**Figura 25** – Sondagem 1. Plano 8.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



**Figura 26** – Sondagem 1. Perfil Norte.

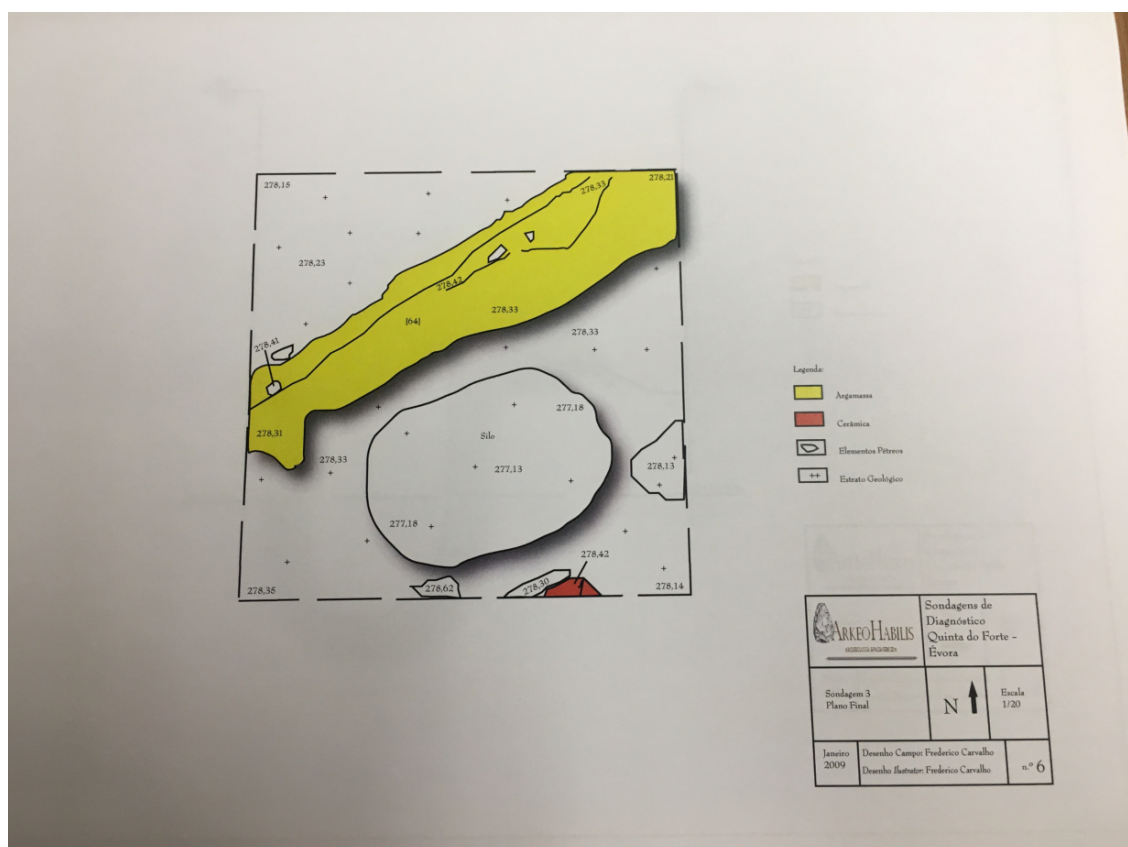
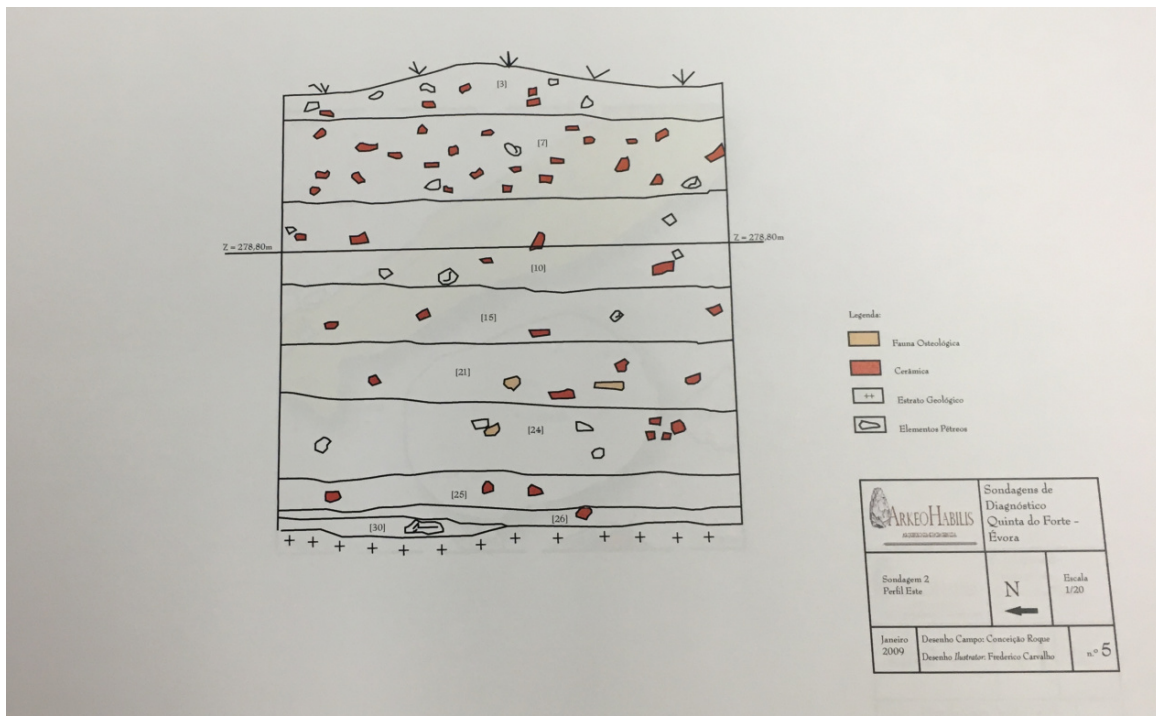
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

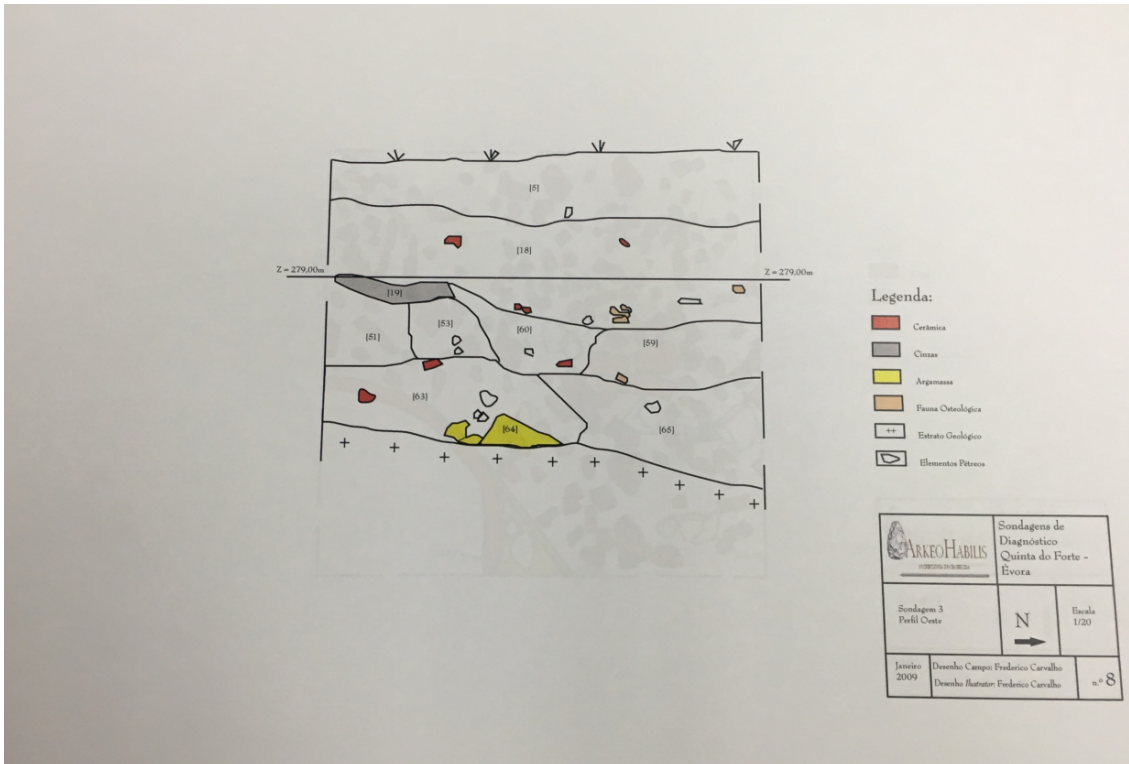


**Figura 27** – Sondagem 2. Plano 9.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

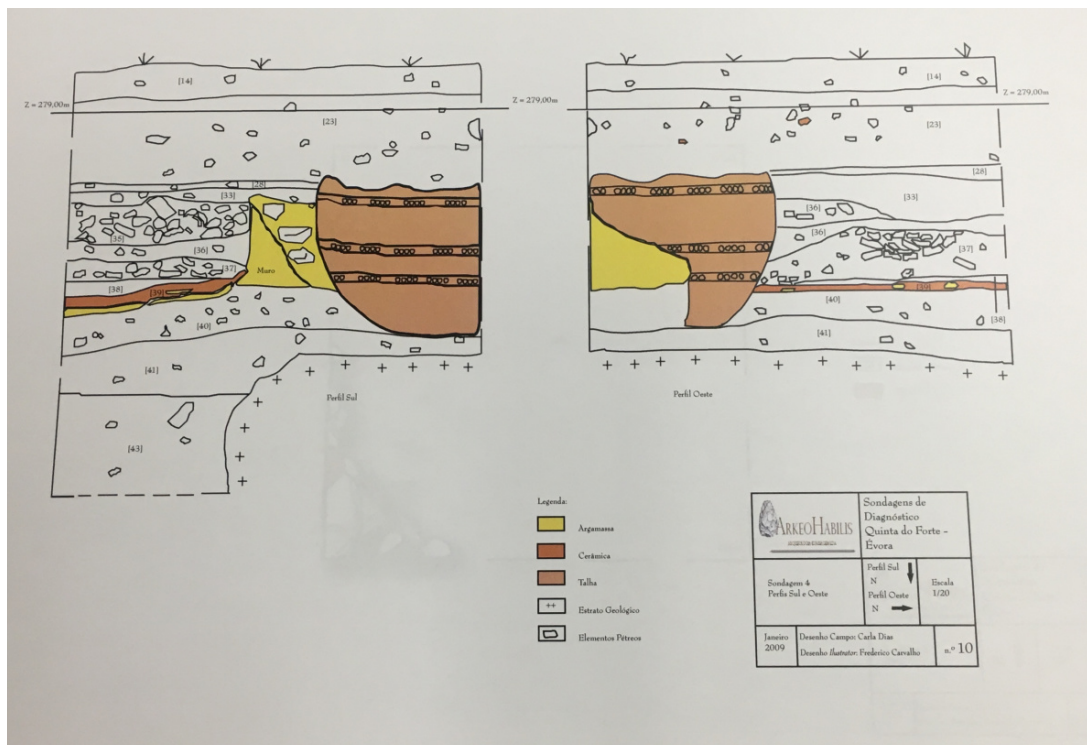






**Figura 30** – Sondagem 3. Perfil Oeste.

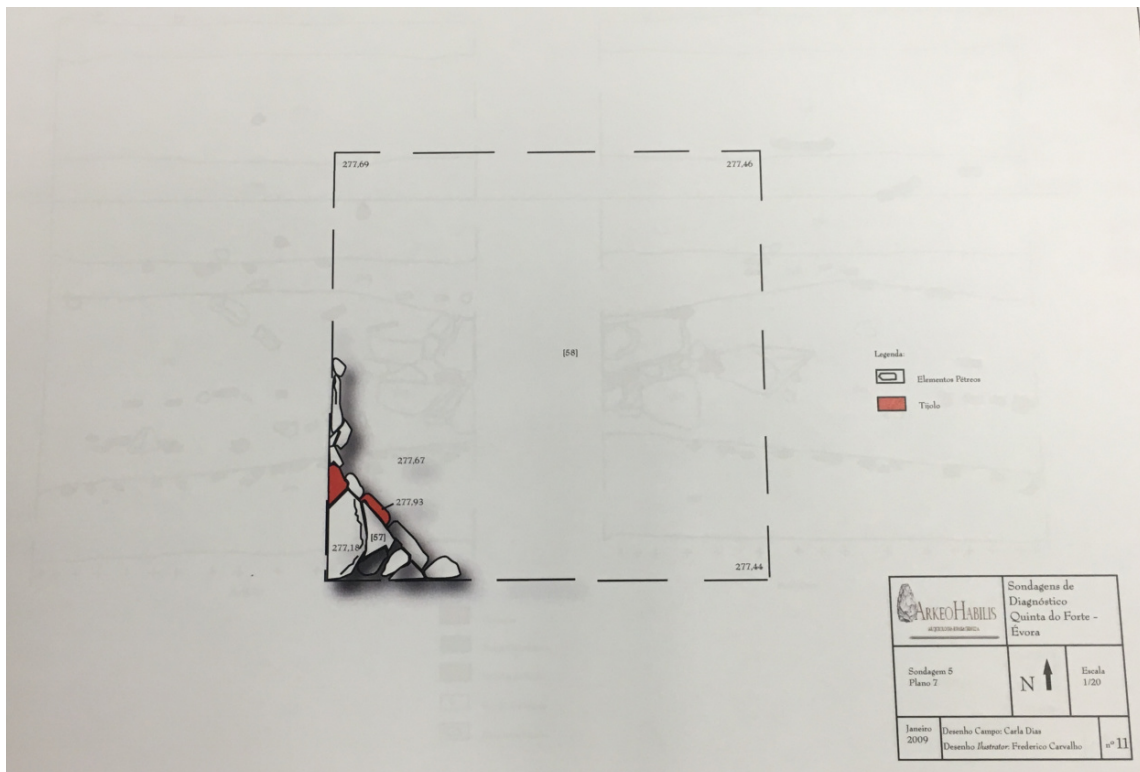
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



**Figura 31** – Sondagem 4. Perfis Sul e Oeste.

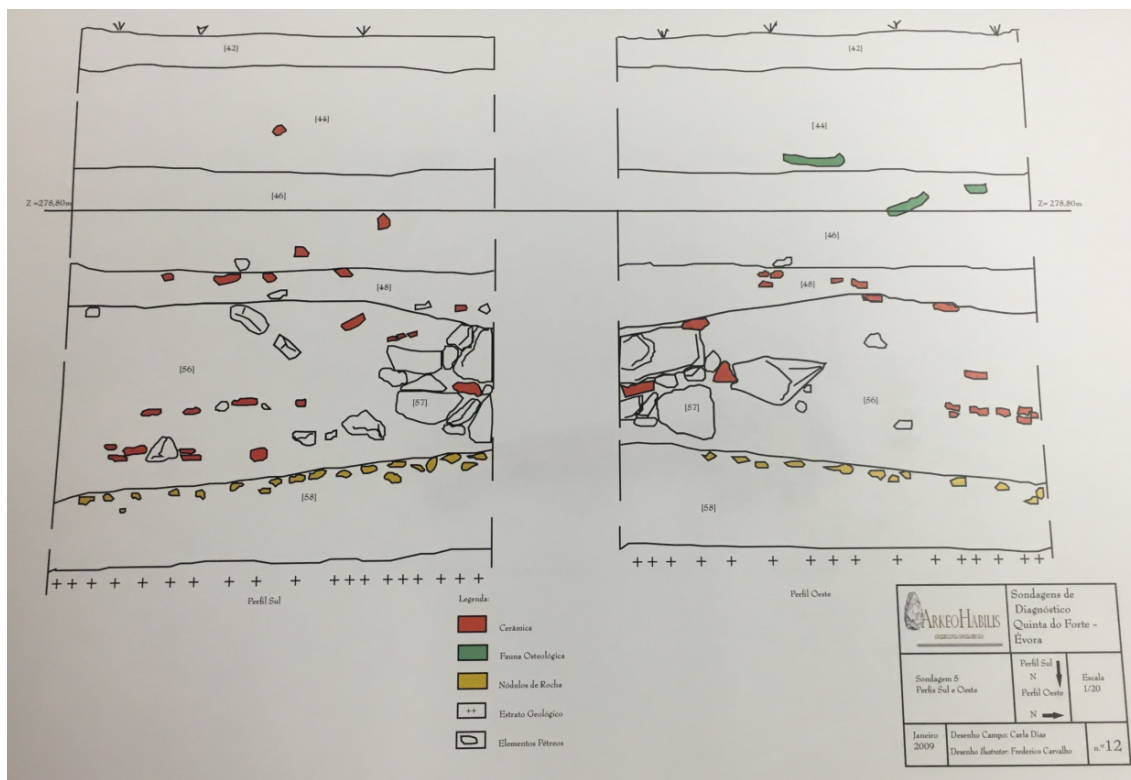
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.





**Figura 32** – Sondagem 5. Plano 7.

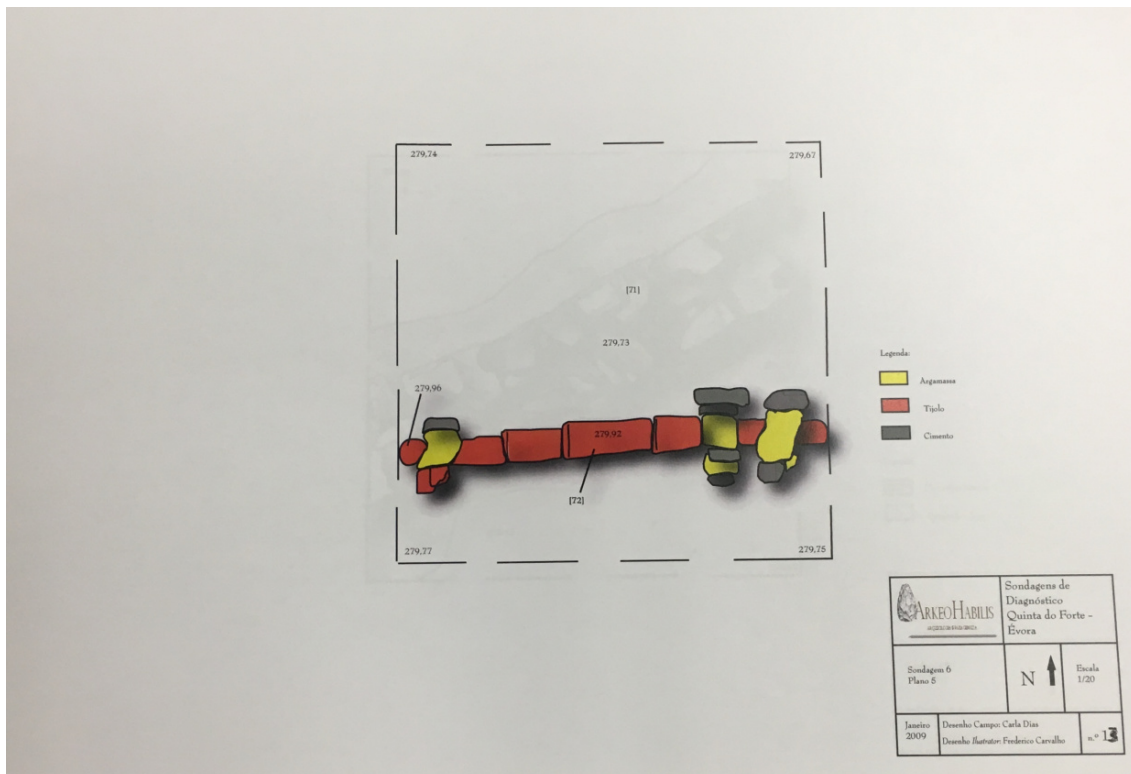
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



**Figura 33** – Sondagem 5. Plano Sul e Oeste.

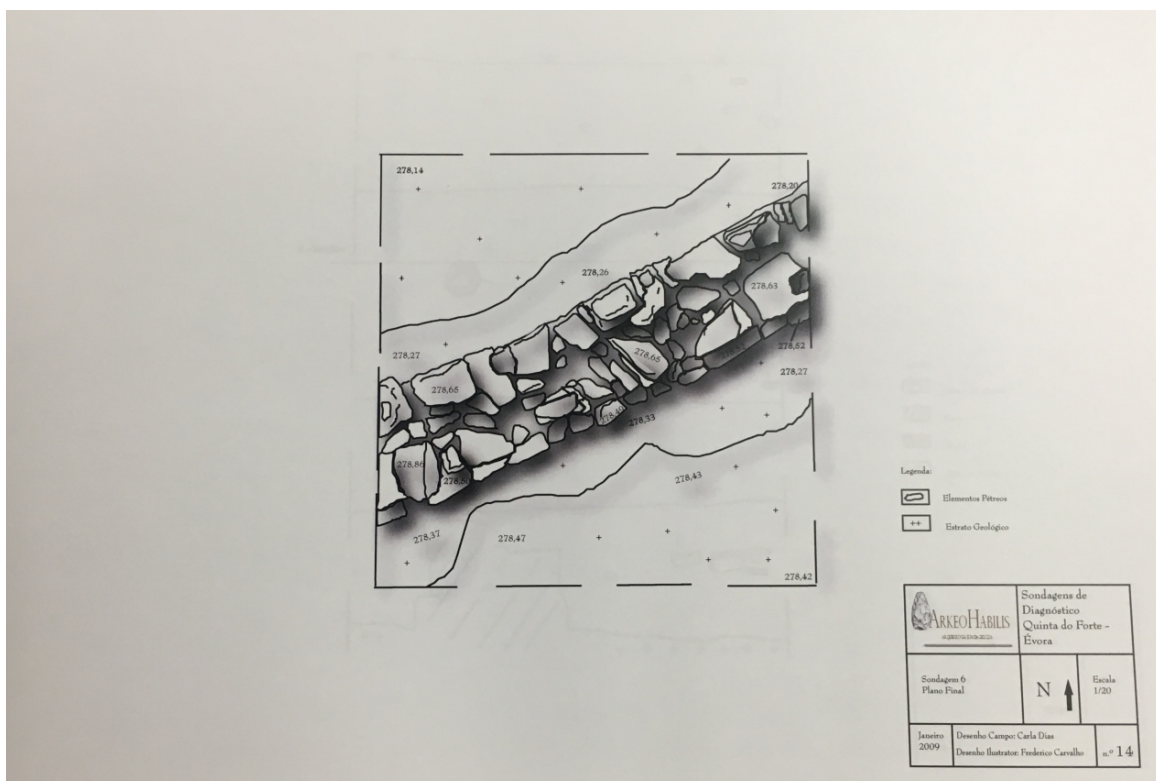
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.





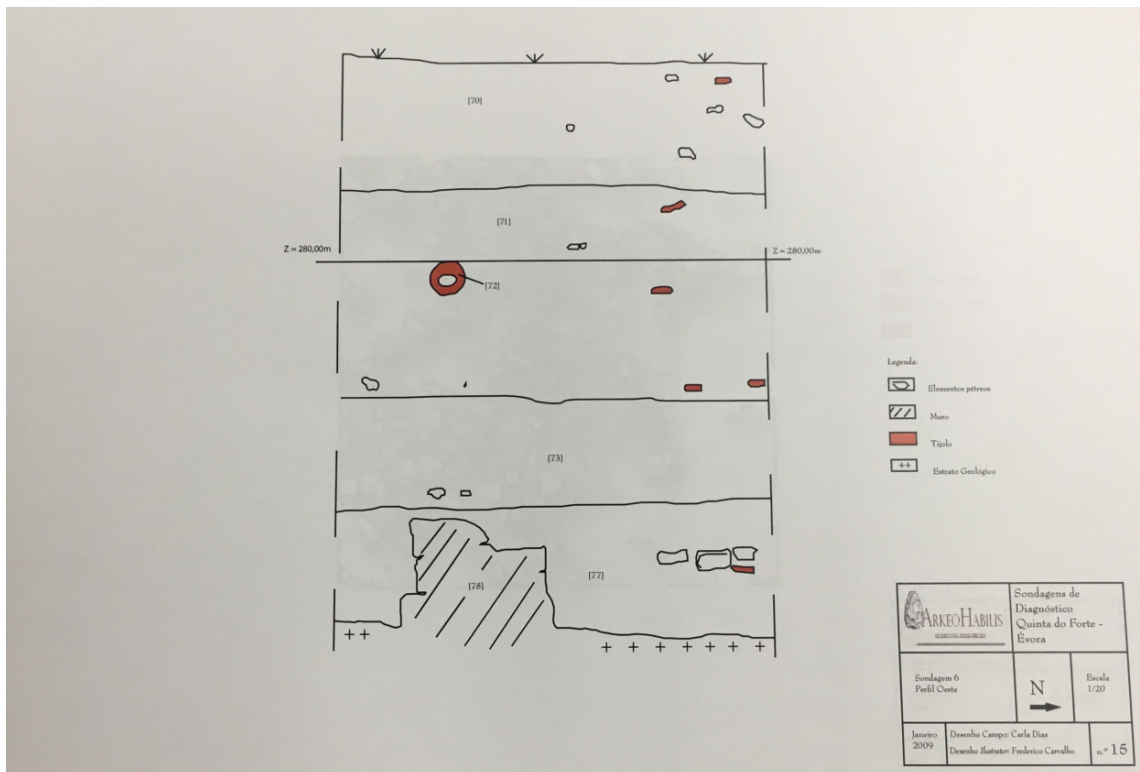
**Figura 34** – Sondagem 6. Plano 5.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



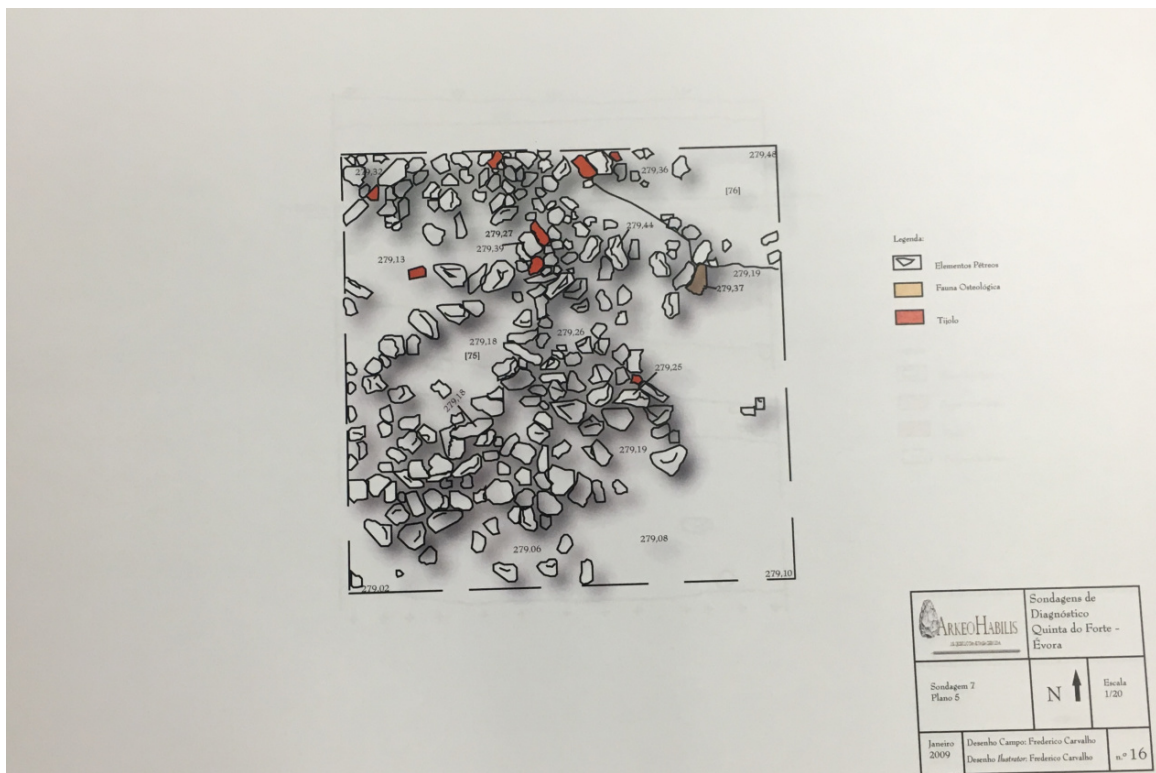
**Figura 35** – Sondagem 6. Plano final.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



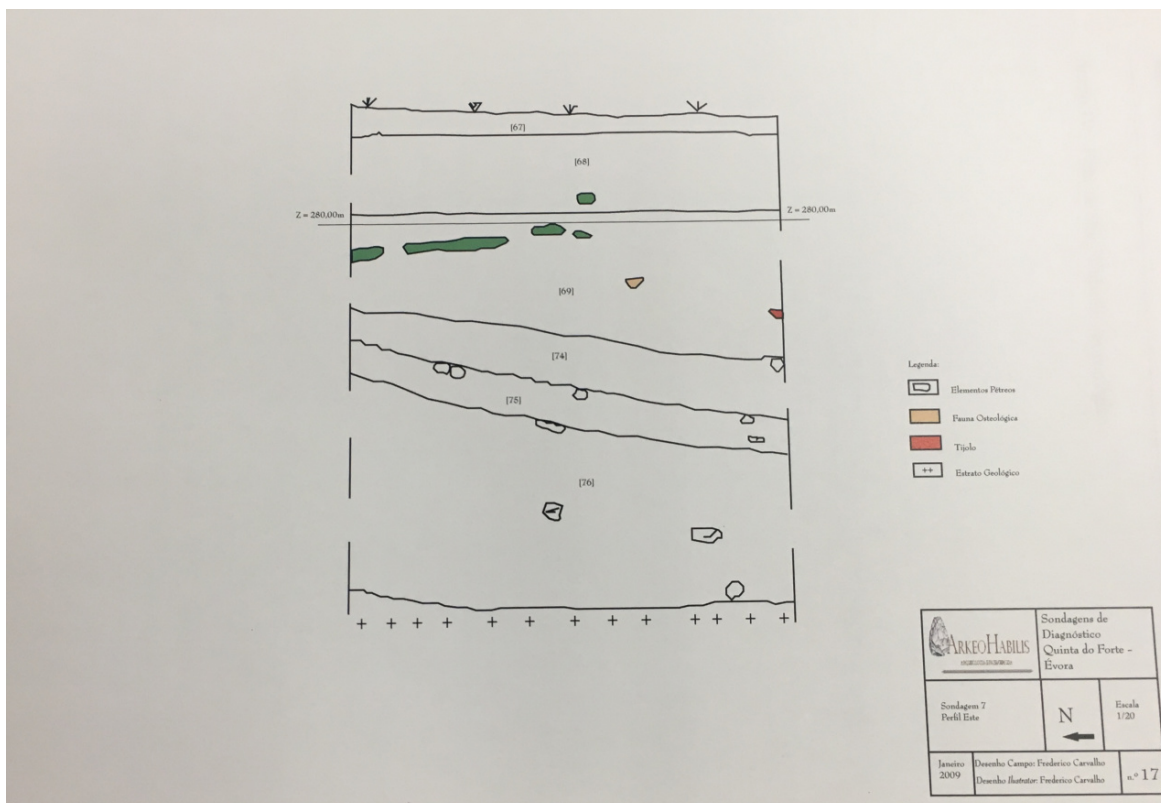
**Figura 36** – Sondagem 6. Perfil Oeste.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



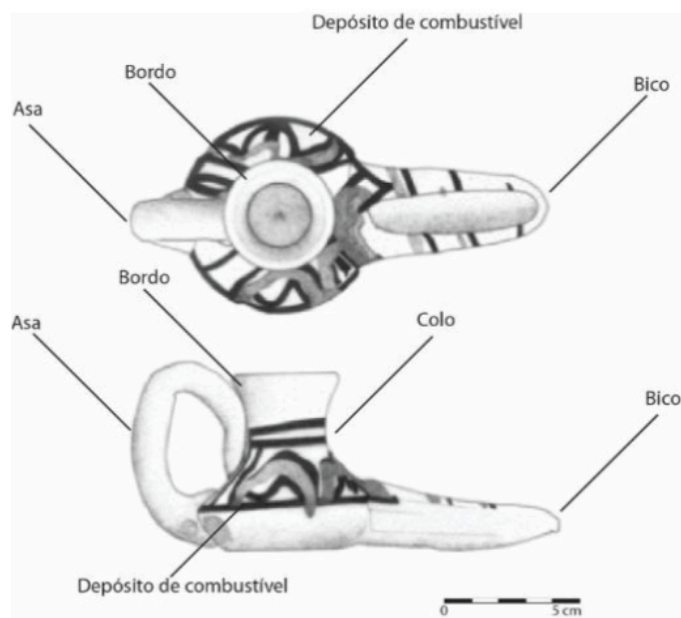
**Figura 37** – Sondagem 7. Plano 5.

**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



**Figura 38** – Sondagem 7. Plano Este.

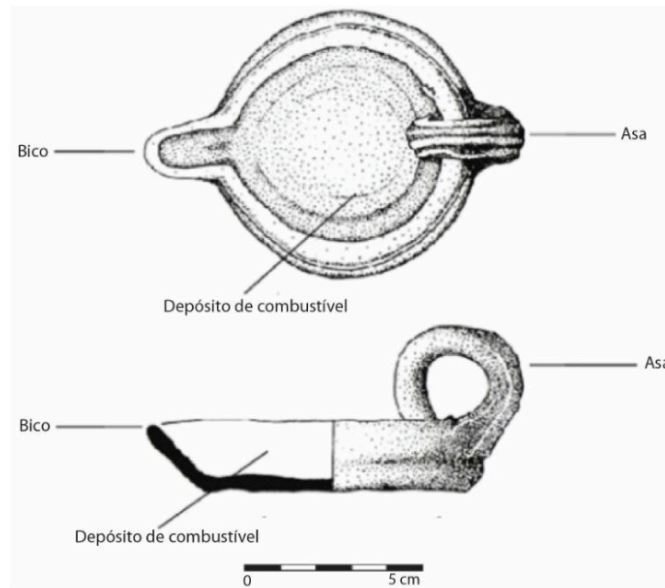
**Fonte:** DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



**Figura 39** – Partes constituintes de um candil.

**Fonte:** SERRANO, Liliana, “Lucernas, Candis e Candeias. Para uma distribuição geográfica no território português”, Coimbra, Universidade de Coimbra, 2011, Tese de Mestrado em Arqueologia e Território, p. 57.





**Figura 40** – Partes constituintes de uma candeia.

**Fonte:** SERRANO, Liliana, “Lucernas, Candis e Candeias. Para uma distribuição geográfica no território português”, Coimbra, Universidade de Coimbra, 2011, Tese de Mestrado em Arqueologia e Território, p. 62.

## Anexo II

### Gráficos

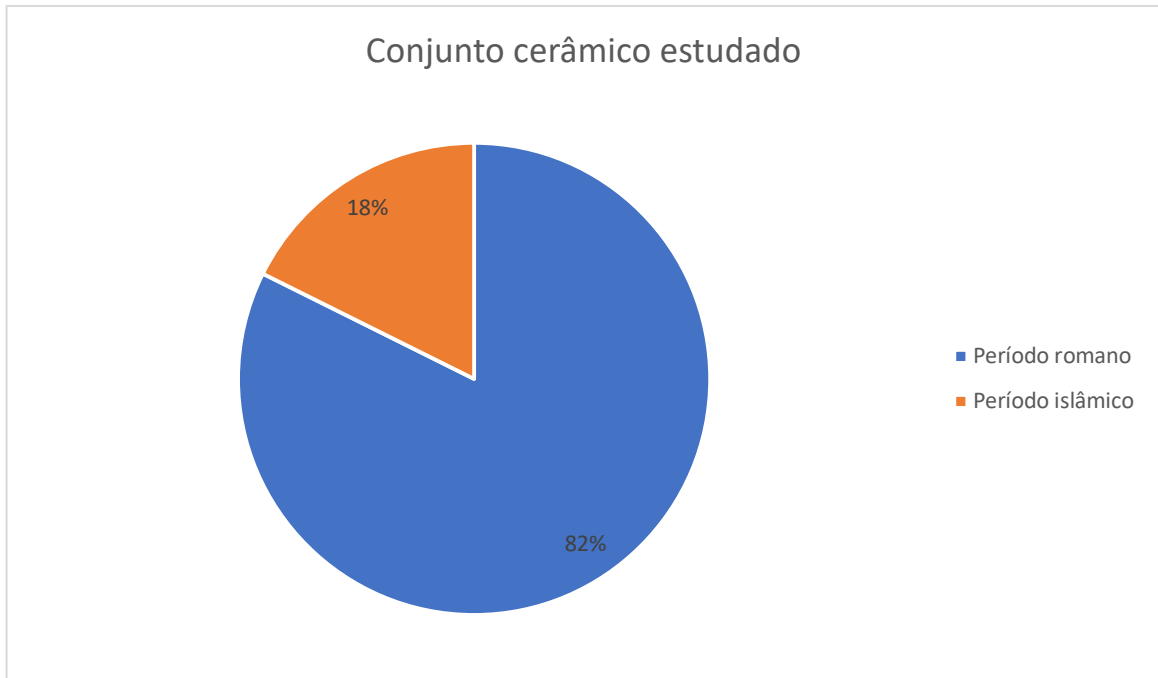


Gráfico 1 - Conjunto cerâmico estudado.

