

Universidade de Évora - Escola de Ciências Sociais

Mestrado em Arqueologia e Ambiente

Área de especialização | Avaliação de Impacte Ambiental

Dissertação

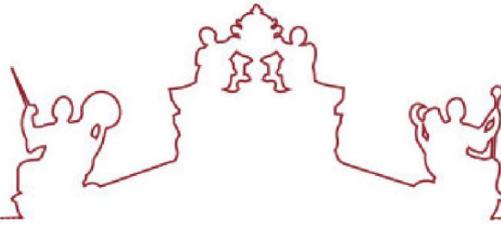
**Os materiais cerâmicos da Quinta do Forte (Évora):
contributo para o conhecimento do urbanismo eborense de
época romana e medieval-islâmica**

Volume II

Rita Isabel da Silva Bento Abelho

Orientador(es) | André Miguel Carneiro
Susana Gómez Martínez

Évora 2021



Universidade de Évora - Escola de Ciências Sociais

Mestrado em Arqueologia e Ambiente

Área de especialização | Avaliação de Impacte Ambiental

Dissertação

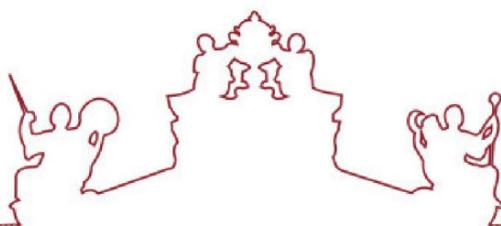
**Os materiais cerâmicos da Quinta do Forte (Évora):
contributo para o conhecimento do urbanismo eborense de
época romana e medieval-islâmica**

Volume II

Rita Isabel da Silva Bento Abelho

Orientador(es) | André Miguel Carneiro
Susana Gómez Martínez

Évora 2021



A dissertação foi objeto de apreciação e discussão pública pelo seguinte júri nomeado pelo Diretor da Escola de Ciências Sociais:

Presidente | Jorge Manuel Oliveira (Universidade de Évora)

Vogais | Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora) (Orientador)
Virgílio Lopes (Campo Arqueológico de Mértola) (Arguente)

Volume II – Anexos

Índice

Anexo I – Mapas, plantas e imagens

- **Figura 1** - Localização de Évora e da freguesia abordada neste trabalho
- **Figura 2** – Em cima a localização da cidade de Évora e em baixo a identificação da Quinta do Forte. Fonte: *Google Earth e Google Maps*
- **Figura 3** – Carta militar de Évora, folha nº 460 à escala 1:25000
- **Figura 4** – Carta Geológica de Portugal nº 40 – A, Évora
- **Figura 5** – Carta Geológica de Portugal nº 40 – A (Évora) com identificação do sítio arqueológico a ser estudado e a legenda
- **Figura 6** – Cidade de Évora imperial e muralha tardoromana
- **Figura 7** – Pano da antiga muralha (Rua do Menino Jesus). Aspeto do aparelho regular (*opus quadratum*) em alinhamento com a “Torre das Cinco Quinas”
- **Figura 8** – Porta romana (Rua de D. Isabel). Perspetiva do lado anterior, com vestígios construtivos diversos mantendo o possível desenho de origem, e indicando a via de cardo na direção norte. Contíguo ao antigo Convento do Salvador
- **Figura 9** – Marca da cidade romana de Évora numa canalização: “LIB-IVL”
- **Figura 10** – Reconstituição hipotética e localização do chafariz, pórtico e arco da rua Ancha da Praça Grande, Évora
- **Figura 11** – Reconstituição hipotética de *Yabura*
- **Figura 12** – Eixos viários do período islâmico em *Yabura*
- **Figura 13** – Localização das sondagens arqueológicas na futura urbanização
- **Figura 14** – Planta geral da localização das sondagens arqueológicas
- **Figura 15** – Quadro de sondagens e coordenadas
- **Figura 16** – Sondagem 1 [20] depósito de materiais romanos
- **Figura 17** – Sondagem 1 [49] depósito de materiais romanos, [55] derrube de pedras
- **Figura 18** – Sondagem 2, [31]. Enchimento de telhas para nivelar o terreno

- **Figura 19** – Sondagem 3, silo escavado na rocha
- **Figura 20** – Sondagem 4. Talha de grandes dimensões no corte da sondagem.
- **Figura 21** – Sondagem 5. Muro/Corte Oeste
- **Figura 22** – Sondagem 6. Plano final sobre o geológico assenta um muro com cerca de 60cm de largura
- **Figura 23** – Sondagem 7. Aspeto após aluimento das terras no corte Norte ditou o encerramento precoce da dita sondagem sem atingir o geológico ou a cota de afetação
- **Figura 24** – Sondagem 7. Camada de terra castanho-escuro, com grande depósito de terras muito semelhante ao saibro
- **Figura 25** – Sondagem 1. Plano 8
- **Figura 26** – Sondagem 1. Perfil Norte
- **Figura 27** – Sondagem 2. Plano 9
- **Figura 28** – Sondagem 2. Plano Este
- **Figura 29** – Sondagem 3. Plano final
- **Figura 30** – Sondagem 3. Perfil Oeste
- **Figura 31** – Sondagem 4. Perfis Sul e Oeste
- **Figura 32** – Sondagem 5. Plano 7
- **Figura 33** – Sondagem 5. Plano Sul e Oeste
- **Figura 34** – Sondagem 6. Plano 5
- **Figura 35** – Sondagem 6. Plano final
- **Figura 36** – Sondagem 6. Perfil Oeste
- **Figura 37** – Sondagem 7. Plano 5
- **Figura 38** – Sondagem 7. Plano Este
- **Figura 39** – Partes constituintes de um candil
- **Figura 40** – Partes constituintes de uma candeia

Anexo II – Gráficos

- **Gráfico 1** - Conjunto cerâmico estudado
- **Gráfico 2** – Cerâmica romana – Distribuição por U.E.'s
- **Gráfico 3** – Cerâmica islâmica – Distribuição por U.E.'s

Gráficos do período romano:

- **Gráfico 4** – Fragmentos classificados e indeterminados – *Terra Sigillata*
- **Gráfico 5** – Proveniências – *Terra Sigillata*
- **Gráfico 6** – Tipologias – *Terra Sigillata*
- **Gráfico 7** – Distribuição do tipo de fragmentos – Paredes Finas
- **Gráfico 8** – Distribuição de Proveniências – Paredes Finas
- **Gráfico 9** – Distribuição de Fabricos – Paredes Finas
- **Gráfico 10** – Distribuição do tipo de fragmentos – Ânforas
- **Gráfico 11** – Distribuição de Proveniências – Ânforas
- **Gráfico 12** – Distribuição do tipo de fragmentos em Proveniências– Ânforas
- **Gráfico 13** – Distribuição de Fabricos – Ânforas
- **Gráfico 14** – Tipologia – Ânforas
- **Gráfico 15** – Tipos de objetos – Cerâmica comum
- **Gráfico 16** – Total das peças (EEP) – Cerâmica comum
- **Gráfico 17** – Categorias – Cerâmica comum
- **Gráfico 18** – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum
- **Gráfico 19** – Grupos de fabrico – Cerâmica comum
- **Gráfico 20** – Distribuição por U.E's – Cerâmica comum
- **Gráfico 21** – Total do conjunto do período romano (em fragmentos)

Gráficos do período islâmico:

- **Gráfico 1a** – Total do grupo cerâmico islâmico
- **Gráfico 2a** – Distribuição da forma funcional em cada grupo cerâmico
- **Gráfico 3a** – Distribuição do tipo de objeto
- **Gráfico 4a** – Total das formas funcionais
- **Gráfico 5a** – Distribuição do tipo de objeto em cada forma funcional
- **Gráfico 6a** – Cronologia da cerâmica islâmica

Anexo III – Estampas

Período Romano:

- **Estampa 1** – Cerâmica fina de importação – *Terra Sigillata* Hispânica
- **Estampa 2** – Cerâmica fina de importação – *Terra Sigillata* Hispânica
- **Estampa 3** – Cerâmica fina de importação – *Terra Sigillata* Hispânica
- **Estampa 4** – Cerâmica fina de importação – *Terra Sigillata* Sudgálica
- **Estampa 5** – Cerâmica fina de importação – Paredes Finas
- **Estampa 6** – Ânfora
- **Estampa 7** – Cerâmica comum – Pratos
- **Estampa 8** – Cerâmica comum – Pratos
- **Estampa 9** – Cerâmica comum – Tigelas
- **Estampa 10** – Cerâmica comum – Tigelas
- **Estampa 11** – Cerâmica comum – Tacho
- **Estampa 12** – Cerâmica comum – Panelas
- **Estampa 13** – Cerâmica comum – Panelas
- **Estampa 14** – Cerâmica comum – Panelas
- **Estampa 15** – Cerâmica comum – Pote/Potinhos
- **Estampa 16** – Cerâmica comum – Potinhos
- **Estampa 17** – Cerâmica comum – Jarro
- **Estampa 18** – Cerâmica comum – Bilhas
- **Estampa 19** – Cerâmica comum – Tampa
- **Estampa 20** – Cerâmica comum – Fundos

- **Estampa 21** – Cerâmica comum – Fundos
- **Estampa 22** – Cerâmica comum – Asas

Período Islâmico:

- **Estampa 1b** – Vidrado monocromático
- **Estampa 2b** – Vidrado monocromático
- **Estampa 3b** – Vidrado monocromático
- **Estampa 4b** – Vidrado monocromático
- **Estampa 5b** – Vidrado monocromático
- **Estampa 6b** – Verde e manganês
- **Estampa 7b** – Melado e manganês
- **Estampa 8b** – Corda seca total
- **Estampa 9b** – Cerâmica comum

Anexo IV – Inventário

- Fichas de inventário – *Terra Sigillata* Itálica
- Fichas de inventário – *Terra Sigillata* Sudgálica
- Fichas de inventário – *Terra Sigillata* Hispânica
- Fichas de inventário – Paredes Finas
- Fichas de inventário – Ânforas
- Fichas de inventário – Vidrado monocromático
- Fichas de inventário – Verde e manganês
- Fichas de inventário – Melado e manganês
- Fichas de inventário – Corda seca total
- Fichas de inventário – Cerâmica comum

Anexo V - Tabelas

- **Tabela 1 - 4** – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum romana

Anexo I

Mapas, plantas e imagens



Figura 1 – Em cima a localização da cidade de Évora, em baixo a freguesia abordada neste trabalho (situada no centro com a cor amarelo, vermelho e verde).

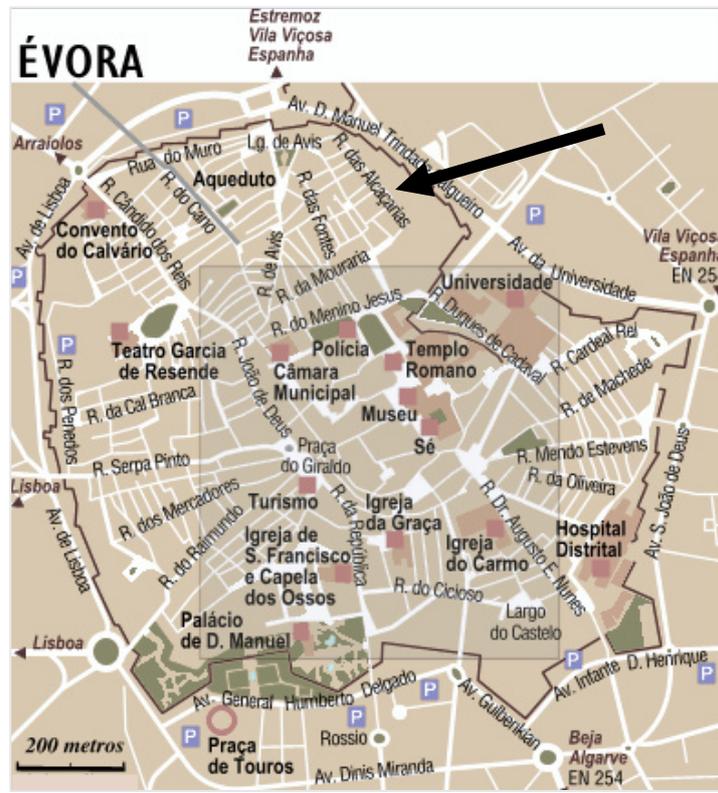


Figura 2 – Em cima a planta da cidade com a identificação da Quinta do Forte e em baixo a vista aérea da localização.

Fonte: *Google Earth.*



Figura 3 – Carta militar de Évora, folha nº 460 à escala 1:25000.



Figura 4 – Carta Geológica de Portugal nº 40 – A, Évora.

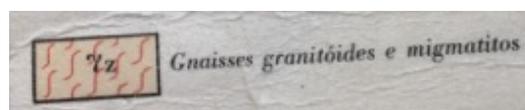


Figura 5 – Carta Geológica de Portugal nº 40 – A (Évora) com identificação do sítio arqueológico a ser estudado e a legenda.

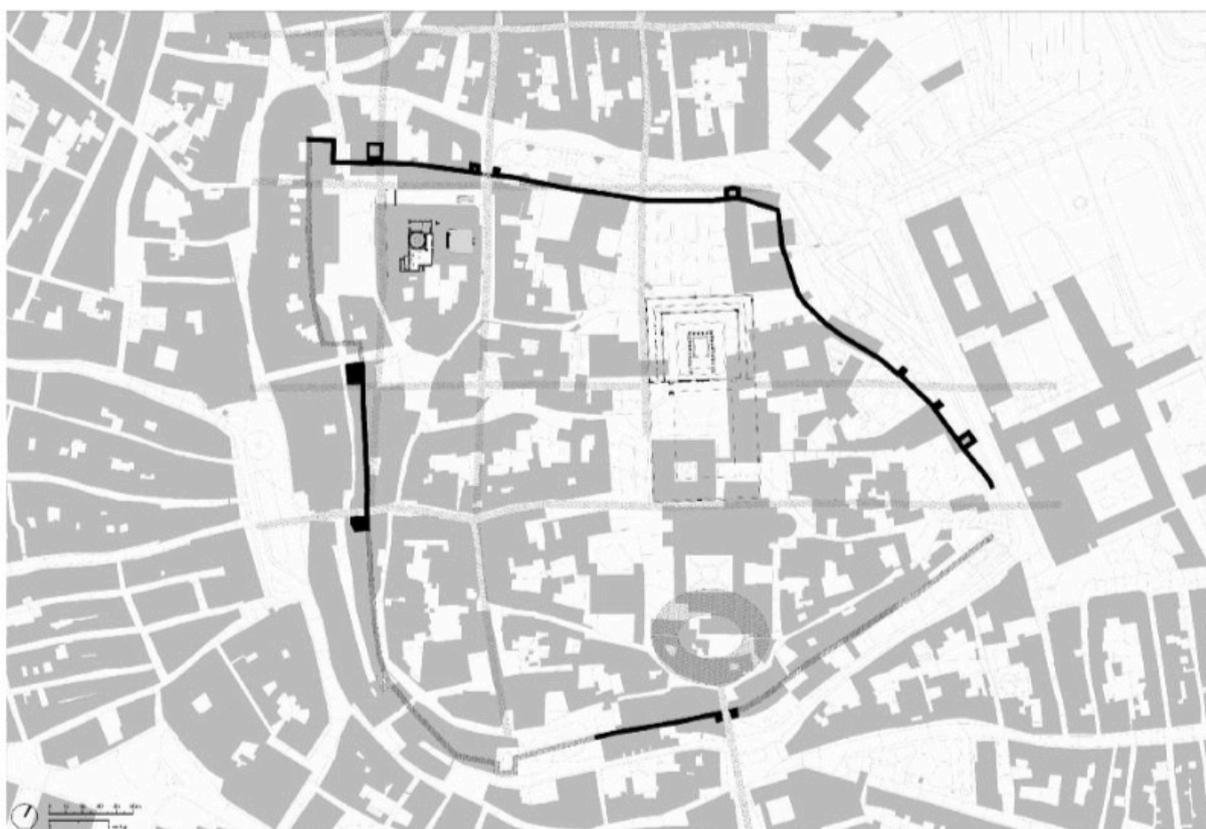


Figura 6 – Cidade de Évora imperial e muralha tardoromana.

Fonte: REIS, Maria; CARVALHO, Mariana, “Las termas públicas de *Ebora*: monumentalidade mimetizada”, in *Atas XVIII CIAC: Centro y periferia en el mundo clásico*, vol. I, Mérida, 2014, p. 894.



Figura 7 – Pano da antiga muralha (Rua do Menino Jesus). Aspeto do aparelho regular (*opus quadratum*) em alinhamento com a “Torre das Cinco Quinas”.

Fonte: PATROCÍNIO, Manuel, “Évora romana – O legado edificado e a memória antiga”, in *Revista de História da Arte*, nº 4, 2007, p. 128.



Figura 8 – Porta romana (Rua de D. Isabel). Perspetiva do lado anterior, com vestígios construtivos diversos mantendo o possível desenho de origem, e indicando a via de cardo na direção norte. Contíguo ao antigo Convento do Salvador.

Fonte: PATROCÍNIO, Manuel, “Évora romana – O legado edificado e a memória antiga”, in *Revista de História da Arte*, nº 4, 2007, p. 128.



Figura 9 – Marca da cidade romana de Évora numa canalização: “LIB-IVL”.

Fonte: ENCARNAÇÃO, José d’, “Romanos no Alentejo”. Comunicação apresentada no Ciclo de Conferências/Colóquios, Almada, Universidade Sénior de Almada, 2015, p. 13.