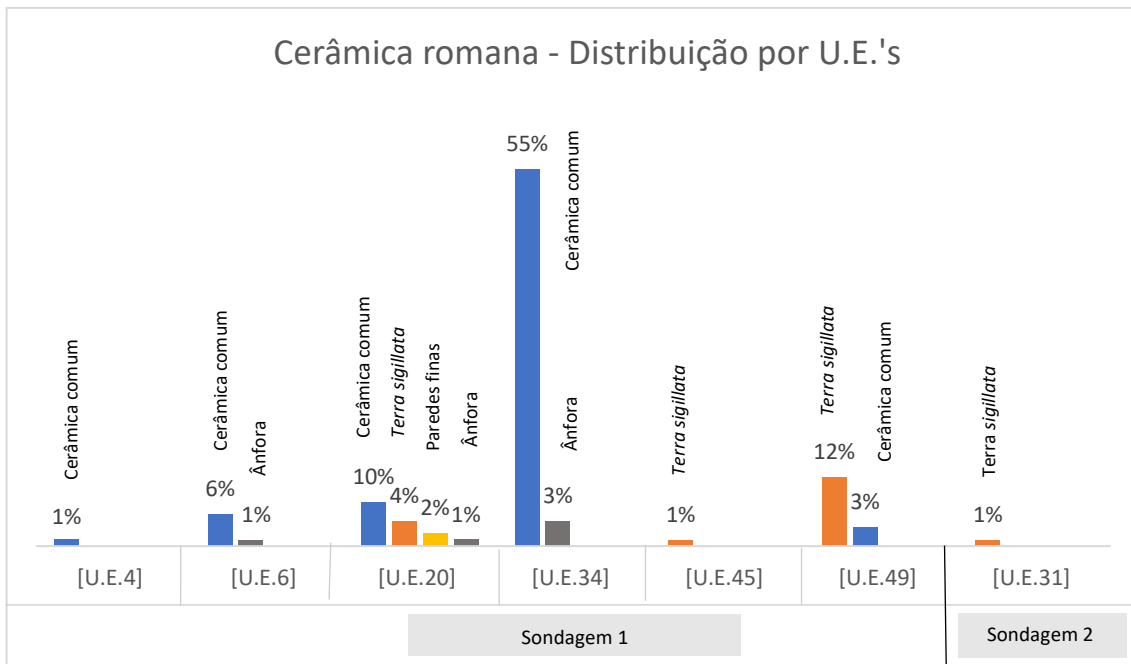
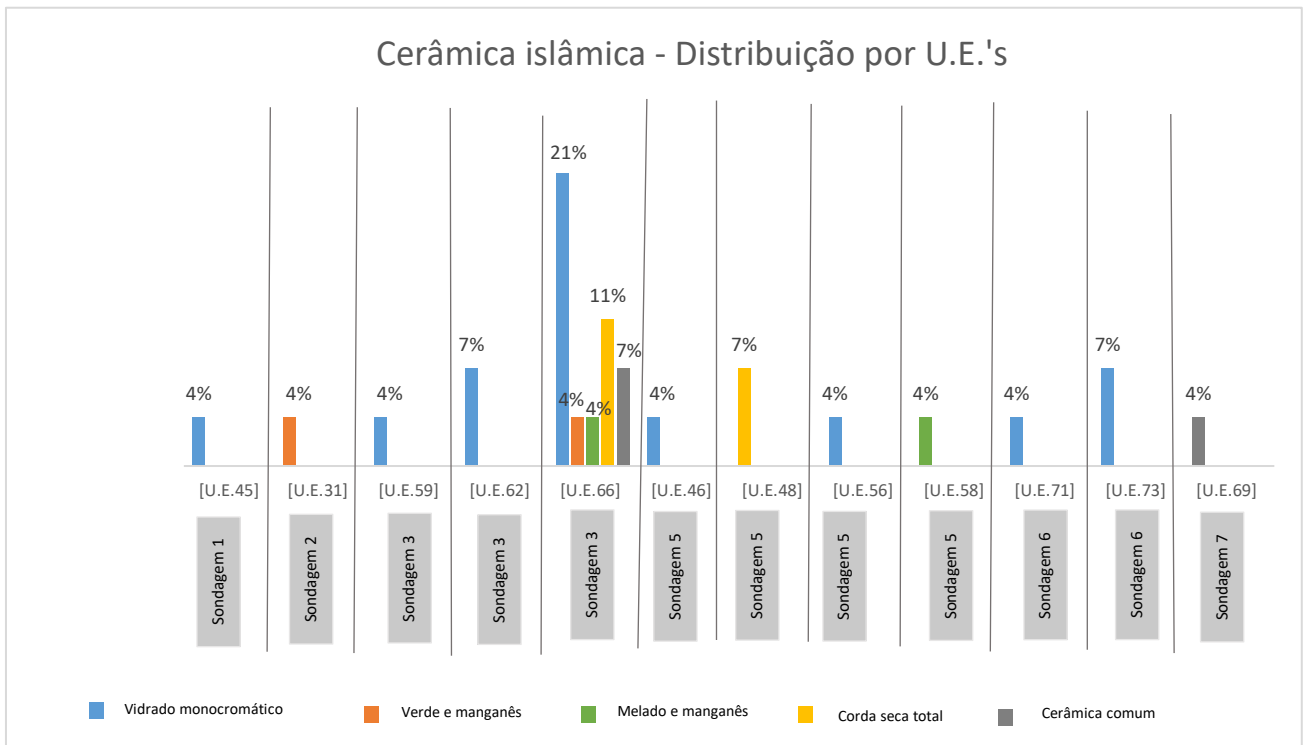
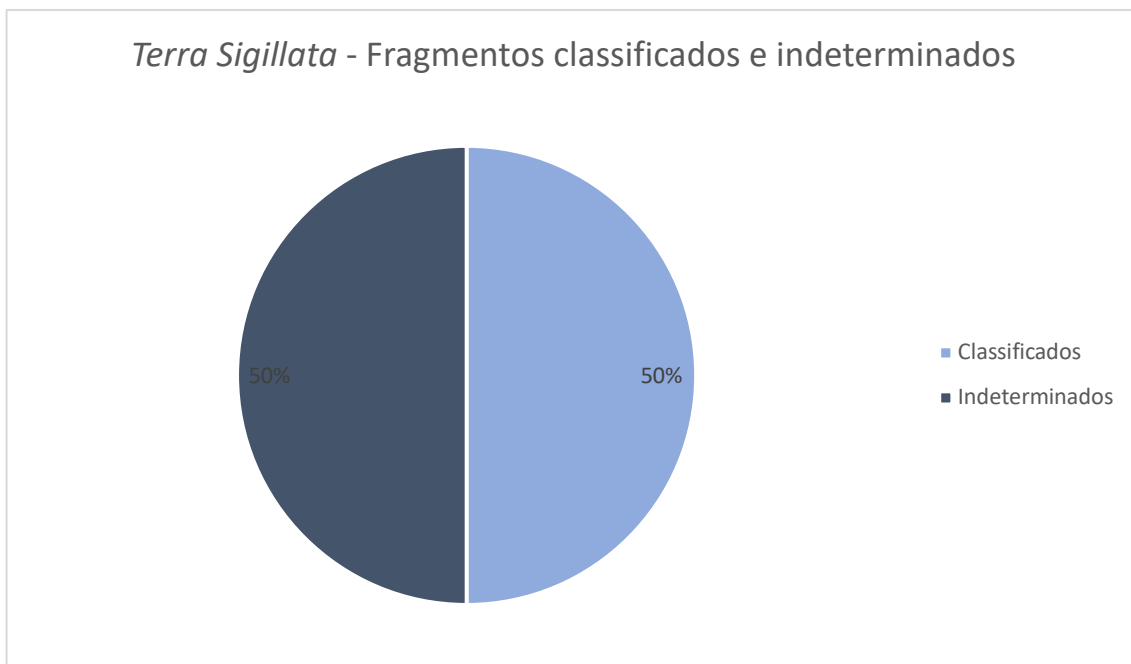


Gráfico 2 – Cerâmica romana – Distribuição por U.E.'s.

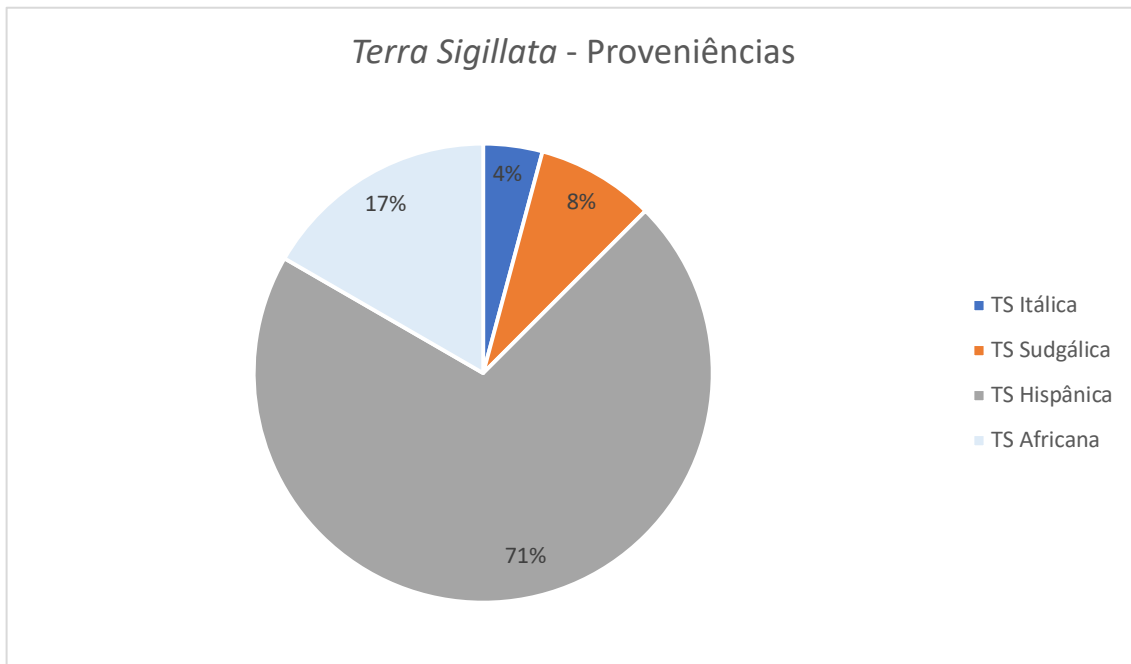


**Gráfico 3** – Cerâmica islâmica – Distribuição por U.E.'s.

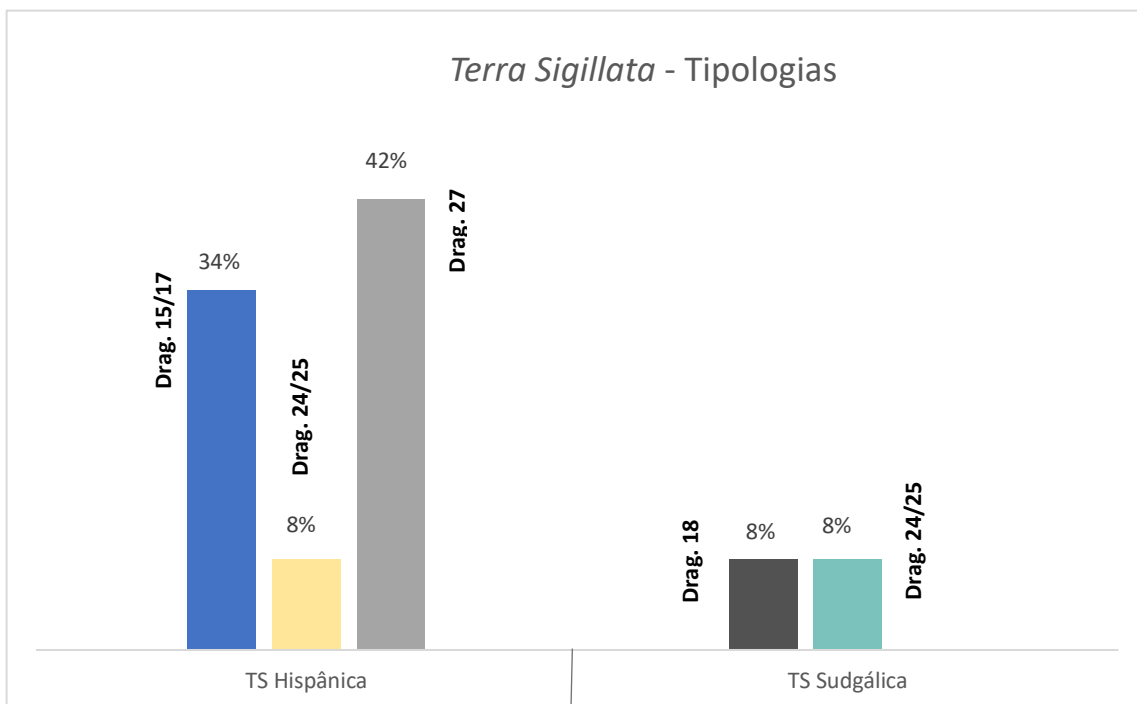
### Gráficos do período romano



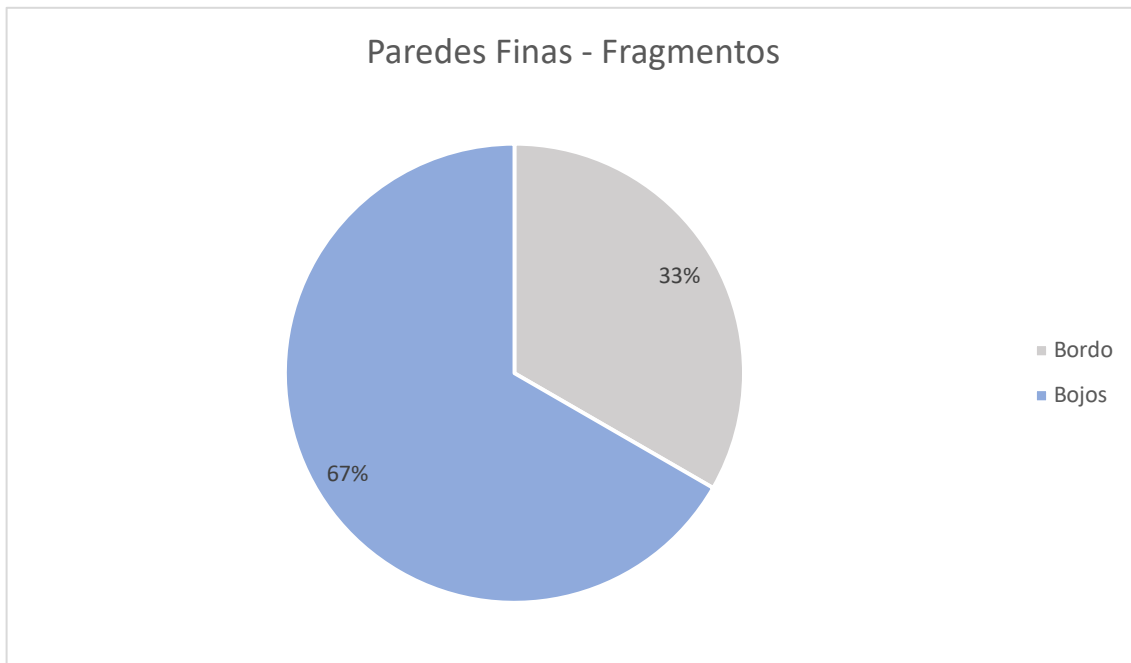
**Gráfico 4** – Fragmentos classificados e indeterminados – *Terra Sigillata*.



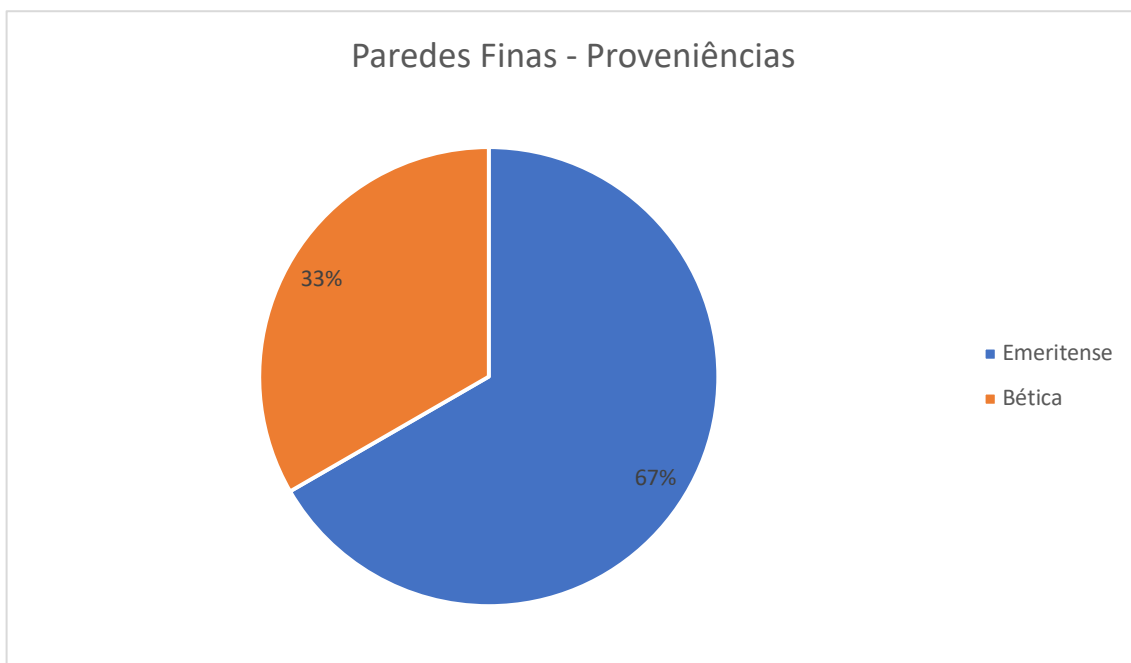
**Gráfico 5** – Proveniências – *Terra Sigillata*.



**Gráfico 6** – Tipologias – *Terra Sigillata*.

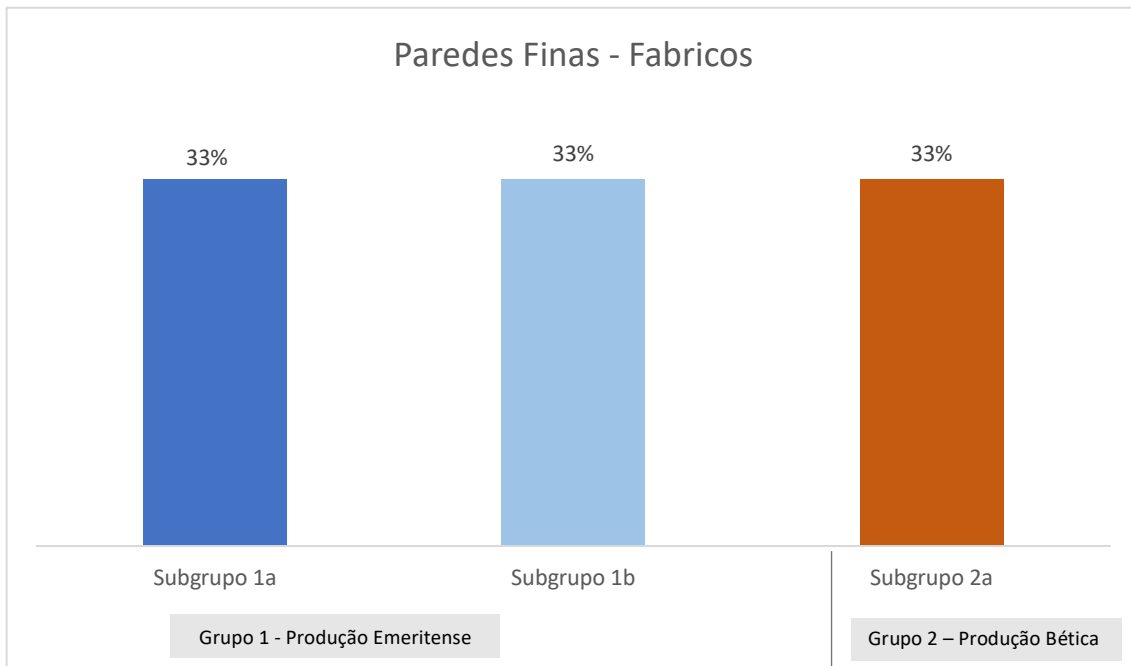


**Gráfico 7** – Distribuição do tipo de fragmentos – Paredes Finas.

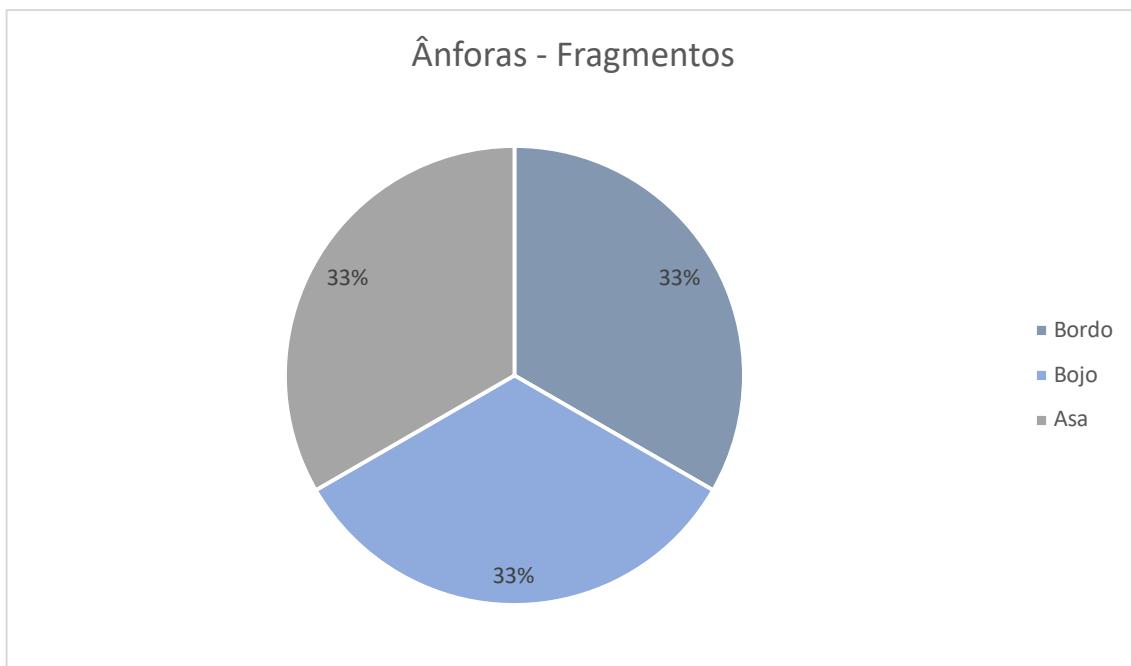


**Gráfico 8** – Distribuição de Proveniências – Paredes Finas.

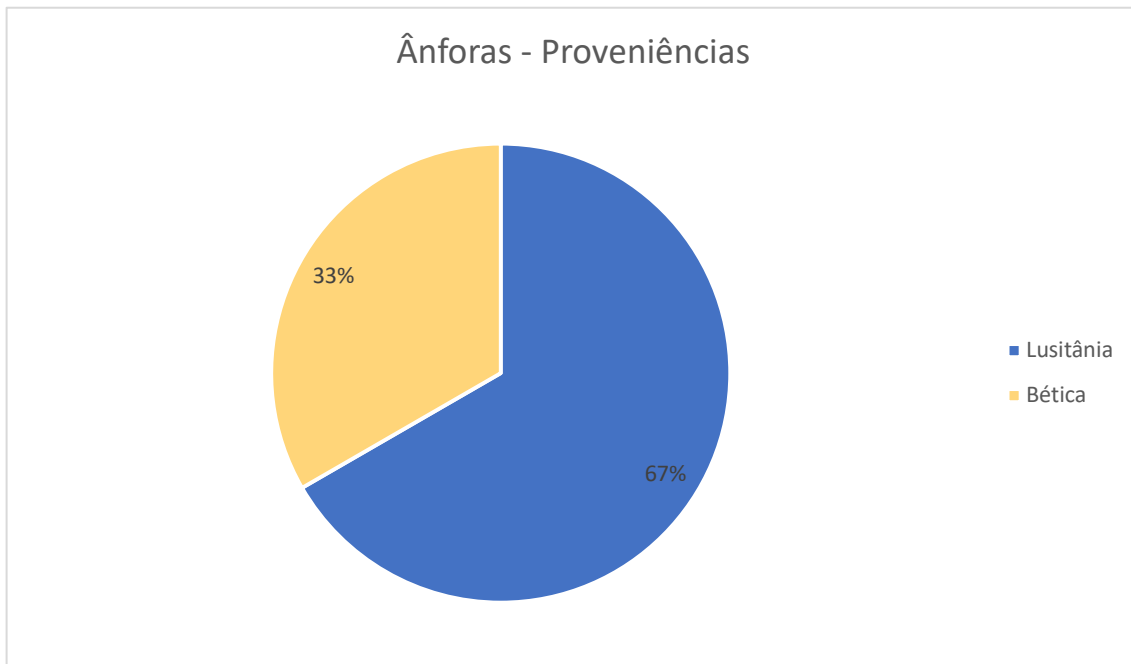




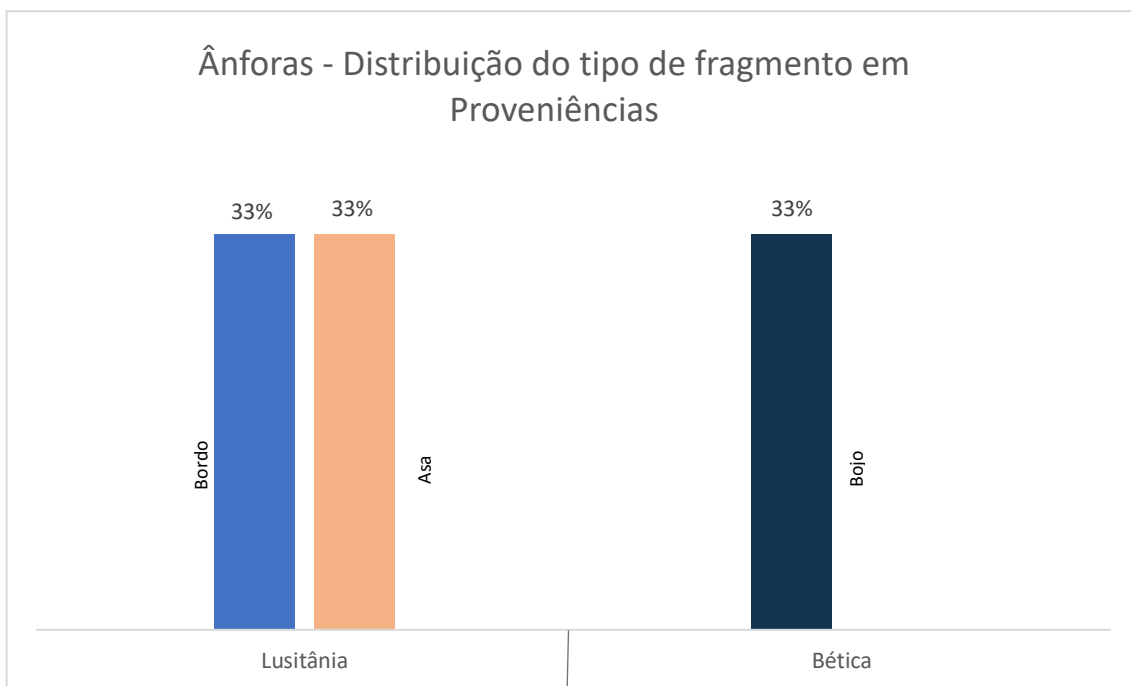
**Gráfico 9** – Distribuição de Fabricos – Paredes Finas.



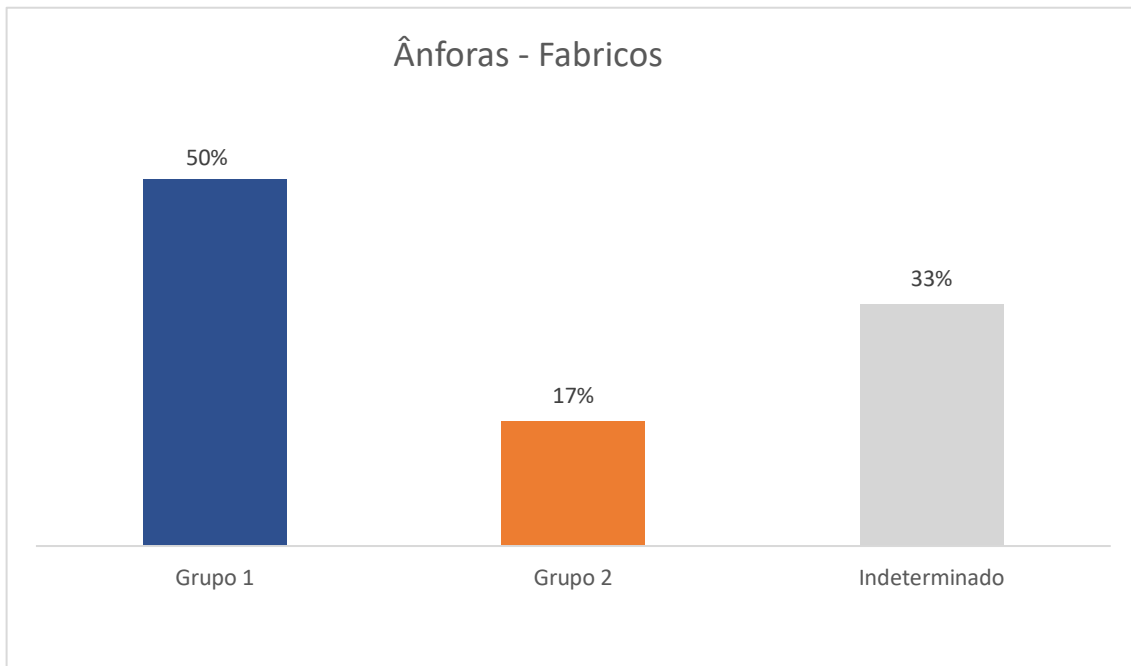
**Gráfico 10** – Distribuição do tipo de fragmentos – Ânforas.



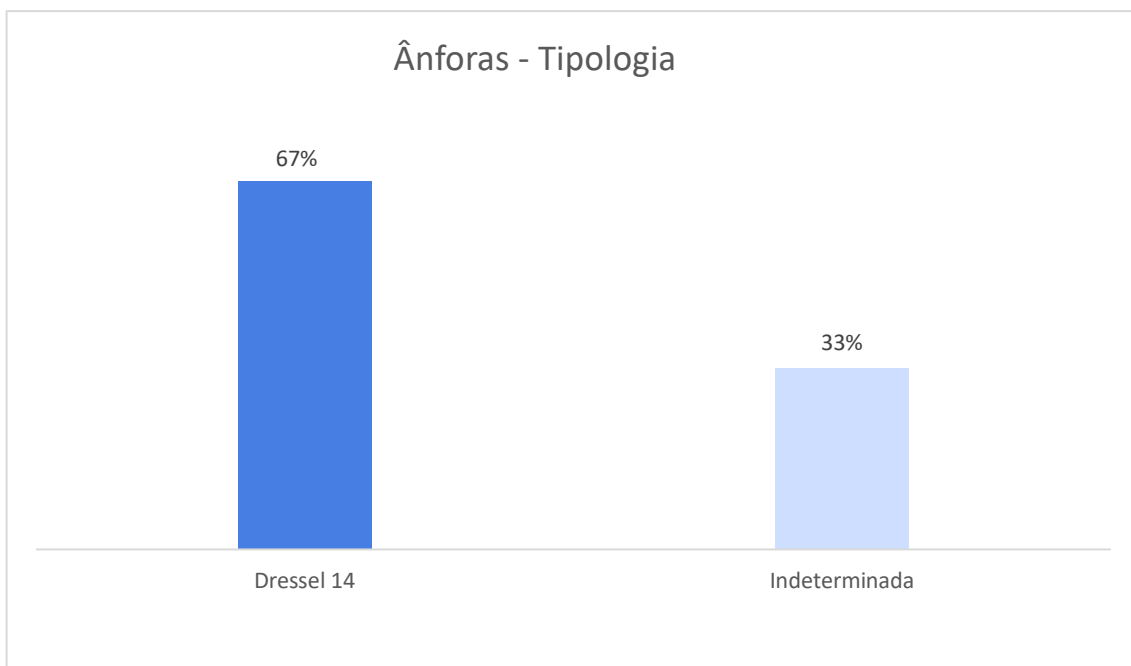
**Gráfico 11** – Distribuição de Proveniências – Ânforas.



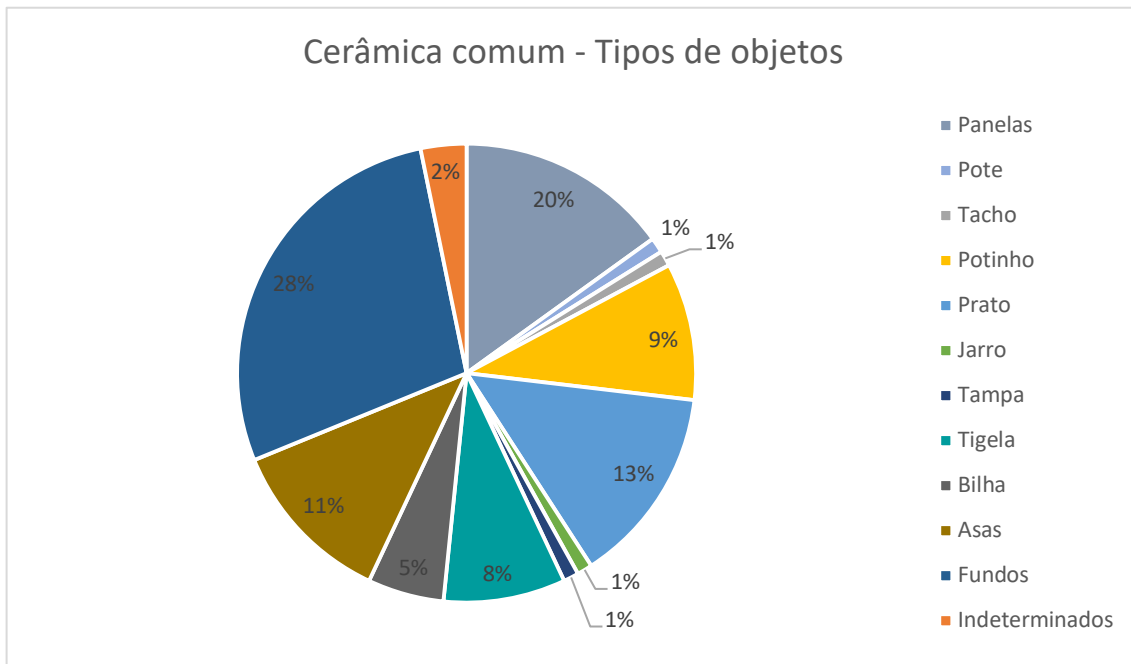
**Gráfico 12** – Distribuição de tipo de fragmento em Proveniências – Ânforas.



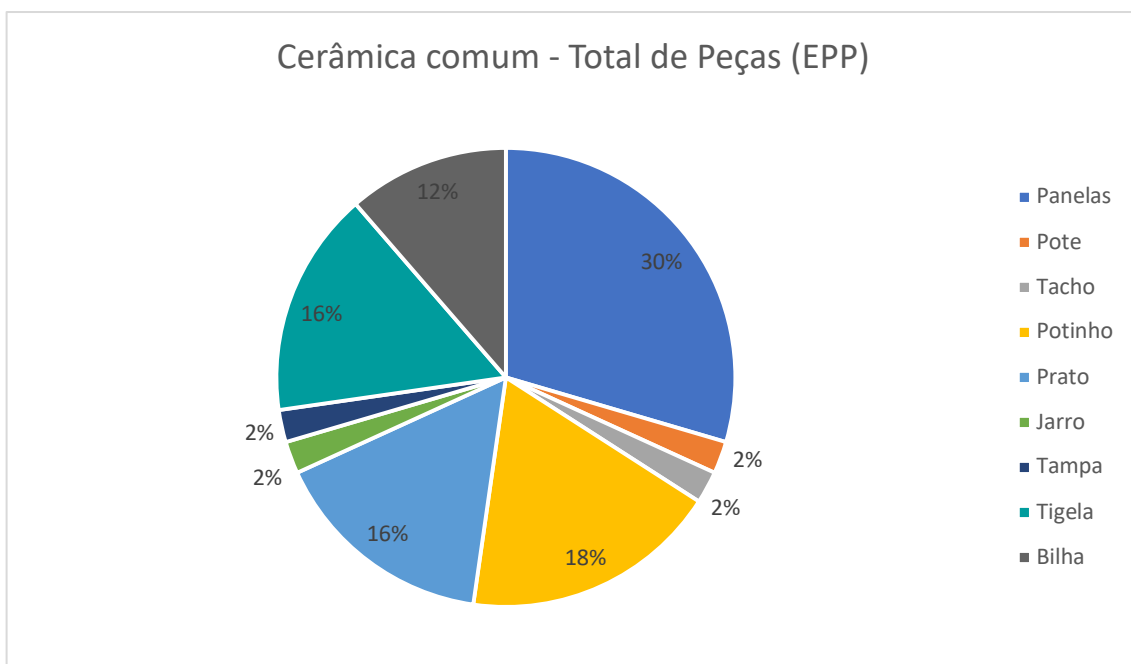
**Gráfico 13** – Distribuição de Fabricos – Ânforas.



**Gráfico 14** – Tipologia – Ânforas.



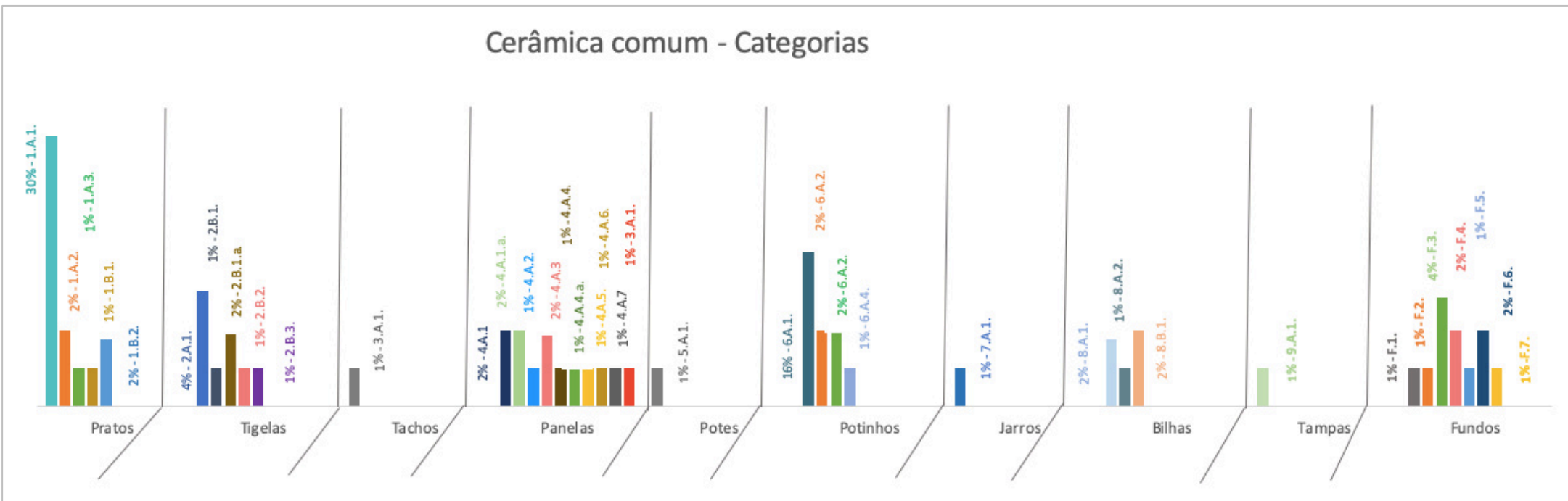
**Gráfico 15** – Tipos de objetos – Cerâmica comum.



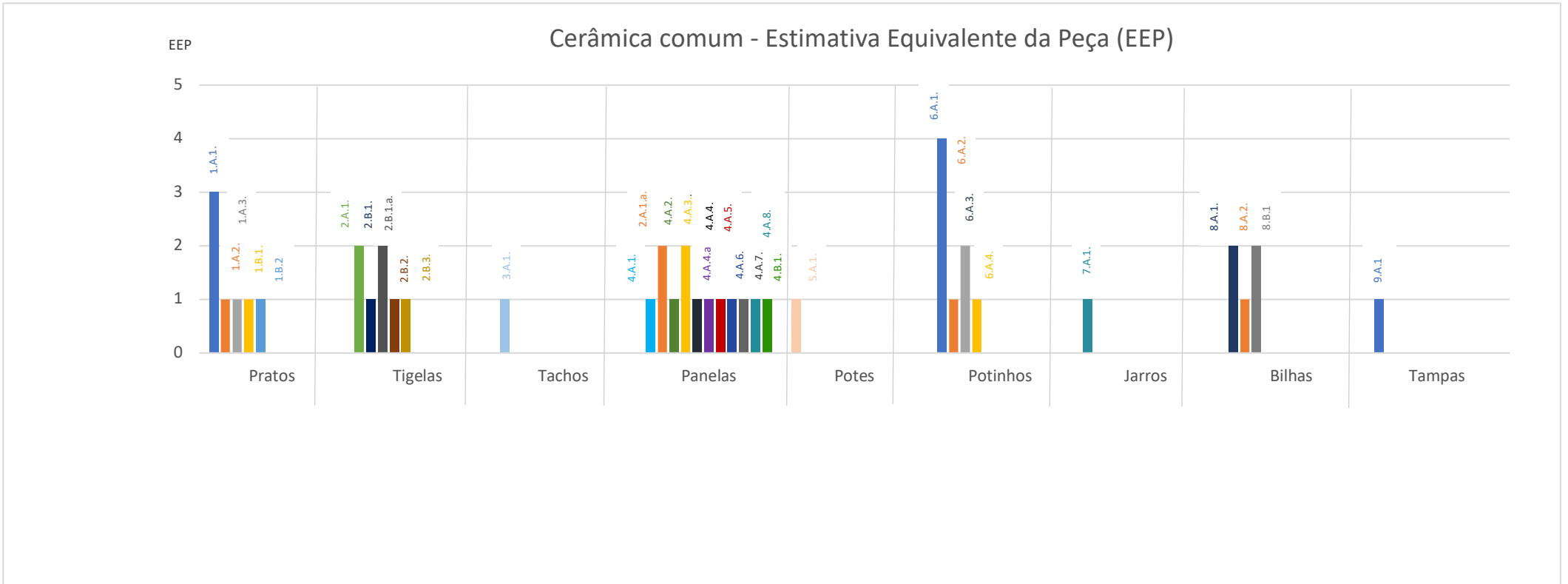
**Gráfico 16** – Total de peças (EPP) – Cerâmica comum.



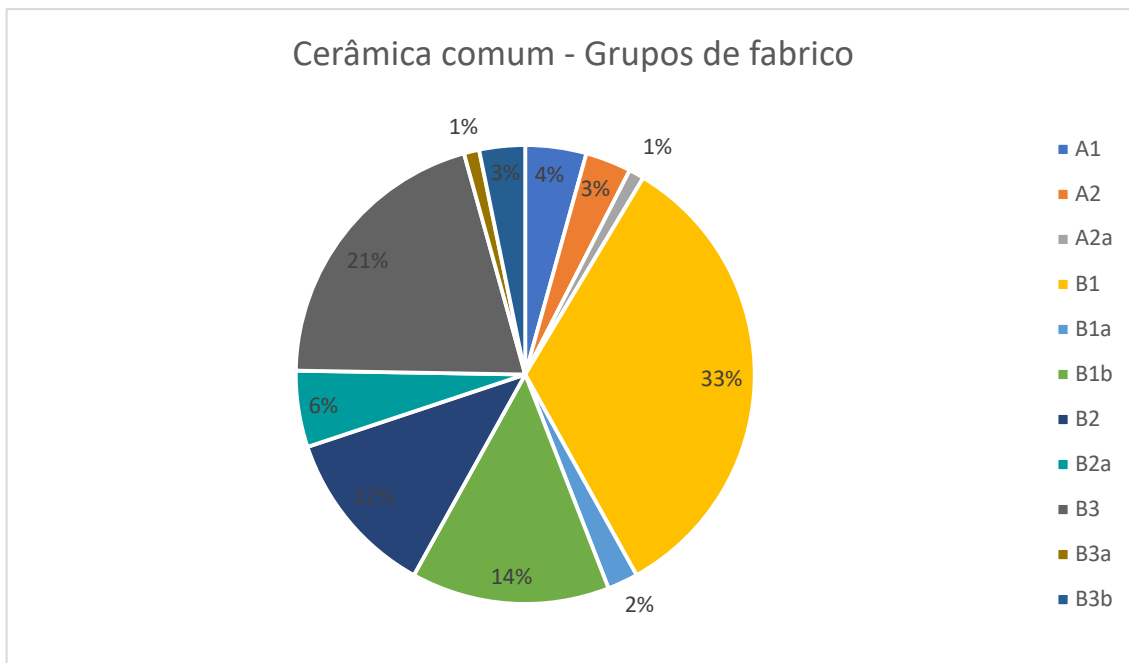
## Cerâmica comum - Categorias



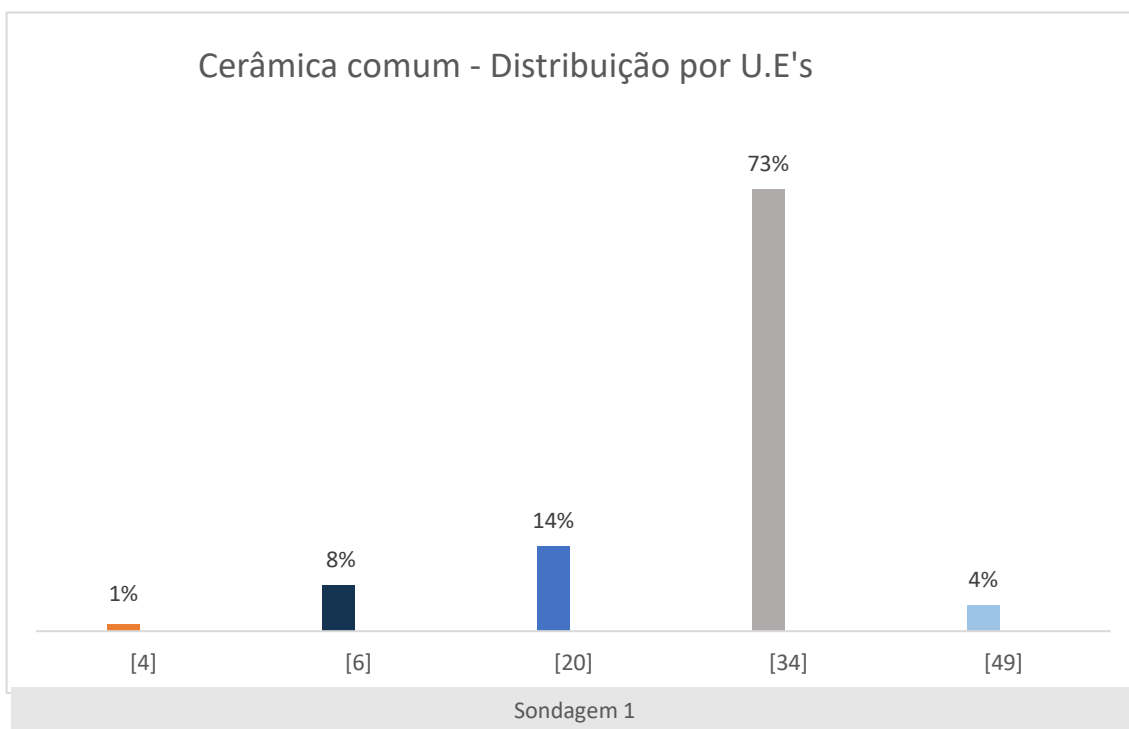
**Gráfico 17** – Categorias – Cerâmica comum.



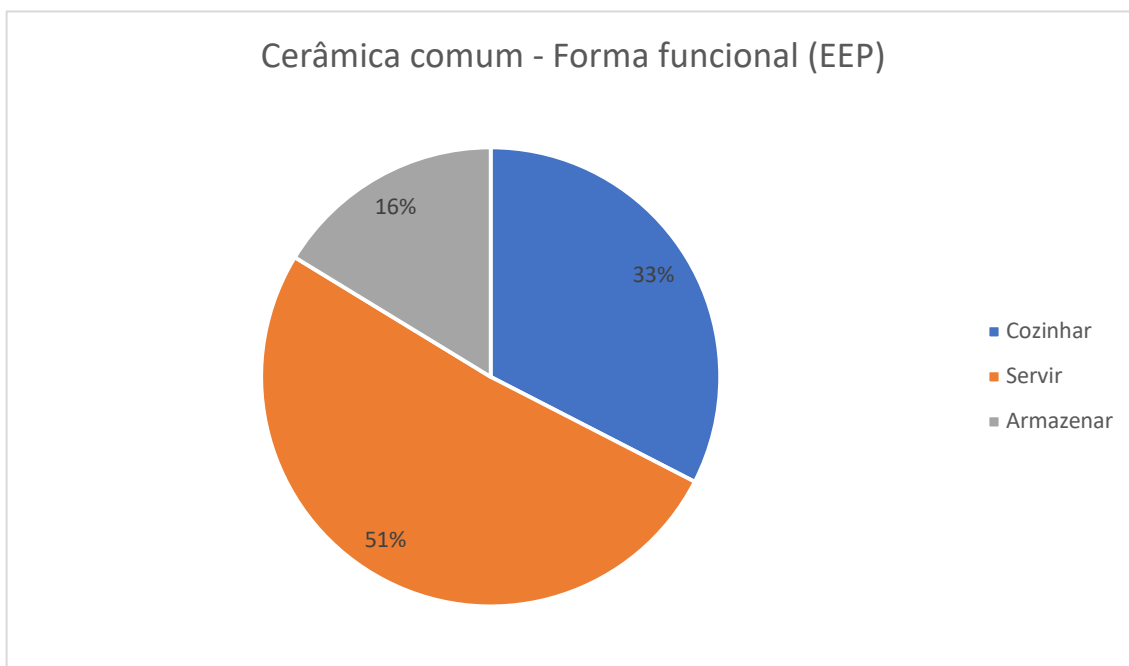
**Gráfico 18** – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum.



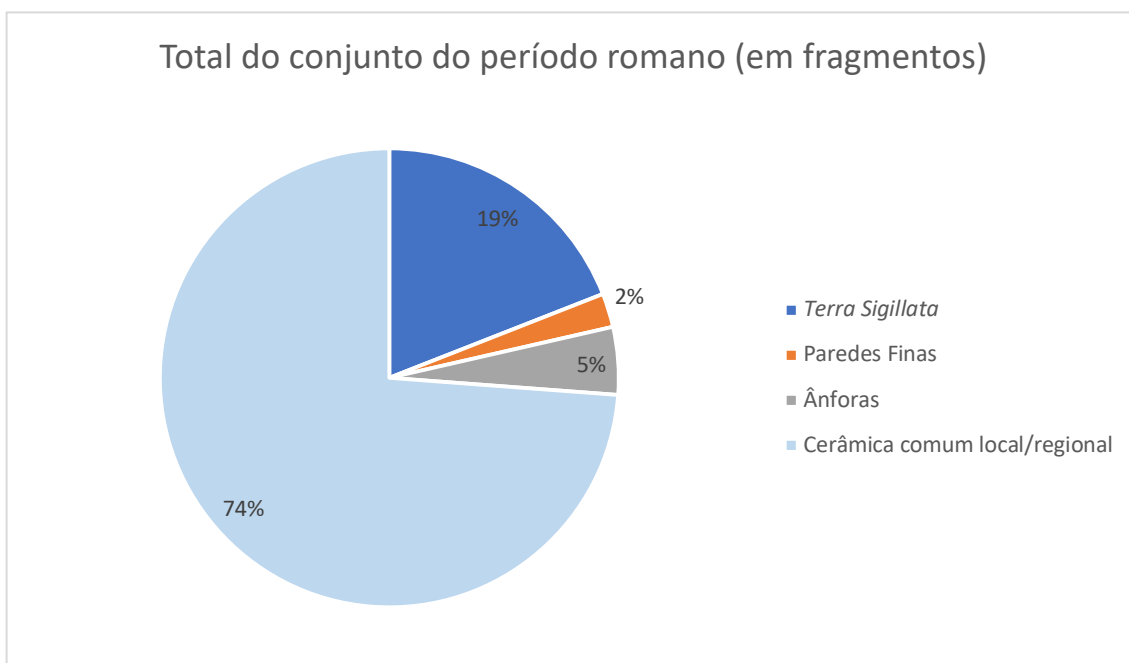
**Gráfico 19** – Grupos de fabrico – Cerâmica comum.



**Gráfico 20** – Distribuição por U.E's – Cerâmica comum.



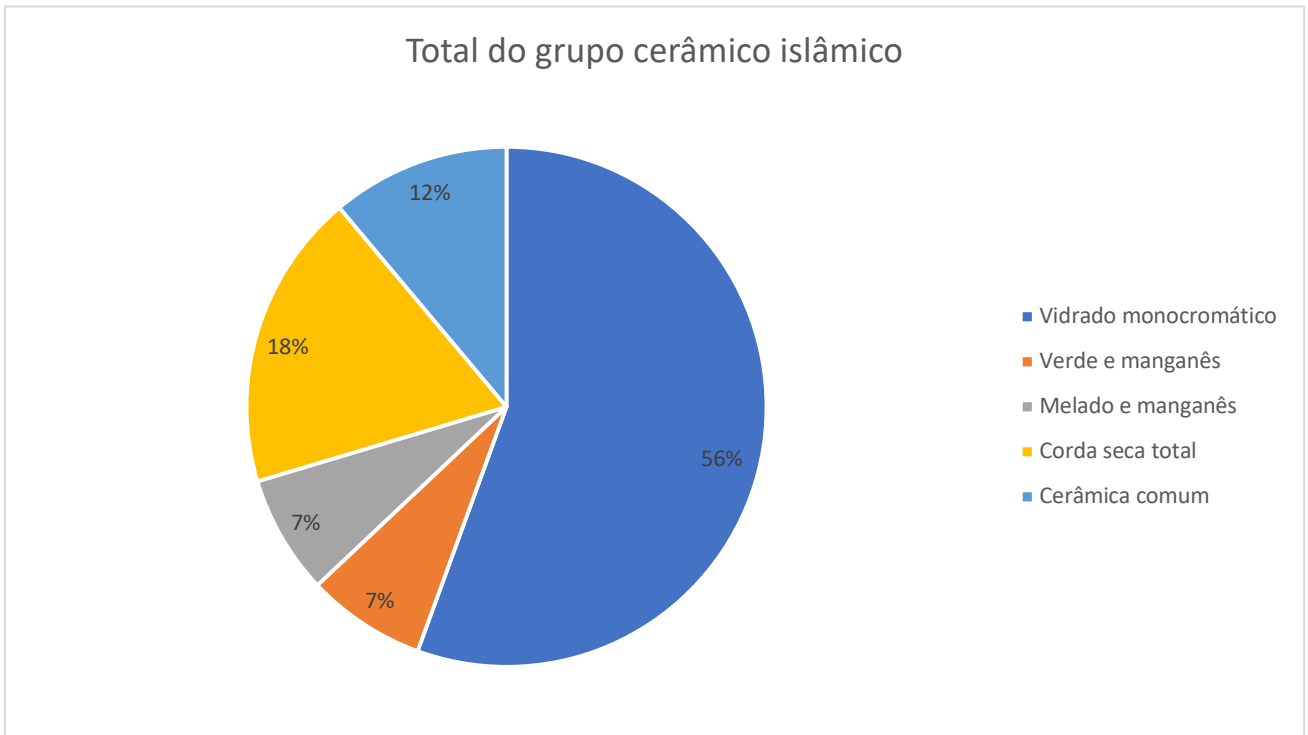
**Gráfico 21** – Forma funcional (EEP) – Cerâmica comum.



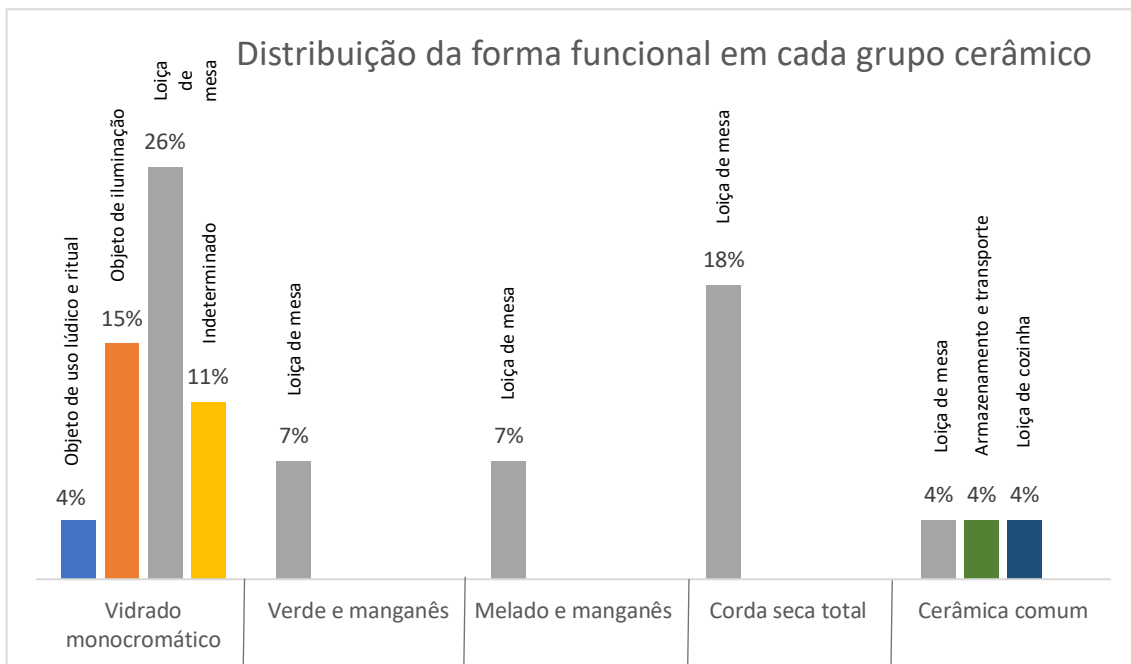
**Gráfico 22** – Total do conjunto do período romano (em fragmentos).



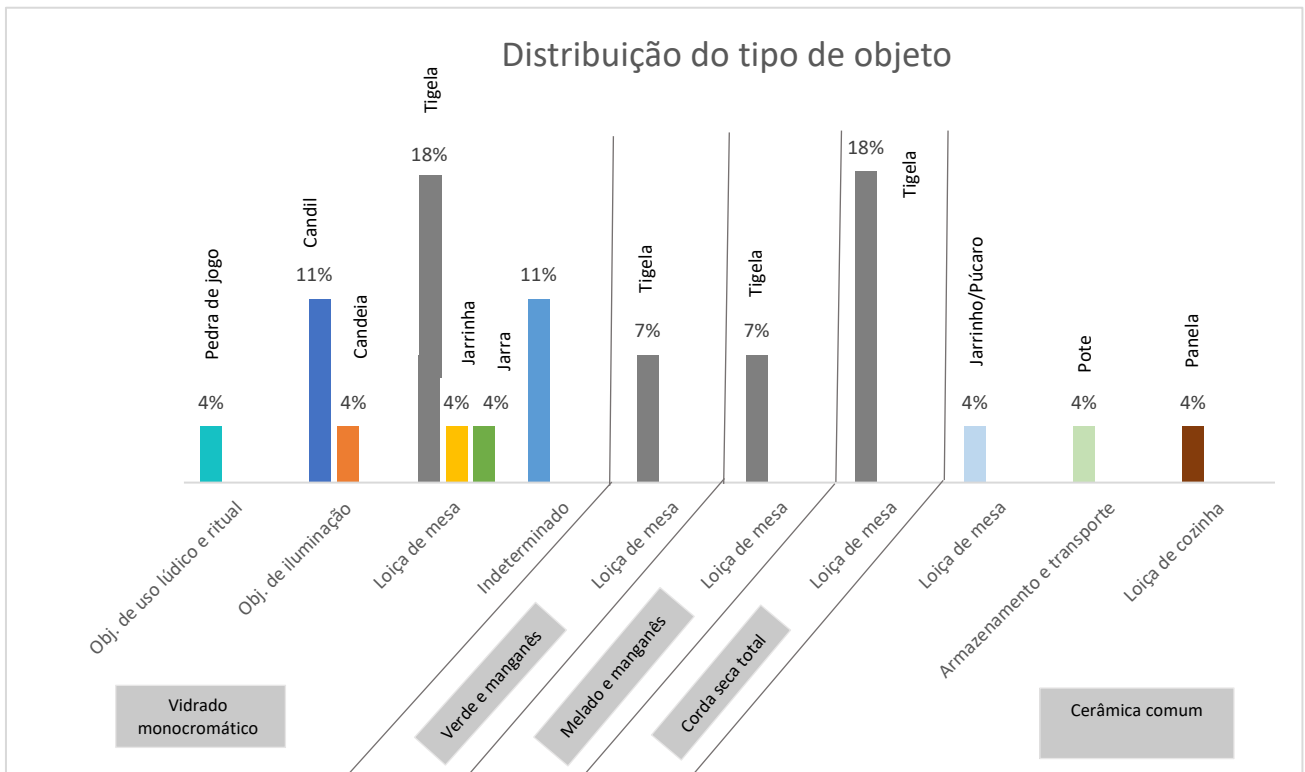
## Gráficos do período islâmico



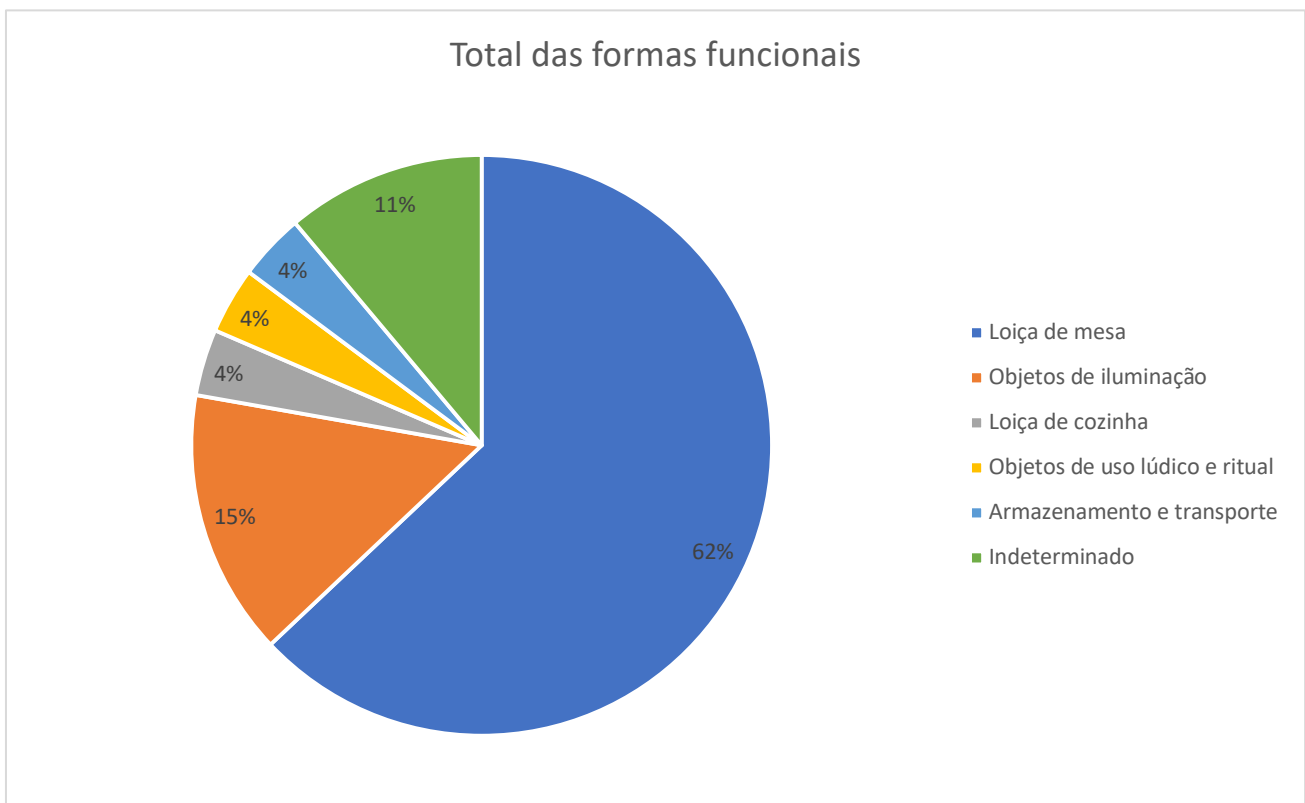
**Gráfico 1a** – Total do grupo cerâmico islâmico.



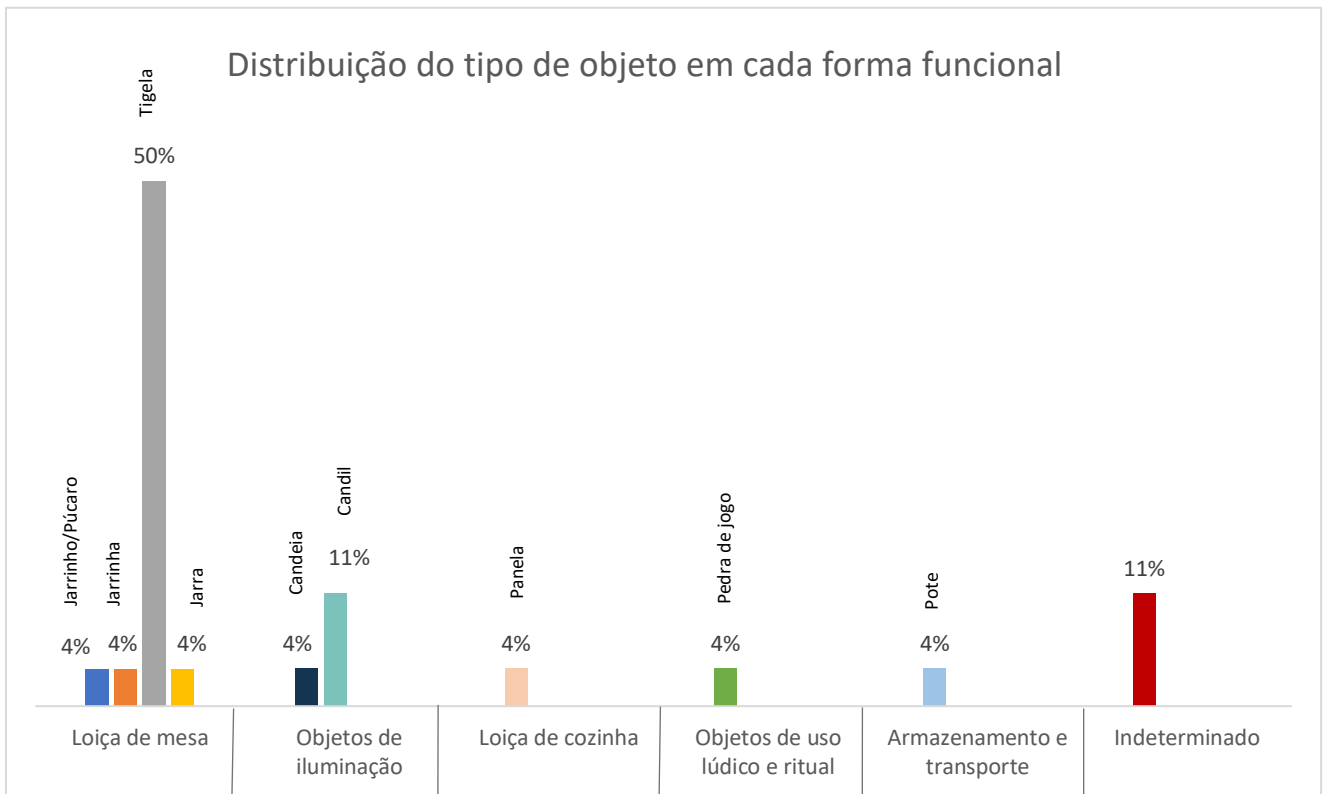
**Gráfico 2a** – Distribuição da forma funcional em cada grupo cerâmico.



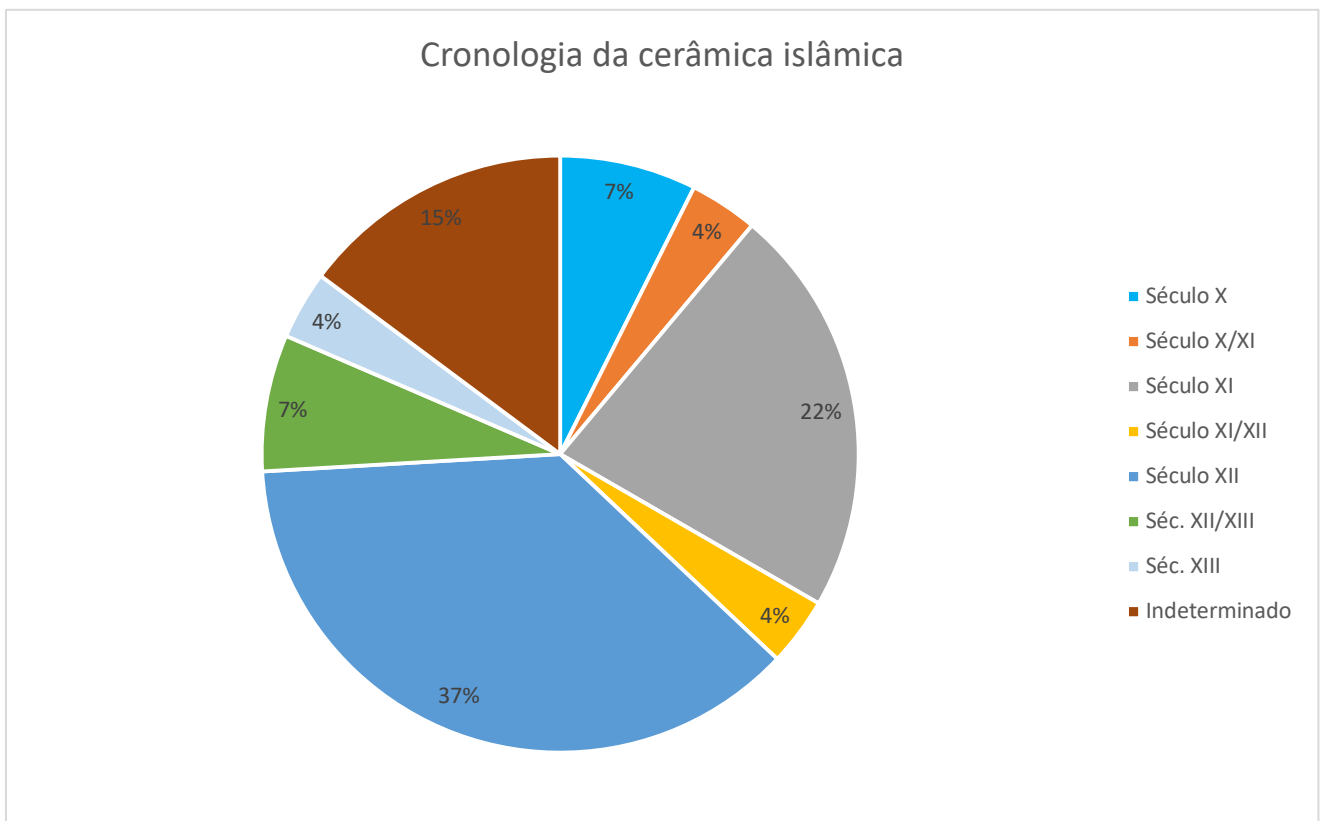
**Gráfico 3a** – Distribuição do tipo de objeto.