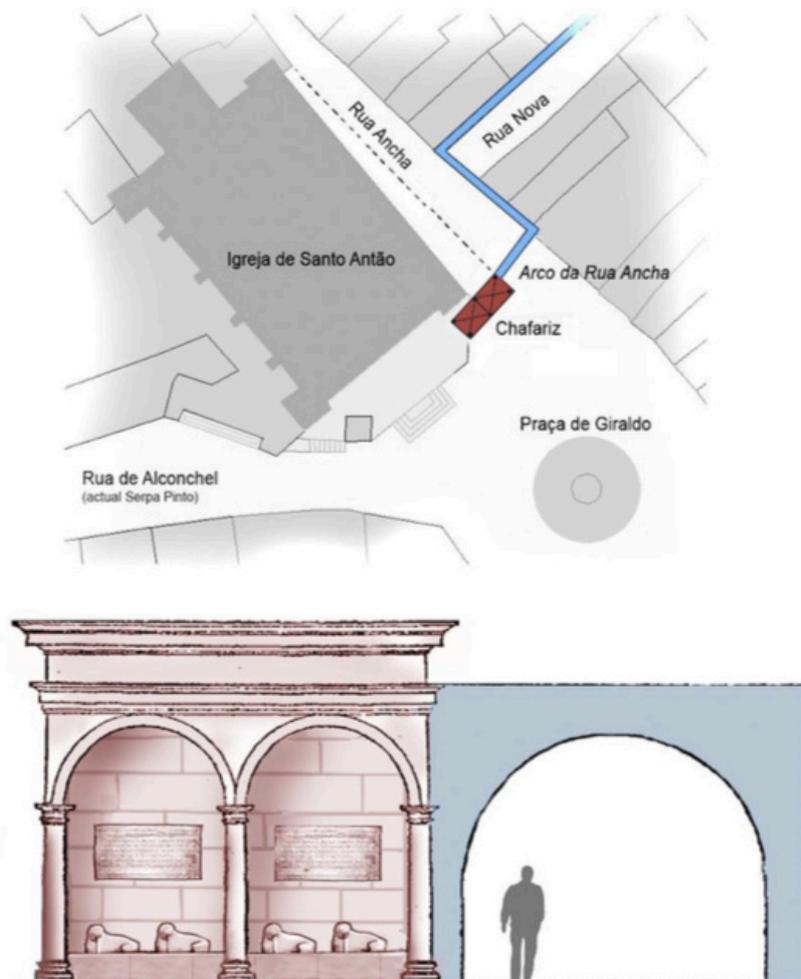
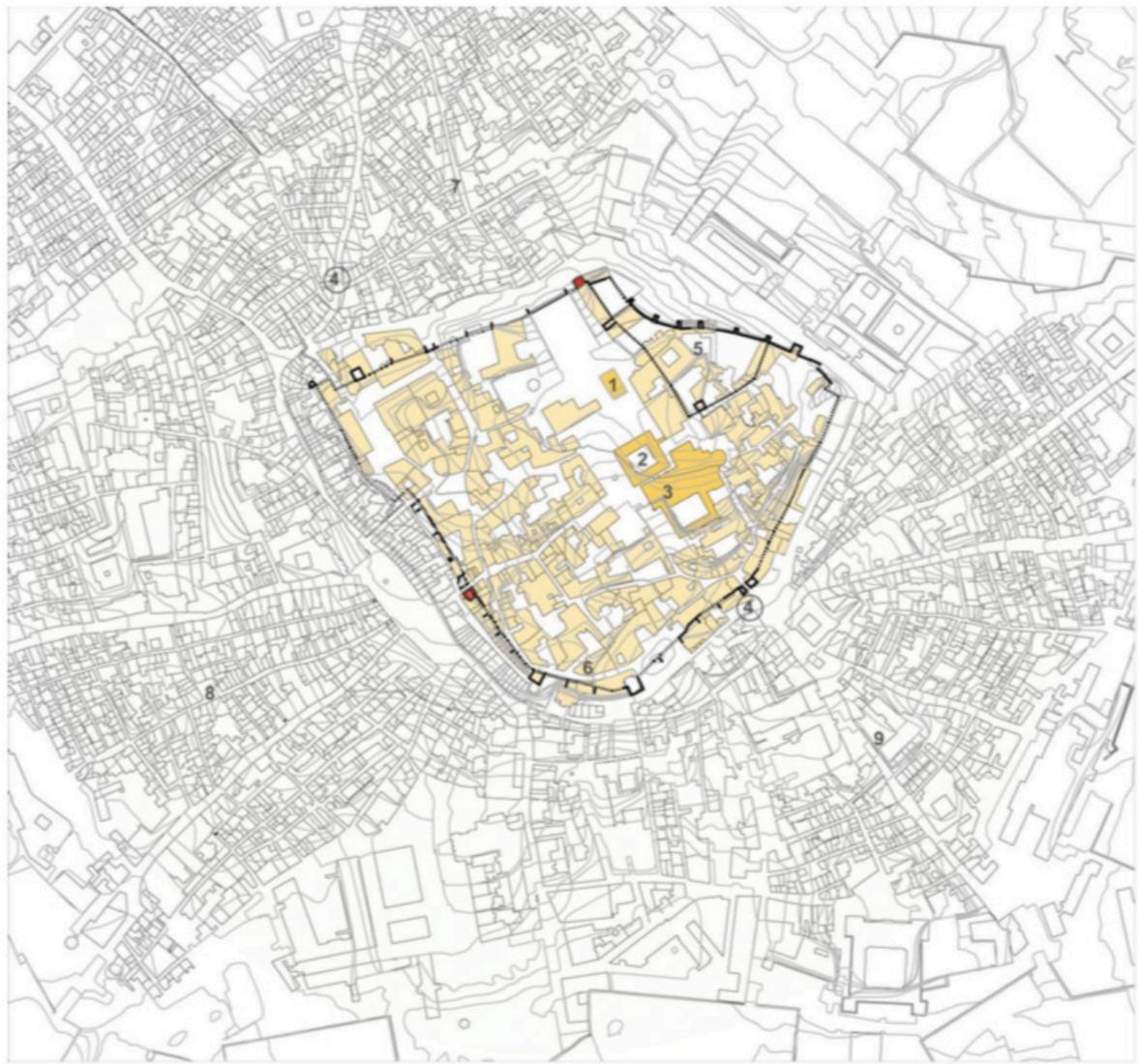


Figura 10 – Reconstituição hipotética e localização do chafariz, pórtico e arco da rua Ancha da Praça Grande, Évora.

Fonte: BILOU, Francisco, “O pórtico (ao)romano da *Praça Grande*, em Évora. Novas achegas para um velho equívoco”, 2017, p. 8.



- | | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| — | - Muralha Existente | 1 - Templo Romano | 6 - Souk |
| ⋯ | - Reconstituição da Muralha | 2 - Museu Municipal de Évora | 7 - Arrabalde de São Mamede |
| | - Reconstituição hipotética do fosso | 3 - Sé-Catedral de Évora | 8 - Arrabalde de Alconchel |
| ⬠ | - Torres pentagonais | 4 - Necrópoles | 9 - Arrabalde das Portas de Moura |
| ■ | - Arrabaldes | 5 - Alcáçova | |

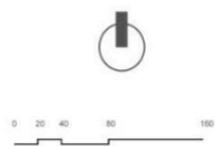


Figura 11 – Reconstituição hipotética de *Yabura*.

Fonte: FILIPE, Vanessa, “Contributo para o conhecimento da Presença Islâmica em *Yabura*”, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2012, Dissertação de Mestrado, p. 19.

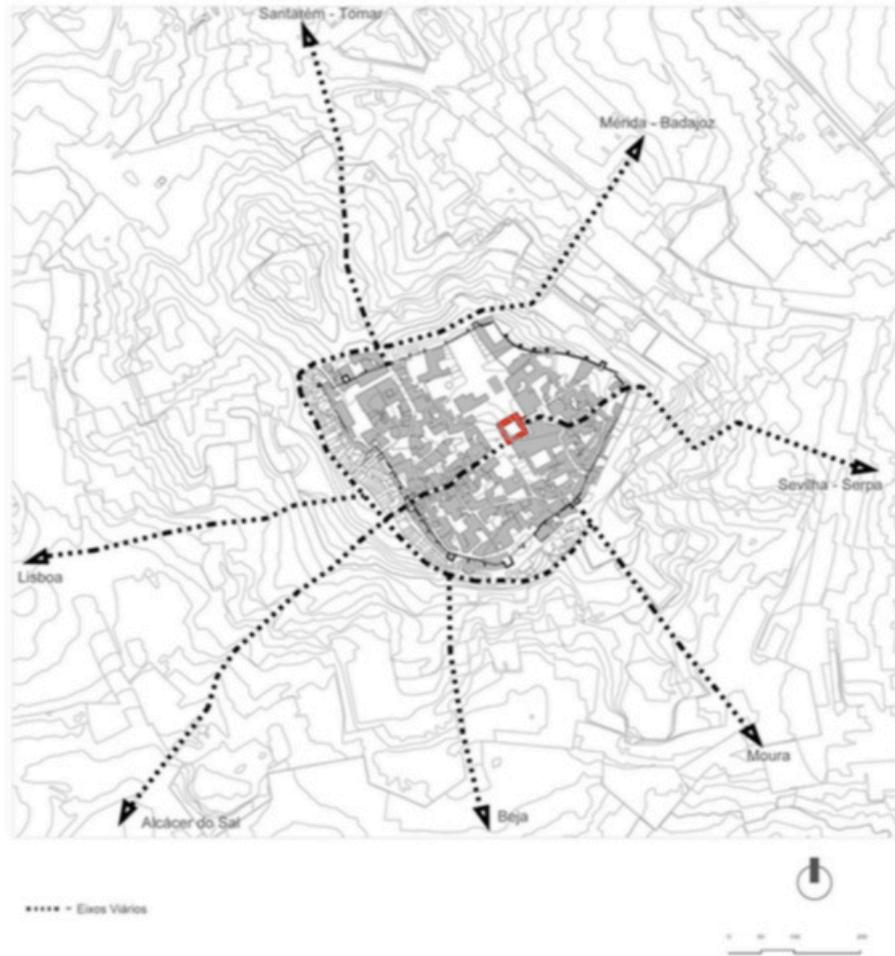


Figura 12 – Eixos viários do período islâmico em *Yabura*.

Fonte: FILIPE, Vanessa, “Contributo para o conhecimento da Presença Islâmica em *Yabura*”, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2012, Dissertação de Mestrado, p. 20.



Figura 13 – Localização das sondagens arqueológicas na futura urbanização.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

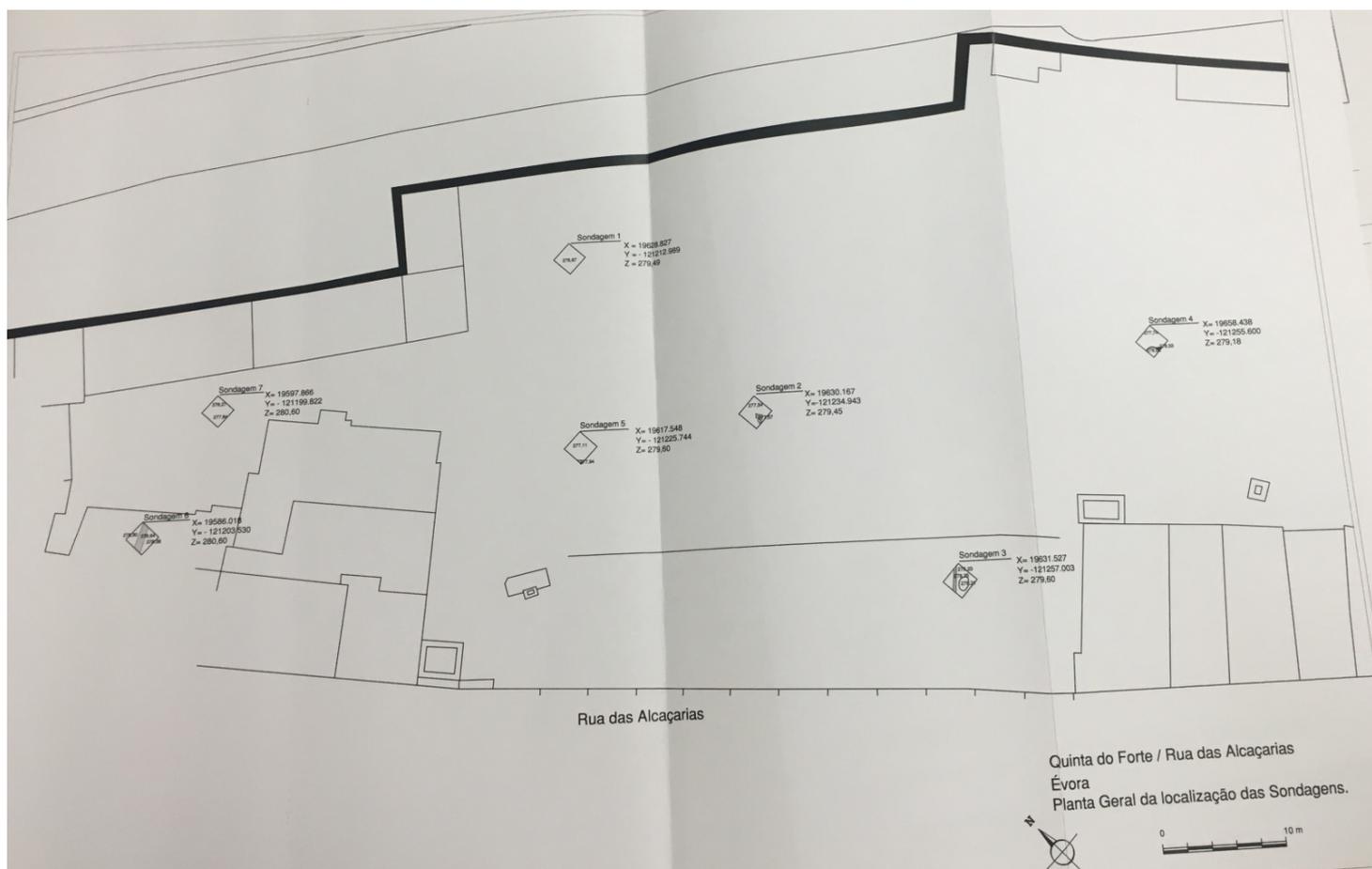


Figura 14 – Planta geral da localização das sondagens arqueológicas.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

Sondagem	Dimensões	Coordenadas		Alt. Z	Cota final
		X	Y		
1	2x2m	19906,623	- 121232,078	279,49m	276,67m
2	2x2m	19922,747	- 12124,072	279,45m	277,54m
3	2x2m	19938,931	- 121262,113	279,60m	278,21m
4	2x2m	19957,457	- 121242,543	279,18m	277,74m
5	2x2m	19907,255	- 121248,17	279,60m	277,11m
6	2x2m	19869,101	- 121254,753	280,60m	278,38m
7	2x2m	19875,164	- 121243,854	280,49m	277,84m

Figura 15 – Quadro de sondagens e coordenadas.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 14.

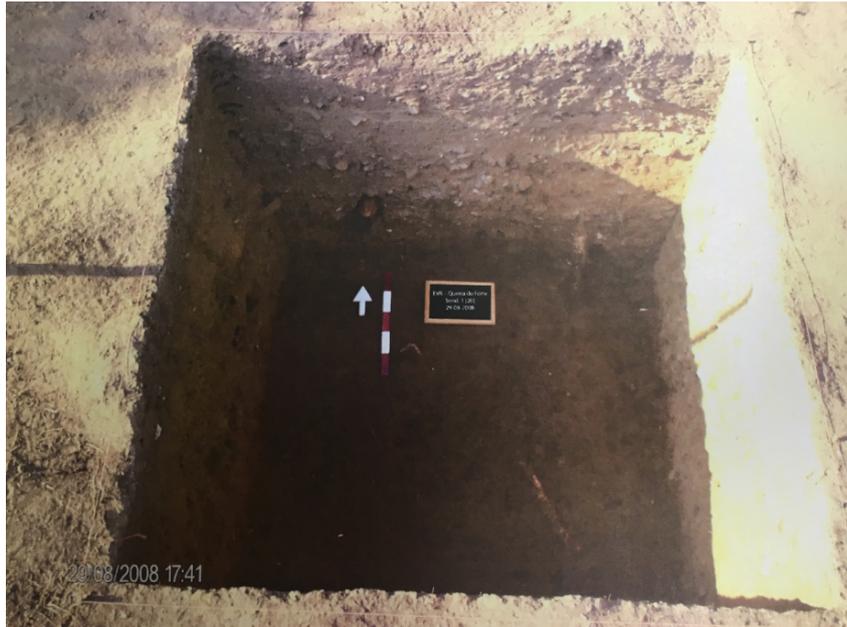


Figura 16 – Sondagem 1 [20] depósito de materiais romanos.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 21.



Figura 17 – Sondagem 1 [49] depósito de materiais romanos, [55] derrube de pedras.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 21.



Figura 18 – Sondagem 2, [31]. Enchimento de telhas para nivelar o terreno.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 22.



Figura 19 – Sondagem 3, silo escavado na rocha.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 22.



Figura 20 – Sondagem 4. Talha de grandes dimensões no corte da sondagem.
Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alçaçarias (Évora)”, 2009, p. 28.



Figura 21 – Sondagem 5. Muro/Corte Oeste.
Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alçaçarias (Évora)”, 2009.



Figura 22 – Sondagem 6. Plano final sobre o geológico assenta um muro com cerca de 60cm de largura.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



Figura 23 – Sondagem 7. Aspeto após aluimento das terras no corte Norte ditou o encerramento precoce da cita sondagem sem atingir o geológico ou a cota de afetação.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 32.



Figura 24 – Sondagem 7. Camada de terra castanho-escuro, com grande depósito de terras muito semelhante ao saibro.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009, p. 32.