**Gráfico 4a** – Total das formas funcionais.



**Gráfico 5a** – Distribuição do tipo de objeto em cada forma funcional.



**Gráfico 6a** – Cronologia da cerâmica islâmica.

# Anexo III

## Estampas

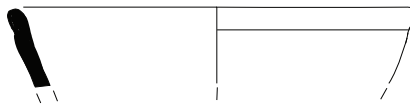
### Período Romano

Estampa 1

#### **Cerâmica fina de importação**

*Terra Sigillata* Hispânica

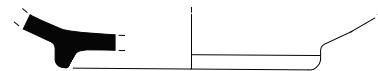
#### **Drag. 15/17**



EVR.QF.08.1021



EVR.QF.08.1008

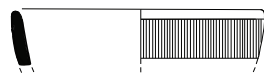


EVR.QF.08.861



EVR.QF.08.1492

#### **Drag. 24/25**



EVR.QF.08.862





**Cerâmica fina de importação**

*Terra Sigillata* Hispânica

**Drag. 27**



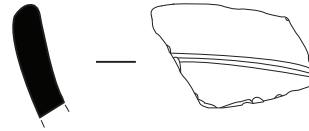
EVR.QF.08.1017



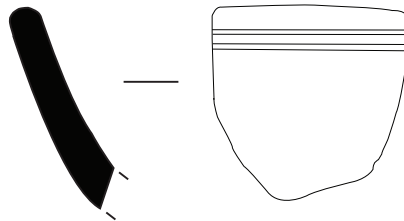
EVR.QF.08.1015



EVR.QF.08.1027(6)



EVR.QF.08.1027(5)



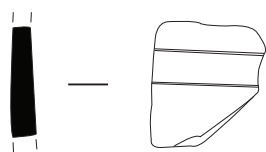
EVR.QF.08.1010



**Cerâmica fina de importação**

*Terra Sigillata* Hispânica

**Indeterminado**



EVR.QF.08.863



EVR.QF.08.1027(4)



**Cerâmica fina de importação**

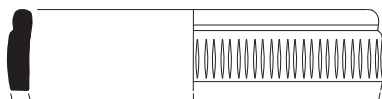
*Terra Sigillata* Sudgálica

**Drag. 18**



EVR.QF.08.1011

**Drag. 24/25**



EVR.QF.08.376



**Cerâmica fina de importação**

**Paredes Finas**



EVR.QF.08.865



EVR.QF.08.998

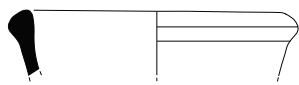


EVR.QF.08.998(1)

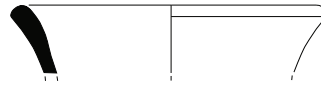


**Ânforas**  
**Lusitânia**

**Dressel 14**



EVR.QF.08.476



EVR.QF.08.470



EVR.QF.08.753



EVR.QF.08.553



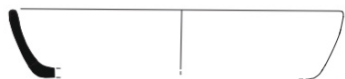


**Cerâmica comum**

Pratos

**1.A. Pratos de bordo direito**

**1.A.1. - Prato com a parede arqueada e o bordo simples**



EVR.QF.08.806



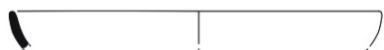
EVR.QF.08.489



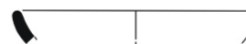
EVR.QF.08.638



EVR.QF.08.544



EVR.QF.08.496



EVR.QF.08.500



EVR.QF.08.819

**1.A.2. - Prato com a parede pouco arqueada e o bordo espessado e biselado**



EVR.QF.08.777



EVR.QF.08.645



## Cerâmica comum

### Pratos

#### 1.A. Pratos de bordo direito

1.A.3. - Prato com a parede quase recta e evasada, ou levemente carenada, e o bordo espessado, plano ou formando face interna oblíqua



EVR.QF.08.812

#### 1.B. Pratos de bordo voltado para o interior

1.B.1. - Prato com a parede muito arqueada e o bordo boleado

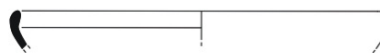


EVR.QF.08.647

1.B.2. - Prato fundo com a parede oblíqua e pouco arqueada, o bordo levemente espessado, arredondado ou afilado, e voltado para o interior



EVR.QF.08.484



EVR.QF.08.501



## Cerâmica comum

### Tigelas

#### 2.A. Tigelas de bordo direito

##### 2.A.1. - Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado



EVR.QF.08.323 (1)



EVR.QF.08.988



EVR.QF.08.498

#### 2.B. Tigelas de bordo voltado para o exterior

##### 2.B.1. - Tigela de parede arqueada e bordo amendoado e descaído



EVR.QF.08.776

##### 2.B.1.a. - Pequena tigela de parede arqueada, bordo amendoado e descaído e fundo anelar



EVR.QF.08.755



EVR.QF.08.483



**Cerâmica comum**

Tigelas

**2.B.2. - Tigela com o bordo formando lábio arredondado levemente voltado para o exterior e parede arqueada**



EVR.QF.08.754

**2.B.3. - Tigela com a parede contracurvada, a parte inferior arqueada e a parte superior voltada para fora**



EVR.QF.08.765



**Cerâmica comum**

Tacho

**3.A. Tachos de bordo voltado para o exterior**

**3.A.1. - Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua descolada da pança, bojo geralmente ovóide, sem asas**



EVR.QF.08.479



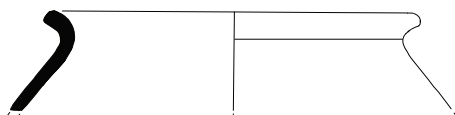


## Cerâmica comum

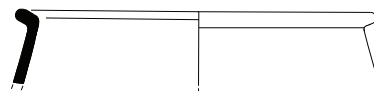
### Panelas

#### 4.A. Panelas de bordo voltado para o exterior

4.A.1. - Panela de bordo oblíquo, geralmente amendoado, e voltado para fora, pança esférica ou ovóide, sem asas



EVR.QF.08.413

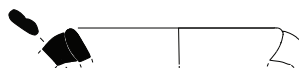


EVR.QF.08.385

4.A.1.a. - Panela de bordo oblíquo, levemente espessado, e voltado para fora, pança esférica ou ovóide, por vezes com asas

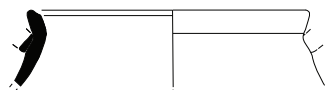


EVR.QF.08.294



EVR.QF.08.786

4.A.2. - Panela de bordo oblíquo, espesso e anguloso, com o topo plano ou levemente oblíquo, e voltado para fora, pança ovóide ou piriforme, e asas

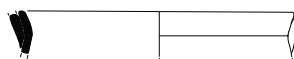


EVR.QF.08.961

4.A.3. - Panela de bordo oblíquo alongado, anguloso ou arredondado, pouco voltado para fora, pança geralmente ovóide e asas



EVR.QF.08.779



EVR.QF.08.475



## Cerâmica comum

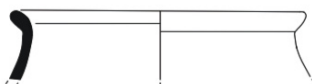
### Panelas

4.A.4. - Panela de bordo formando pequena aba horizontal voltada para fora, e pança geralmente ovóide



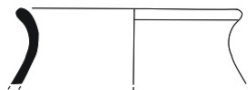
EVR.QF.08.758

4.A.4.a. - Panela de bordo formando pequena aba oblíqua voltada para fora, garganta curta e pança geralmente ovóide, por vezes com asas



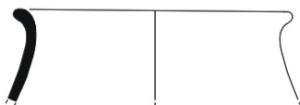
EVR.QF.08.757

4.A.5. - Panela de bordo voltado para fora na continuidade da pança ovóide



EVR.QF.08.773

4.A.6. - Panela de bordo muito voltado para fora formando colo alto



EVR.QF.08.748



## Cerâmica comum

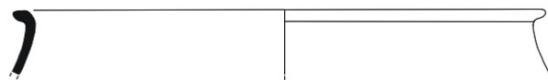
### Panelas

**4.A.7. - Panela de bocal largo, colo alto e bordo arredondado levemente voltado para fora, por vezes com asas**



EVR.QF.08.782

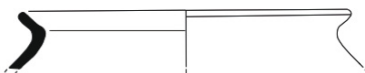
**4.A.8. - Panela de bordo triangular formando pequena aba horizontal voltada para fora, pança periforme e asas verticais**



EVR.QF.08.323

### 4.B. Panelas de bordo formando garganta interna

**4.B.1. - Panela de bordo terminando em lábio triangular e formando garganta interna pouco pronunciada, pança ovóide e, por vezes, asas verticais**



EVR.QF.08.984

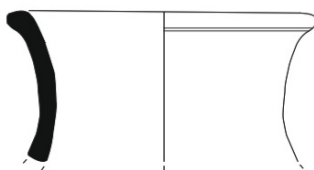


## Cerâmica comum

Pote

### 5.A. Potes de bordo voltado para o exterior

5.A.1. - Pote de bordo em aba amendoada oblíqua e com saliência, colo alto e levemente afunilado fazendo ângulo com a pança



EVR.QF.08.293

Potinhos

### 6.A. Potinhos de bordo voltado para o exterior

6.A.1. - Potinho de colo alto levemente côncavo, bordo simples e pança esférica



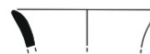
EVR.QF.08.770



EVR.QF.08.426



EVR.QF.08.494



EVR.QF.08.637



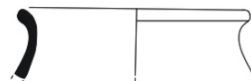
## Cerâmica comum

### Potinhos

**6.A.2. - Potinho de colo pronunciado e largo levemente côncavo, bordo geralmente espessado e pança esférica ou ovóide**



EVR.QF.08.784

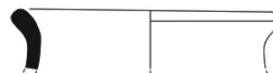


EVR.QF.08.781

**6.A.3. - Potinho de bordo oblíquo amendoado ou espessado, por vezes alongado, e pança esférica ou ovóide**



EVR.QF.08.762



EVR.QF.08.613

**6.A.4. - Potinho de bordo em pequena aba levemente oblíqua ou horizontal, pança larga e, por vezes, asas verticais**



EVR.QF.08.780



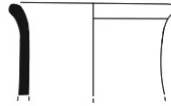


**Cerâmica comum**

Jarro

**7.A. Jarros de bordo voltado para o exterior**

**7.A.1. - Jarro de bordo levemente amendoado e pouco evasado, com o colo côncavo**



EVR.QF.08.809

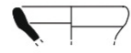


## Cerâmica comum

Bilhas

### 8.A. Bilha de bordo direito

8.A.1. - Bilha de bordo direito ou levemente oblíquo com o bocal estreito e o colo em L



EVR.QF.08.244



EVR.QF.08.766

8.A.2. - Bilha de colo alto e cilíndrico muito estreito



EVR.QF.08.746

### 8.B. Bilha de colo com dobra

8.B.1. - Bilha de colo com dobra formando ressalto exterior pronunciado



EVR.QF.08.778



EVR.QF.08.759



**Cerâmica comum**

Tampa

**9.A. Tampas de bordo simples ou levemente espessado**

9.A.1. - Tampa de bordo alongado, simples ou levemente espessado e parede recta e aberta



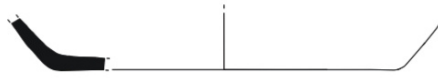
EVR.QF.08.790



## Cerâmica comum

### Fundos

#### F.1. - Fundo raso, simples e largo, de formas abertas



EVR.QF.08.429

#### F.2. - Fundo côncavo e largo de formas abertas

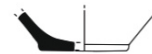


EVR.QF.08.826

#### F.3. - Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar, e o interior geralmente bastante liso, de formas abertas



EVR.QF.08.772



EVR.QF.08.359



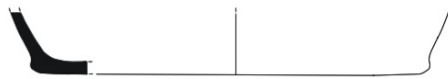
EVR.QF.08.474



## Cerâmica comum

### Fundos

#### F.4. - Fundo de base fina e com rebordo, parede espessa e interior alisado, provavelmente de aguidar



EVR.QF.08.775



EVR.QF.08.811

#### F.5. - Fundo raso e simples de formas fechadas



EVR.QF.08.813

#### F.6. - Fundo raso e simples de pequena forma fechada



EVR.QF.08.764



EVR.QF.08.756

#### F.7. - Fundo anelar estreito e alto de forma fechada, potinho e talvez bilha

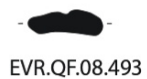
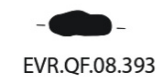
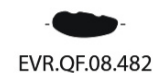
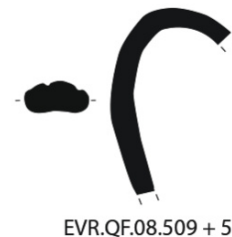
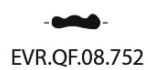
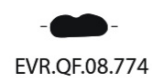
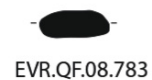
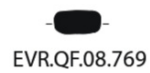


EVR.QF.08.976



**Cerâmica comum**

Asas





**Período Islâmico**

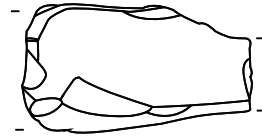
Estampa 1b

**Vidrado monocromático**

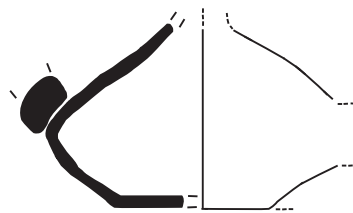
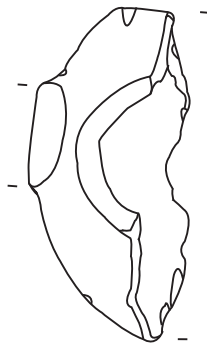
Objetos de iluminação - Candil



EVR.QF.08.1855



EVR.QF.08.1941



EVR.QF.08.1970



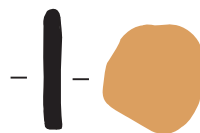
**Vidrado monocromático**

Objetos de iluminação - Candeia



EVR.QF.08.1871

Objetos de uso lúdico e ritual - Pedra de jogo



EVR.QF.08.1967



**Vidrado monocromático**

Loiça de mesa - Tigela



EVR.QF.08.2249

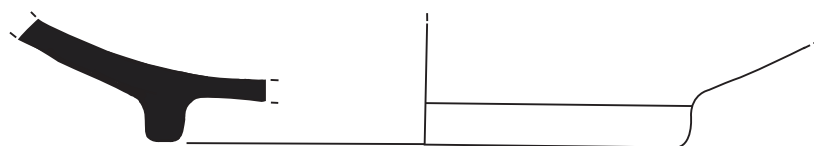


EVR.QF.08.2585



**Vidrado monocromático**

Loiça de mesa - Tigela



EVR.QF.08.2455



EVR.QF.08.1862

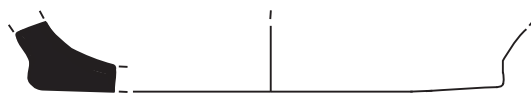


EVR.QF.08.1961



**Vidrado monocromático**

Loiça de mesa - Jarrinha



EVR.QF.08.1968

Loiça de mesa - Jarra



EVR.QF.08.2352

Asas



EVR.QF.08.1969



EVR.QF.08.2580



**Verde e manganês**

Loiça de mesa - Tigela



EVR.QF.08.1493



EVR.QF.08.1963



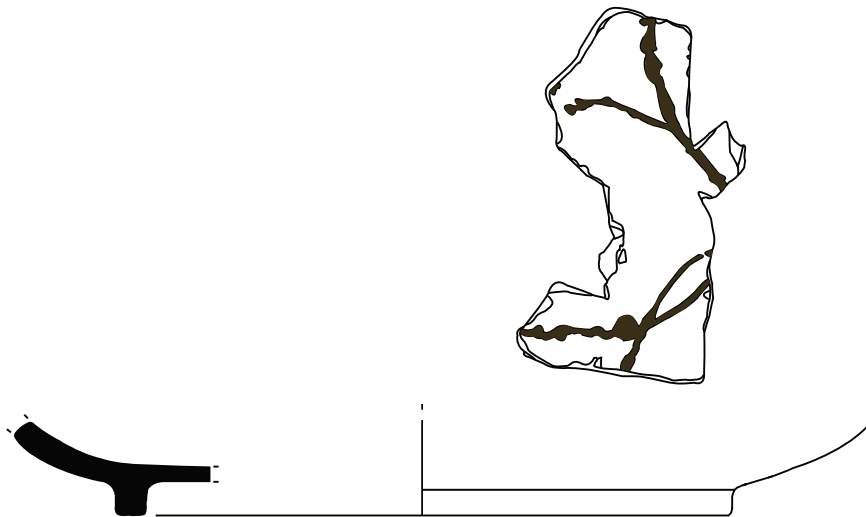


**Melado e manganês**

Loiça de mesa - Tigela



EVR.QF.08.1964



EVR.QF.08.2402



**Corda seca total**

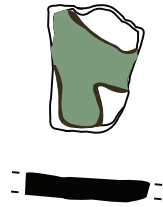
Loiça de mesa - Tigela



EVR.QF.08.2310



EVR.QF.08.2309



EVR.QF.08.1965



EVR.QF.08.1966

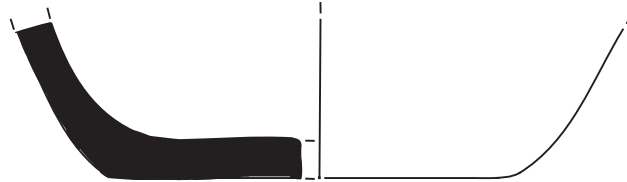


EVR.QF.08.1962



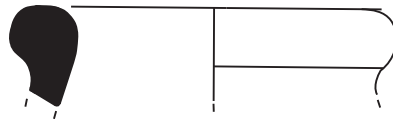
**Cerâmica comum**

Loiça de mesa - Jarrinho/Púcaro



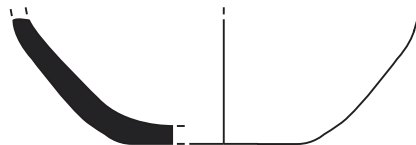
EVR.QF.08.2800

Armazenamento e transporte - Pote



EVR.QF.08.2301

Loiça de cozinha - Panela



EVR.QF.08.2304



# Anexo IV

## Inventário

### Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

#### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

#### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

#### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

#### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  
 Base  cm  
 Conservado  cm

Espessura  cm  
Altura conservada  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

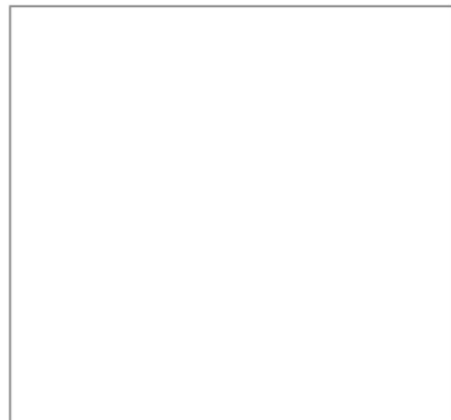
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de Fabrico   
Tipologia   
Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

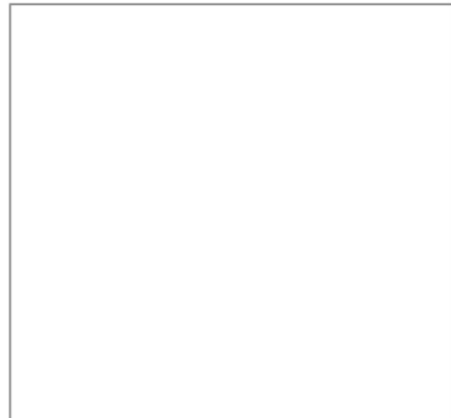
#### Bibliografia

#### Paralelos

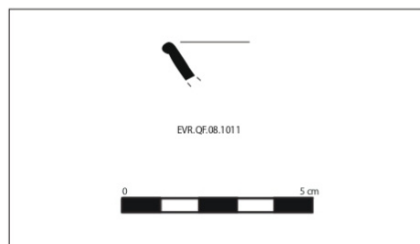
- Alcáçova de Santarém (Viegas, 2003: p. 113 (Nº 3213);
- Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010: Estampa 2 - Nº 1);
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2012: p. 370 (Nº 42);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 1900).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de Fabrico   
Tipologia   
Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

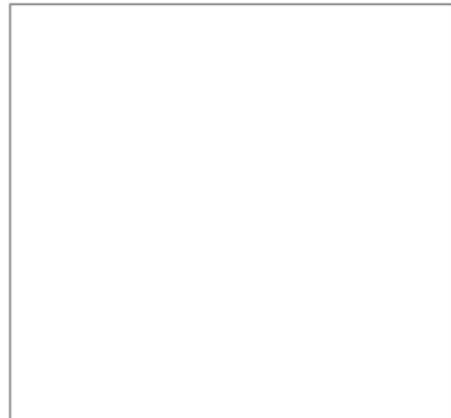
Bibliografia

Paralelos

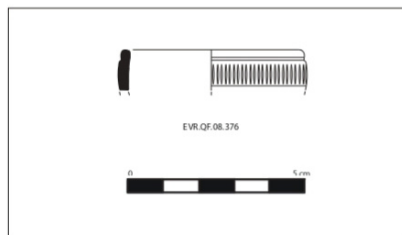
- Alcáçova de Santarém (Viegas, 2003: p. 107 (Nº 2580);
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2012: p. 370 (Nº 58);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 1423).

#### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de Fabrico   
Tipologia   
Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

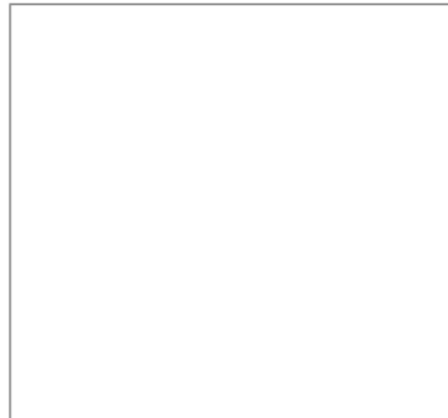
### Referências

Bibliografia

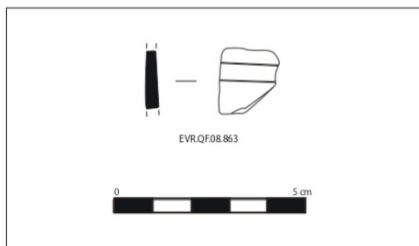
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm

Espessura  cm

Base  cm

Altura conservada  cm

Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

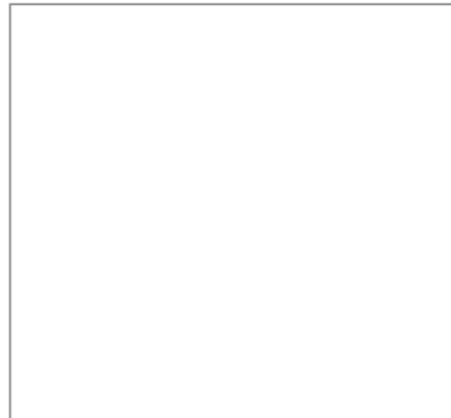
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm

Espessura  cm

Base  cm

Altura conservada  cm

Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

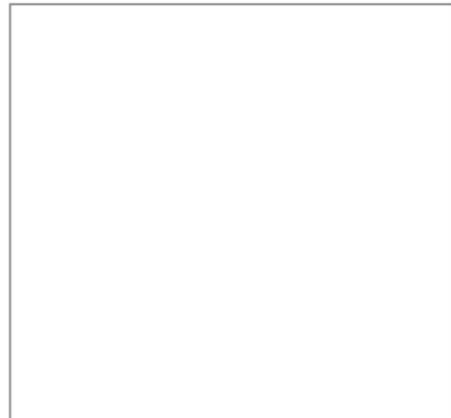
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm

Espessura  cm

Base  cm

Altura conservada  cm

Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

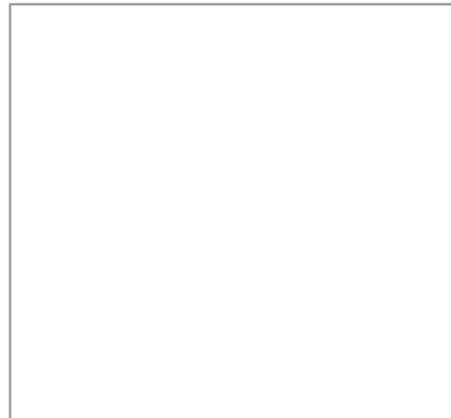
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm

Espessura  cm

Base  cm

Altura conservada  cm

Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

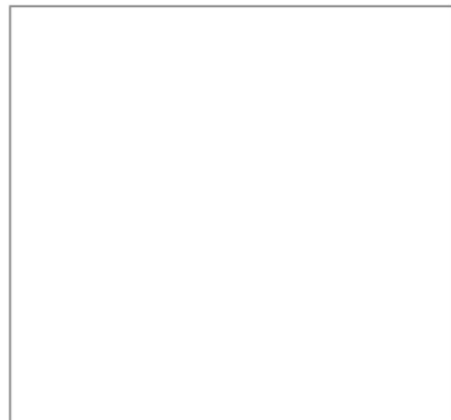
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm

Espessura  cm

Base  cm

Altura conservada  cm

Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

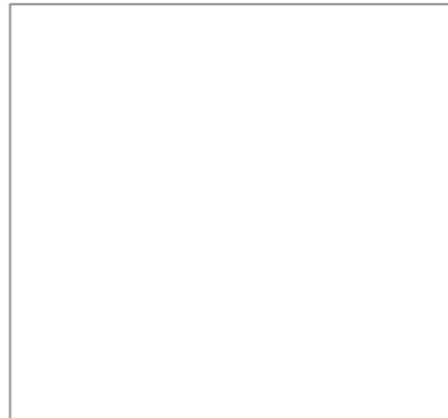
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

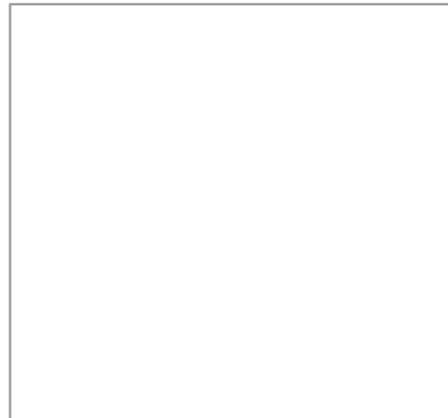
##### Bibliografia

##### Paralelos

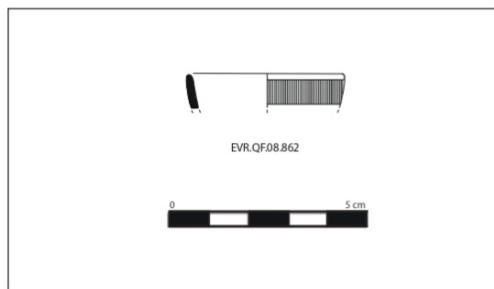
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2009: Anexo 3 (Nº 221, Nº Invent. 151);
- Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010: Estampa 2 - Nº 4);
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 218, Nº Invent.: 172).

#### Observações

##### Fotografia



##### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de Fabrico   
Tipologia   
Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

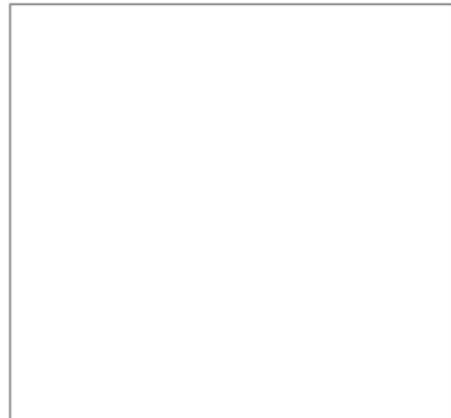
##### Bibliografia

##### Paralelos

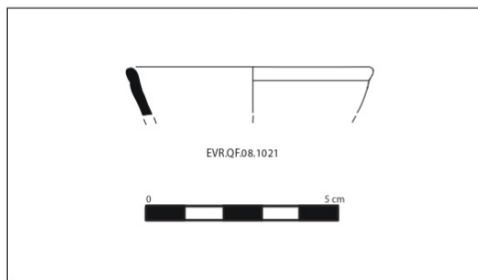
- Alcáçova de Santarém (Viegas, 2003: p. 145 (Nº 2898);
- Chãos Salgados (Mirobriga) (Quaresma, 2012: p. 374 (Fig. 195 - Nº 153);
- Vidigal (Aljezur) (Pereira, 2012: p. 165 (Fig. 7 - Nº 30);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 1889).

#### Observações

##### Fotografia



##### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de Fabrico   
Tipologia   
Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

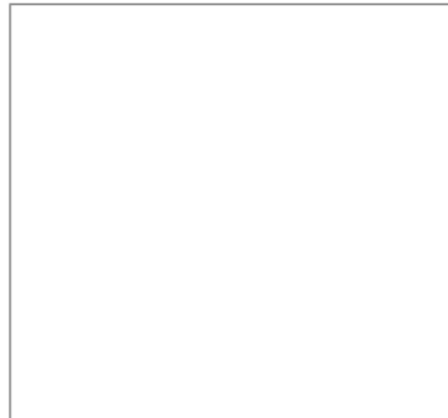
##### Bibliografia

##### Paralelos

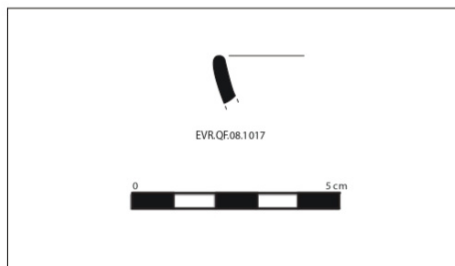
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2009: Anexo 3 (Nº 342);  
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 232, Nº Invent.: 1121).

#### Observações

##### Fotografia



##### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de Fabrico   
Tipologia   
Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

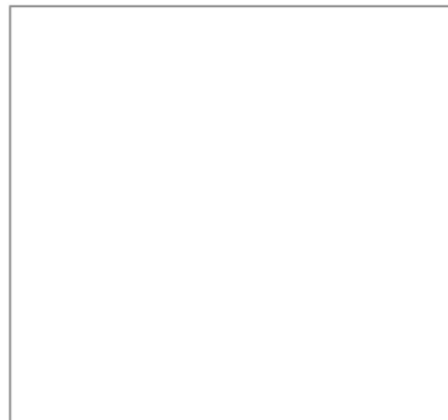
Bibliografia

Paralelos

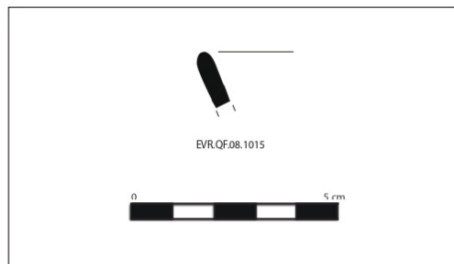
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2009: Anexo 3 (Nº 266);  
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 225, Nº Invent.: 679).

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm

Espessura  cm

Base  cm

Altura conservada  cm

Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

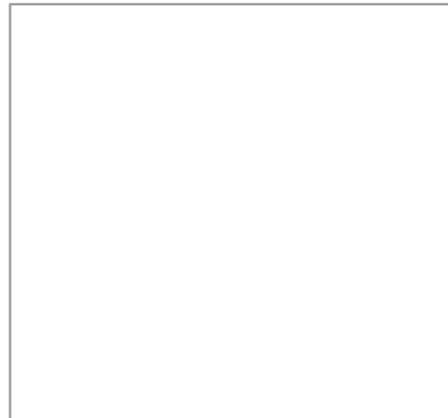
##### Bibliografia

##### Paralelos

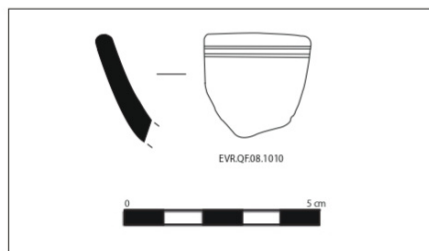
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2009: Anexo 3 (Nº 315);
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 225, Nº Invent.: 679).

#### Observações

##### Fotografia



##### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de Fabrico   
Tipologia   
Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

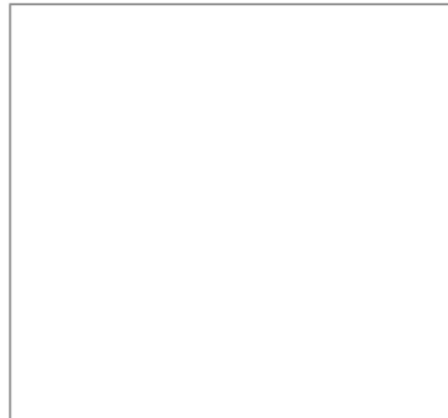
#### Bibliografia

#### Paralelos

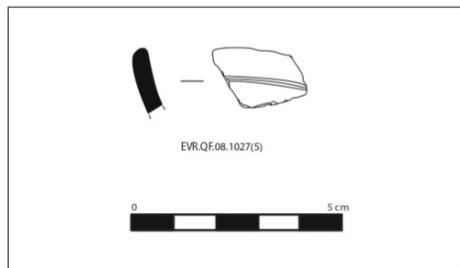
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2009: Anexo 3 (Nº 227);  
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 231, Nº Invent.: 1124).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de Fabrico   
Tipologia   
Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

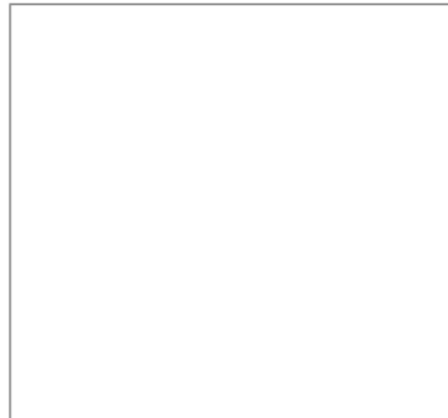
##### Bibliografia

##### Paralelos

- Chãos Salgados (Mirobriga) (Quaresma, 2012: p. 379 (Nº 329);  
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 231, Nº Invent.: 1124).

#### Observações

##### Fotografia



##### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm      Espessura  cm  
 Base  cm      Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Bibliografia

##### Paralelos

- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 246 (Nº 15639), p. 247 (Nº 15791) e p. 432 (Nº 15792);
- Chãos Salgados (Mirobriga) (Quaresma, 2012: p. 380 (Fig. 333 - Nº 138);
- Banco de Portugal (Lisboa) (A. Santos, 2015: Anexo (Estampa 6 - Nº 88);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 2412).

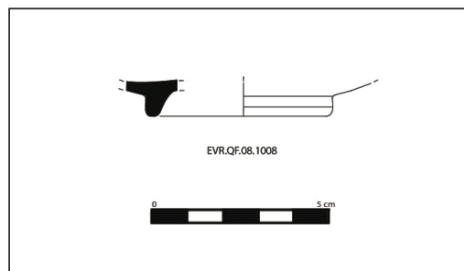
#### Observações

##### Fotografia



##### Desenho

EVR.QF.08.1008



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

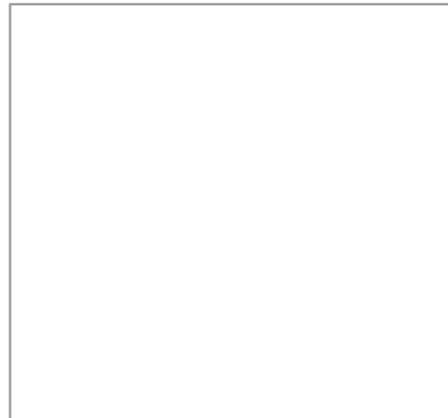
### Referências

Bibliografia

Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm Espessura  cm  
 Base  cm  
 Conservado  cm Altura conservada  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

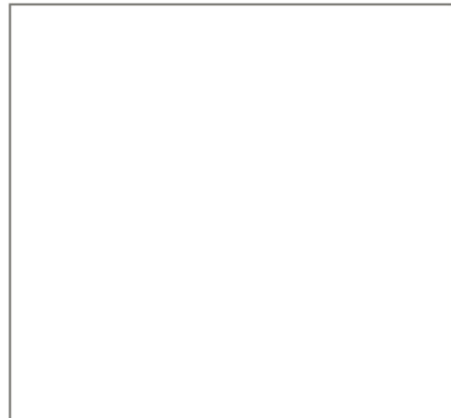
##### Bibliografia

##### Paralelos

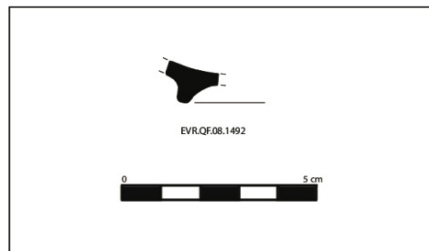
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 246 (Nº 15639) e p. 432 (Nº 15792);
- Banco de Portugal (Lisboa) (A. Santos, 2015: Anexo (Estampa 6 - Nº 88);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 2364).

#### Observações

##### Fotografia



##### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico

Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm

Espessura  cm

Base  cm

Altura conservada  cm

Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta

Cor engobe

Elementos não plásticos

### Decoração:

Marca de Oleiro

Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

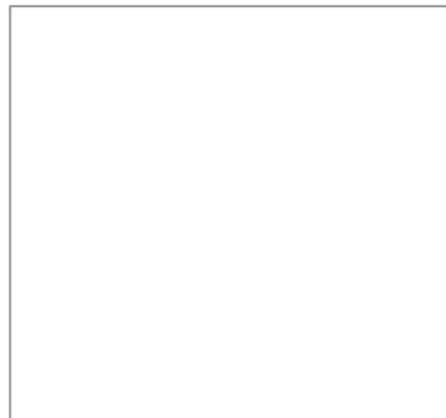
##### Bibliografia

##### Paralelos

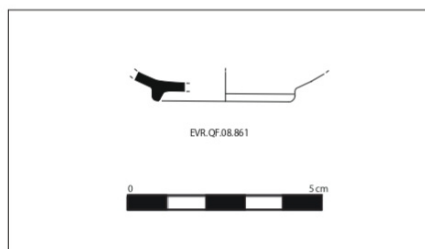
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 246 (Nº 15639) e p. 432 (Nº 15792);
- Chãos Salgados (Mirobriga) (Quaresma, 2012: p. 380 (Fig. 333 - Nº 138);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 2412).