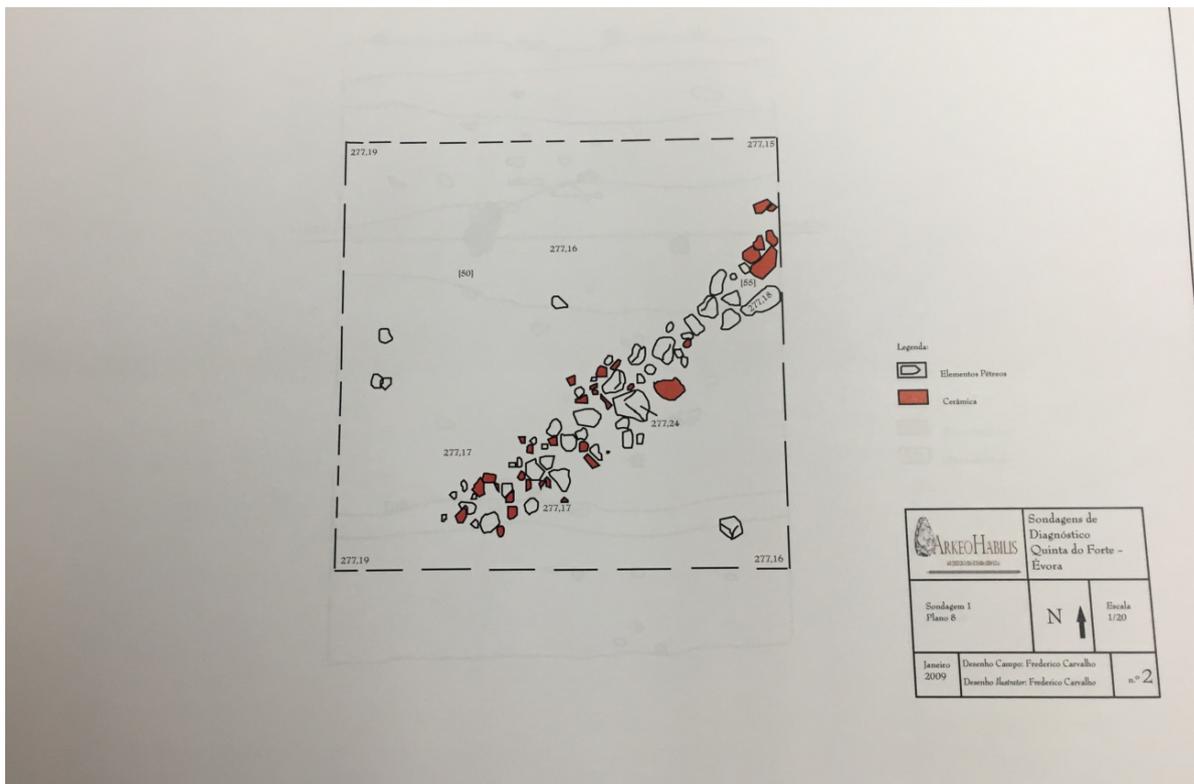


Figura 25 – Sondagem 1. Plano 8.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

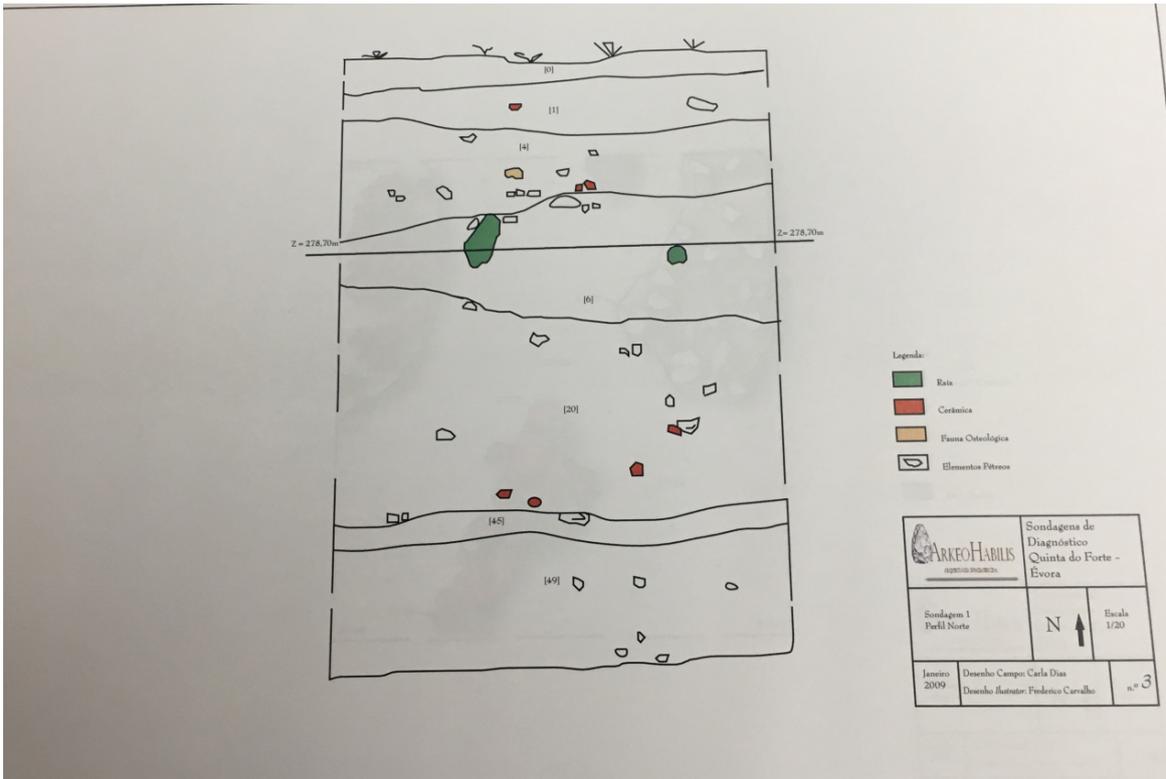


Figura 26 – Sondagem 1. Perfil Norte.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

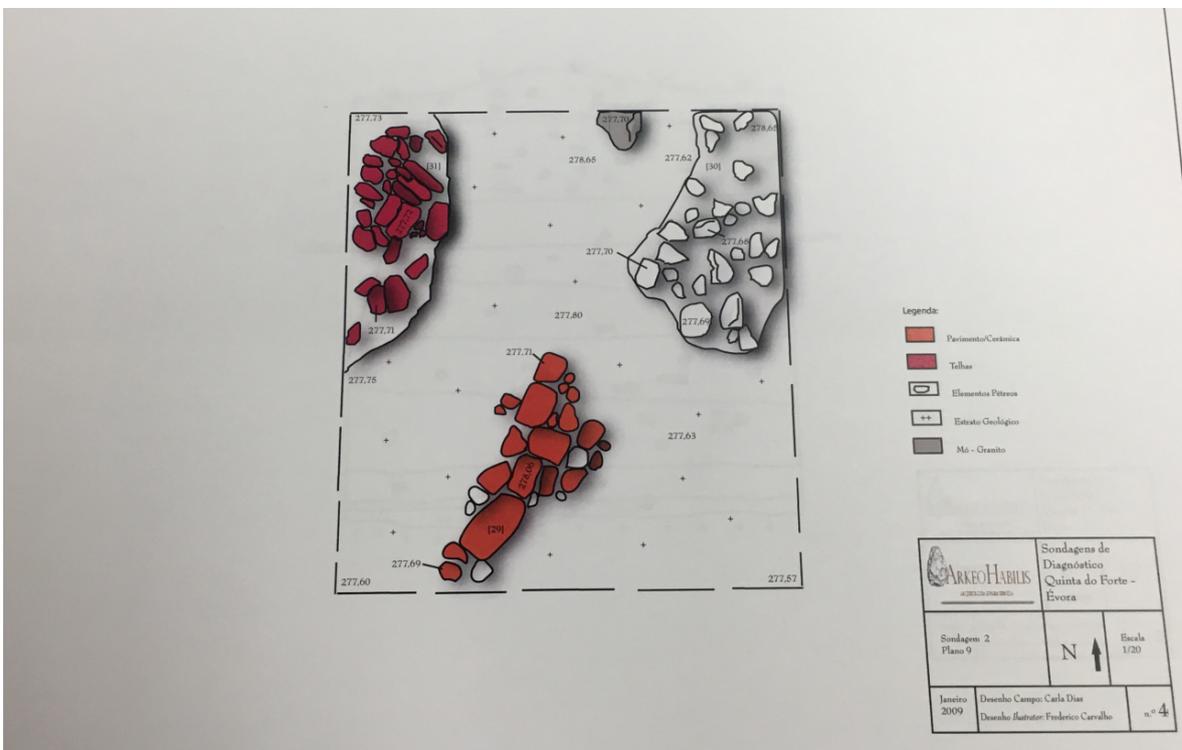
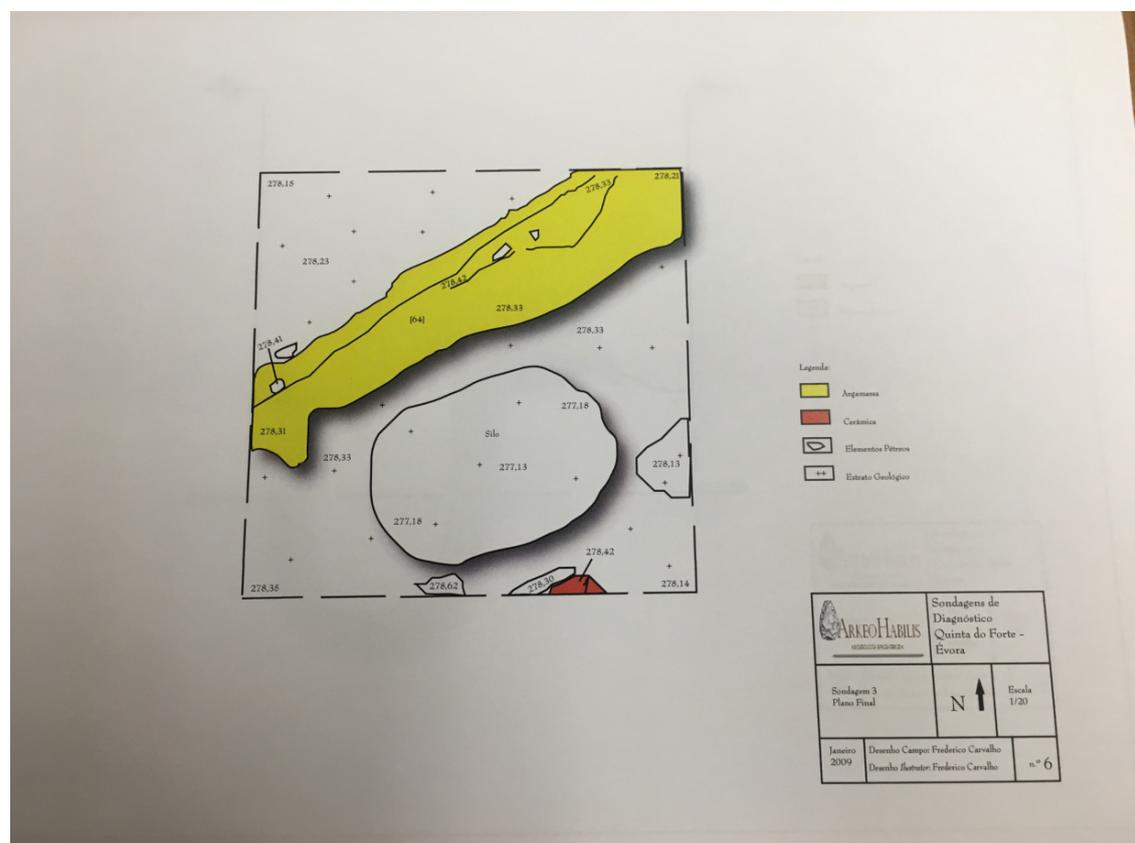
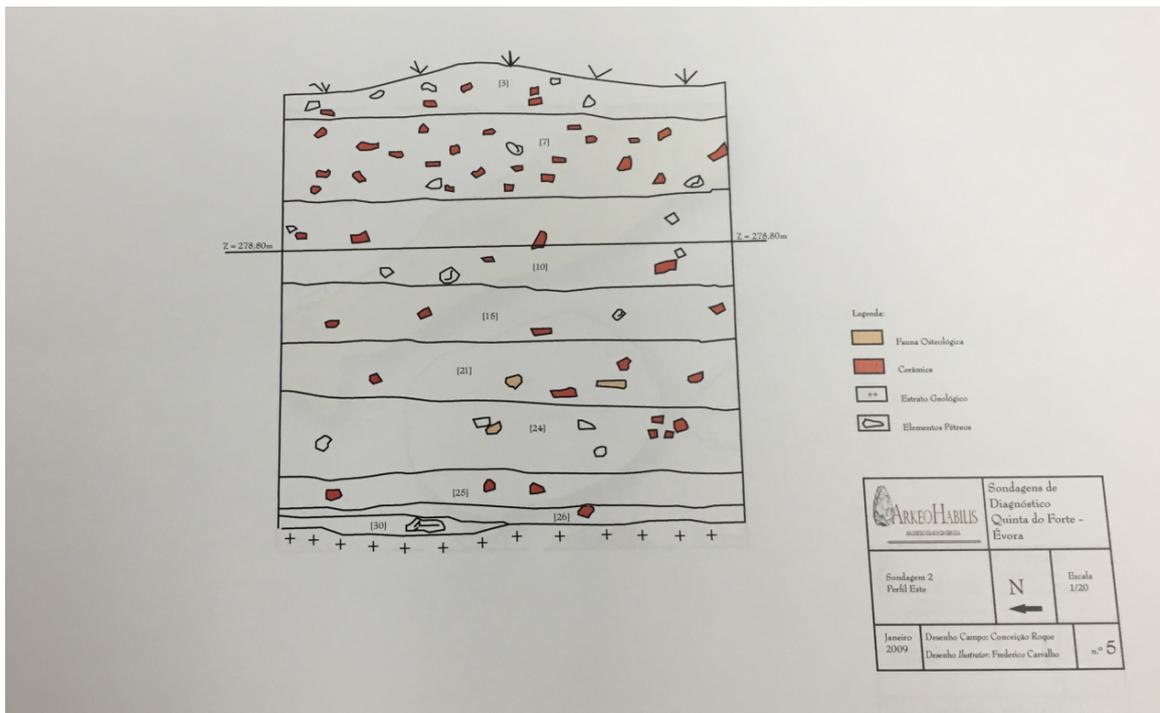


Figura 27 – Sondagem 2. Plano 9.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



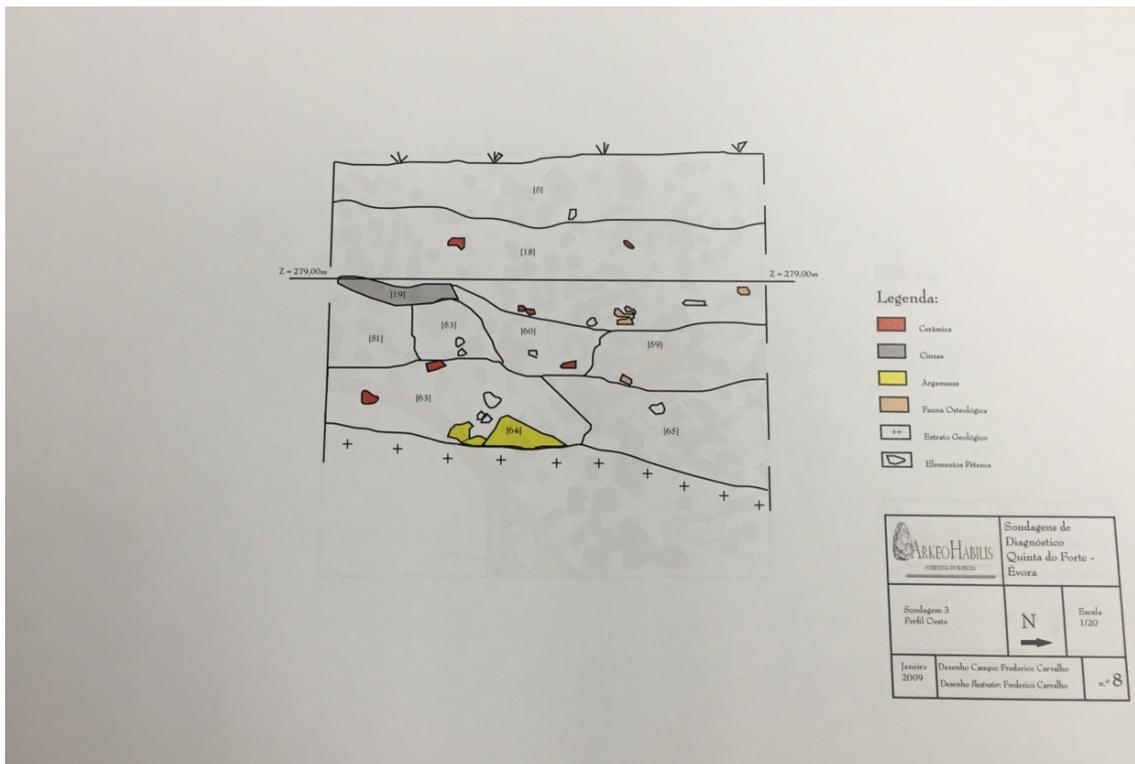


Figura 30 – Sondagem 3. Perfil Oeste.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

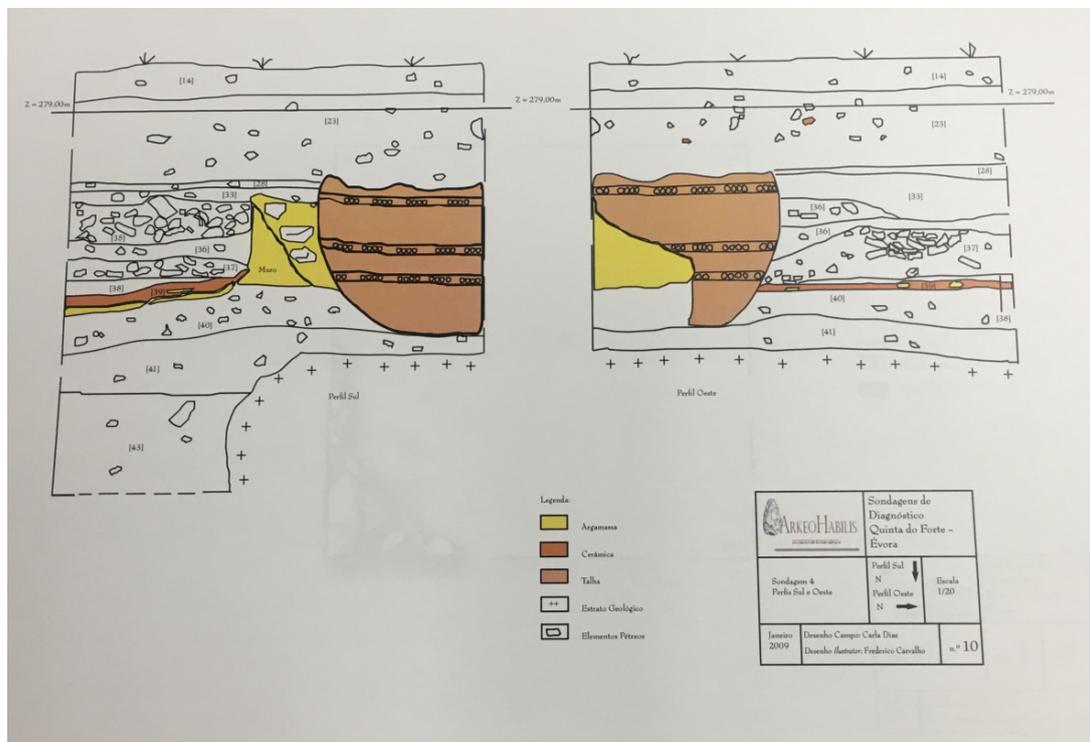


Figura 31 – Sondagem 4. Perfis Sul e Oeste.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

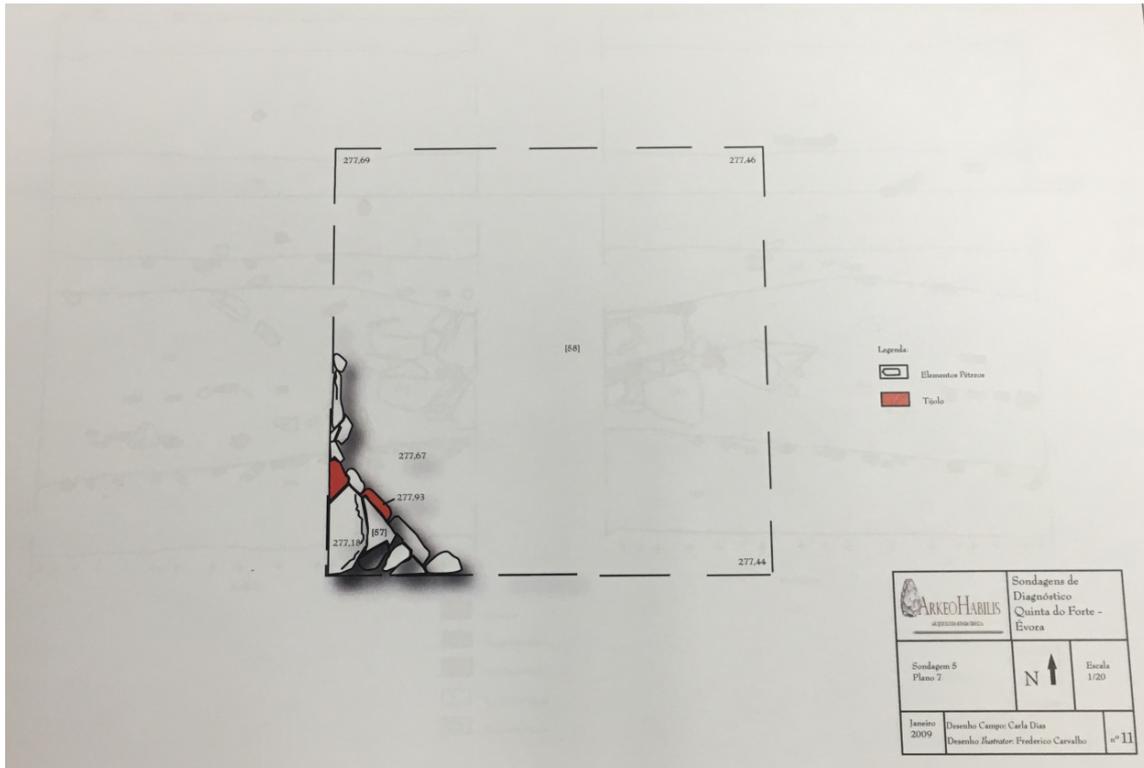


Figura 32 – Sondagem 5. Plano 7.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

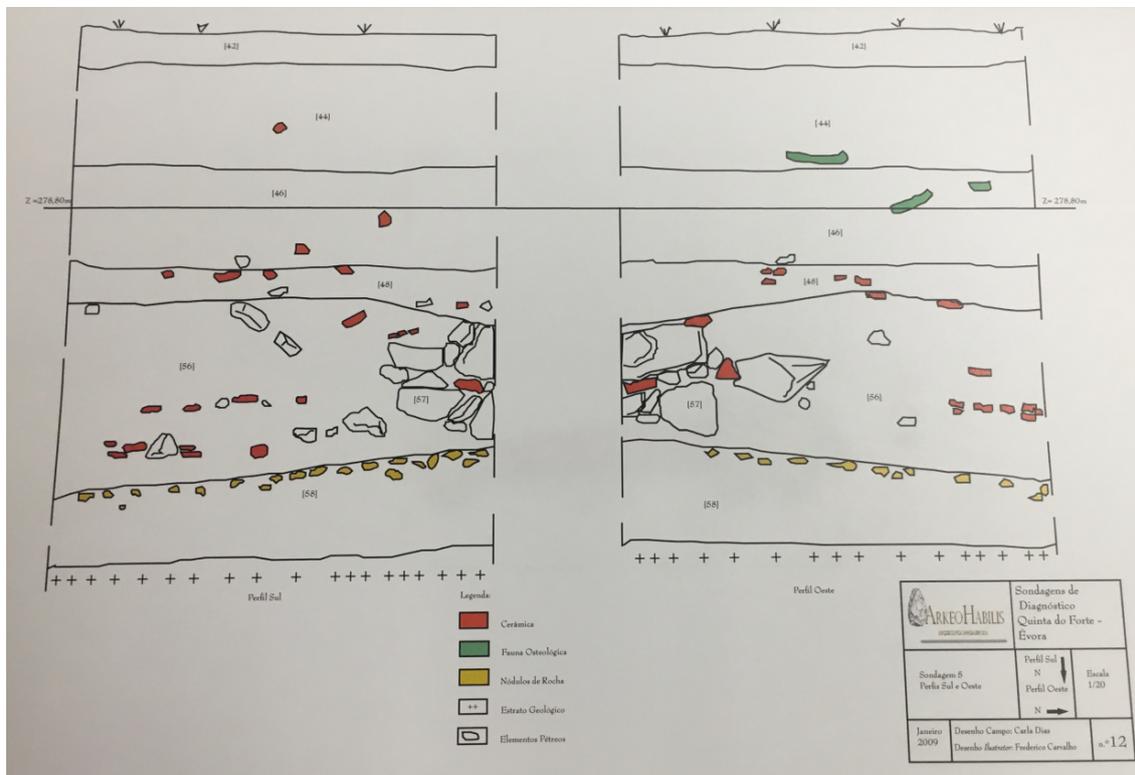


Figura 33 – Sondagem 5. Plano Sul e Oeste.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.



Figura 34 – Sondagem 6. Plano 5.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

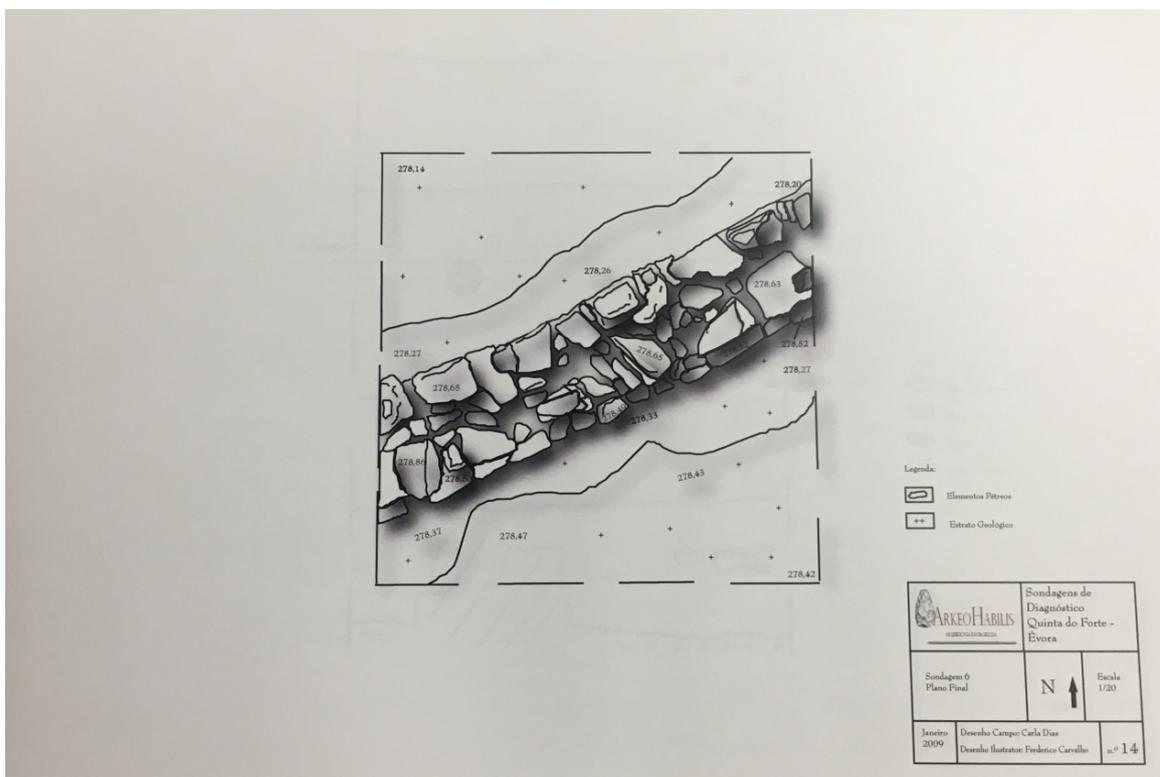


Figura 35 – Sondagem 6. Plano final.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

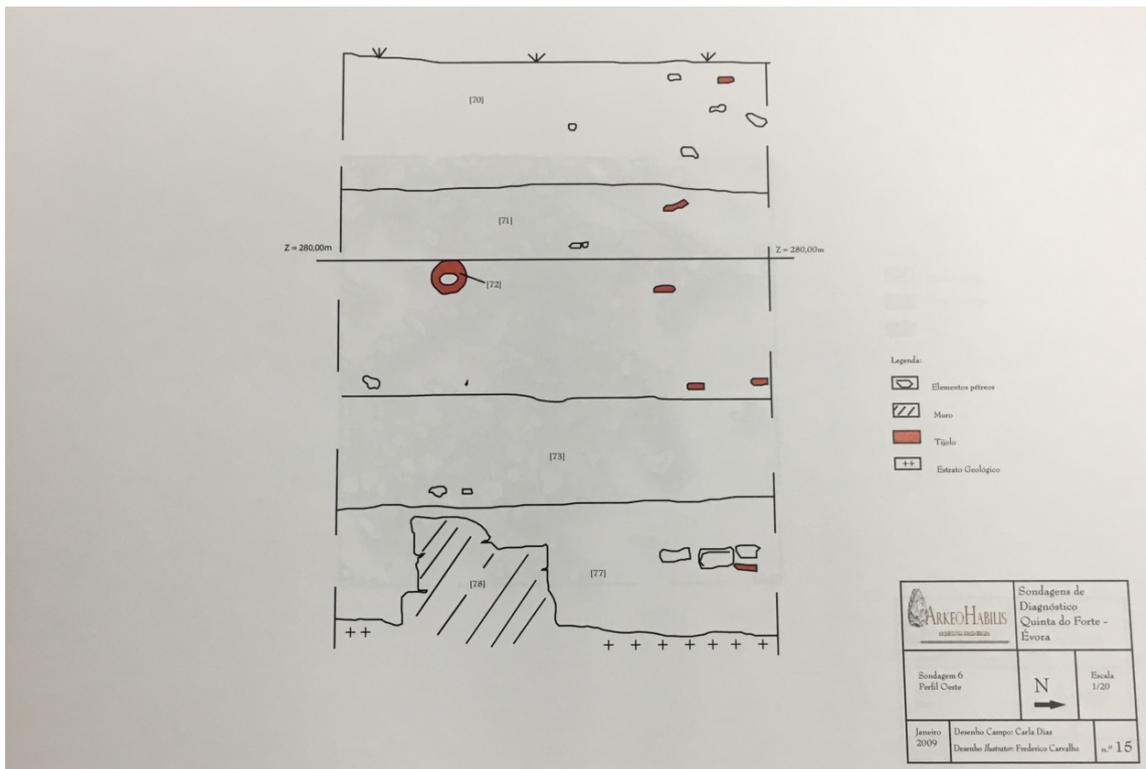


Figura 36 – Sondagem 6. Perfil Oeste.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

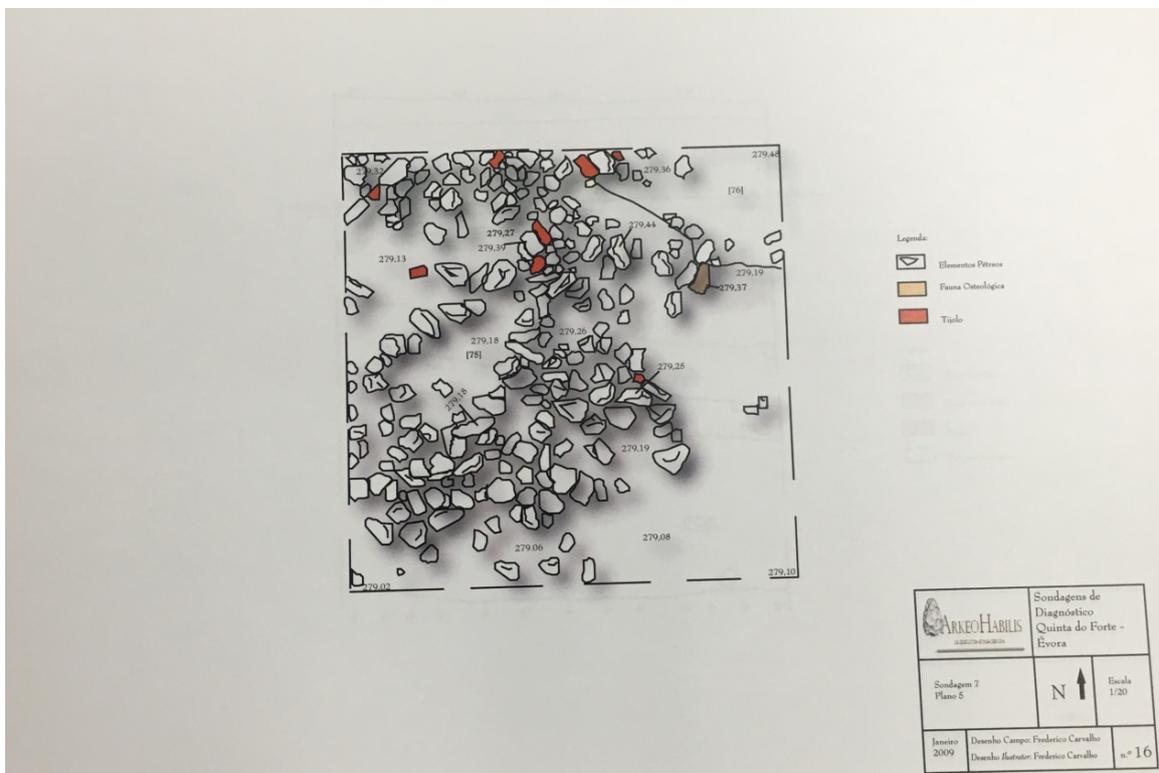


Figura 37 – Sondagem 7. Plano 5.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

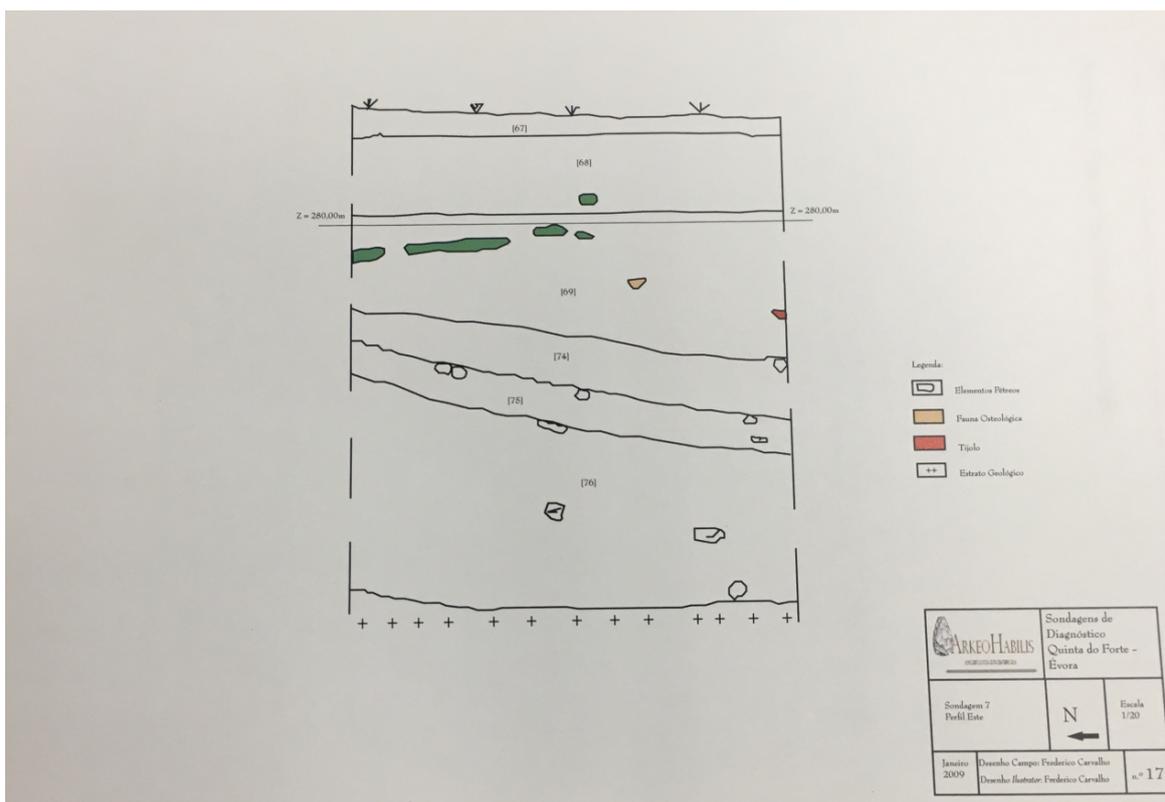


Figura 38 – Sondagem 7. Plano Este.