#### Observações

##### Fotografia



##### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de Fabrico   
Tipologia   
Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  Espessura  cm  
 Base  cm  Altura conservada  cm  
 Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

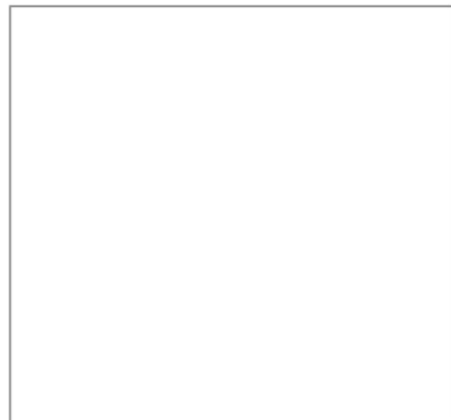
### Referências

Bibliografia

Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm

Espessura  cm

Base  cm

Altura conservada  cm

Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

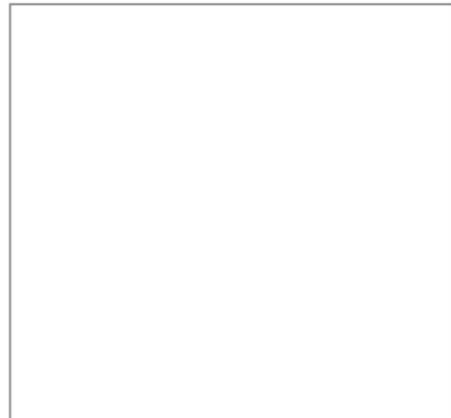
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm

Espessura  cm

Base  cm

Altura conservada  cm

Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

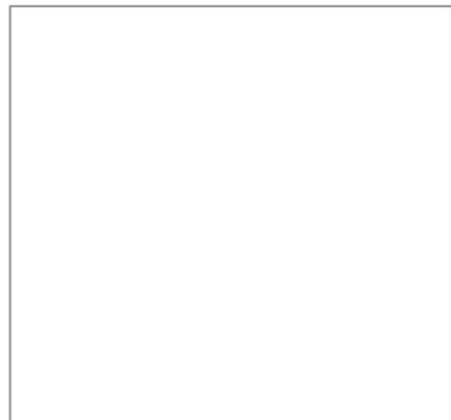
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico

Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência  Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm

Espessura  cm

Base  cm

Altura conservada  cm

Conservado  cm

**Grupo fabrico:**

Cor pasta  Cor engobe

Elementos não plásticos

**Decoração:**

Marca de Oleiro  Leitura

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

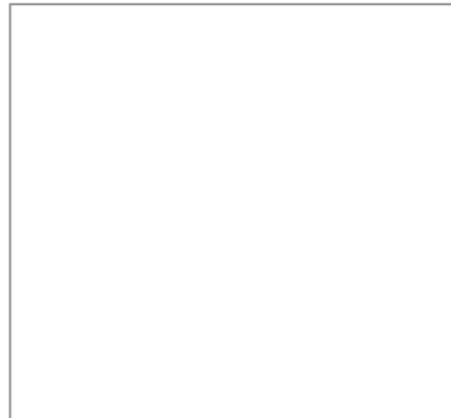
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência   
Tipologia  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm.  Espessura  cm.  
 Base  cm.  Altura conservada  cm.  
 Conservado  cm.

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

**Grupo fabrico:**

#### Pasta:

Cor centro  Engobe

Elementos não plásticos

Textura

**Decoração:**

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

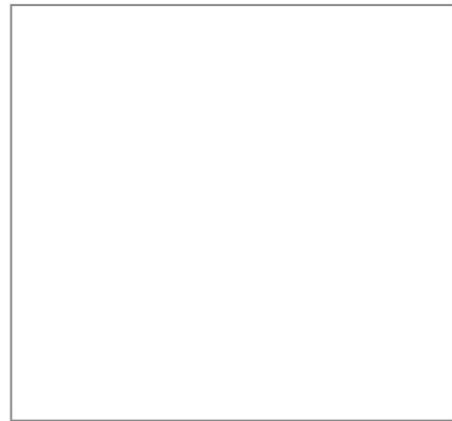
### Referências

Bibliografia

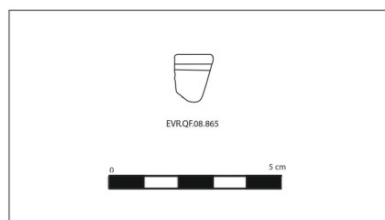
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm.

Espessura  cm

Base  cm.

Altura conservada  cm

Conservado  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

**Grupo fabrico:**

#### Pasta:

Cor centro  Engobe

Elementos não plásticos

Textura

**Decoração:**

**Cronologia**



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

Bibliografia

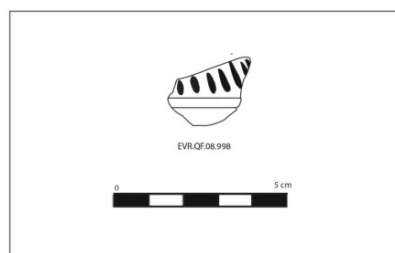
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia

Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio

Boca  Carena

Colo  Corpo

Asa  Secção da asa  N.º de asas

Localização da asa Junção superior  Junção inferior

Pega  Cabo  Bico

Base  Pé anelar

#### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm.

Base  cm.

Conservado  cm

Espessura  cm

Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico

Cozedura

**Grupo fabrico:**

#### Pasta:

Cor centro  Engobe

Elementos não plásticos

Textura

**Decoração:**

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

Bibliografia

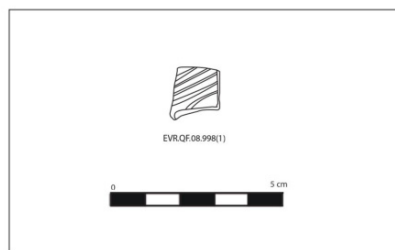
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de fabrico   
Tipologia  Variante

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm.  
 Base  cm.

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

**Fabrico:**

#### Pasta:

Cor   
Elementos não plásticos  Textura

**Conteúdo:**

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

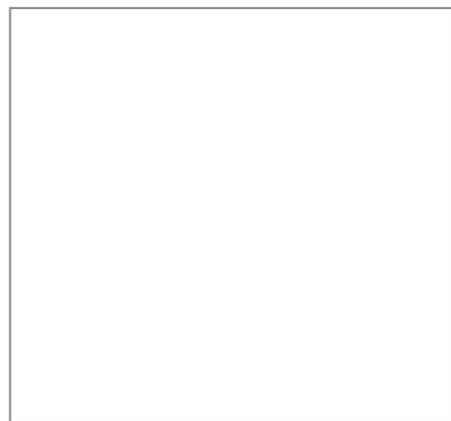
### Referências

Bibliografia

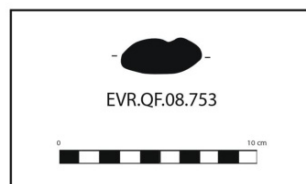
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de fabrico   
Tipologia  Variante

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm.  
 Base  cm. Espessura  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

**Fabrico:**

#### Pasta:

Cor   
Elementos não plásticos  Textura

**Conteúdo:**

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

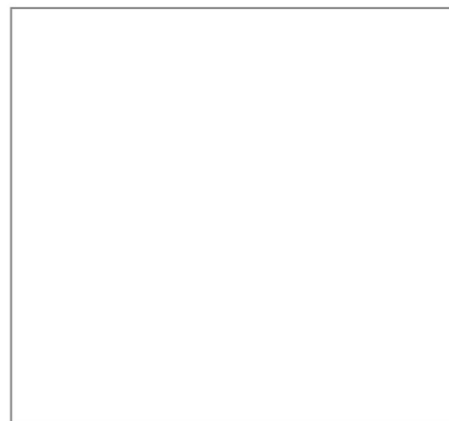
### Referências

Bibliografia

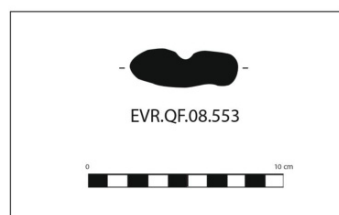
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de fabrico   
Tipologia  Variante

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm.  
 Base  cm.

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

**Fabrico:**

#### Pasta:

Cor   
Elementos não plásticos  Textura

**Conteúdo:**

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

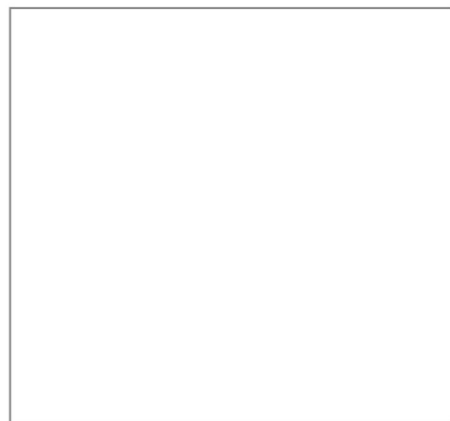
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de fabrico   
Tipologia  Variante

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm.  Espessura  cm.  
 Base  cm.

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

**Fabrico:**

#### Pasta:

Cor   
Elementos não plásticos  Textura

**Conteúdo:**

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

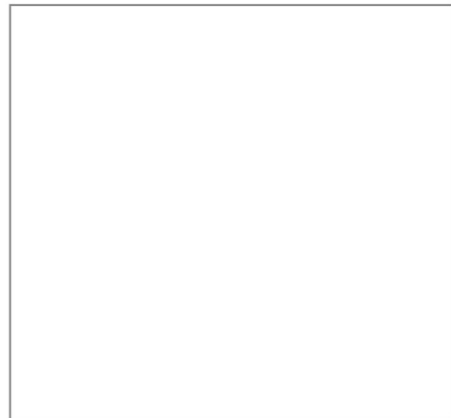
#### Referências

Bibliografia

Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de fabrico   
Tipologia  Variante

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Seção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  cm. Espessura  cm.  
 cm.

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

**Fabrico:**

#### Pasta:

Cor   
Elementos não plásticos  Textura

**Conteúdo:**

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

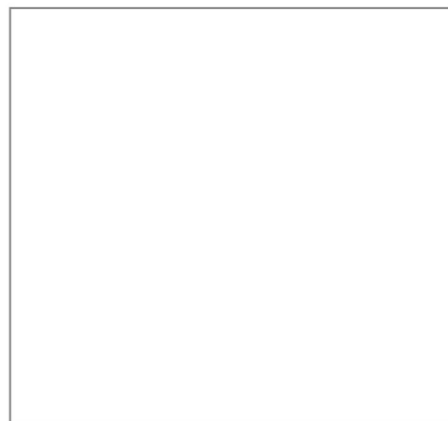
##### Bibliografia

##### Paralelos

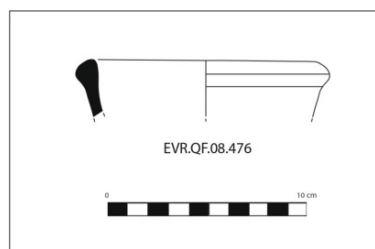
- Casa dos Mosaicos (*Caetobriga*/Setúbal) (Silva, 2018: p. 167 (Fig. 5 - Nº 30).
- Tróia (Setúbal) (Pinto; Magalhães; Brum, 2010 (Est. IV - Nº 7).
- *Villa Romana de Freiria* (Cascais) (Cardoso, 2018: p. 313 (Fig. 241 - Nº 39).
- Peniche (Cardoso, Rodrigues, Sepúlveda, 2006: p. 266 (Fig. 21 - Nº 59).
- Monte da Cegonha (Selmes, Vidigueira) (Pinto, Lopes, 2006: p. 207 (Fig. 7 - Nº 30).

#### Observações

##### Fotografia



##### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE   
Proveniência  Centro de fabrico   
Tipologia  Variante

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Seção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  cm. Espessura  cm.  
 cm.

### Técnicas de fabrico

**Técnica:**  
Fabrico  Cozedura

**Fabrico:** Grupo 1 - Pasta laranja, porosa, de textura média e com elementos não plásticos de pequenas dimensões.

### Pasta:

Cor   
Elementos não plásticos  Textura

**Conteúdo:**

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

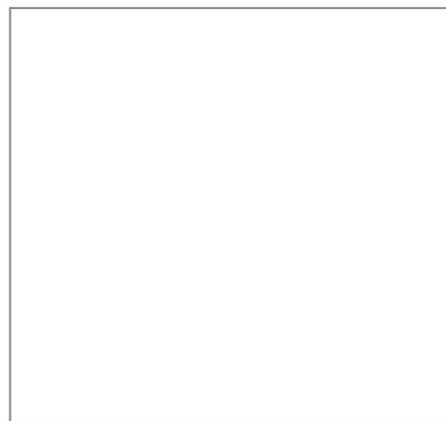
Bibliografia

Paralelos

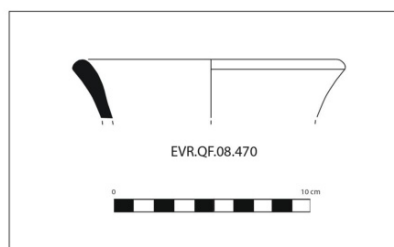
- Tourega (Nossa Senhora da Tourega, Évora) (Pinto, Lopes, 2006: p. 215 (Fig. 15 - Nº 15).
- Peniche (Cardoso, Rodrigues, Sepúlveda, 2006: p. 266 (Fig. 21 - Nº 56).
- Ilha da Berlenga (Bugalhão, Lourenço, 2006: p. 291 (Fig. 16 - Nº 24).

#### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

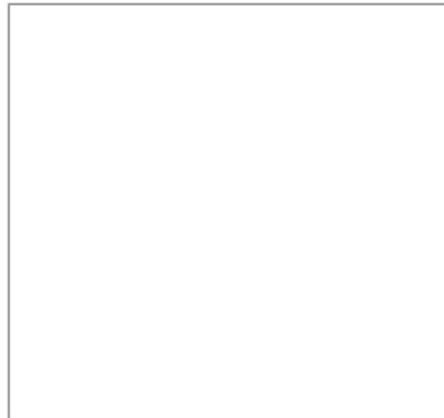
##### Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 nº 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - nº 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - nº 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - nº 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - nº C 5.9; Est. XXXV - nº E 5.5; Est. LX - nº J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 159 (Fig. 3 - 81.1636-2A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - nº QtR 246 e QtR 870).

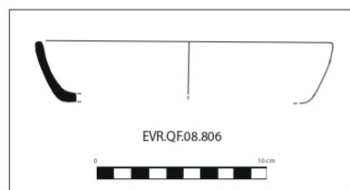
#### Observações

- Pratos de bordo direito.
- Prato com a parede arqueada e o bordo simples.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento escuro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

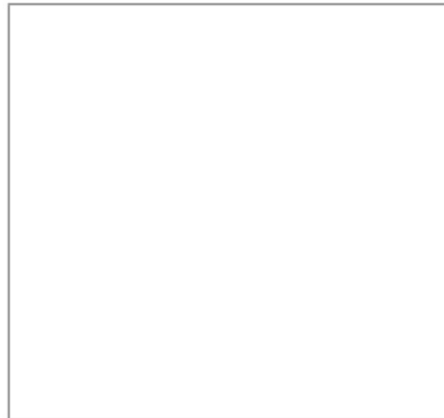
##### Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 n° 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - n° 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - n° 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - n° 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - n° C 5.9; Est. XXXV - n° E 5.5; Est. LX - n° J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 159 (Fig. 3 - 84.1030-7);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - n° QtR 246 e QtR 870).

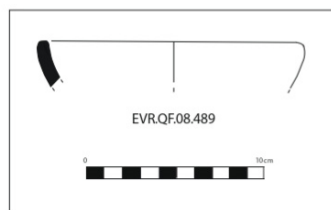
#### Observações

- Pratos de bordo direito.  
- Prato com a parede arqueada e o bordo simples.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento escuro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

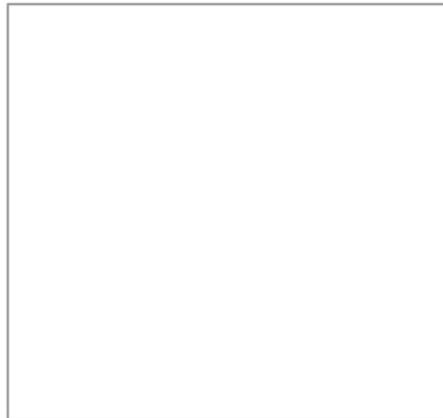
##### Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 n° 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - n° 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - n° 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - n° 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - n° C 5.9; Est. XXXV - n° E 5.5; Est. LX - n° J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 161 (Fig. 5 - 86.134-2B));
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - n° QtR 246 e QtR 870).

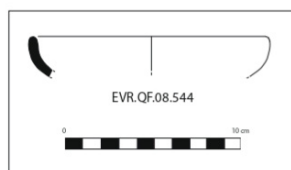
#### Observações

- Pratos de bordo direito.
- Prato com a parede arqueada e o bordo simples.

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e o cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

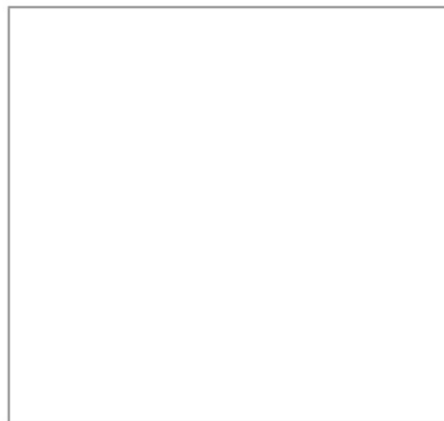
##### Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 n° 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - n° 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - n° 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - n° 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - n° C 5.9; Est. XXXV - n° E 5.5; Est. LX - n° J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 159 (Fig. 3 - 84.1935-7);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - n° QtR 246 e QtR 870).

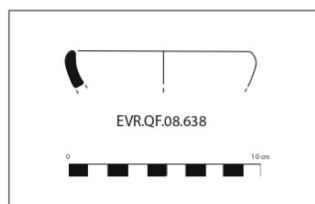
#### Observações

- Pratos de bordo direito.  
- Prato com a parede arqueada e o bordo simples.

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e o cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

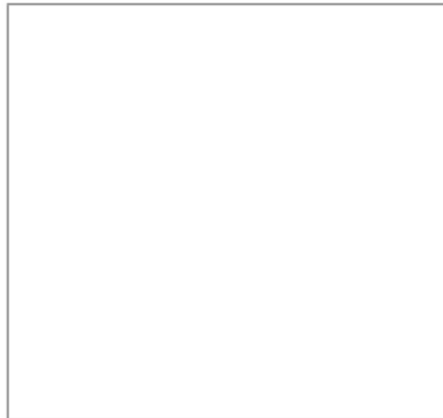
##### Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 nº 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - nº 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - nº 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - nº 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - nº C 5.9; Est. XXXV - nº E 5.5; Est. LX - nº J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 159 (Fig. 3 - 83.4187-2C);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - nº QtR 246 e QtR 870).

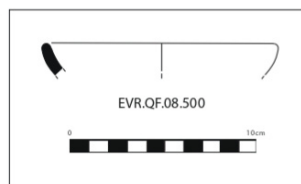
#### Observações

- Pratos de bordo direito.
- Prato com a parede arqueada e o bordo simples.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

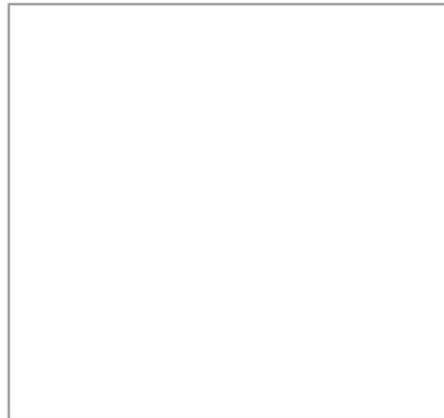
- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 n° 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - n° 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - n° 394, 13643 e 13673;
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - n° 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - n° C 5.9; Est. XXXV - n° E 5.5; Est. LX - n° J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 159 (Fig. 3 - 84.5322-2B);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - n° QtR 246 e QtR 870).

#### Observações

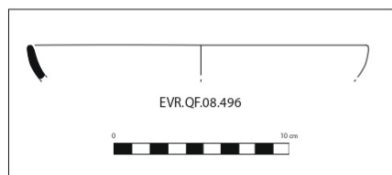
Tigelas de bordo direito.

- Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B2 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento claro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angular).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

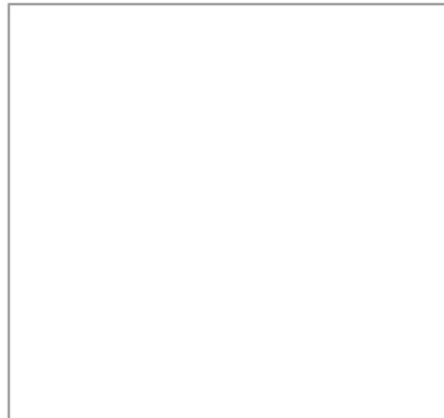
##### Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 nº 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - nº 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - nº 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - nº 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - nº C 5.9; Est. XXXV - nº E 5.5; Est. LX - nº J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 160 (Fig. 4 - 81.141-2A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - nº QtR 246 e QtR 870).

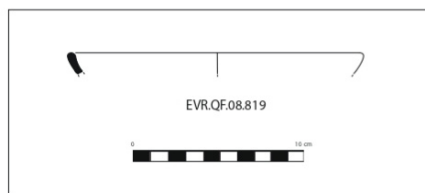
#### Observações

- Pratos de bordo direito.
- Prato com o parede arqueada e o bordo simples.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhada no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

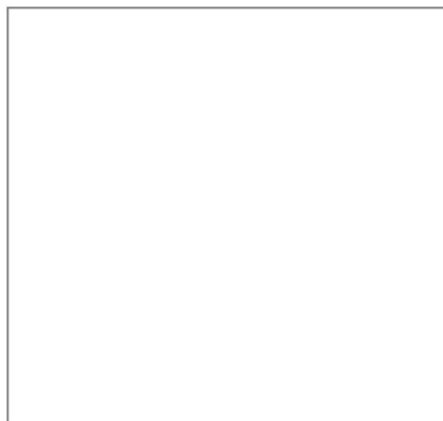
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 86 e Est. XXX - nº 261);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 168 (Fig. 12 - 84.2122-2A);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 149; Anexos: p. 296 e Est. I - nº 467).

#### Observações

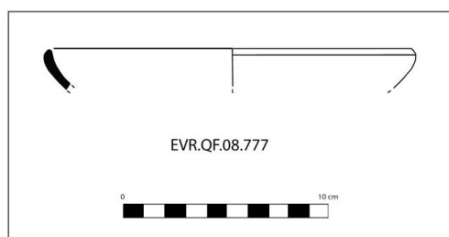
Pratos de bordo direito.

- Prato com a parede pouco arqueada e o bordo espessado e biselado.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

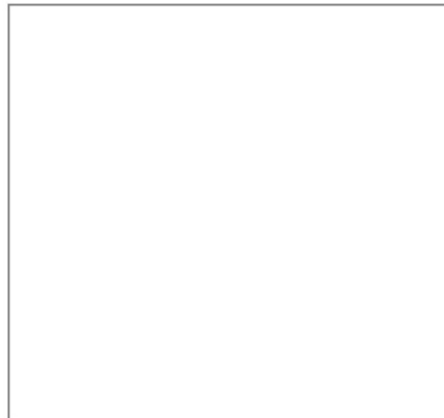
##### Paralelos

- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 86 e Est. XXX - nº 262);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 168 (Fig. 12 - 81.1375-2D);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 149; Anexos: p. 296 e Est. I - nº 467).

#### Observações

- Prato de bordo direito.
- Prato com a parede pouco arqueada e o bordo espessado e biselado.

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro e com o interior/exterior cinzento escuro. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

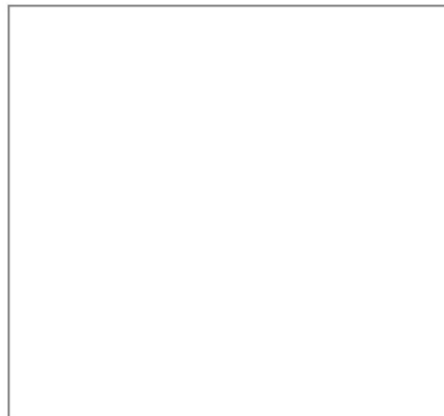
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 83 e Est. XXVIII - nº 227);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 178 (Fig. 33 - 84.3122-2A);
- Castelo da Lousa (Mourão) (Pinto; Schmitt, 2010: p. 257, p. 347 (Est. L - nº 2).

#### Observações

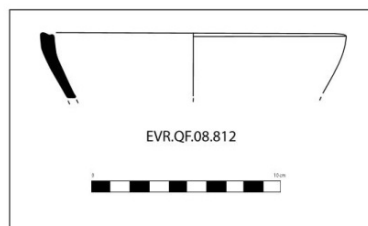
Pratos de bordo direito.

- Prato com a parede quase recta e evasada, ou levemente carenada, e o bordo espessado, plano ou formando face interna oblíqua.

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

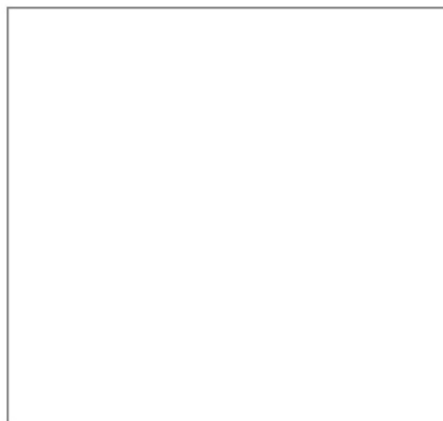
##### Paralelos

- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 85 e Est. XXIX - nº 251);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 187 (Fig. 48 - 84.5411-2B);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 154; Anexos: p. 69, p. 303 e Est. VII - nº 534).

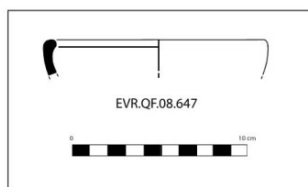
#### Observações

- Prato de bordo voltado para o interior.
- Prato com a parede muito arqueada e o bordo boleado.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

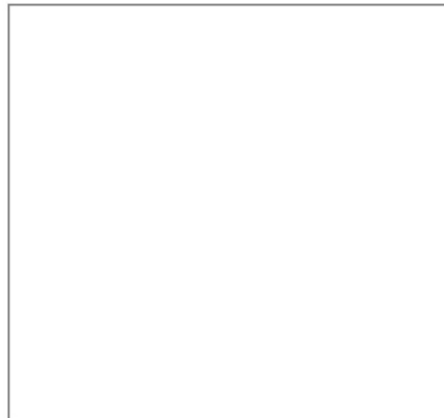
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 85 e Est. XXX - nº 253);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 191 (Fig. 56 - 81.3110-2B);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 55 e Est. II - nº QtR 1070).

#### Observações

Pratos de bordo voltado para o interior.

- Prato fundo com a parede oblíqua e pouco arqueada, o bordo levemente espessado, arredondado ou afilado, e voltado para o interior.

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

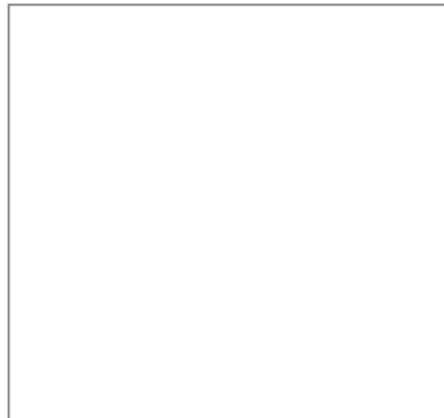
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 85 e Est. XXX - nº 257);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 191 (Fig. 56 - 82.5369-2A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 55 e Est. II - nº QtR 1070).

#### Observações

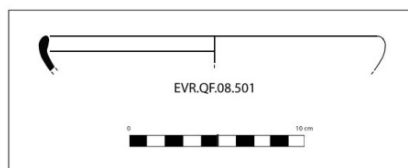
Pratos de bordo voltado para o interior.

- Prato fundo com a parede oblíqua e pouco arqueada, o bordo levemente espessado, arredondado ou afilado, e voltado para o interior.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 29, 54, 76 e Est. VIII - 113 n° 1, Est. XV - 206 n° 3, Est. XXVII - 369 n° 4);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 97, 98 e Est. XV - n° D 2.2(2); Est. XVIII - n° D 7 (2); Est. XXVIII - n° E 1.3.1(2); Est. XXV - n° D 19.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 97 e Est. XXXIV - n° 325 e n° 326);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 221 (Fig. 106 - 82.5730-5);
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 399 - n° 15652);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 177; Anexos: p. 88, p. 337, Est. XVII - n° 729).

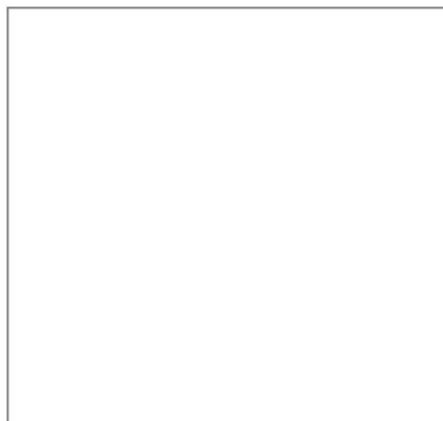
#### Observações

Tigelas de bordo direito.

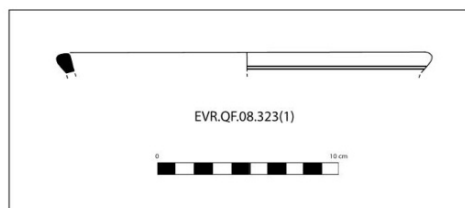
- Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado.

Existem dois fragmentos numerados por 323, a este foi designado (1).

##### Fotografia



##### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

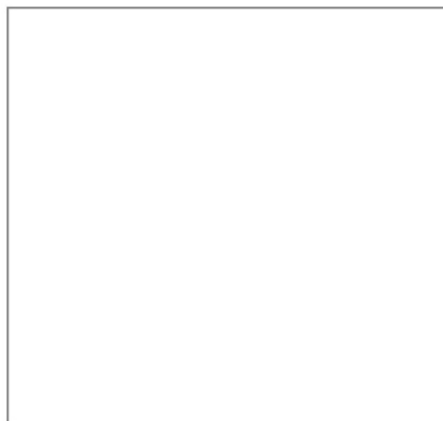
- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 29, 54, 76 e Est. VIII - 113 n° 1, Est. XV - 206 n° 3, Est. XXVII - 369 n° 4);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 97, 98 e Est. XV - n° D 2.2(2); Est. XVIII - n° D 7 (2); Est. XXVIII - n° E 1.3.1(2); Est. XXV - n° D 19.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 97 e Est. XXXIV - n° 325 e n° 326);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 222 (Fig. 107 - 82.5329-7);
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 399 - n° 15652);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 177; Anexos: p. 88, p. 337, Est. XVII - n° 729).

#### Observações

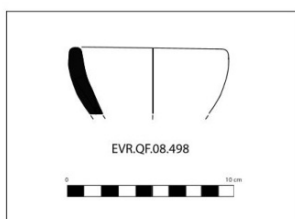
Tigelas de bordo direito.

- Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado.

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

**Grupo fabrico:** B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

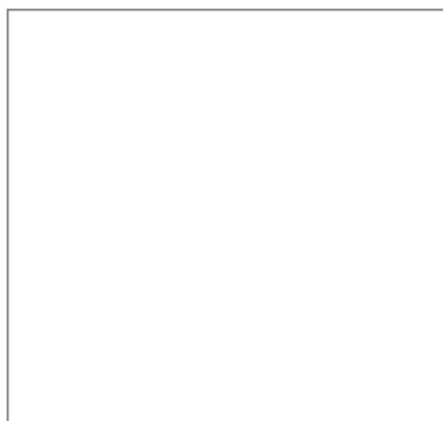
- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 29, 54, 76 e Est. VIII - 113 n° 1, Est. XV - 206 n° 3, Est. XXVII - 369 n° 4);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 97, 98 e Est. XV - n° D 2.2(2); Est. XVIII - n° D 7 (2); Est. XXVIII - n° E 1.3.1(2); Est. XXV - n° D 19.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 97 e Est. XXXIV - n° 325 e n° 326);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 222 (Fig. 107 - 83.659-1B);
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 399 - n° 15652);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 177; Anexos: p. 88, p. 337, Est. XVII - n° 729).

#### Observações

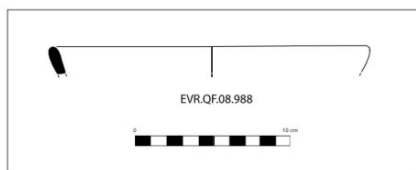
Tigelas de bordo direito.

- Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado.

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e o interior e exterior cinzento. Com o centro de cor cinzento claro, e o exterior e interior de cor cinzento. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

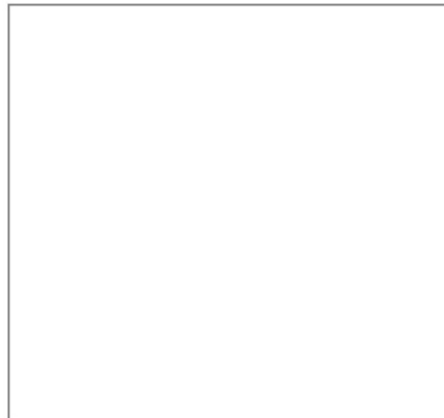
##### Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 92 e Est. XXXIV - 477 n° 5);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 257; p. 270);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 105 e Est. XXXIX - n° 394);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 245 (Fig. 141 - 80.1570-1B).

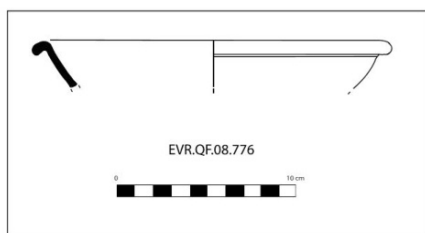
#### Observações

- Tigelas de bordo voltado para o exterior.
- Tigela de parede arqueada e bordo amendoado e descaído.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzenta acastanhada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

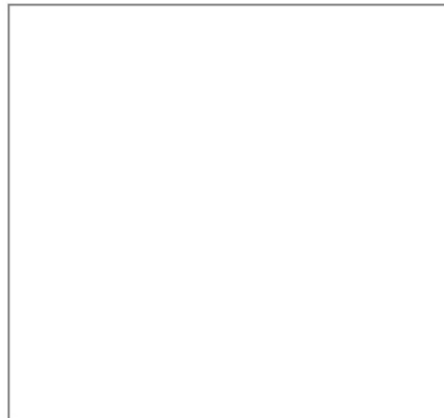
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 106 e Est. XXXIX - nº 399);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 248 (Fig. 146 - 83.5420-1B).

#### Observações

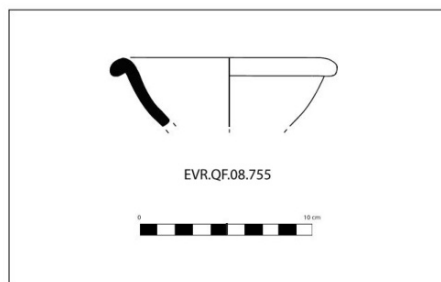
Tigelas de bordo voltado para o exterior.  
- Pequena tigela de parede arqueada, bordo amendoado e descaído e fundo anelar.

(Tigela de pequenas dimensões e parecem autênticas miniaturas).

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

A1 - Pasta não calcária com a cor alaranjada claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

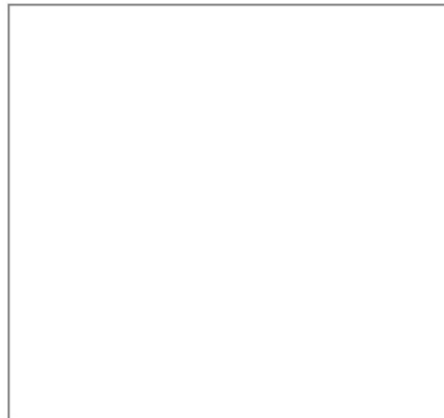
Paralelos

- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 106 e Est. XXXIX - nº 399);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 248 (Fig. 146 - 83.5052-1B).

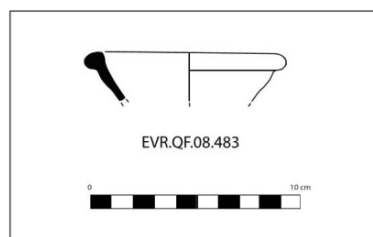
#### Observações

- Tigelas de bordo voltado para o exterior.
- Pequena tigela de parede arqueada, bordo amendoado e descaído e fundo anelar.