Fonte: DIAS, Carla, “Relatório de trabalho arqueológico Quinta do Forte - Rua das Alcaçarias (Évora)”, 2009.

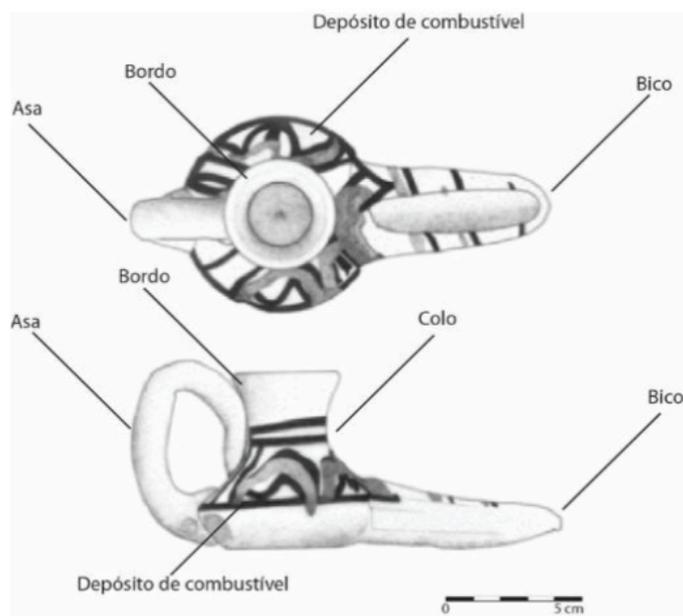


Figura 39 – Partes constituintes de um candil.

Fonte: SERRANO, Liliana, “Lucernas, Candis e Candeias. Para uma distribuição geográfica no território português”, Coimbra, Universidade de Coimbra, 2011, Tese de Mestrado em Arqueologia e Território, p. 57.

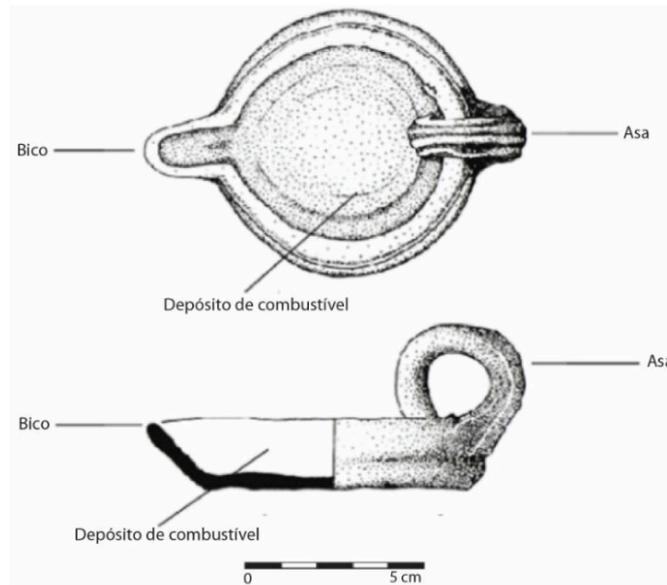


Figura 40 – Partes constituintes de uma candeia.

Fonte: SERRANO, Liliana, “Lucernas, Candis e Candeias. Para uma distribuição geográfica no território português”, Coimbra, Universidade de Coimbra, 2011, Tese de Mestrado em Arqueologia e Território, p. 62.

Anexo II

Gráficos

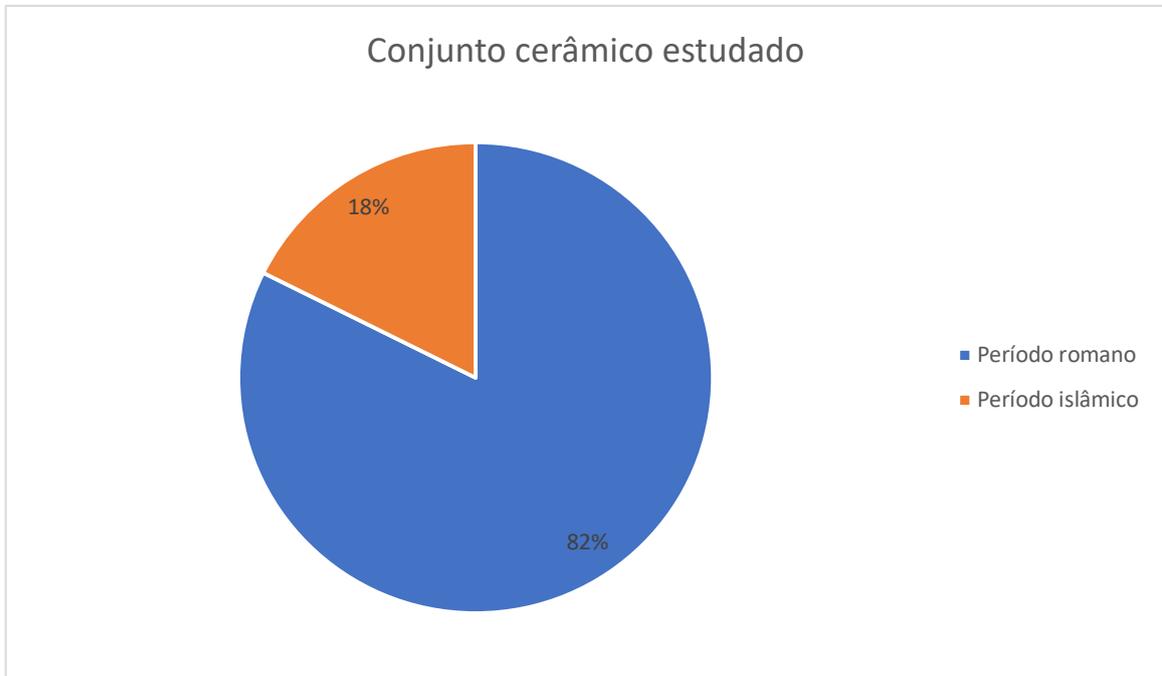


Gráfico 1 - Conjunto cerâmico estudado.

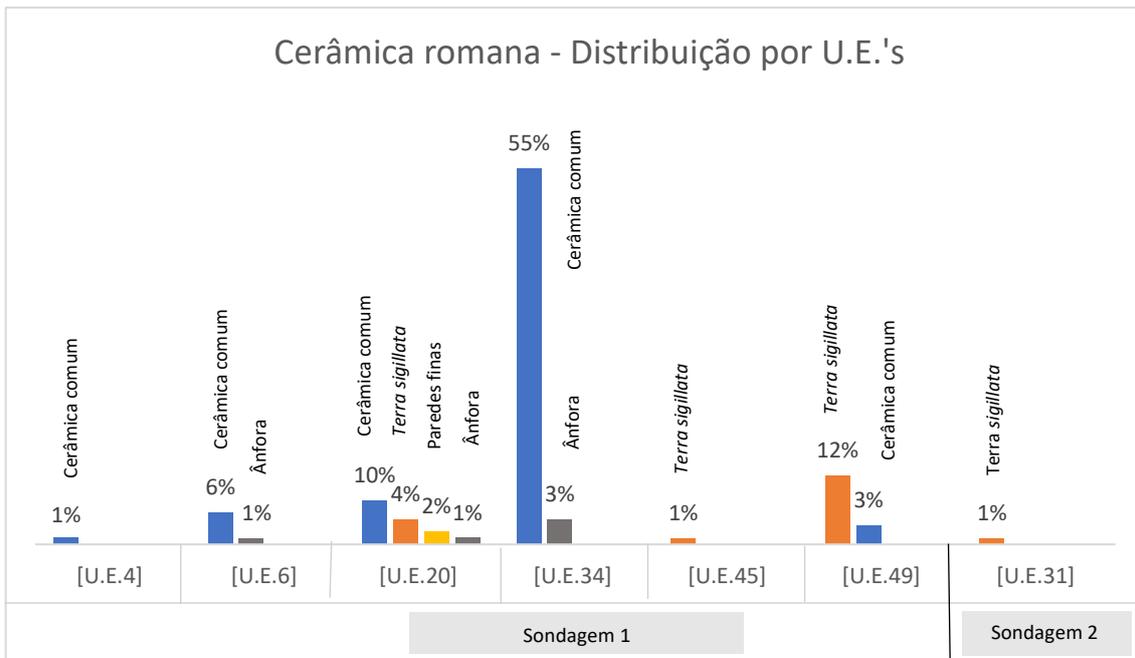


Gráfico 2 – Cerâmica romana – Distribuição por U.E.'s.

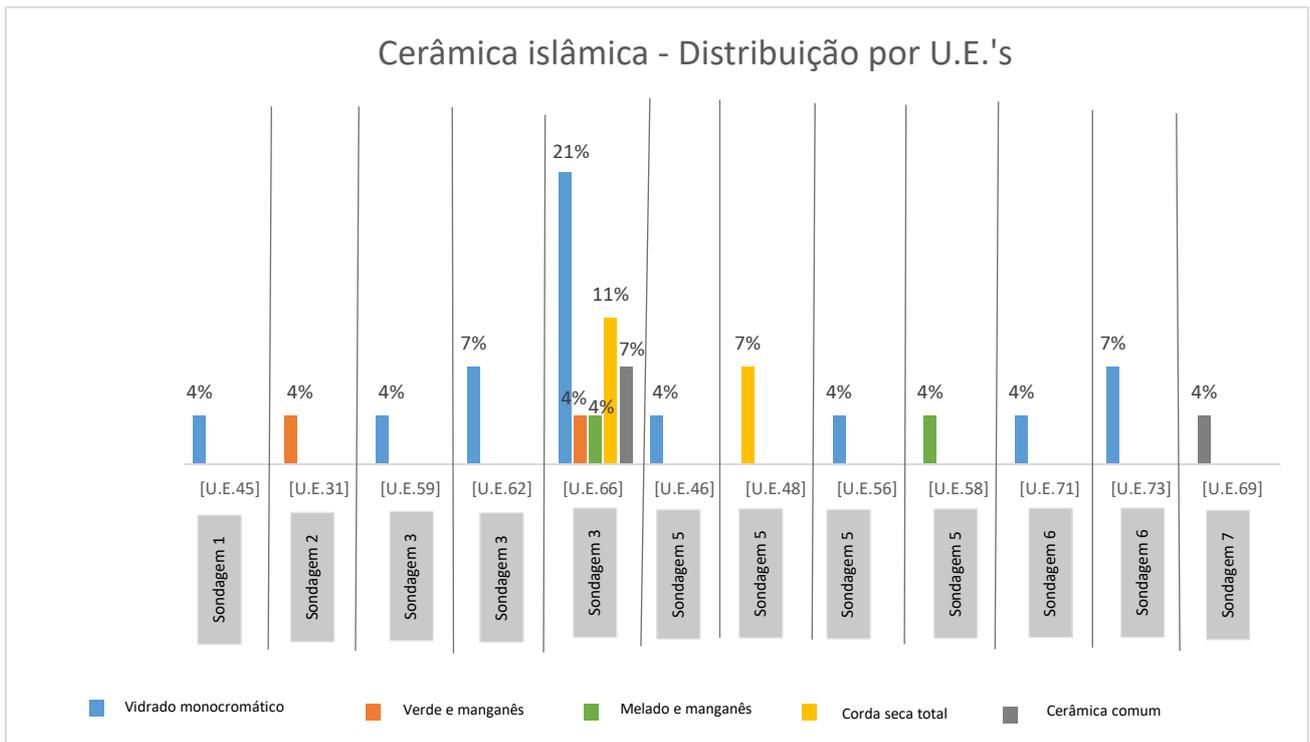


Gráfico 3 – Cerâmica islâmica – Distribuição por U.E.'s.

Gráficos do período romano

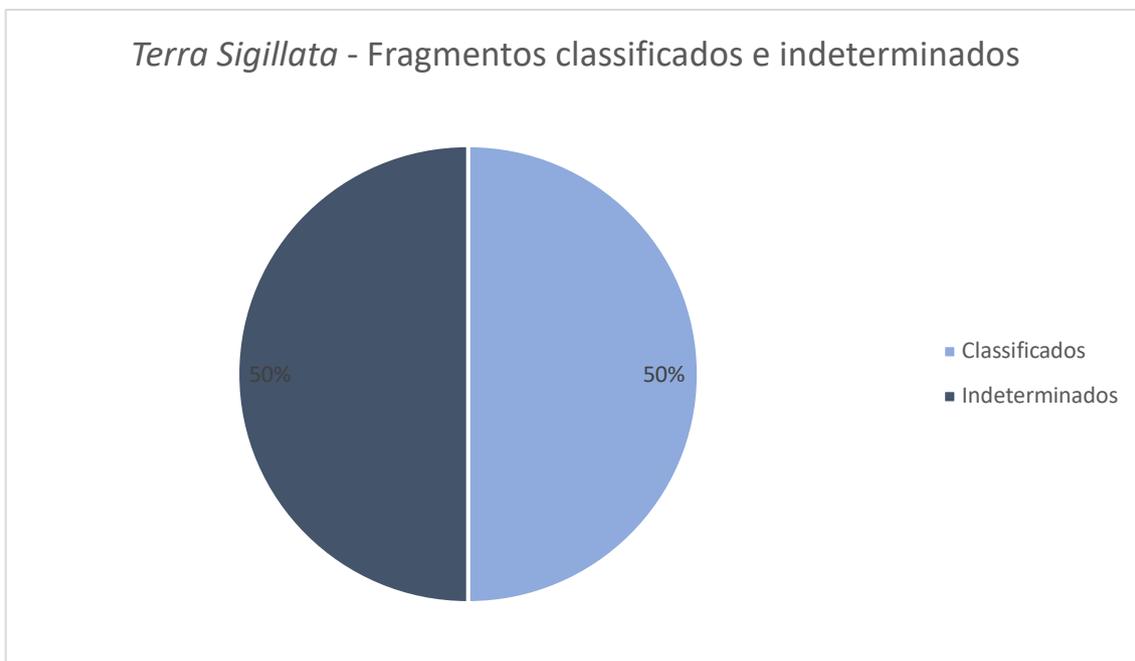


Gráfico 4 – Fragmentos classificados e indeterminados – Terra Sigillata.

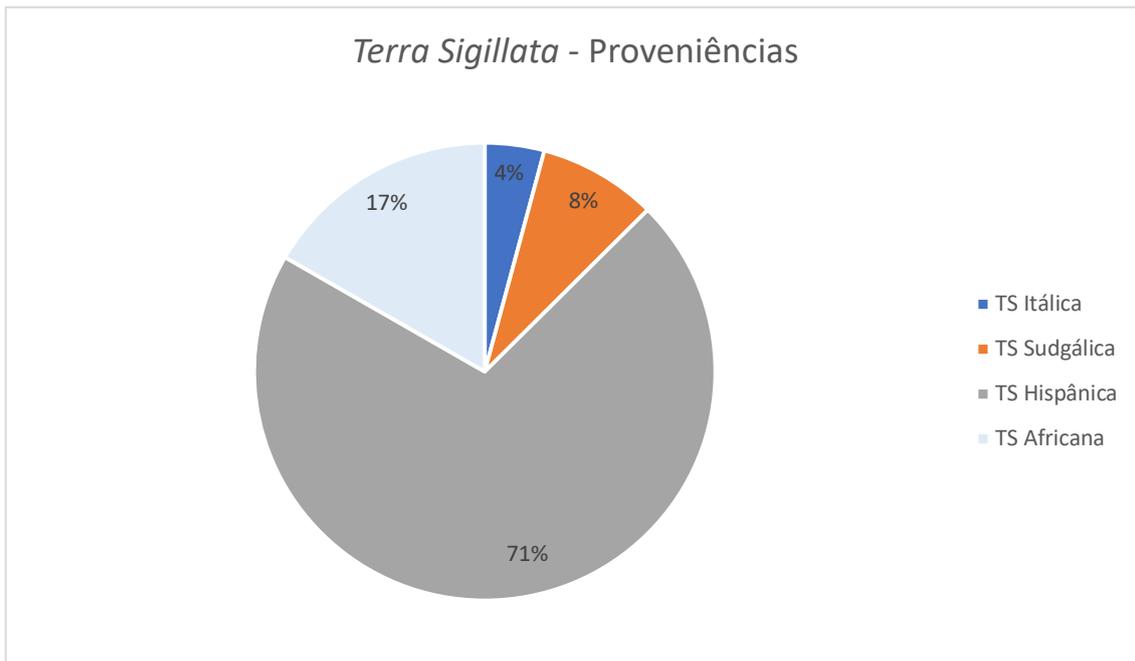


Gráfico 5 – Proveniências – *Terra Sigillata*.

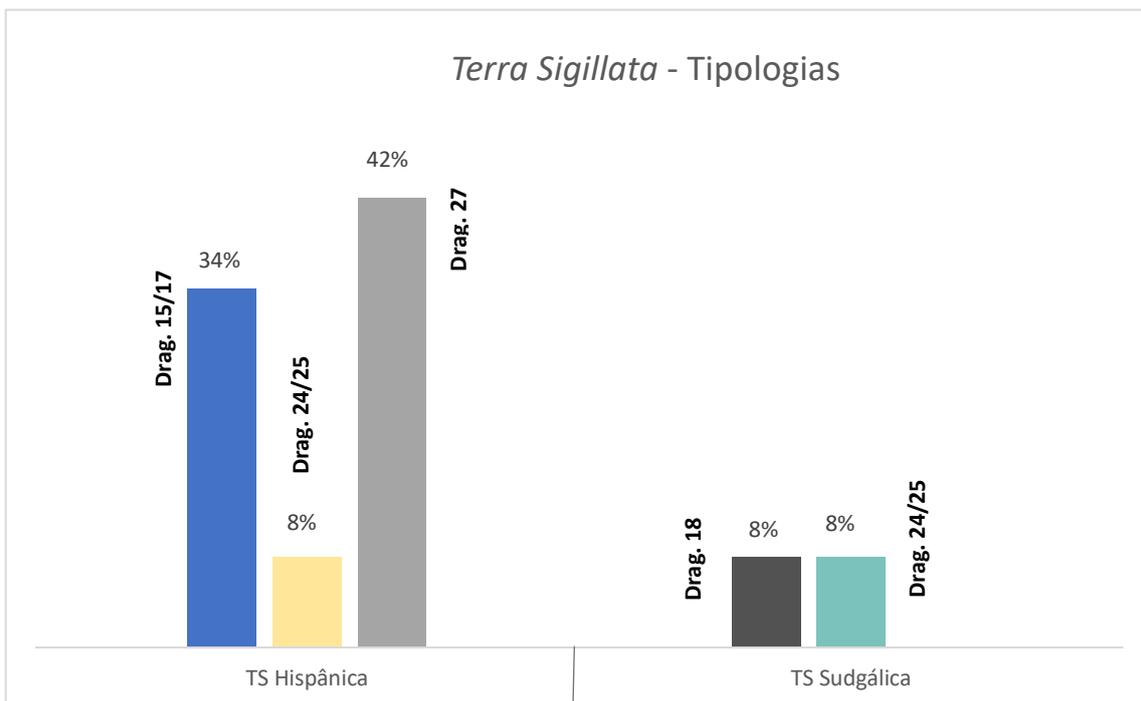


Gráfico 6 – Tipologias – *Terra Sigillata*.

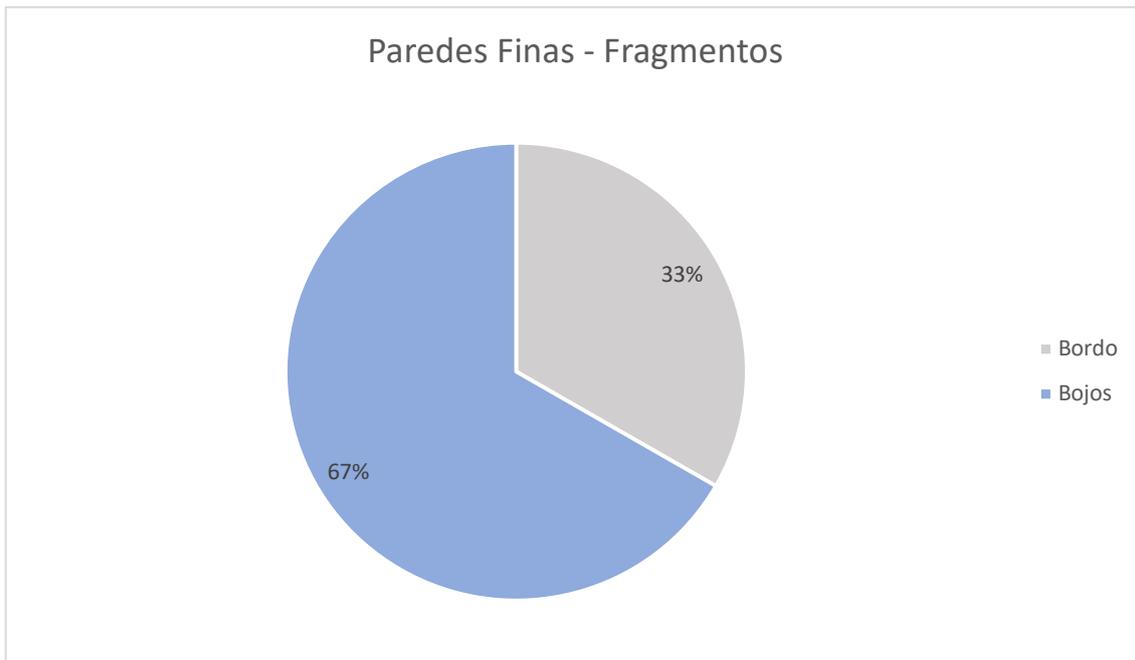


Gráfico 7 – Distribuição do tipo de fragmentos – Paredes Finas.

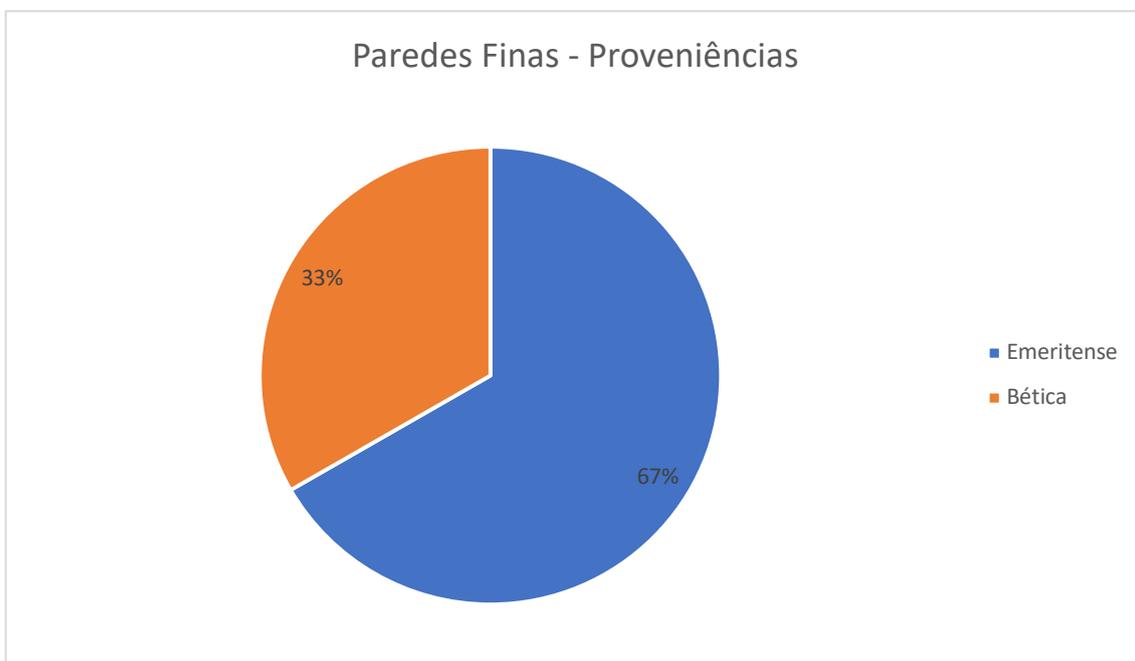


Gráfico 8 – Distribuição de Proveniências – Paredes Finas.

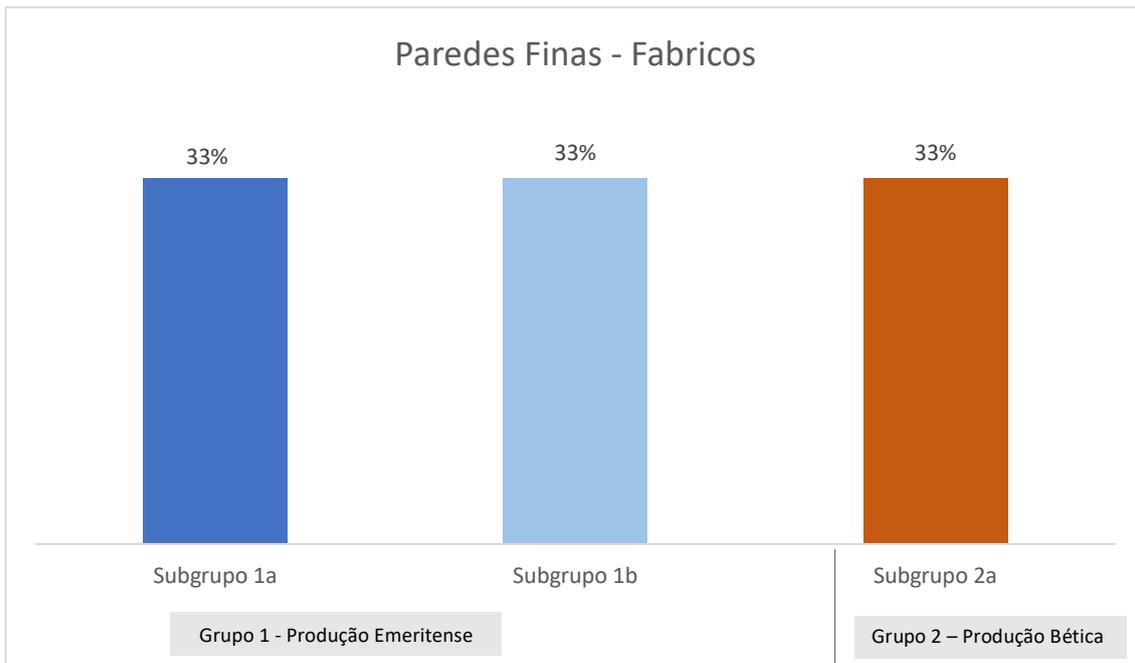


Gráfico 9 – Distribuição de Fabricos – Paredes Finas.

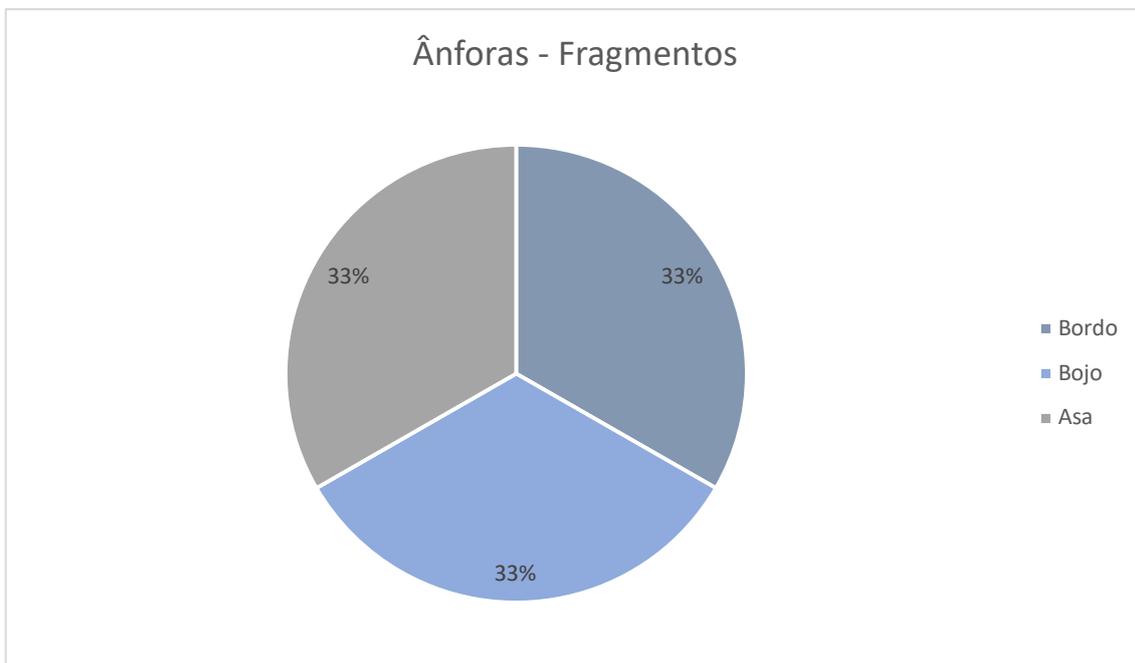


Gráfico 10 – Distribuição do tipo de fragmentos – Ânforas.

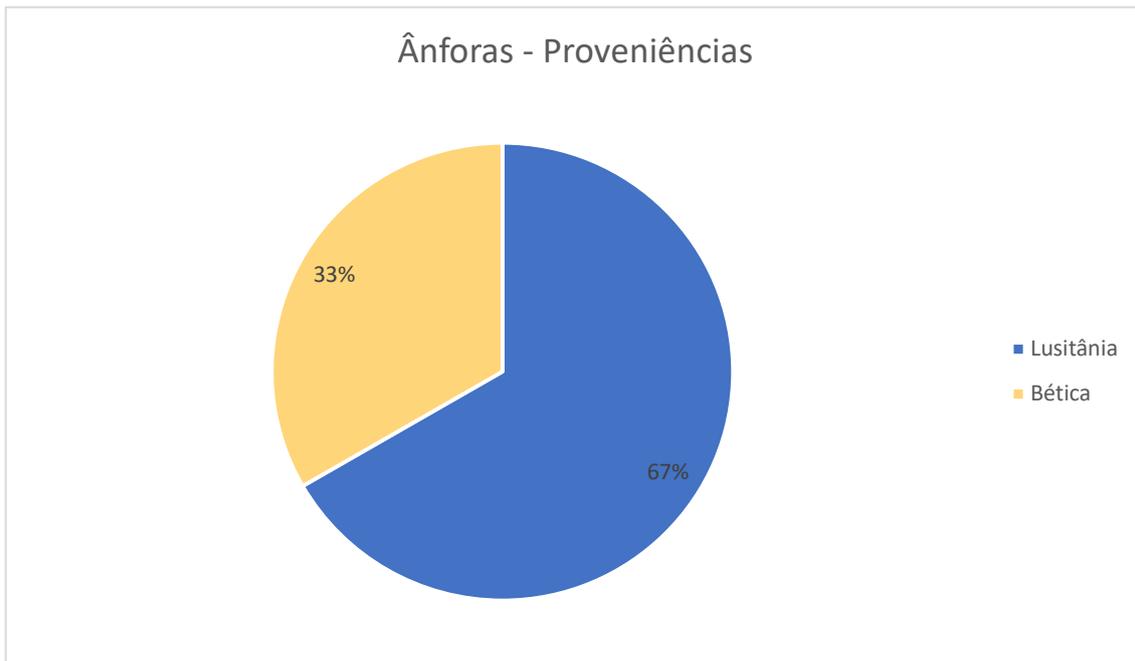


Gráfico 11 – Distribuição de Proveniências – Ânforas.

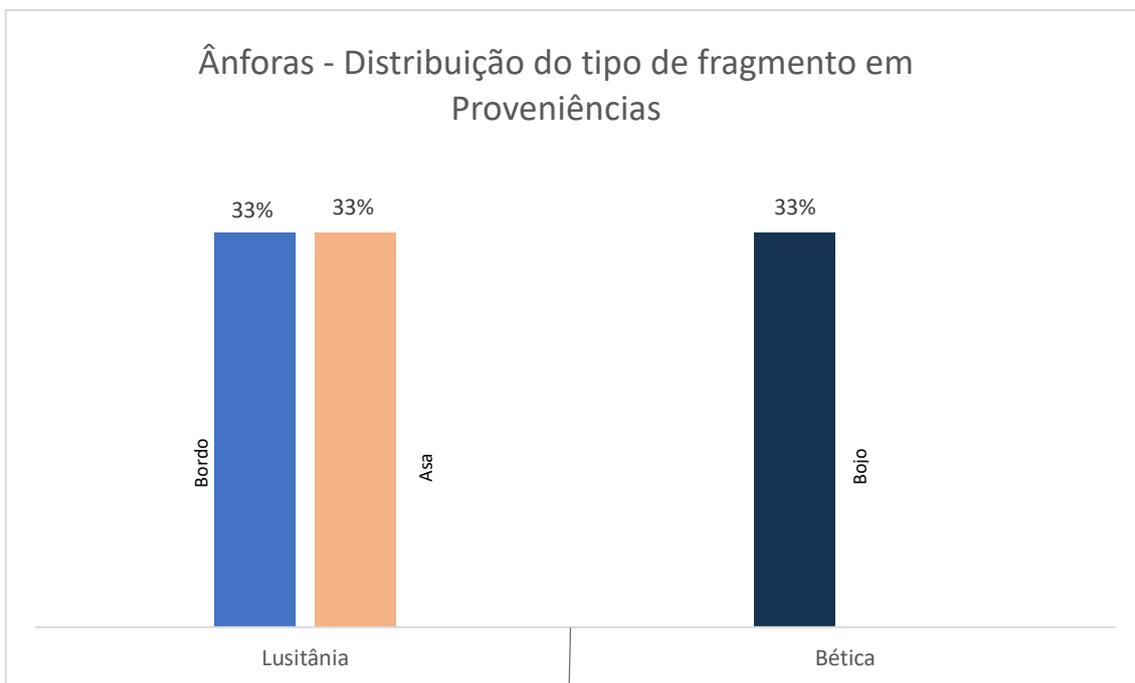


Gráfico 12 – Distribuição de tipo de fragmento em Proveniências – Ânforas.