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

**Grupo fabrico:**

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

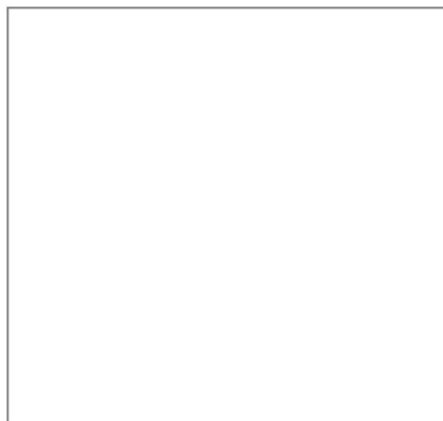
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 255 (Fig. 156 - 80.1932-2B).

#### Observações

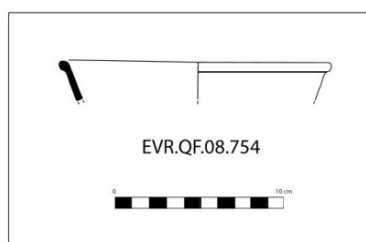
Tigelas de bordo voltado para o exterior.

- Tigela com o bordo formando lábio arredondado levemente voltado para o exterior e parede arqueada.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

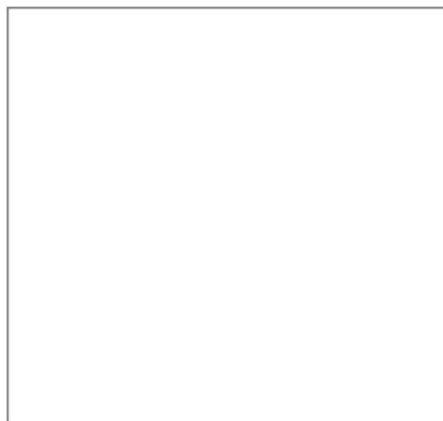
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 255 (Fig. 157 - 81.1763-6).

#### Observações

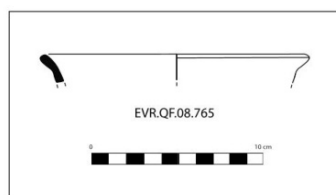
- Tigelas de bordo voltado para o exterior.

Tigela com a parede contracurvada, a parte inferior arqueada e a parte superior voltada para fora.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

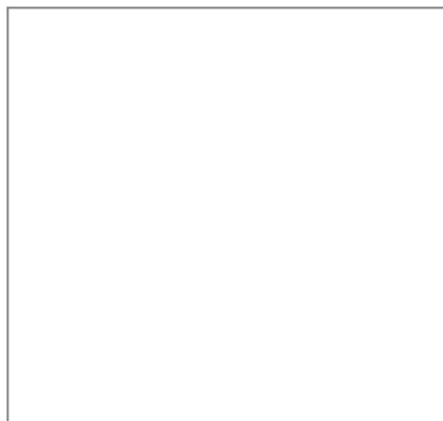
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 332 (Fig. 277 - 82.2586-5);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 77 e Est. XIX - nº QtR 259).

#### Observações

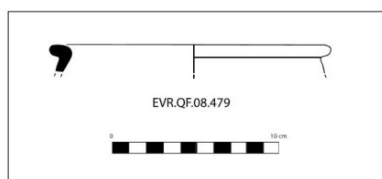
Tachos de bordo voltado para o exterior.

- Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua descolada da pança, bojo geralmente ovóide, sem asas.

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

**Grupo fabrico:** B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

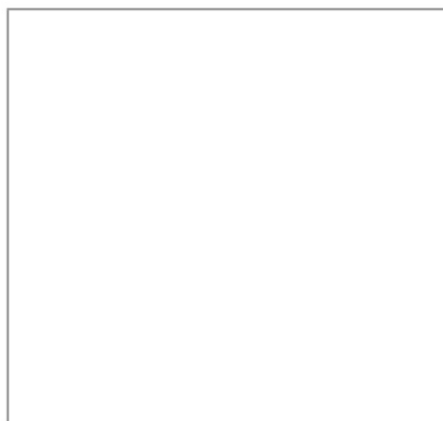
- Necrópole da Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 49 e Est. XV - 172 nº 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 22; Est. VI - nº 40);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 104, 113; Est. VI - C 4.1(1), Est. XXIII - nº D 15/16.4);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 118 e Est. XLII - nº 439 e 440);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 348 (Fig. 305 - 84.831-2A));
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 81 e Est. XXIII - nº QtR 53);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: p. 92; Anexo IV - Nº inventário: 1152).

#### Observações

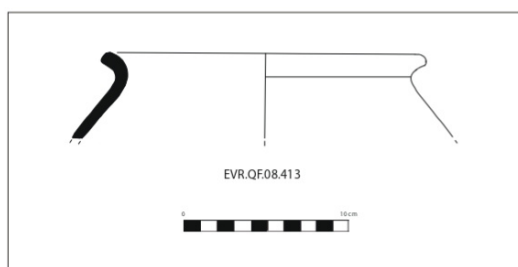
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panelas de bordo oblíquo, geralmente amendoado, e voltado para fora, pança esférica ou ovóide, sem asas.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

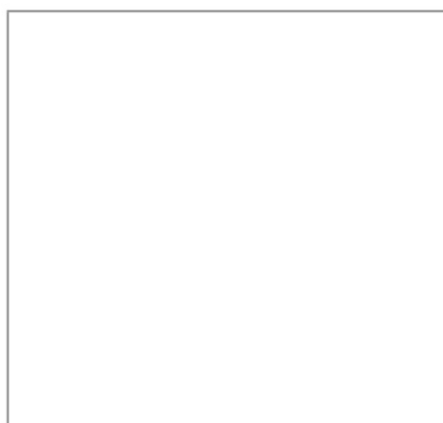
##### Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 49 e Est. XV - 172 nº 1);
- *Ammaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 22; Est. VI - nº 40);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 104, 113; Est. VI - C 4.1(1), Est. XXIII - nº D 15/16.4);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 118 e Est. XLII - nº 439 e 440);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 348 (Fig. 305 - 81.2351-2A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 81 e Est. XXIII - nº QtR 53);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: p. 92; Anexo IV - Nº inventário: 1152).

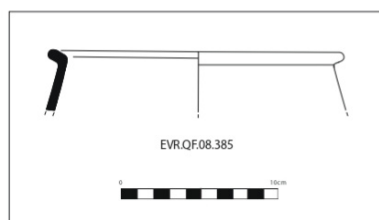
#### Observações

- Panelas de bordo voltado para o exterior.
- Panela de bordo oblíquo, geralmente amendoado, e voltado para fora, pença esférica ou ovóide, sem asas.

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

**Grupo fabrico:** B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

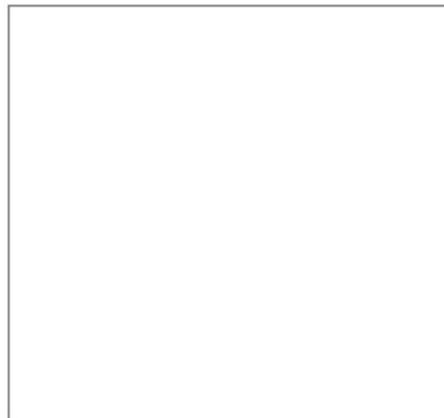
Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 351 (Fig. 309 - 82.6198-1B);
- *Amaia* (Dias, 2014: p. 211; Anexos Est. LIII - nº 798, Est. LIV - nº 57).

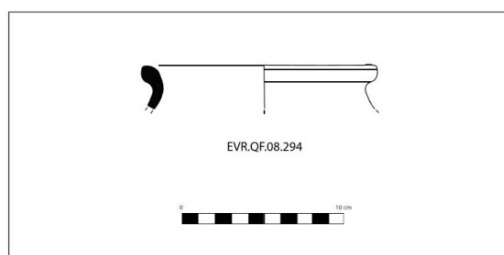
#### Observações

- Pannels de bordo voltado para o exterior.
- Pannels de bordo oblíquo, levemente espessado, e voltado para fora, pança esférica ou ovóide, por vezes com asas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, e interior e exterior cinzento escuro. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

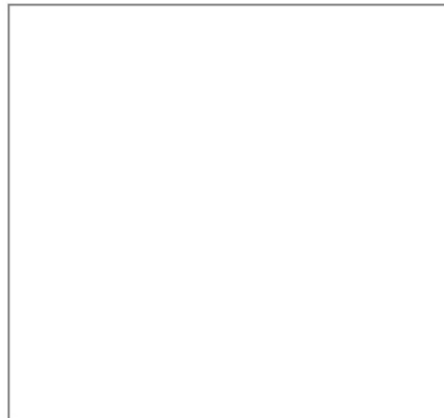
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 351 (Fig. 309 - 83.3800-2A);
- *Amaia* (Dias, 2014: p. 211; Anexos Est. LIII - nº 798, Est. LIV - nº 57).

#### Observações

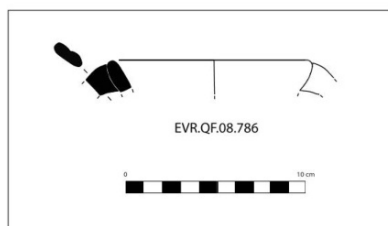
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo oblíquo, levemente espessado, e voltado para fora, pança esférica ou ovóide, por vezes com asas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

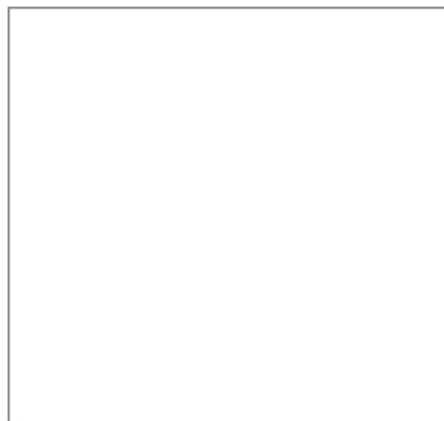
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 354 (Fig. 314 - 84.5131-2A).

#### Observações

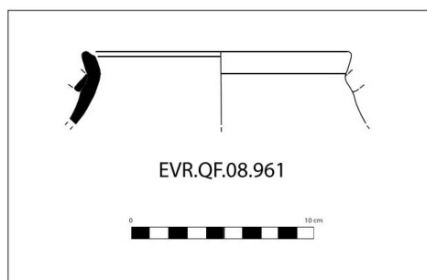
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo oblíquo, espesso e anguloso, com o topo plano ou levemente oblíquo, e voltado para fora, pança ovóide ou piriforme, e asas.

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

**Grupo fabrico:**

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 356 (Fig. 318 - 84.1384-2B).

#### Observações

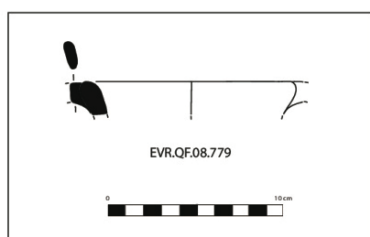
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo oblíquo alongado, anguloso ou arredondado, pouco voltado para fora, pança geralmente ovóide e asas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

A2 - Pasta não calcária alaranjada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência/dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

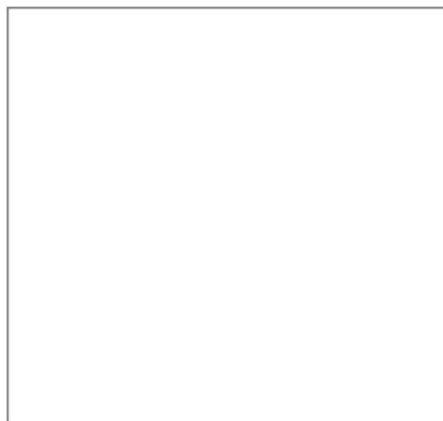
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 356 (Fig. 318 - 84.852-4).

#### Observações

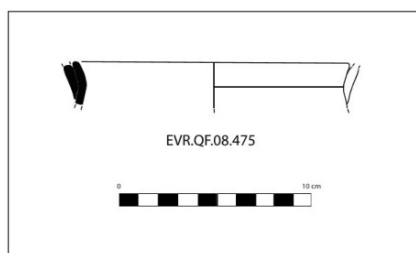
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo oblíquo alongado, anguloso ou arredondado, pouco voltado para fora, pança geralmente ovóide e asas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 361 (Fig. 329 - 81.1840-2F);
- *Amaia* (Dias, 2014: p. 211; Anexos: p. 103 e Est. LIII - nº 899).

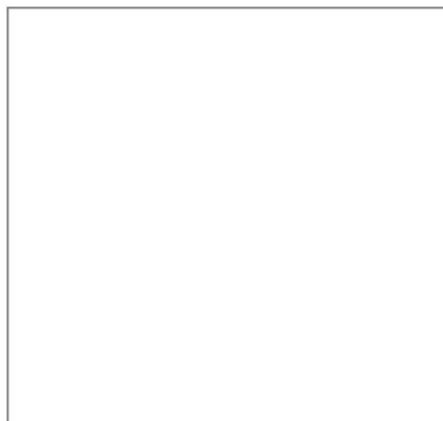
#### Observações

Panelas de bordo voltado para o exterior.

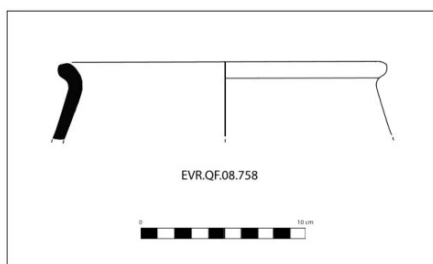
- Panela de bordo formando pequena aba horizontal voltada para fora, e pança geralmente ovóide.

(Esta forma habitualmente não tem asas).

Fotografia



Desenho



EVR.QF.08.758

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

**Grupo fabrico:**

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

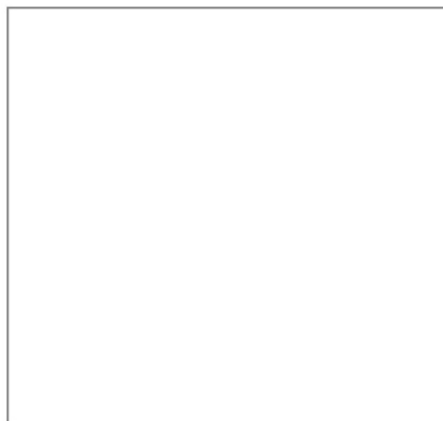
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 363 (Fig. 334 - 82.6278-5).

#### Observações

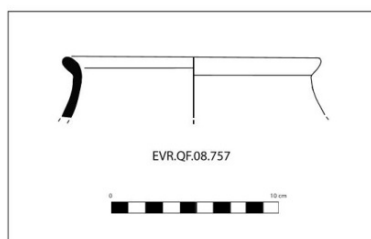
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo formando pequena aba oblíqua voltada para fora, garganta curta e pança geralmente ovóide, por vezes com asas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média,, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média,, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

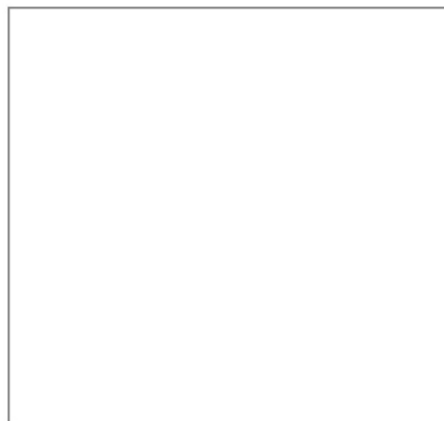
Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 371 (Fig. 349 - 82.2103-2A);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: p. 93; Anexo IV - N° inventário: 2220).

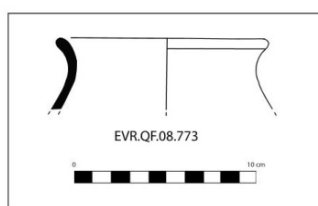
#### Observações

- Pannels de bordo voltado para o exterior.
- Pannels de bordo voltado para fora na continuidade da pança ovóide.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro e cinzento escuro interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

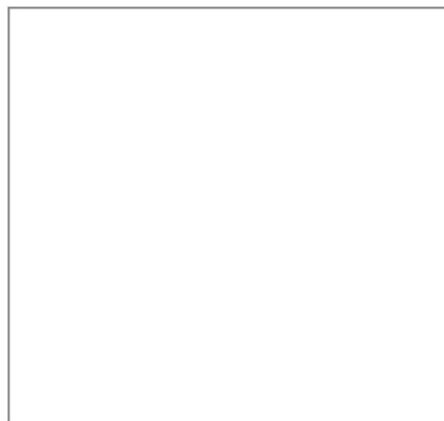
Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 372 (Fig. 351 - 80.1294-9).

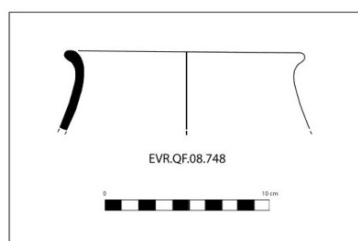
#### Observações

Panelas de bordo voltado para o exterior.  
- Panela de bordo muito voltado para fora formando colo alto.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

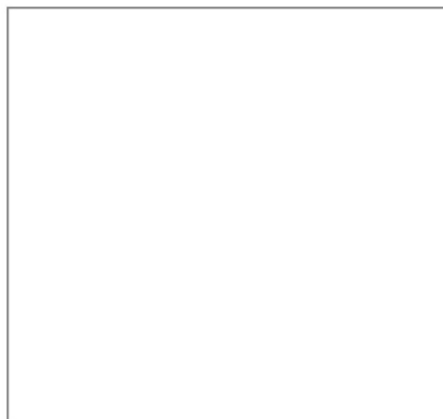
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 256; p. 269 - nº 32);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 372 (Fig. 352 - 84.286-2F).

#### Observações

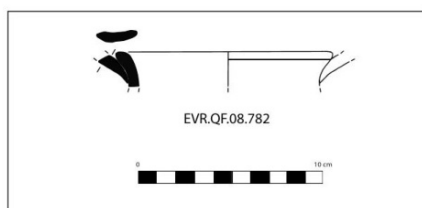
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bocal largo, colo alto e bordo arredondado levemente voltado para fora, por vezes com asas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

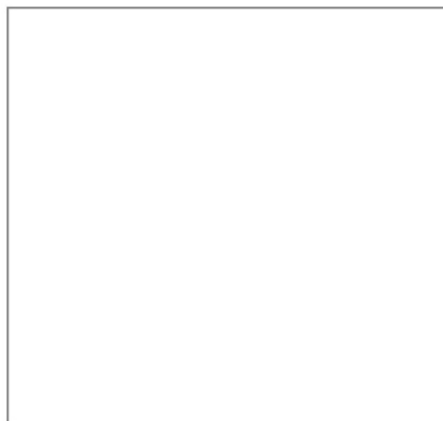
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 368 (Fig. 343 - 82.3628-4).

#### Observações

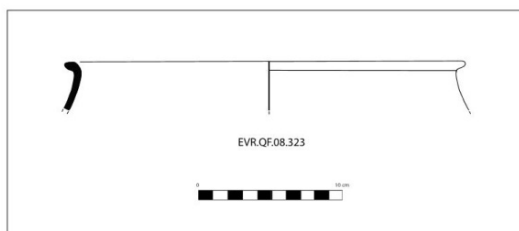
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panelas de bordo triangular formando pequena aba horizontal voltada para fora, pança periforme e asas verticais.

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

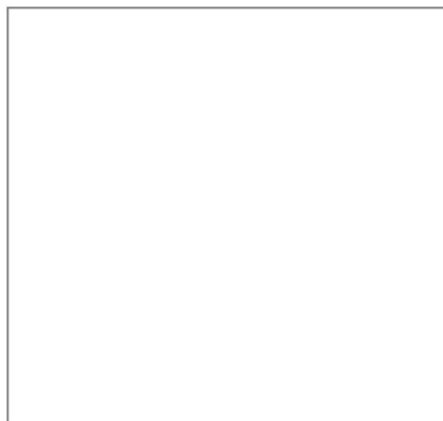
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 384 (Fig. 371 - 80.0298-2A).

#### Observações

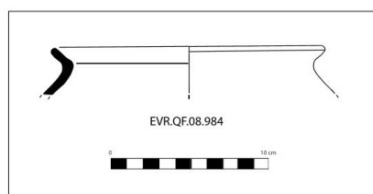
Panelas de bordo formando garganta interna.

- Panela de bordo terminando em lábio triangular e formando garganta interna pouco pronunciada, pança ovóide e, por vezes, asas verticais.

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto

Forma Funcional  Designação

Forma

### Morfologia:

Bordo

Boca  Garganta

Colo  Carena

Parede  Pança

Asa  N.º de asas

Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

Acab. int.  Acabamento ext.

**Grupo fabrico:**

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

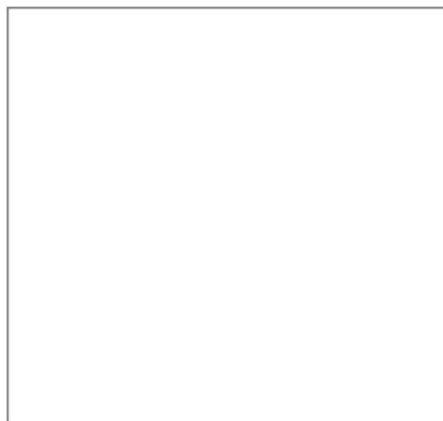
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 386 (Fig. 376 - 81.2934-7).

#### Observações

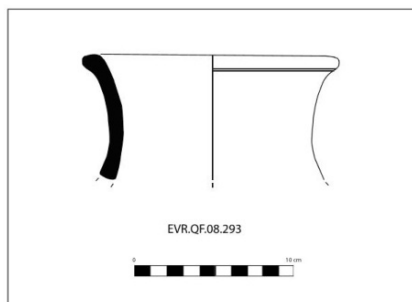
Potes de bordo voltado para o exterior.

- Pote de bordo em aba amendoada oblíqua e com saliência, colo alto e levemente afunilado fazendo ângulo com a pança.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzenta claro no centro e o interior/exterior cinzento. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

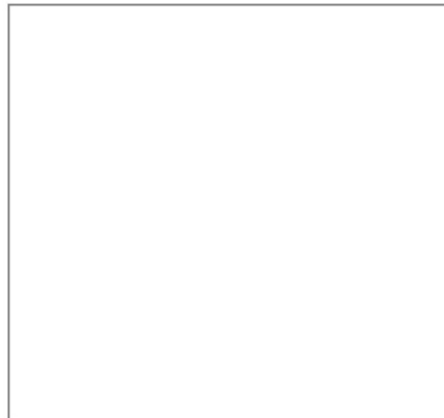
##### Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 15, 22; Est. IV - nº 31; Est. VI - 67 nº 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 106 e Est. VIII - nº C 6.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 124 e Est. XLVII - nº 497);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 397 (Fig. 401 - 82.6470-1A).

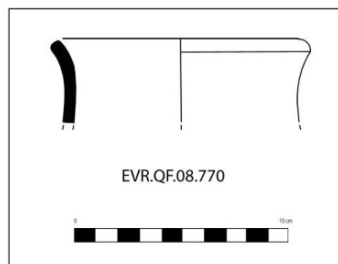
#### Observações

- Potinhos de bordo voltado para o exterior.
- Potinho de colo alto levemente côncavo, bordo simples e pança esférica.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

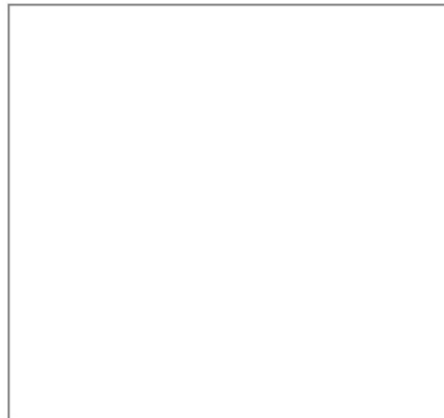
##### Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 15, 22; Est. IV - nº 31; Est. VI - 67 nº 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 106 e Est. VIII - nº C 6.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 124 e Est. XLVII - nº 497);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 397 (Fig. 401 - 86.262-2A).

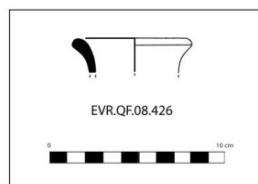
#### Observações

- Potinhos de bordo voltado para o exterior.
- Potinho de colo alto levemente côncavo, bordo simples e pança esférica.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

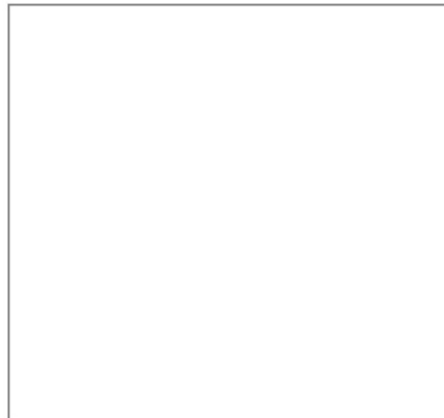
##### Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 15, 22; Est. IV - nº 31; Est. VI - 67 nº 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 106 e Est. VIII - nº C 6.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 124 e Est. XLVII - nº 497);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 397 (Fig. 401 - 82.4674-1B).

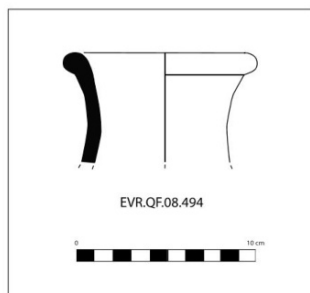
#### Observações

- Potinhos de bordo voltado para o exterior.
- Potinho de colo alto levemente côncavo, bordo simples e pança esférica.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

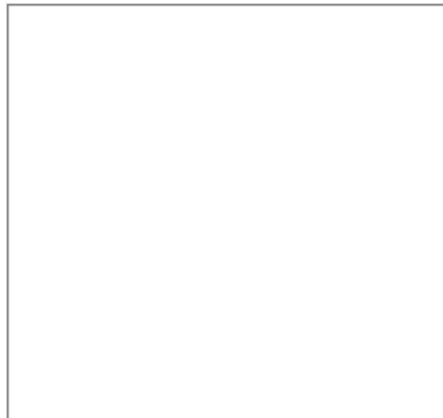
##### Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 15, 22; Est. IV - nº 31; Est. VI - 67 nº 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 106 e Est. VIII - nº C 6.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 124 e Est. XLVII - nº 497);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 397 (Fig. 401 - 84.3654-1A).

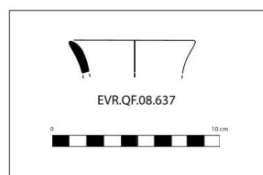
#### Observações

- Potinhos de bordo voltado para o exterior.
- Potinho de colo alto levemente côncavo, bordo simples e pança esférica.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

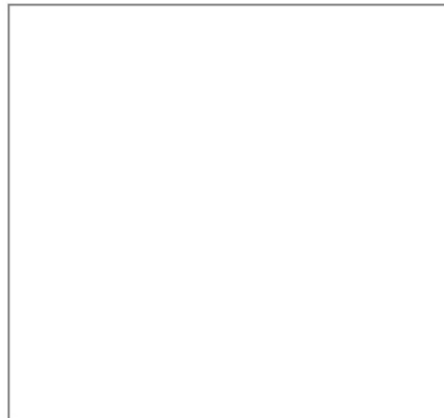
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 114, p. 117; Est. XLI - nº 422; Est. XLII - nº 437);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 399 (Fig. 405 - 81.1156-1A));
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 85 e Est. XXV - nº QtR 396);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 237; Anexos: p. 474 e Est. XC - nº 51).

#### Observações

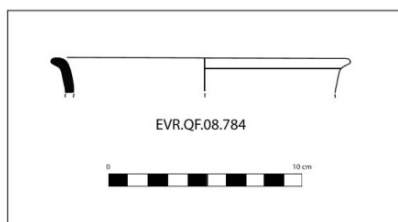
Potinhos de bordo voltado para o exterior.

- Potinho de colo pronunciado e largo levemente côncavo, bordo geralmente espessado e pança esférica ou ovóide.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

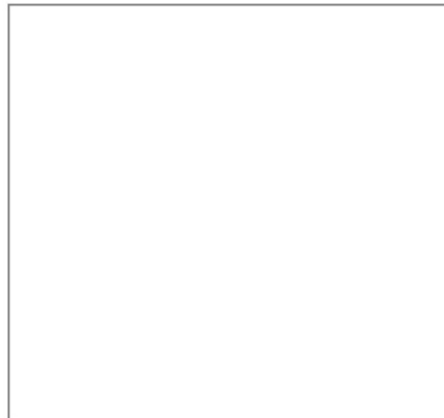
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 114, p. 117; Est. XLI - nº 422; Est. XLII - nº 437);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 399 (Fig. 405 - 83.1168-8);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 85 e Est. XXV - nº QtR 396);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 237; Anexos: p. 474 e Est. XC - nº 51).

#### Observações

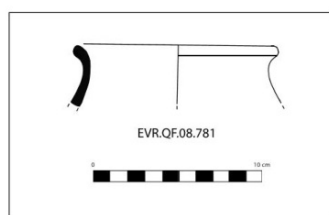
##### Potinho

- Potinho de colo pronunciado e largo levemente côncavo, bordo geralmente espessado e pança esférica ou ovóide.

##### Fotografia



##### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

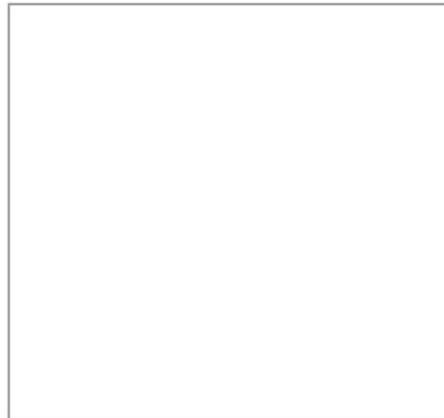
- Necrópole da Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 87 e Est. XXXI - 441 nº 2);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 16 e Est. III - nº 19), (Dias, 2014: p. 233 e p. 235; Anexos: Est. LXXXIV - nº 1121; Est. LXXXI - nº 669);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 88 e Est. XXXIX - nº E 7.17);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 401 (Fig. 410 - 81.767-2A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 85 e Est. XXV - nº QtR 773).

#### Observações

Potinhos de bordo voltado para o exterior.

- Potinho de bordo oblíquo amendoado ou espessado, por vezes alongado, e pança esférica ou ovóide.

#### Fotografia



#### Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B2 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

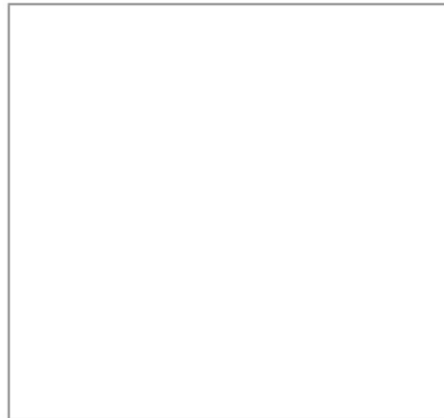
- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 87 e Est. XXXI - 441 nº 2);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 16 e Est. III - nº 19), (Dias, 2014: p. 233 e p. 235; Anexos: Est. LXXXIV - nº 1121; Est. LXXXI - nº 669);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 88 e Est. XXXIX - nº E 7.17);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 401 (Fig. 410 - 86.100-1B));
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 85 e Est. XXV - nº QtR 773).

#### Observações

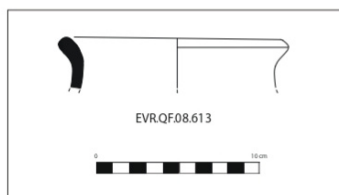
Potinhos de bordo voltado para o exterior.

- Potinho de bordo oblíquo amendoado ou espessado, por vezes alongado, e pança esférica ou ovóide.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcaria com a cor cinzento claro no centro, e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

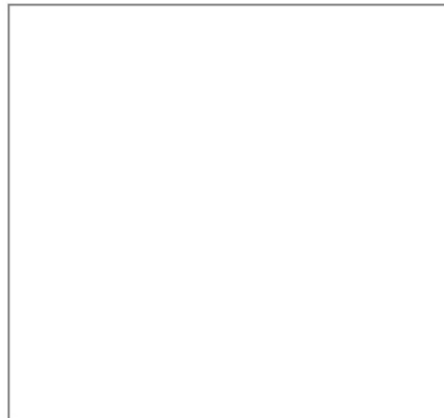
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 72 e Est. XXV - nº 183);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 405 (Fig. 416 - 80.573-1B);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 236; Anexos: Est. LXXXVII - nº 13634).

#### Observações

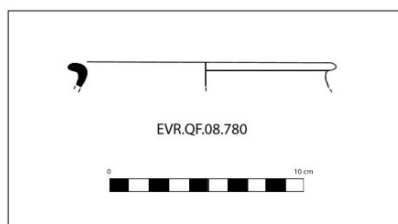
Potinhos de bordo voltado para o exterior.

- Potinho de bordo em pequena aba levemente oblíqua ou horizontal, pança larga e, por vezes, asas verticais.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação  
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  
 Base  cm  
 Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

A2 - Pasta não calcária alaranjada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência/dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

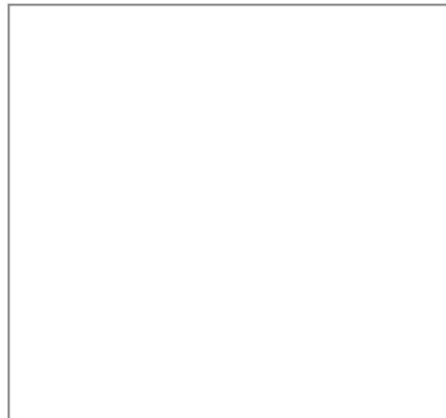
#### Referências

Paralelos

#### Observações

Este fragmento integra-se na tipologia designada como "potinhos alentejanos".

Fotografia



Desenho

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação  
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

A2 - Pasta não calcária alaranjada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência/dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

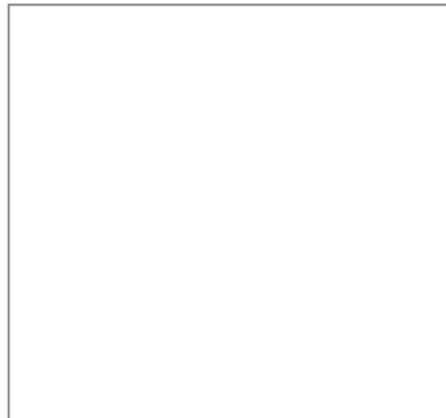
#### Referências

Paralelos

#### Observações

Estes fragmentos integram-se na tipologia designada como "potinhos alentejanos".

Fotografia



Desenho

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

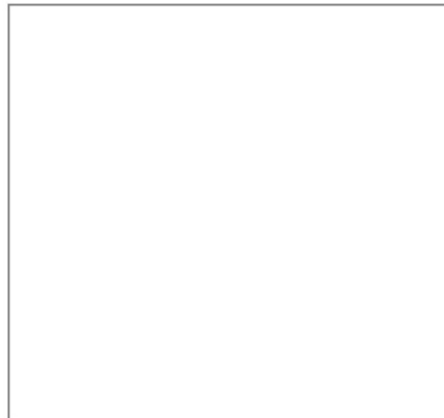
##### Paralelos

- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 57 e Est. XVII - nº 116);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 426 (Fig. 462 - 83.3777-4);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 89 e Est. XXVIII - nº QtR 470);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 243; Anexos: p. 87; p. 488; Est. XCVI - nº 722).

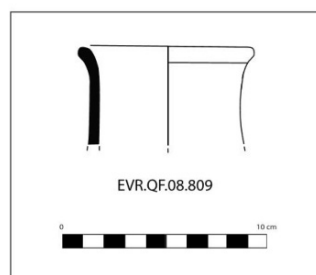
#### Observações

- Jarros de bordo voltado para o exterior.
- Jarro de bordo levemente amendoado e pouco evasado, com o colo côncavo.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, e o interior e exterior cinzento. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

##### Paralelos

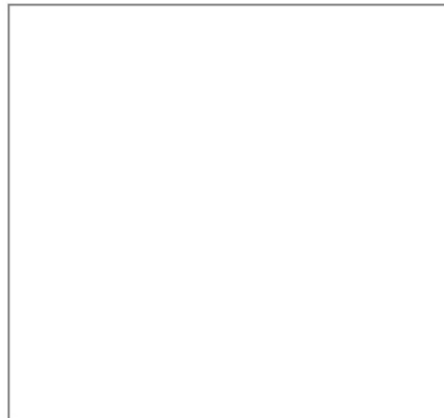
- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 92 e Est. XXXIV - nº 478);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 41; Est. V. e Est. VI - nº 31 e nº 34);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 442 (Fig. 502 - 82.488-2A);
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 62; Anexos: p. 317 - nº 15613).