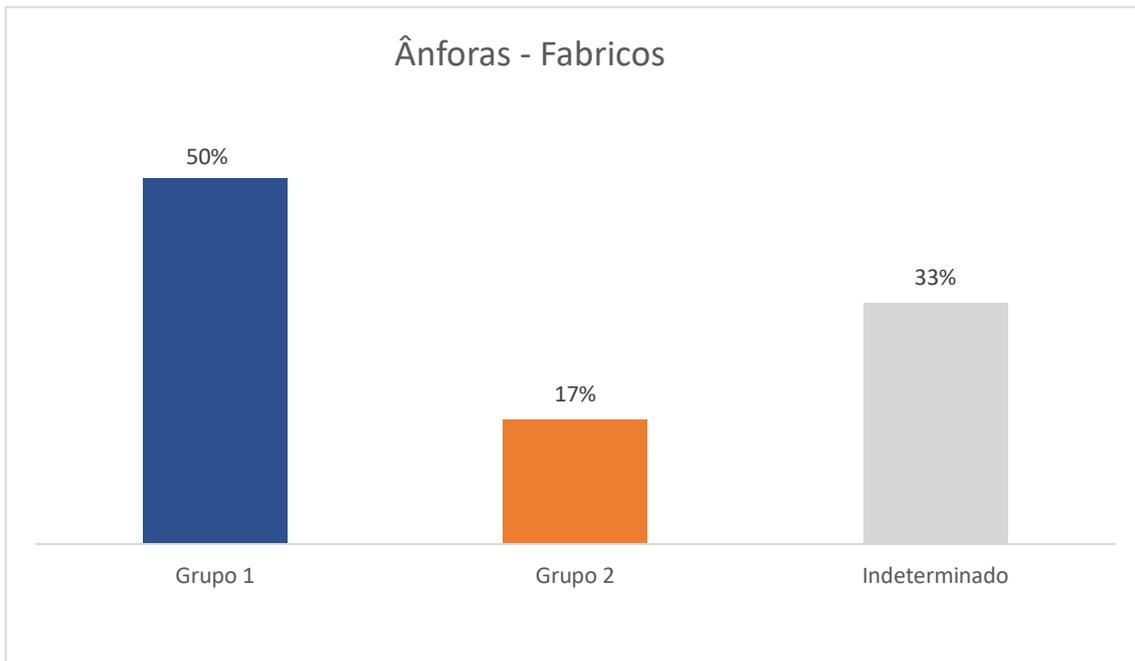


Gráfico 13 – Distribuição de Fabricos – Ânforas.

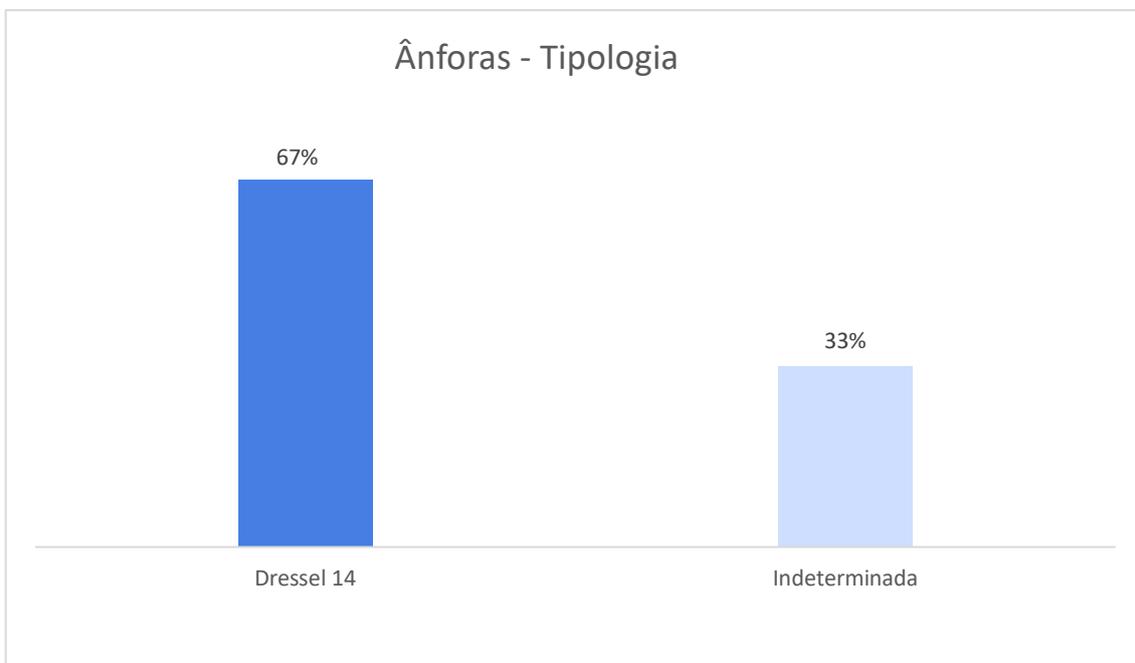


Gráfico 14 – Tipologia – Ânforas.

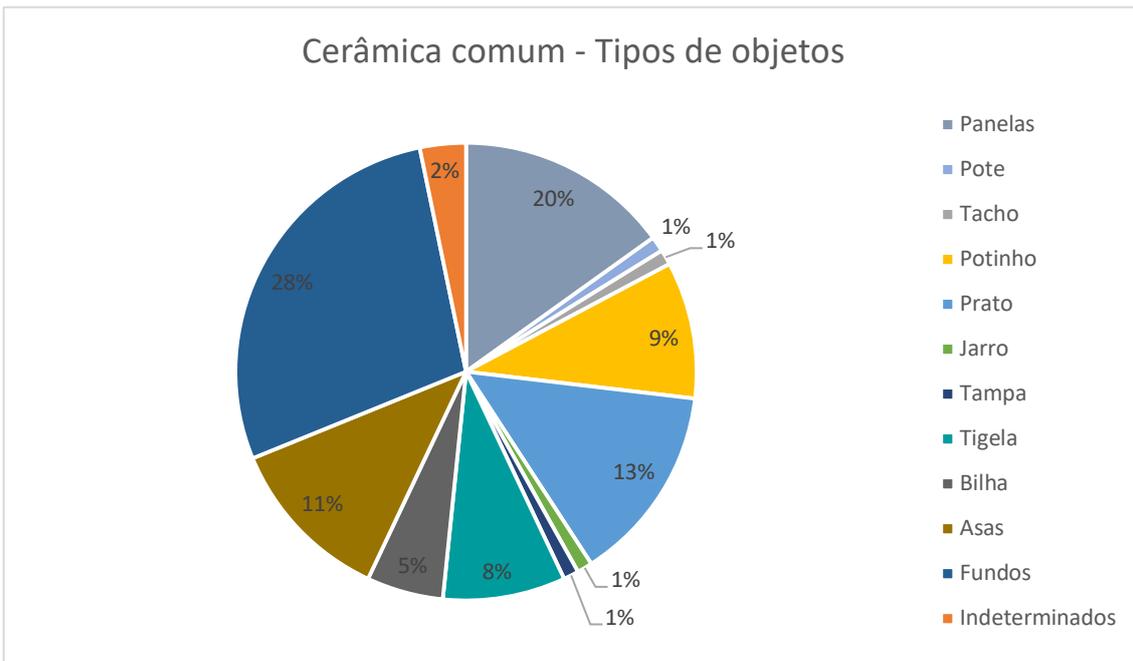


Gráfico 15 – Tipos de objetos – Cerâmica comum.

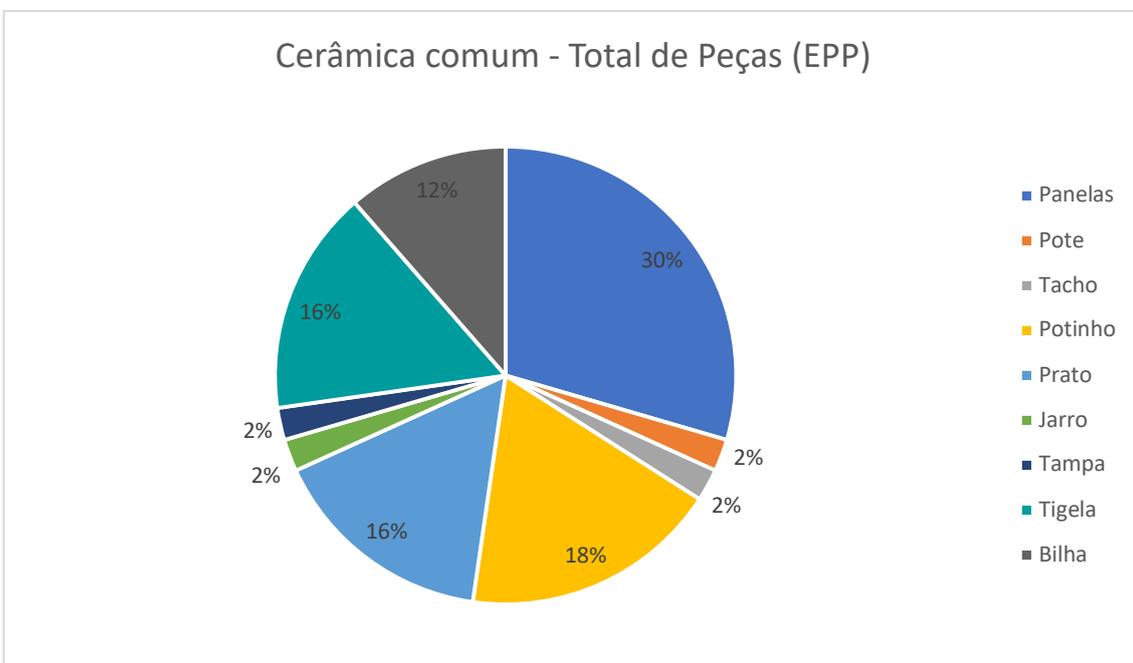


Gráfico 16 – Total de peças (EPP) – Cerâmica comum.

Cerâmica comum - Categorias

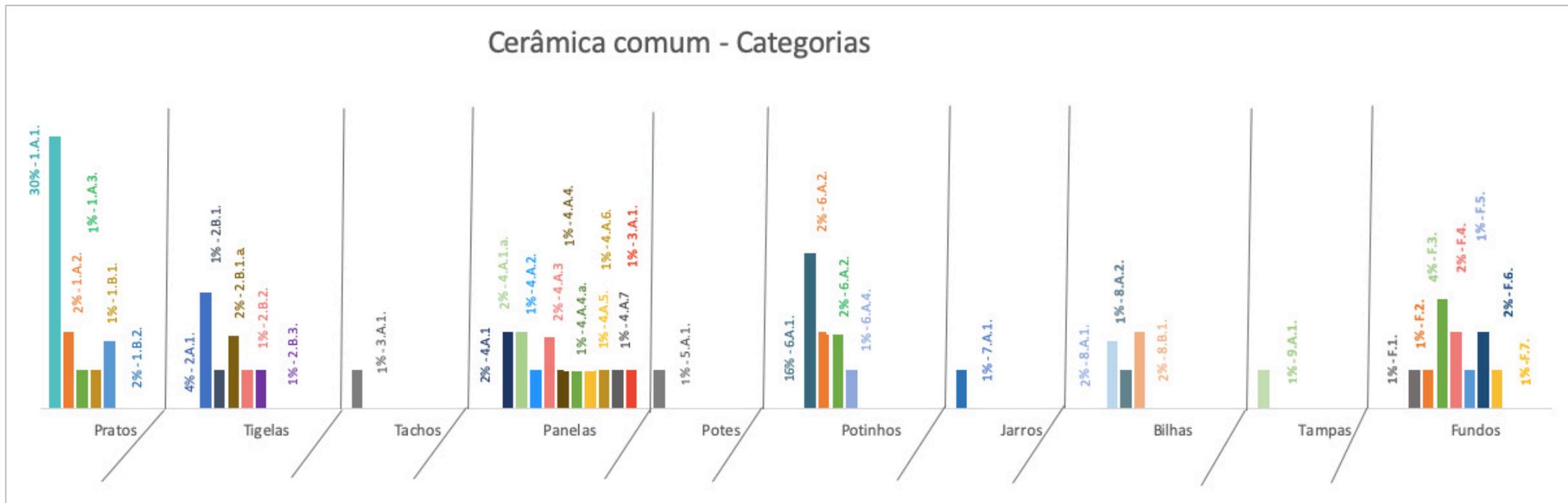


Gráfico 17 – Categorias – Cerâmica comum.

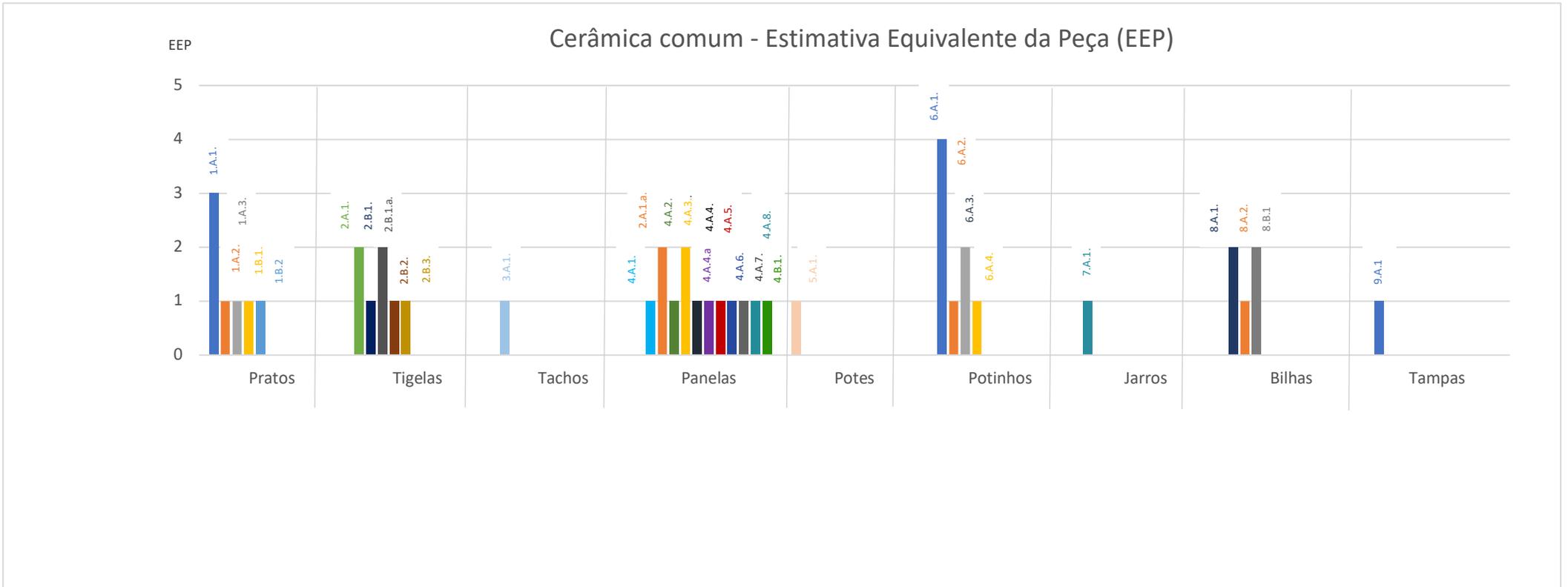


Gráfico 18 – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum.

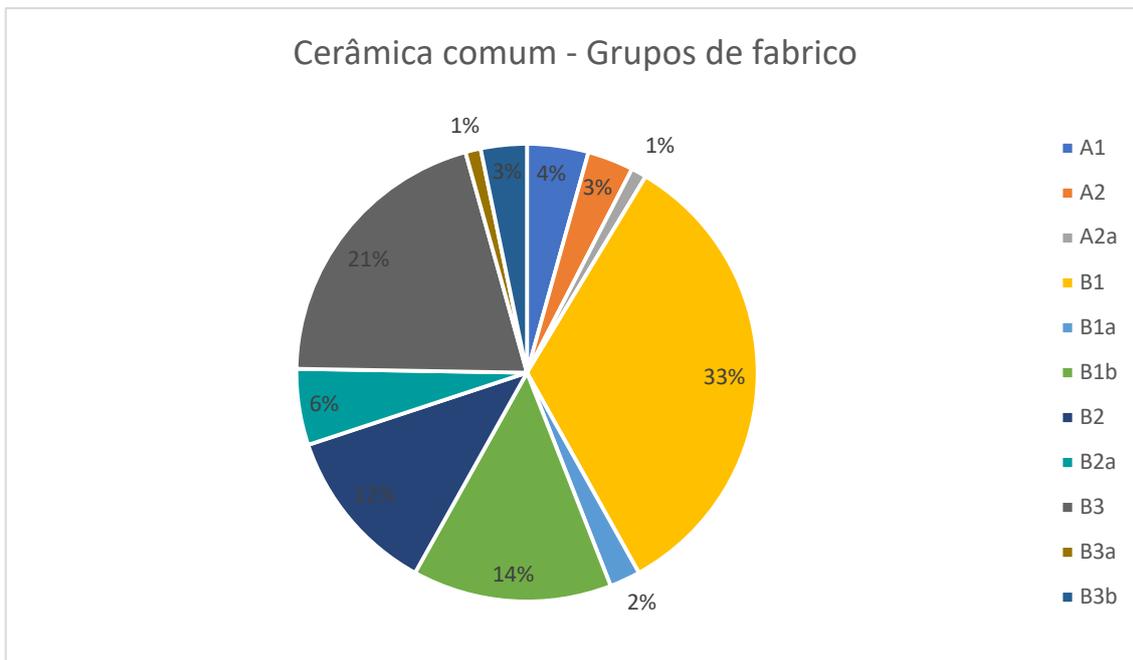


Gráfico 19 – Grupos de fabrico – Cerâmica comum.