#### Observações

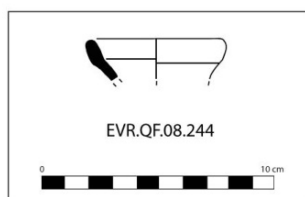
Bilhas de bordo direito.

-Bilha de bordo direito ou levemente oblíquo com o bocal estreito e o colo em L.

#### Fotografia



#### Desenho



EVR.QF.08.244

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto  
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

A2a - Pasta não calcária alaranjada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência/dimensão reduzida, forma angulosa). Com alisamento como tratamento de superfície no exterior.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

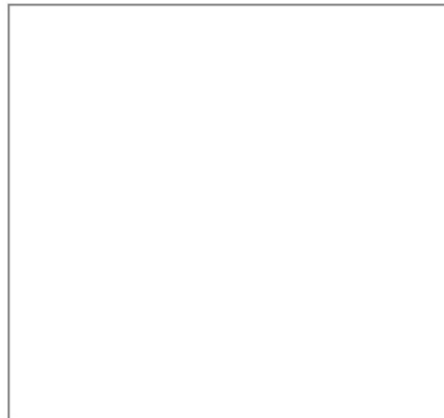
##### Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 92 e Est. XXXIV - nº 478);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 41; Est. V. e Est. VI - nº 31 e nº 34);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003; p. 442 (Fig. 502 - 81.1725-2D);
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 62; Anexos: p. 317 - nº 15613).

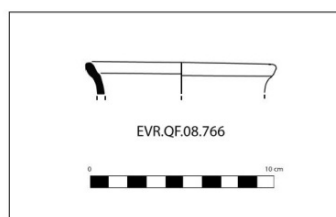
#### Observações

- Bilhas de bordo direito.
- Bilha de bordo direito ou levemente oblíquo com o bocal estreito e o colo em L.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

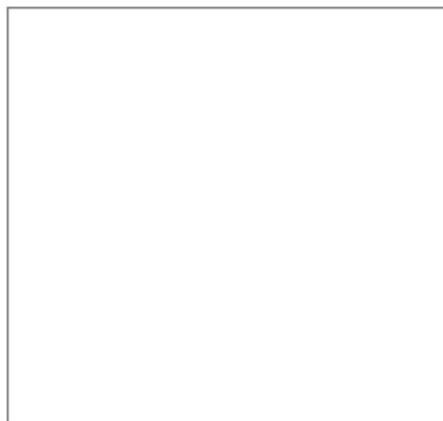
Paralelos

- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 80; Est. LI - G 3.15);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 443 (Fig. 508 - 84.5580-1B).

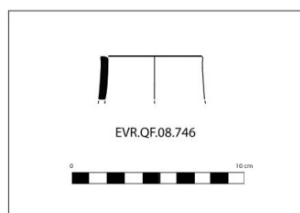
#### Observações

- Bilhas de bordo direito.
- Bilha de colo alto e cilíndrico muito estreito.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, e interior e exterior cinzento escuro. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

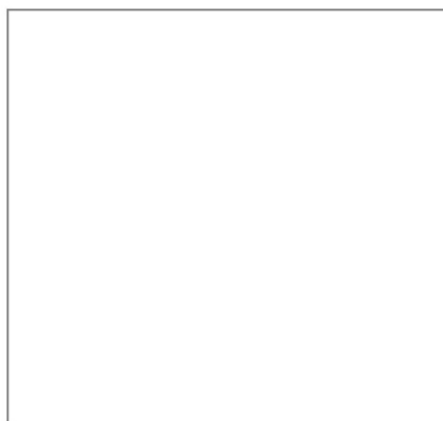
Paralelos

- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 76 e Est. XIX - D 11.4);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 55 e Est. XV - nº 107);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 435 (Fig. 488 - 81.1305bis-Inc.).

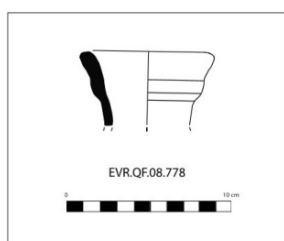
#### Observações

- Bilhas de colo com dobra.
- Bilha de colo com dobra formando ressalto exterior pronunciado.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

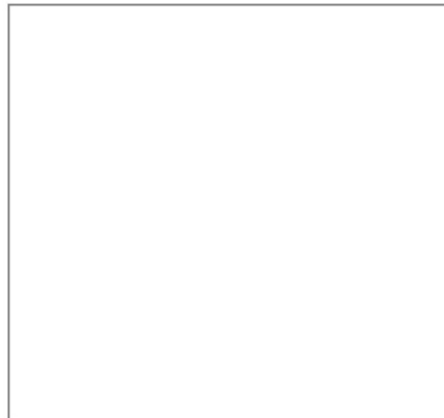
Paralelos

- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 76 e Est. XIX - D 11.4);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 55 e Est. XV - nº 107);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 436 (Fig. 490 - 83.1178-2E).

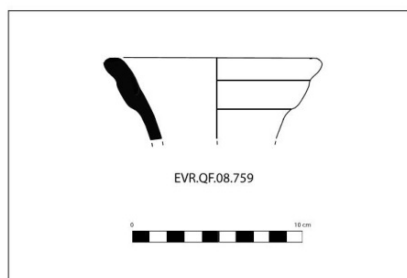
#### Observações

- Bilhas de colo com dobra.
- Bilha de colo com dobra formando ressalto exterior pronunciado.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 466 (Fig. 545 - 81.3253-1B);
- Monte Molião (Lagos) (Arruda; Viegas, Bargão, 2009: 288; Fig. 13 - nº 38);
- Castelo da Lousa (Mourão) (Pinto; Schmitt, 2010: p. 392 (Est. XCV - nº 7).

#### Observações

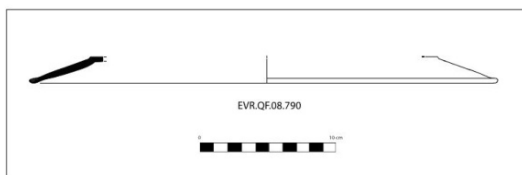
Tampas de bordo simples ou levemente espessado.

- Tampa de bordo alongado, simples ou levemente espessado e parede recta e aberta.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

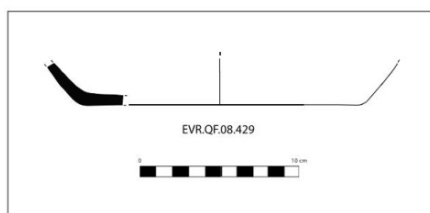
#### Observações

- Fundo raso, simples e largo, de formas abertas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e exterior, e cinzento claro no interior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

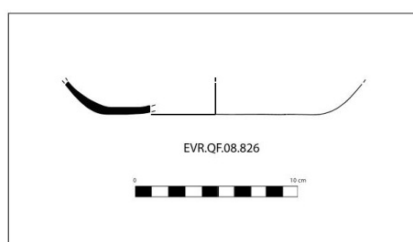
#### Observações

- Fundo côncavo e largo de formas abertas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas

Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e interior, e exterior cinzento. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

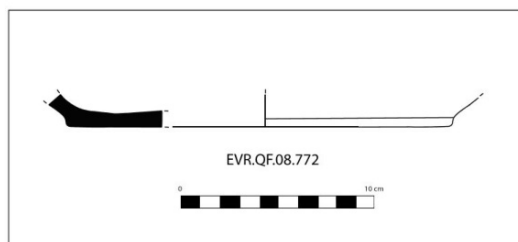
#### Observações

- Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar, e o interior geralmente bastante liso, de formas abertas.

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas

Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B2 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

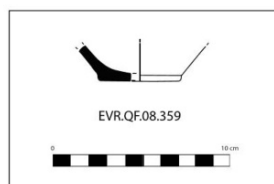
#### Observações

- Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar, e o interior geralmente bastante liso, de formas abertas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas

Fundo

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  
 Base  cm  
 Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

**Grupo fabrico:**

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

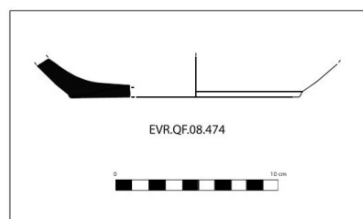
#### Observações

- Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar, e o interior geralmente bastante liso, de formas abertas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1a - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e o exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

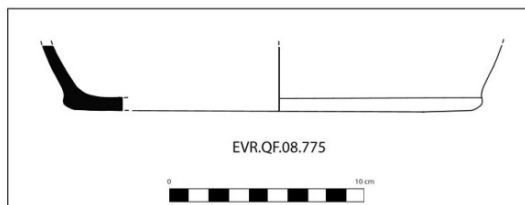
#### Observações

- Fundo de base fina e com rebordo, parede espessa e interior alisado, provavelmente de alguidar.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1a - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

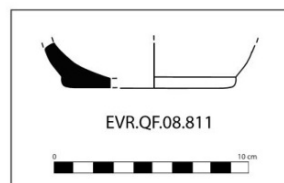
#### Observações

- Fundo de base fina e com rebordo, parede espessa e interior alisado, provavelmente de alguidar.

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas

Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

Paralelos

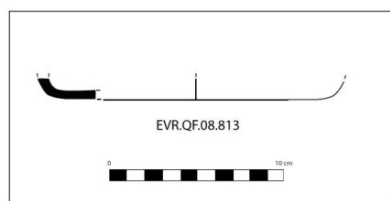
### Observações

- Fundo raso e simples de formas fechadas.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3a - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com alisamento como tratamento de superfície exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

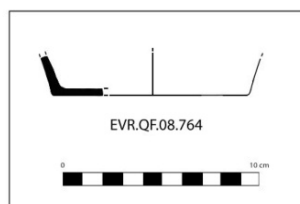
#### Observações

- Fundo raso e simples de pequena forma fechada.

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B2 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

Paralelos

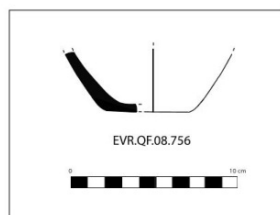
### Observações

- Fundo raso e simples de pequena forma fechada.

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B2 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e interior, e exterior cinzento. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

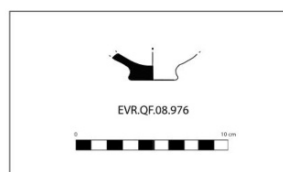
#### Observações

- Fundo anelar estreito e alto de forma fechada, potinho e talvez bilha.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

A1 - Pasta não calcária com a cor alaranjada claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

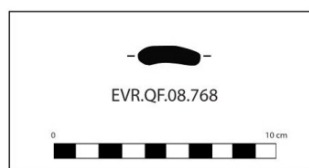
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto

Forma Funcional  Designação

Forma

### Morfologia:

Bordo

Boca  Garganta

Colo  Carena

Parede  Pança

Asa  N.º de asas

Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

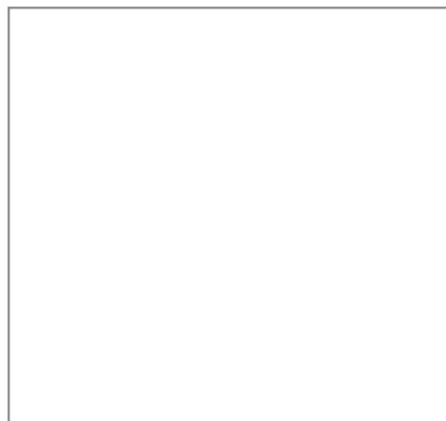
## BASE DE DADOS

### Referências

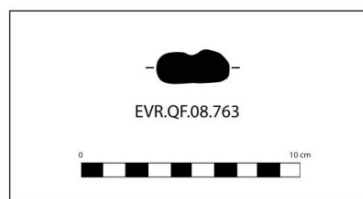
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto

Forma Funcional  Designação

Forma

### Morfologia:

Bordo

Boca  Garganta

Colo  Carena

Parede  Pança

Asa  N.º de asas

Fundo

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  
 Base  cm  
 Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3b - Pasta não calcária de cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

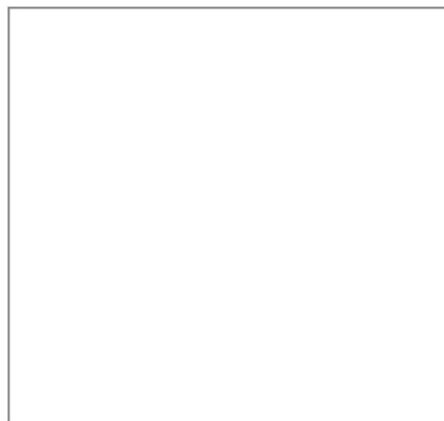
## BASE DE DADOS

### Referências

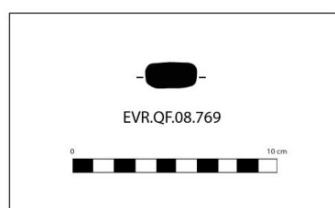
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  
 Base  cm  
 Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3b - Pasta não calcária de cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

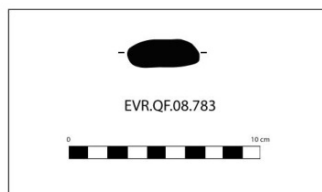
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3b - Pasta não calcária de cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

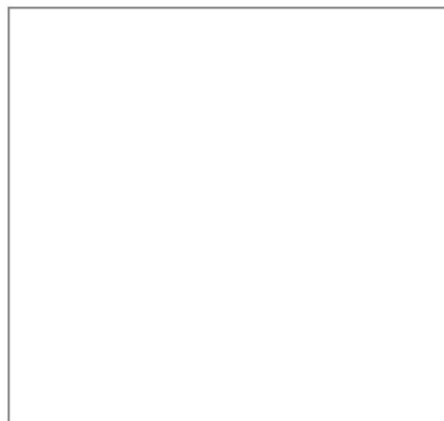
## BASE DE DADOS

### Referências

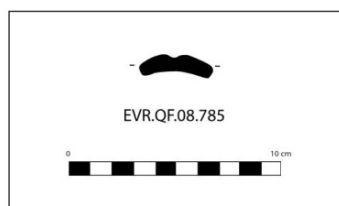
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

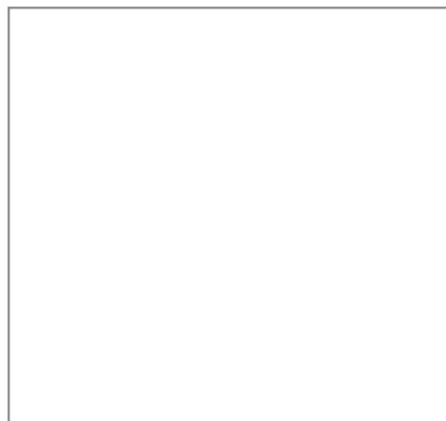
## BASE DE DADOS

### Referências

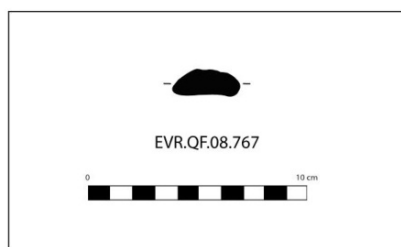
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

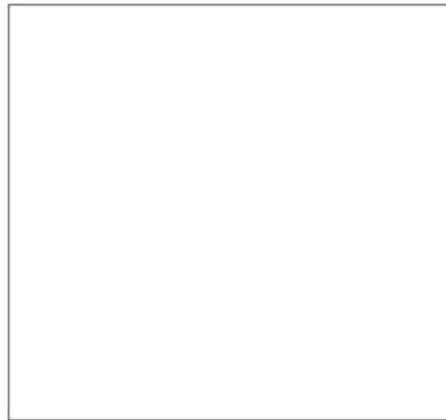
## BASE DE DADOS

### Referências

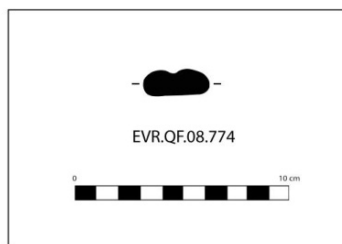
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

**Grupo fabrico:**

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

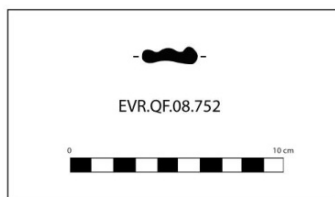
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia

Tipo de Objecto

Forma Funcional

Designação

Forma

### Morfologia:

Bordo

Boca  Garganta

Colo  Carena

Parede  Pança

Asa  N.º de asas

Fundo

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  
 Base  cm  
 Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura

Acab. int.  Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos:feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

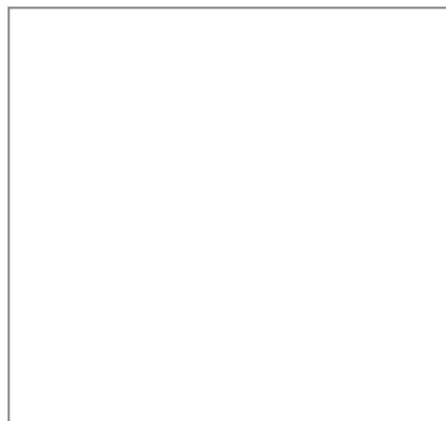
## BASE DE DADOS

### Referências

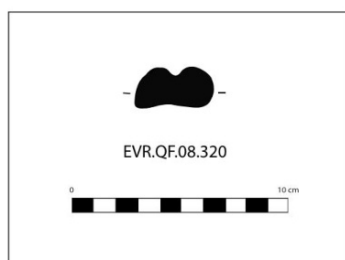
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

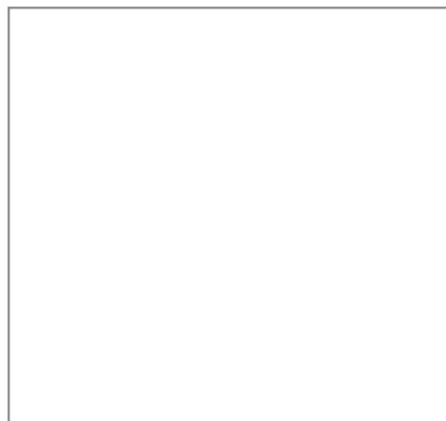
## BASE DE DADOS

### Referências

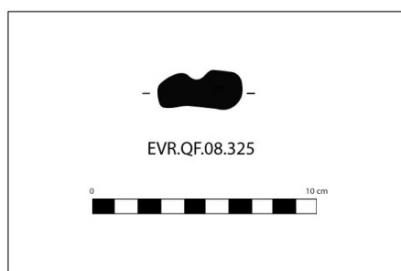
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

A1 - Pasta não calcária com a cor alaranjada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

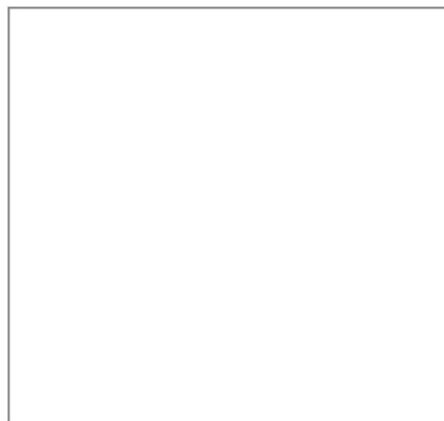
## BASE DE DADOS

### Referências

Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B2a - Pasta não calcária de cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

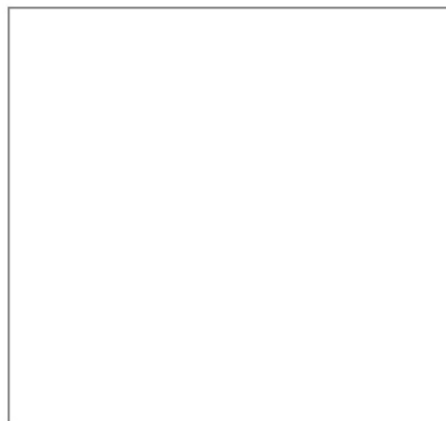
## BASE DE DADOS

### Referências

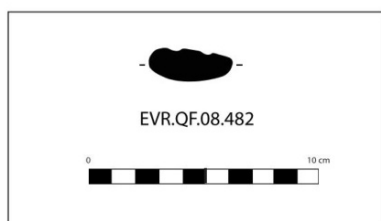
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B2a - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

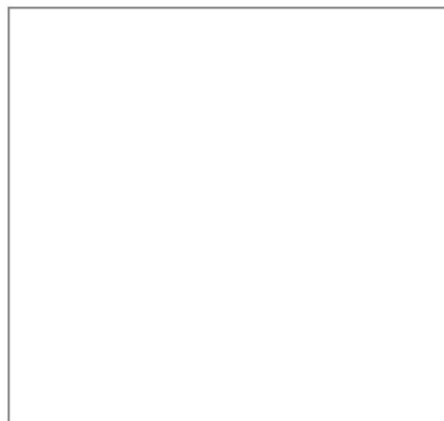
## BASE DE DADOS

### Referências

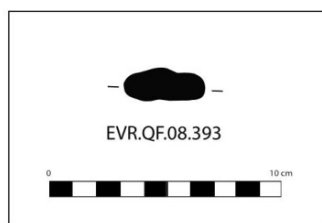
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária de cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angular).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

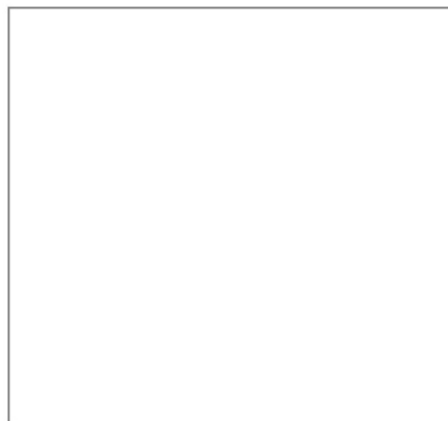
## BASE DE DADOS

### Referências

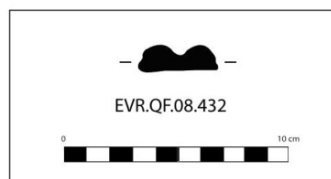
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B2a - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

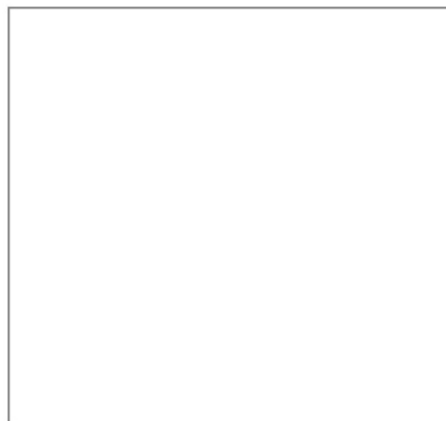
## BASE DE DADOS

### Referências

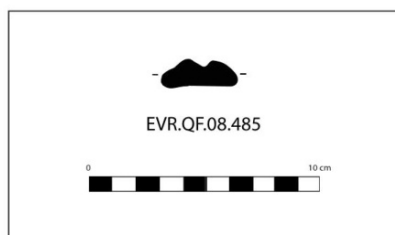
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  
 Base  cm  
 Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

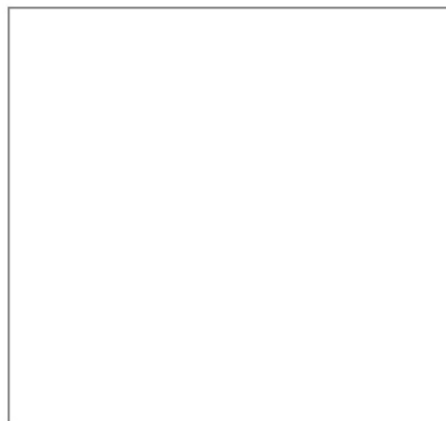
### BASE DE DADOS

#### Referências

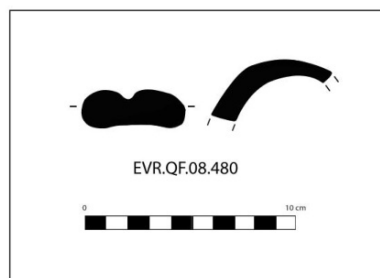
Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

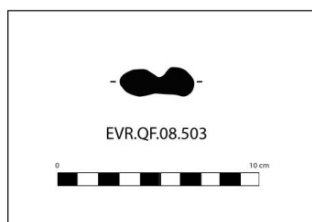
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

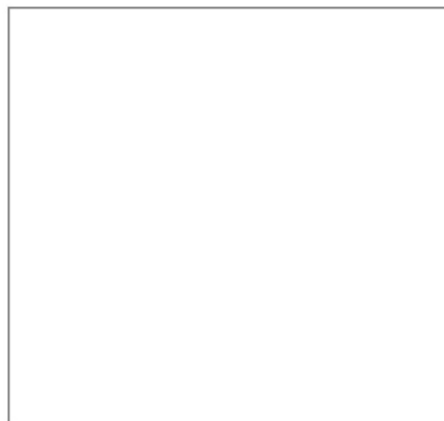
#### Referências

Paralelos

#### Observações

Com possível digitação.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

A1 - Pasta não calcária com a cor castanho alaranjado no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

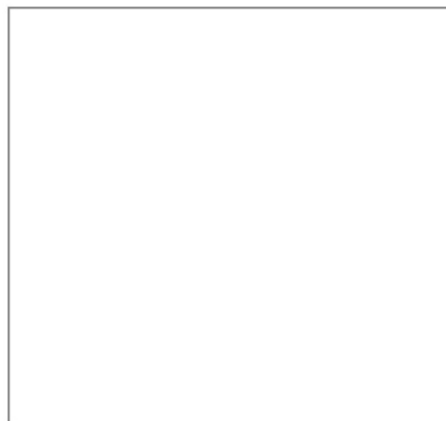
## BASE DE DADOS

### Referências

Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

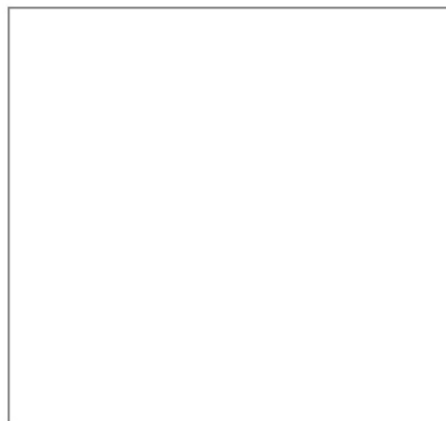
## BASE DE DADOS

### Referências

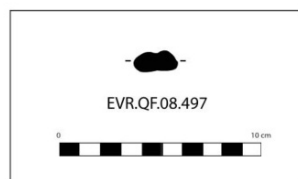
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

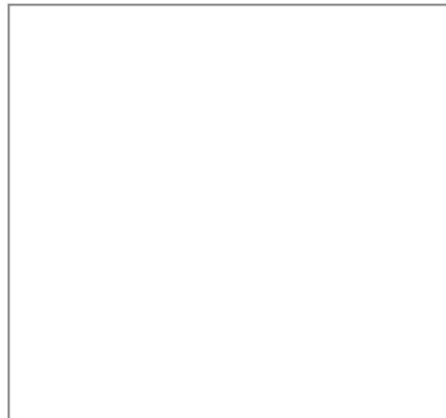
## BASE DE DADOS

### Referências

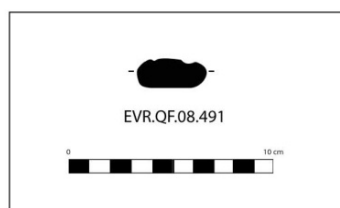
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária de cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

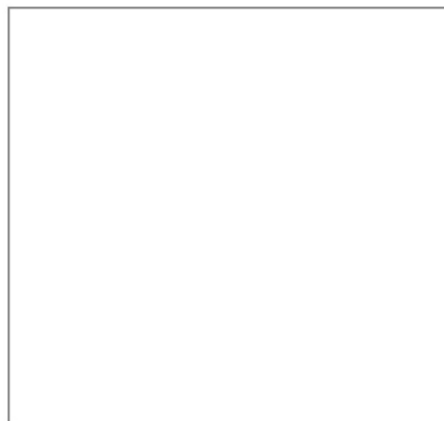
## BASE DE DADOS

### Referências

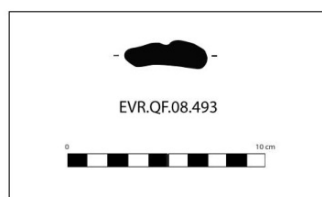
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  
 Base  cm  
 Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento escuro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

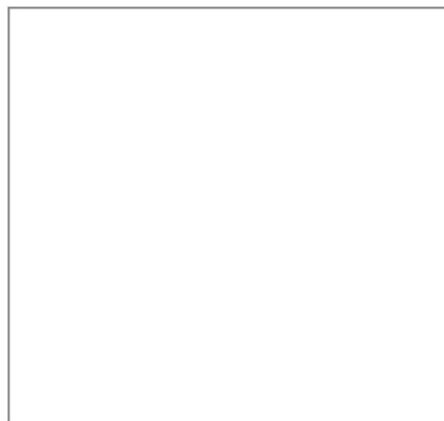
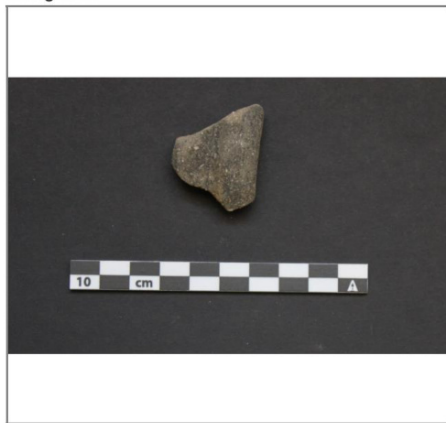
## BASE DE DADOS

### Referências

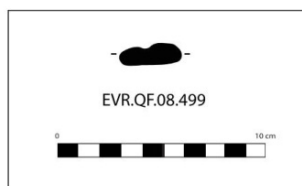
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto

Forma Funcional  Designação

Forma

### Morfologia:

Bordo

Boca  Garganta

Colo  Carena

Parede  Pança

Asa  N.º de asas

Fundo

### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm  
 Base  cm  
 Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura

Acab. int.  Acabamento ext.

**Grupo fabrico:**

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

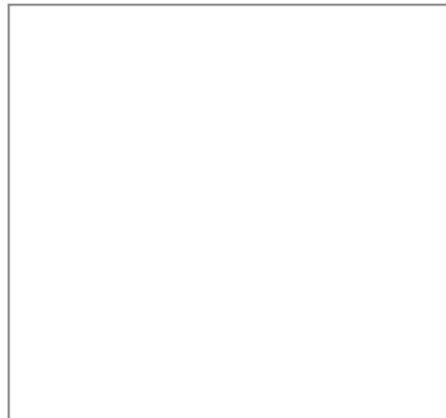
## BASE DE DADOS

### Referências

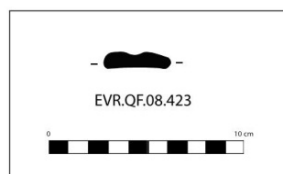
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia   
Forma Funcional  Tipo de Objecto   
Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

Paralelos

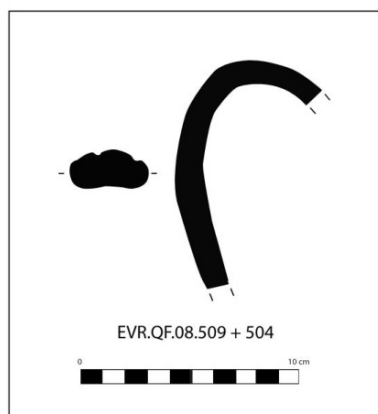
#### Observações

Asa quase completa. Constituída por 2 fragmentos.

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Proveniência

Tipologia  Tipo de Objecto   
Forma Funcional  Designação   
Forma

### Morfologia:

Bordo   
Boca  Garganta   
Colo  Carena   
Parede  Pança   
Asa  N.º de asas   
Fundo

### Dimensões:

Diâmetro — Boca  cm  
— Base  cm  
— Conservado  cm  
Espessura  cm  
Altura conservada  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

**Cronologia**

## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

#### Referências

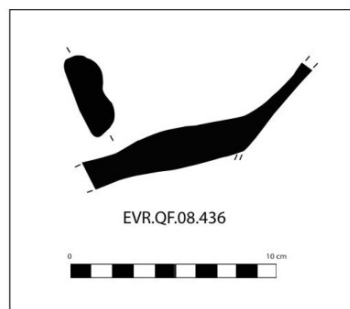
Paralelos

#### Observações

Fotografia



Desenho



## Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

### BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

### Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

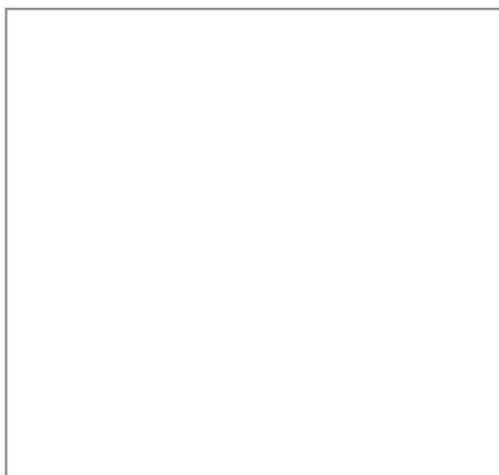
#### Paralelos

- Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 361 (Peça CR/ML/0032); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 127, Fig. 5.3.1.3); (GONÇALVES *et al.*, 2013: p. 1033, Fig. 6:27).  
- Córdoba (SALINAS PLEGUEZUELO, 2012: Fig. 34:1).

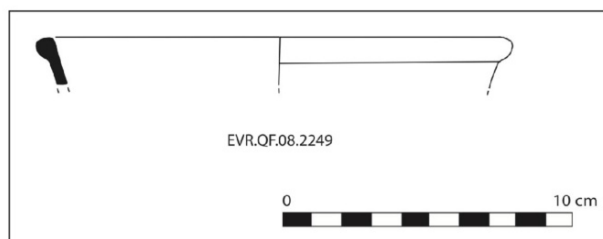
### Observações

Vidrado monocromático muito desgastado.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

- Loulé (CATARINO, 1999-2000: p. 118, est. 11.8).  
- Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 369 (Tigela 4D); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 129, Fig. 5.3.1.4D); (TORRES, 1987: Fig. 82).  
- Maiorca (ROSSELLÓ BORDOY, 1978: Fig. 1.IIa).

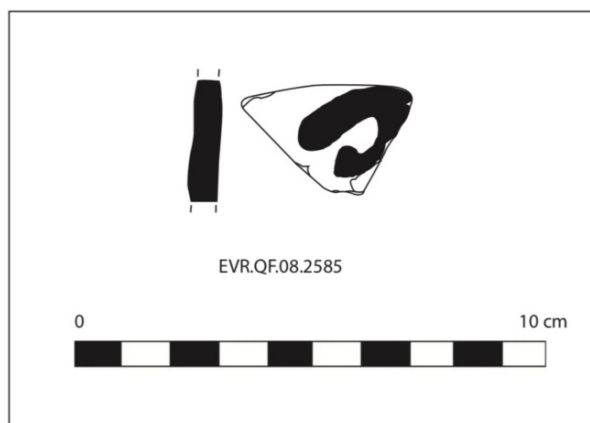
### Observações

Vidrado monocromático deteriorado.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

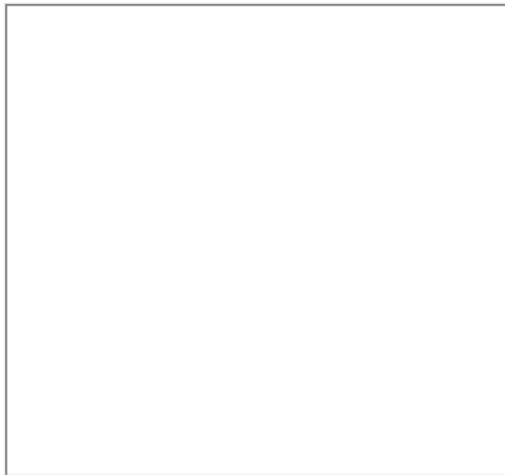
### Referências

Bibliografia

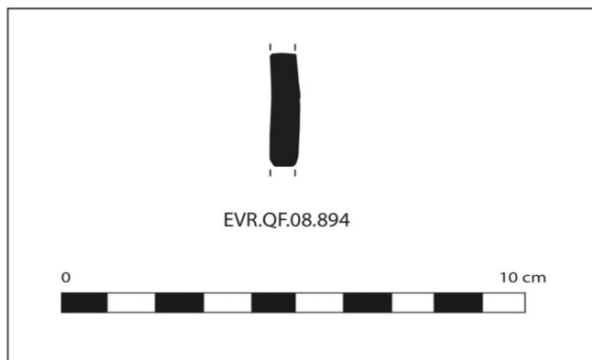
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

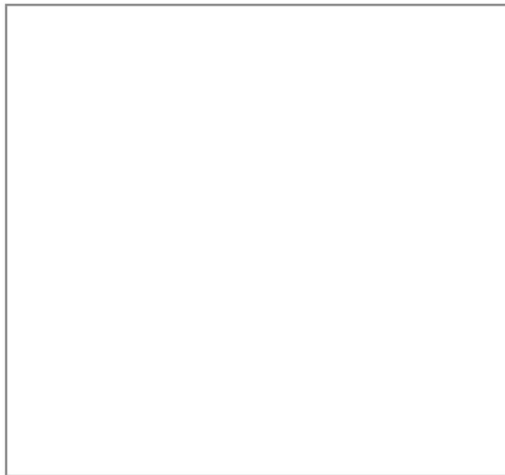
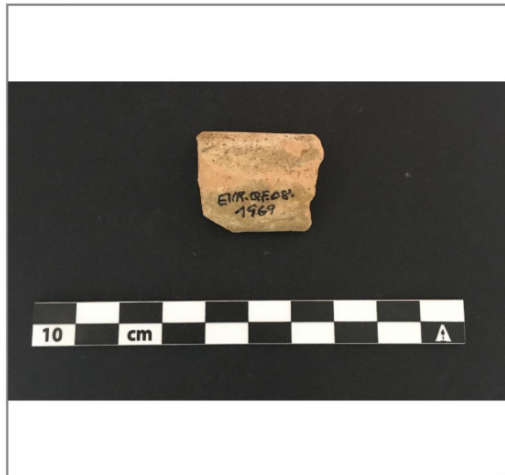
Bibliografia

Paralelos

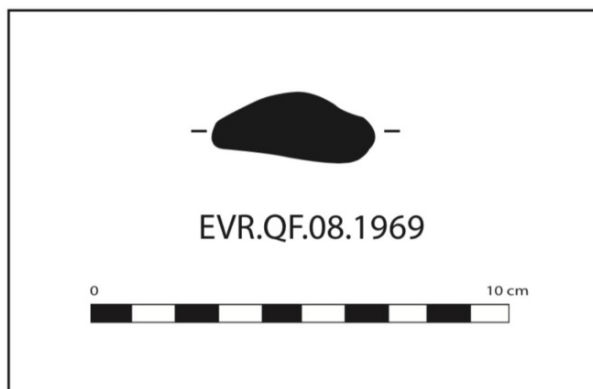
### Observações

Vitrado muito desgastado.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

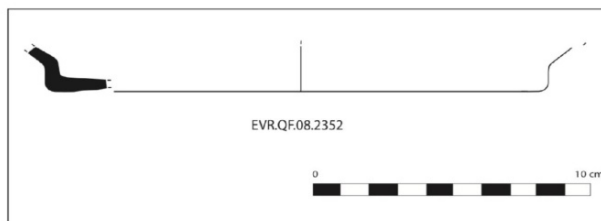
- Córdoba (SALINAS PLEGUEZUELO, 2012: p. 378 (Tipo XVI); p. 385 (XVI) e Fig. 160:1).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

#### Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

#### Dimensões:

Diâmetro 

[	Boca <input type="text"/> cm.	Espessura <input type="text" value="0,4"/> cm	Espesura asas <input type="text"/> cm	
	Base <input type="text" value="10"/> cm	Largura <input type="text"/> cm	Comprimento <input type="text"/> cm	Altura <input type="text"/> cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

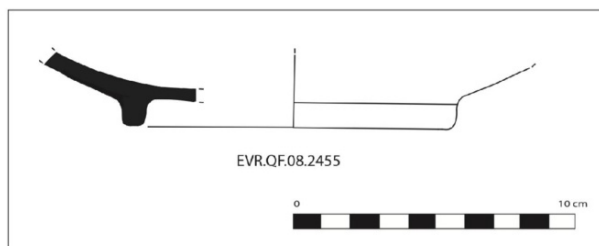
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 127, Fig. 5.3.1.2A).  
- Córdoba (SALINAS PLEGUEZUELO, 2012: Fig, 53:4).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

--

#### Paralelos

- Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 370 (Peça CR/ML/0025); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 129 (Fig. 5.3.1.5A) e p. 375 (Fig. 144).

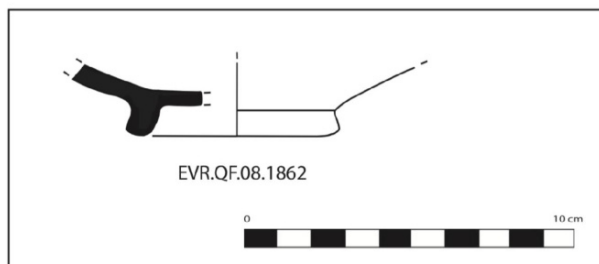
### Observações

Cobertura vítrea muito deteriorada.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

- Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 387 (Peça CR/CC/0011)); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 135 (Fig. 5.3.2.4A) e p. 391 (Fig.192).

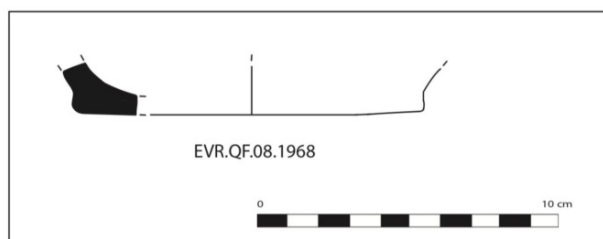
### Observações

Cobertura vítrea muito deteriorada.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

#### Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

#### Dimensões:

Diâmetro 

[	Boca <input type="text"/>	cm.	Espessura <input type="text" value="0,2"/>	cm	Espesura asas <input type="text"/>	cm
	Base <input type="text" value="8,8"/>	cm	Largura <input type="text"/>	cm	Comprimento <input type="text"/>	cm

 Altura  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

Bibliografia

Paralelos

- Mértola (GONÇALVES, 2013: p. 1035, Fig. 8: 51).

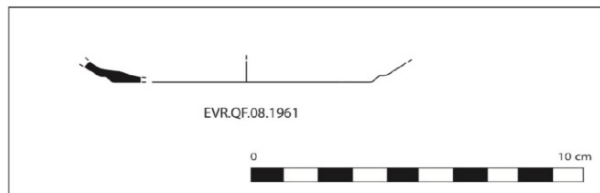
### Observações

Vidrado muito desgastado.

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

Bibliografia

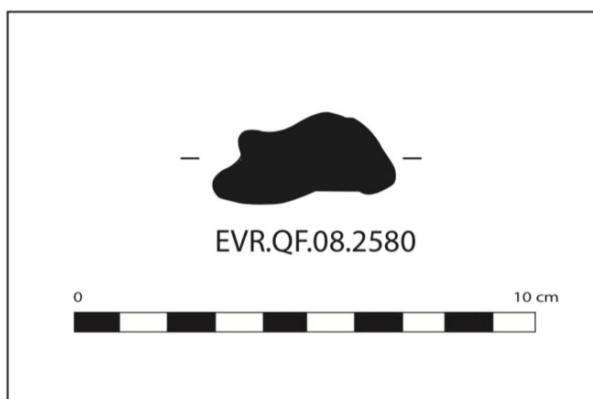
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

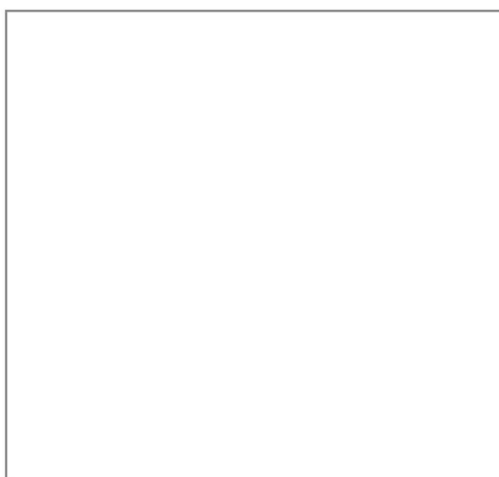
#### Bibliografia

#### Paralelos

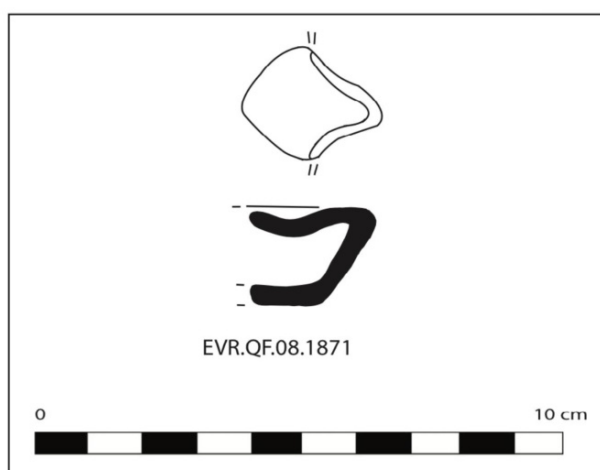
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 434 (Peça CR/CF/0006); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 157 (Fig. 5.4.1.2A) e p. 421 (Fig. 281); (SERRANO, 2011: p. 182 (Nº 10B).  
- Cerca do Convento - Loulé (LUZIA, 2003: p. 77, Fig. 58).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

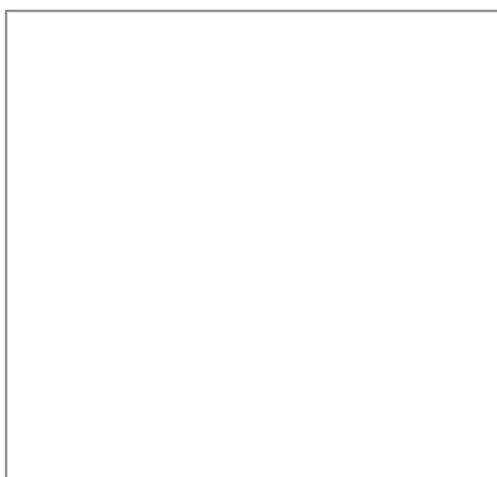
#### Paralelos

- Encosta do Castelo de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 433 (Peça CR/CF/0015); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 156 (Fig. 5.4.1.1F) e p. 420 (Fig. 279).

### Observações

Vestígios de vidroado monocromático pouco visíveis.  
Queimado no bico.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

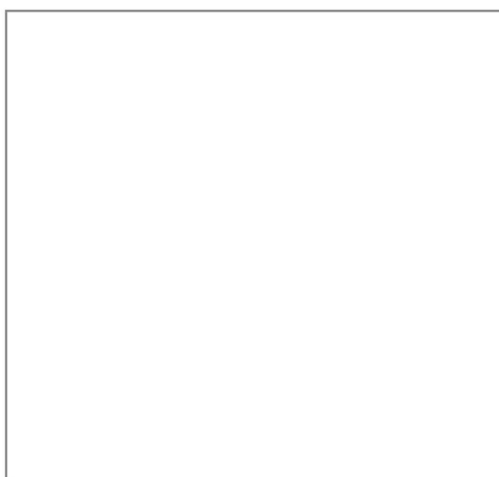
#### Paralelos

- Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 431 (Peça CR/CF/0040); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 155 (Fig. 5.4.1.1B) e p. 419 (Fig. 275).  
- Córdoba (SALINAS PLEGUEZUELO, 2012: p. 324, II).  
- Núcleo Arqueológico da Rua dos Correios e Mandarim Chinês - Lisboa (SERRANO, 2011: p. 156 (Nº 6D); (BUGALHÃO; GOMES; SOUSA, 2007: p. 342 (Fig. 26: nº 327).

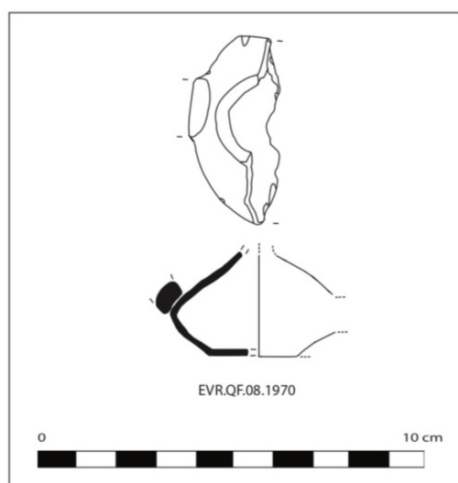
### Observações

Observam-se poucos vestígios de vidrado, está muito desgastado.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

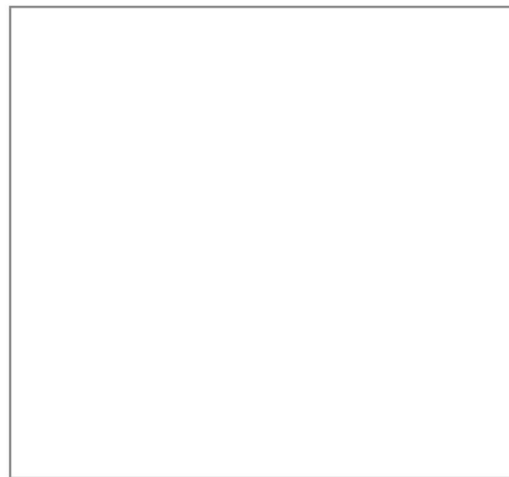
### Referências

Bibliografia

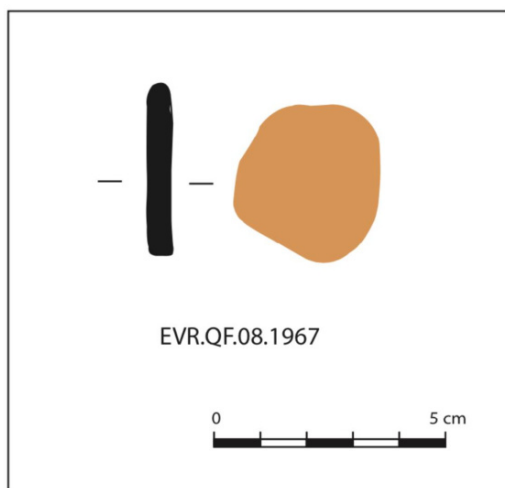
Paralelos

### Observações

Fotografia



Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro 

[	Boca <input type="text"/> cm.	Espessura <input type="text" value="0,4"/> cm	Espesura asas <input type="text"/> cm
	Base <input type="text"/> cm	Largura <input type="text"/> cm	Comprimento <input type="text"/> cm

 Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

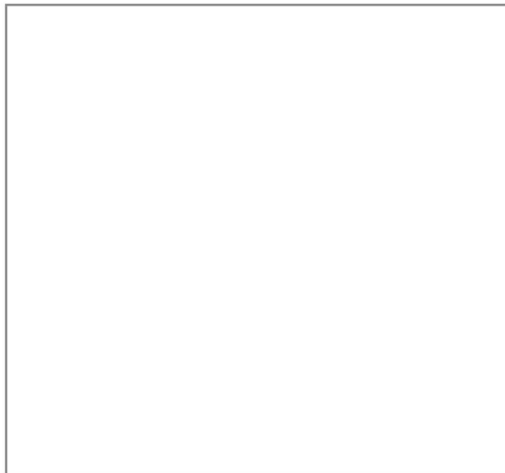
#### Bibliografia

#### Paralelos

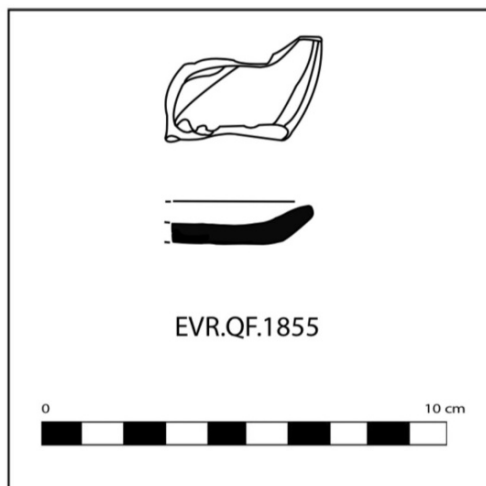
- Vila de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 156 (Fig. 5.4.1.1D) e p. 420 (Fig. 277).  
- Quinta do Raio X - Chaves (SERRANO, 2011: p. 152 (Nº1).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

- Museu de Évora (SANTOS, 2015: Peça EVR.M/97/209 (anexo II); (FILIPE, 2012: p. 107).

### Observações

Fragmento com fundo melado, com motivos em verde e manganês (sem branco).

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 359, Fig. 94); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: Fig. 97 (Peça CR/VM/0489)).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

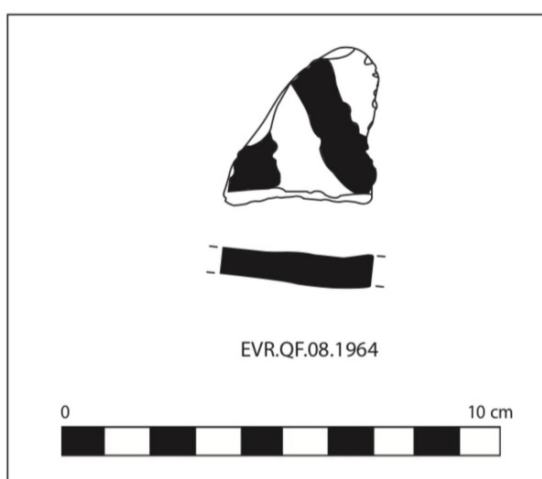
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 129 (Fig. 5.3.1.5A) e p. 375 (Fig. 144); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 370 (Peça CR/ML/0025).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro 

[	Boca <input type="text"/>	cm.	Espessura <input type="text" value="0,5"/>	cm	Espesura asas <input type="text"/>	cm
	Base <input type="text" value="10"/>	cm	Largura <input type="text"/>	cm	Comprimento <input type="text"/>	cm
					Altura <input type="text"/>	cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 127 (Fig. 5.3.1.3) e p. 363 (Fig. 106); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 361 (Peça CR/ML/0032).  
- Cerro da Vila - Quarteira (GONÇALVES, 2013: p. 1033, Fig. 6: 28).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

#### Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

#### Dimensões:

Diâmetro 

[	Boca <input type="text"/> cm.	Espessura <input type="text" value="0,5"/> cm	Espesura asas <input type="text"/> cm
	Base <input type="text"/> cm	Largura <input type="text"/> cm	Comprimento <input type="text"/> cm

 Altura  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 377, Fig. 148); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: Fig. 105 (Peça CR/CS/0001); (FERNANDES, 2015: p. 659, Fig. 10:7).

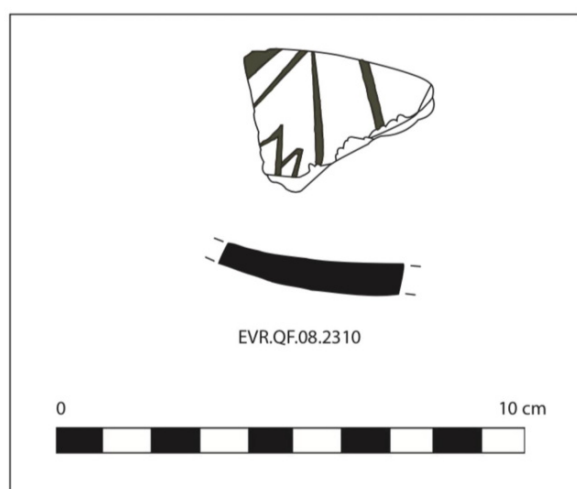
### Observações

Fragmento que perdeu o vidrado.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

#### Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

#### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.

Elementos não plásticos

Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.

Cor dec. int.  Cor dec. ext.

Local da dec. int.  Motivo dec. ext.

Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 369, Fig. 126); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 364 (Tigela 3Ca) e Fig. 104 (Peça CR/CS/0019).

### Observações

Fragmento que perdeu o vidrado.

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

### Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro 

[	Boca <input type="text"/> cm.	Espessura <input type="text" value="0,4"/> cm	Espesura asas <input type="text"/> cm
	Base <input type="text"/> cm	Largura <input type="text"/> cm	Comprimento <input type="text"/> cm

 Altura  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

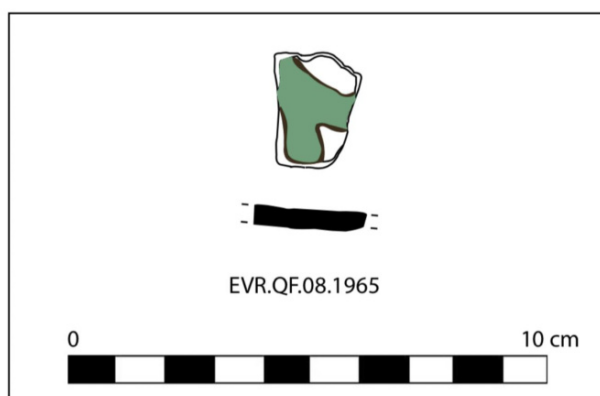
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 375, Fig. 143); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: Peça CR/CS/0010); (FERNANDES, 2015: p. 659, Fig. 10:9).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

#### Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

#### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

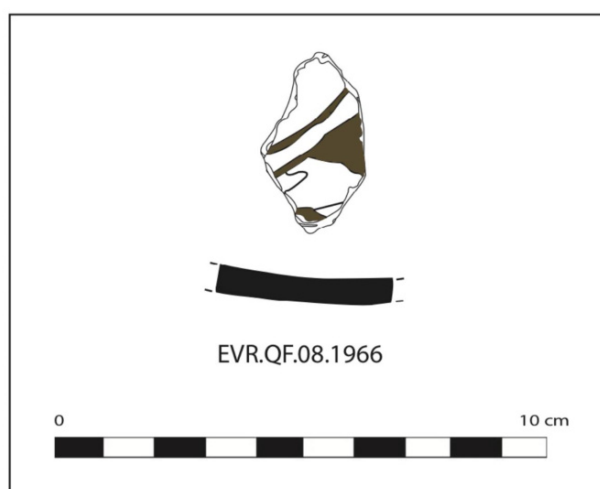
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 378, Fig. 152); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: Fig. 108 (Peça CR/CS/0035)).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

#### Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

#### Dimensões:

Diâmetro  Boca  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 Base  cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

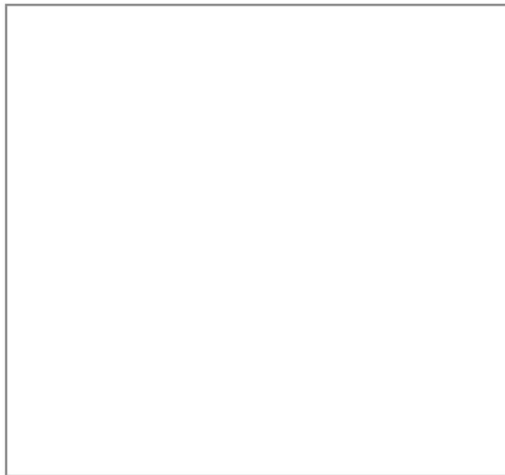
#### Bibliografia

#### Paralelos

- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 370, Fig. 127); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: Fig. 104 (Peça CR/CS/0011)).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro  cm. Espessura  cm Espesura asas  cm  
 cm Largura  cm Comprimento  cm Altura  cm

### Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

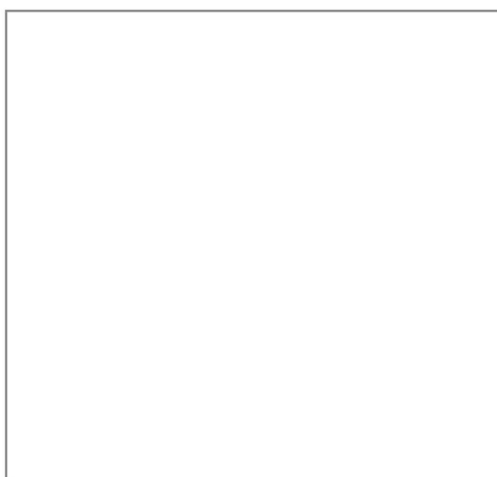
#### Bibliografia

#### Paralelos

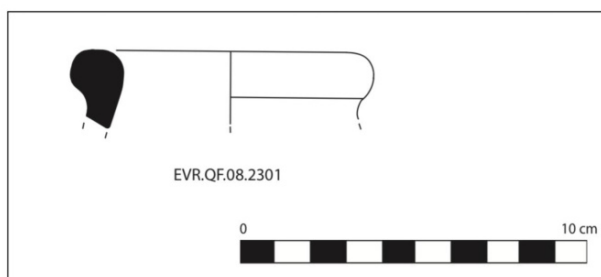
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 301 (Peça CR/ML/0007); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 98 (Fig. 5.1.4.5) e p. 335 (Fig. 24).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

### Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro 

[	Boca <input type="text"/>	cm.	Espessura <input type="text" value="0,5"/>	cm	Espesura asas <input type="text"/>	cm
	Base <input type="text" value="8,2"/>	cm	Largura <input type="text"/>	cm	Comprimento <input type="text"/>	cm

 Altura  cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

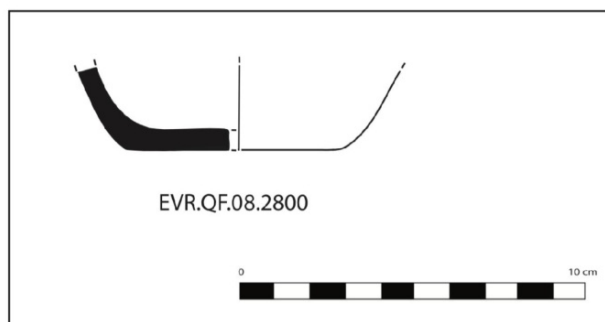
- Castelo Velho de Alcoutim (CATARINO, 1997-98: p. 782 (Tipo 9B).  
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 140 (Fig. 5.3.3.1B) e p. 403 (Fig. 228); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 398 (Peça CR/PT/0008); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2015: p. 43, Fig. 10:5); (TORRES, 1987: Fig. 3).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

**Identificadores** N.º de inventário  Período cronológico   
Grupo cerâmico  Fragmento

### Proveniência do achado

Contentor  Saco  Sondagem  UE

### Tipologia

Forma Funcional  Tipo de Objecto

### Morfologia:

Bordo  Lábio   
Boca  Carena   
Colo  Corpo   
Asa  Secção da asa  N.º de asas   
Localização da asa Junção superior  Junção inferior   
Pega  Cabo  Bico   
Base  Pé anelar

### Dimensões:

Diâmetro 

[	Boca <input type="text"/>	cm.	Espessura <input type="text" value="0,6"/>	cm	Espesura asas <input type="text"/>	cm
	Base <input type="text" value="4,4"/>	cm	Largura <input type="text"/>	cm	Comprimento <input type="text"/>	cm
					Altura <input type="text"/>	cm

### Técnicas de fabrico

#### Técnica:

Fabrico  Cozedura   
Acab. int.  Acabamento ext.

#### Pasta:

Cor ext.  Cor centro  Cor int.   
Elementos não plásticos   
Tamanho/densidade  Textura

### Decoração:

Técnica dec. int.  Técnica dec. ext.   
Cor dec. int.  Cor dec. ext.   
Local da dec. int.  Motivo dec. ext.   
Motivo dec. int.  Local da dec. ext.

Defeitos  Alter. após fabrico  Tipo alterações

### Cronologia

Cronologia  Século

# Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

## BASE DE DADOS

### Referências

#### Bibliografia

#### Paralelos

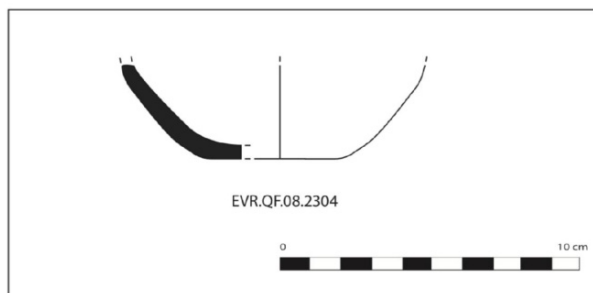
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 107 (Fig. 5.2.1.4A) e p. 342 (Fig. 45); (TORRES, 1987: 8).

### Observações

#### Fotografia



#### Desenho



## Anexo V

### Tabelas

#### Cerâmica comum – Quinta do Forte

Nº inventário	Sond.	UE	Frag.	Tipo de objeto	Designação	Grupo de Fabrico	Diâmetro Boca (cm)	Diâmetro Base (cm)	Diâmetro Conservado (cm)	Altura Conservada (cm)	(Diâm.conservado:Diâm.boca x100)	Escalão Percentual	Peças	EEP
413	1	[20]	Bordo	Panela	4.A.1.	B1	18,8		7,6	7,8	40,42	0,5		
385	1	[20]	Bordo	Panela	4.A.1.	B1	19,4		5,7	7,2	29,38	0,5	1	
294	1	[6]	Bordo	Panela	4.A.1.a.	B1	14,4		2,5	3,1	17,36	0,25	1	
786	1	[34]	Bordo/Asa	Panela	4.A.1.a.	B3	11		4,3	1,9	39,09	0,5	1	
961	1	[49]	Bordo c/ arranque de asa	Panela	4.A.2.	B1	15		6,2	2,1	41,33	0,5	1	
779	1	[34]	Bordo c/ arranque de asa	Panela	4.A.3.	B1	11,6		5,2	1,7	44,82	0,5	1	
475	1	[34]	Bordo c/ arranque de asa	Panela	4.A.3.	A2	14,6		3,1	1,2	21,23	0,25	1	13
758	1	[34]	Bordo	Panela	4.A.4	B1	20		5,9	4,4	29,5	0,5	1	
757	1	[34]	Bordo	Panela	4.A.4.a.	B2	15		5,5	3,2	36,66	0,5	1	
773	1	[34]	Bordo	Panela	4.A.5.	B3	11,6		6	3,8	51,72	1	1	
748	1	[34]	Bordo	Panela	4.A.6.	B1	14		5,5	5,7	39,28	0,5	1	
782	1	[34]	Bordo c/arranque de asa	Panela	4.A.7.	B3	12,1		5,1	3,2	42,14	0,5	1	
323	1	[6]	Bordo	Panela	4.A.8.	B1	28		3,3	3,5	11,78	0,25	1	
984	1	[49]	Bordo	Panela	4.B.1.	B1	16		6,9	5,1	43,12	0,5	1	
293	1	[6]	Bordo	Pote	5.A.1.	B2	14,6		6	9	41,09	0,5	1	1
479	1	[34]	Bordo	Tacho	3.A.1.	B1	15,8		4,1	1,4	25,94	0,5	1	1

**Tabela 1** – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum romana.

Nº inventário	Sond.	UE	Frag.	Tipo de objeto	Designação	Grupo de Fabrico	Diâmetro Boca (cm)	Diâmetro Base (cm)	Diâmetro Conservado (cm)	Altura Conservada (cm)	(Diâm.conservado:Diâm.boca x100)	Escalão Percentual	Peças	EEP	
770	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.1.	B1	11,2		6,8	4,2	60,71	1	3	8	
494	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.1.	B1	9,6		6,3	8,7	65,62	1			
637	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.1.	B1	7,4		3,2	3,5	43,24	0,5			
426	1	[20]	Bordo	Potinho	6.A.1.	B3	6		3,5	2,2	58,33	1			1
784	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.2.	B3	15		5,4	3,2	36	0,5			
781	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.2.	B3	12,2		5,7	3,7	46,72	0,5			1
762	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.3.	B1	15,9		6	1,8	37,73	0,5			1
613	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.3.	B2	12,8		5,6	4,3	43,75	0,5			1
780	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.4.	B3	12		6,8	2	56,66	1	1		
806	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B1	15		4,9	3	32,66	0,5	1	7	
489	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B1	14,6		3,8	2,1	26,02	0,5			
496	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B1	20		3,4	2,8	17	0,25			
544	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B3	14		5,2	2	37,14	0,5	1		
638	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B3	10		3,3	2,6	33	0,5			
500	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B3	12		2,8	1,9	23,33	0,25			
819	1	[20]	Bordo	Prato	1.A.1.	B2	18,2		3,2	2,2	17,58	0,25	1		
777	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.2.	B1	18		3,7	2,4	20,55	0,25			
645	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.2.	B1	19,2		3,4	2,9	17,70	0,25	1		
812	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.3.	B1	15,8		5,4	3,8	34,17	0,5	1		
647	1	[34]	Bordo	Prato	1.B.1.	B3	12,2		2,9	2,1	23,77	0,25	1		
484	1	[34]	Bordo	Prato	1.B.2.	B1	18		4,3	4,4	23,88	0,25	1		
501	1	[34]	Bordo	Prato	1.B.2.	B1	19,8		3,6	3,1	18,18	0,25			
809	1	[34]	Bordo	Jarro	7.A.1.	B1	8		3,7	5,2	46,25	0,5	1		1
790	1	[34]	Tampa	Tampa	9.A.1.	B1	29		7,7	5,6	26,55	0,5	1	1	

**Tabela 2** – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum romana.

Nº inventário	Sond.	UE	Frag.	Tipo de objeto	Designação	Grupo de Fabrico	Diâmetro Boca (cm)	Diâmetro Base (cm)	Diâmetro Conservado (cm)	Altura Conservada (cm)	(Diâm.conservado:Diâm.boca x100)	Escalão Percentual	Peças	EEP
323 (1)	1	[6]	Bordo	Tigela	2.A.1.	B3	21,2		3	1,1	14,15	0,25	1	7
988	1	[49]	Bordo	Tigela	2.A.1.	B3	21,8		4,8	3,2	22,01	0,25		
498	1	[34]	Bordo	Tigela	2.A.1.	B1	10,1		3,7	4,3	36,63	0,5	1	
776	1	[34]	Bordo	Tigela	2.B.1.	B3	18,2		5,8	3,5	31,86	0,5	1	
755	1	[34]	Bordo	Tigela	2.B.1.a.	B1	11,4		5,4	4,3	47,36	0,5	1	
483	1	[34]	Bordo	Tigela	2.B.1.a.	A1	9		5,6	3,8	62,22	1	1	
754	1	[34]	Bordo	Tigela	2.B.2.	B2	16,2		3,3	2,4	20,37	0,25	1	
765	1	[34]	Bordo	Tigela	2.B.3.	B3	15,6		4,9	1,8	31,41	0,5	1	
244	1	[4]	Bordo	Bilha	8.A.1.	B1	5,6		2,5	2,5	44,64	0,5	1	5
766	1	[34]	Bordo	Bilha	8.A.1.	A2a	10		1,7	2,5	17	0,25	1	
746	1	[34]	Bordo	Bilha	8.A.2.	B3	5,4		3,2	3,4	59,25	1	1	
778	1	[34]	Bordo	Bilha	8.B.1.	B3	9		4,7	6	52,22	1	1	
759	1	[34]	Bordo	Bilha	8.B.1.	B1	11		7	5	63,63	1	1	
													<b>Total:</b>	<b>44</b>
429	1	[20]	Fundo		F.1.	B1		19,8						
826	1	[20]	Fundo		F.2.	B3		14						
772	1	[34]	Fundo		F.3.	B1		20,8						
359	1	[6]	Fundo		F.3.	B2		5						
474	1	[34]	Fundo		F.3.	B2		15,6						
775	1	[34]	Fundo		F.4.	B1a		19,6						
811	1	[34]	Fundo		F.4.	B1a		10						
813	1	[34]	Fundo		F.5.	B1		16						
764	1	[34]	Fundo		F.6.	B3a		9,8						
756	1	[34]	Fundo		F.6.	B2		10,4						
976	1	[49]	Fundo		F.7.	B2		3,6						
768	1	[34]	Asa			A1								

**Tabela 3** – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum romana.



Nº inventário	Sond.	UE	Frag.	Tipo de objeto	Designação	Grupo de Fabrico	Diâmetro Boca (cm)	Diâmetro Base (cm)	Diâmetro Conservado (cm)	Altura Conservada (cm)	(Diâm.conservado:Diâm.boca x100)	Escalão Percentual	Peças	EEP
783	1	[34]	Asa			B3b								
763	1	[34]	Asa			B1b								
769	1	[34]	Asa			B3b								
785	1	[34]	Asa			B3b								
767	1	[34]	Asa			B1b								
774	1	[34]	Asa			B1b								
752	1	[34]	Asa			B2a								
320	1	[6]	Asa			B1b								
325	1	[6]	Asa			B1b								
403	1	[20]	Asa			A1								
482	1	[34]	Asa			B2a								
393	1	[20]	Asa			B2a								
432	1	[20]	Asa			B1b								
485	1	[34]	Asa			B2a								
480	1	[34]	Asa			B1b								
503	1	[34]	Asa			B1b								
502	1	[34]	Asa			B1b								
487	1	[34]	Asa			A1								
497	1	[34]	Asa			B1b								
491	1	[34]	Asa			B1b								
493	1	[34]	Asa			B1b								
499	1	[34]	Asa			B3								
423	1	[20]	Asa			B2								
509+504	1	[34]	Asa			B1b								
436	1	[20]	Asa			B1b								

**Tabela 4** – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum romana.