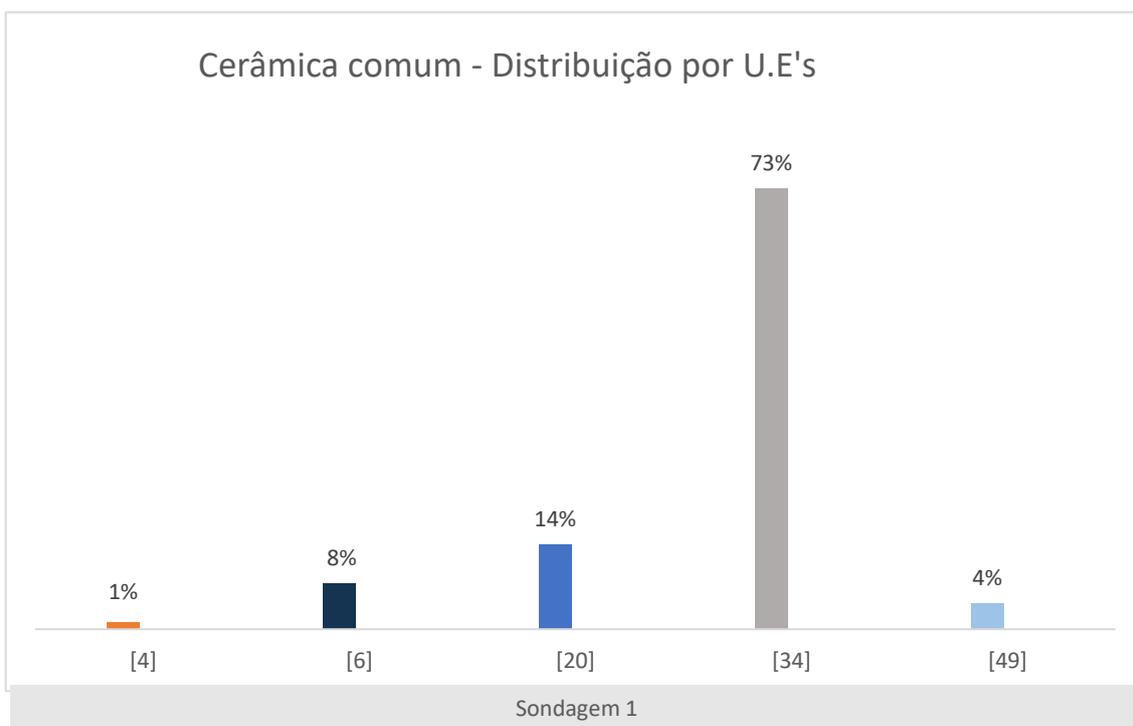


Gráfico 20 – Distribuição por U.E's – Cerâmica comum.

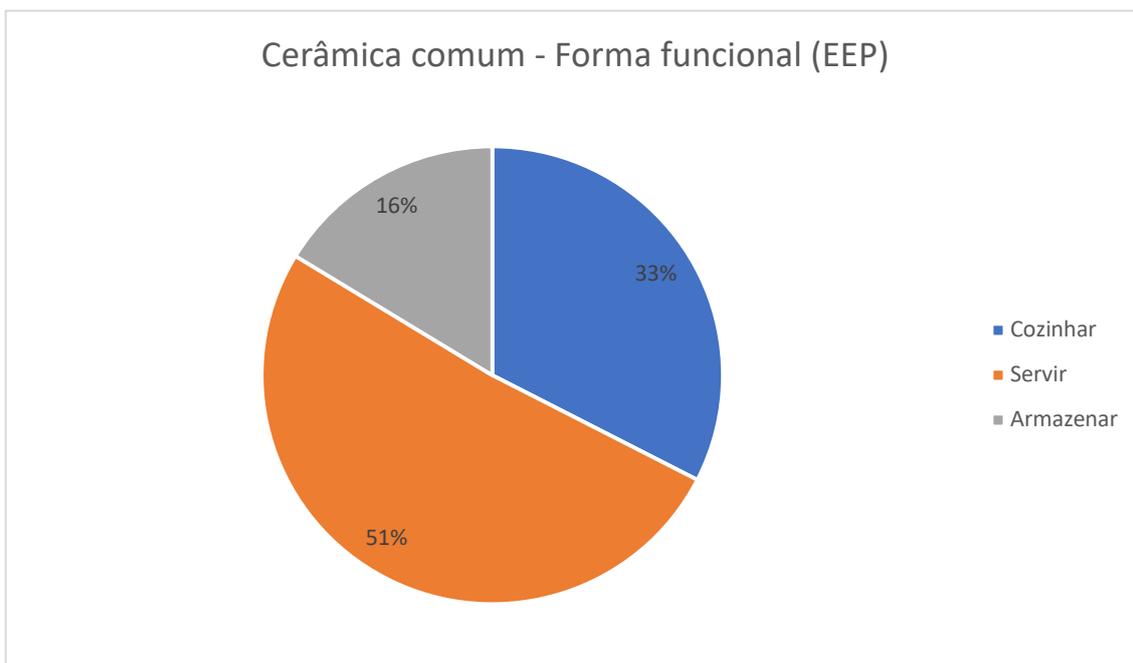


Gráfico 21 – Forma funcional (EEP) – Cerâmica comum.

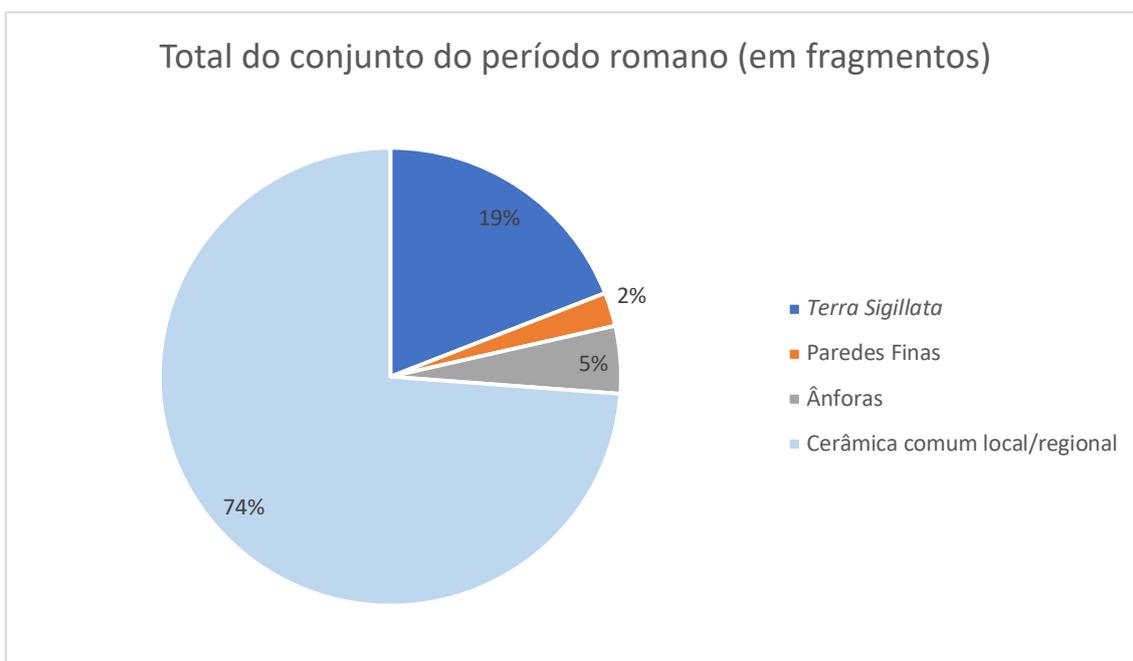


Gráfico 22 – Total do conjunto do período romano (em fragmentos).

Gráficos do período islâmico

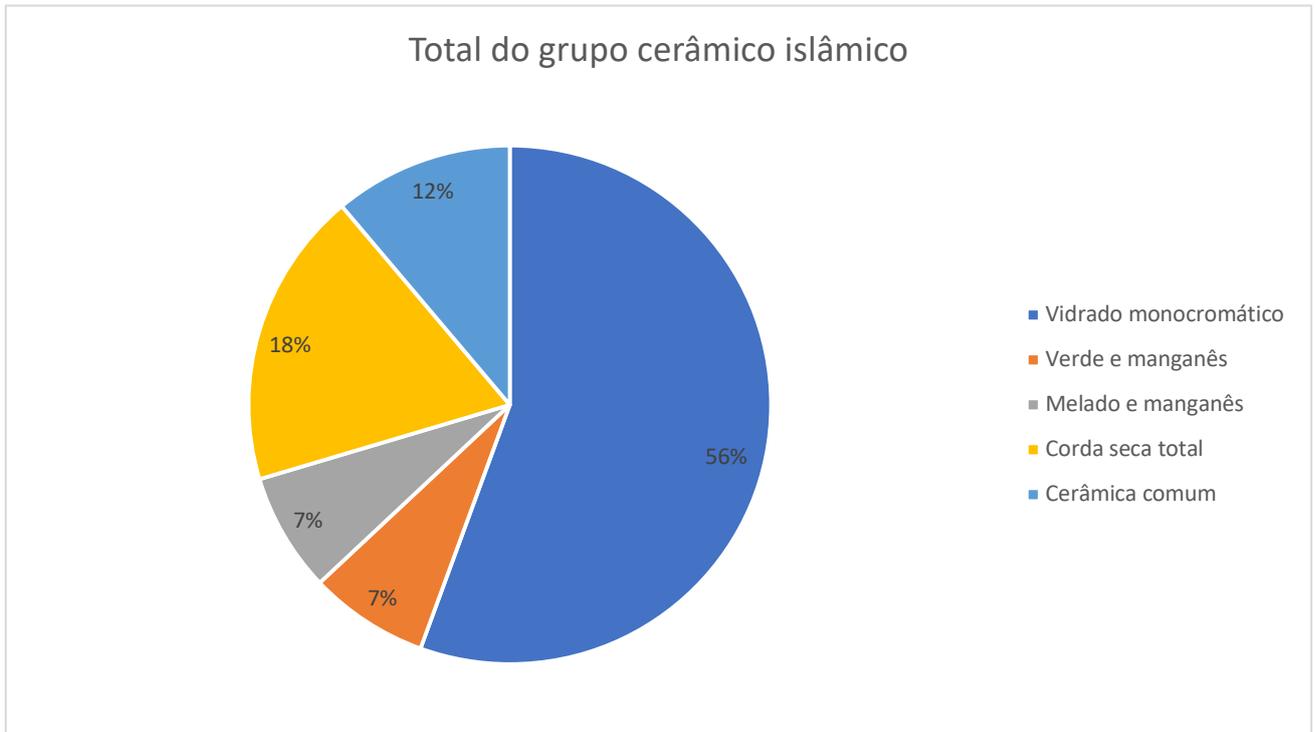


Gráfico 1a – Total do grupo cerâmico islâmico.

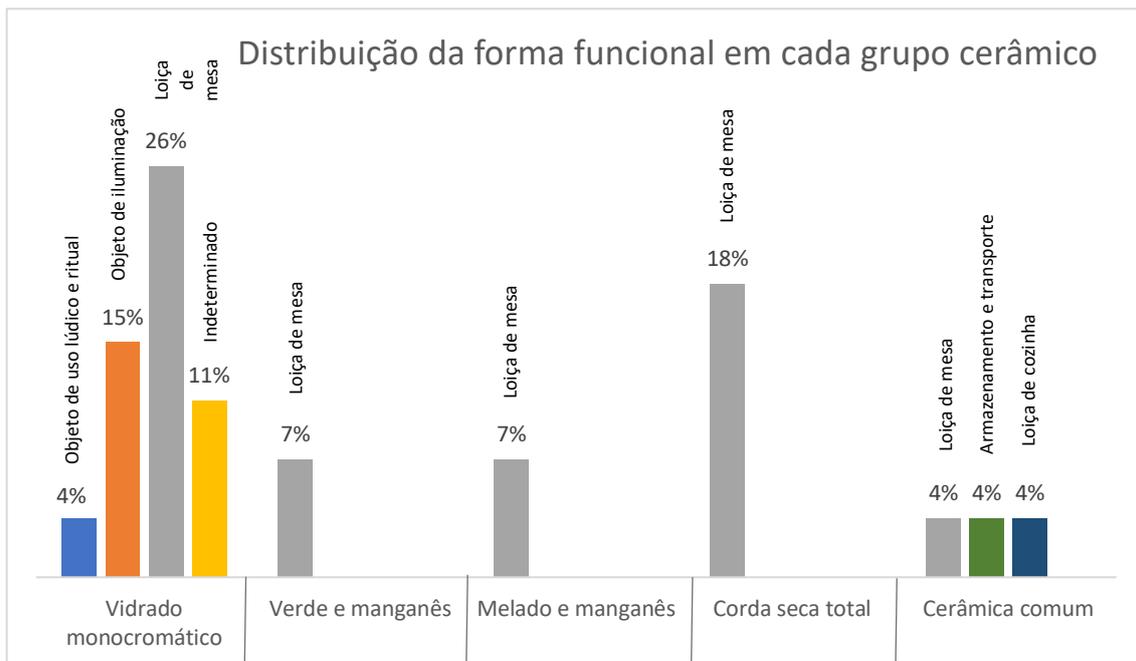


Gráfico 2a – Distribuição da forma funcional em cada grupo cerâmico.

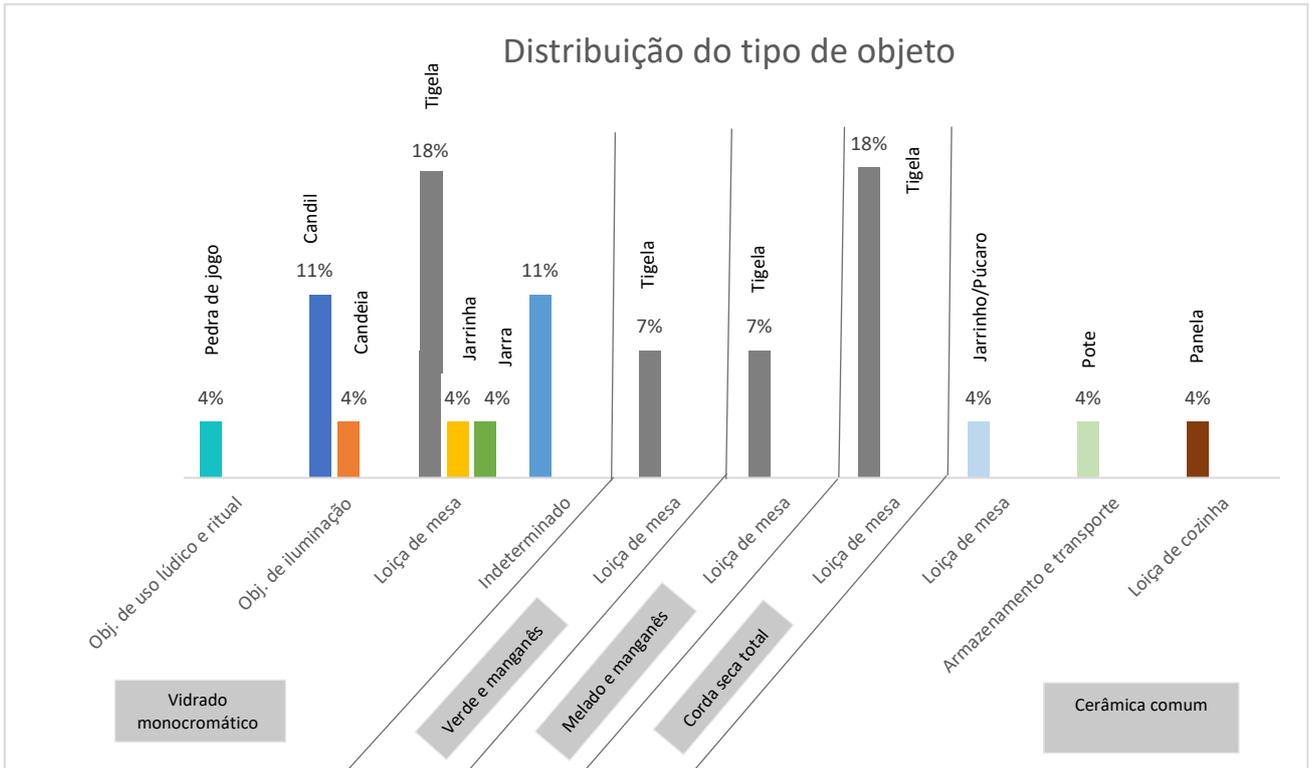


Gráfico 3a – Distribuição do tipo de objeto.

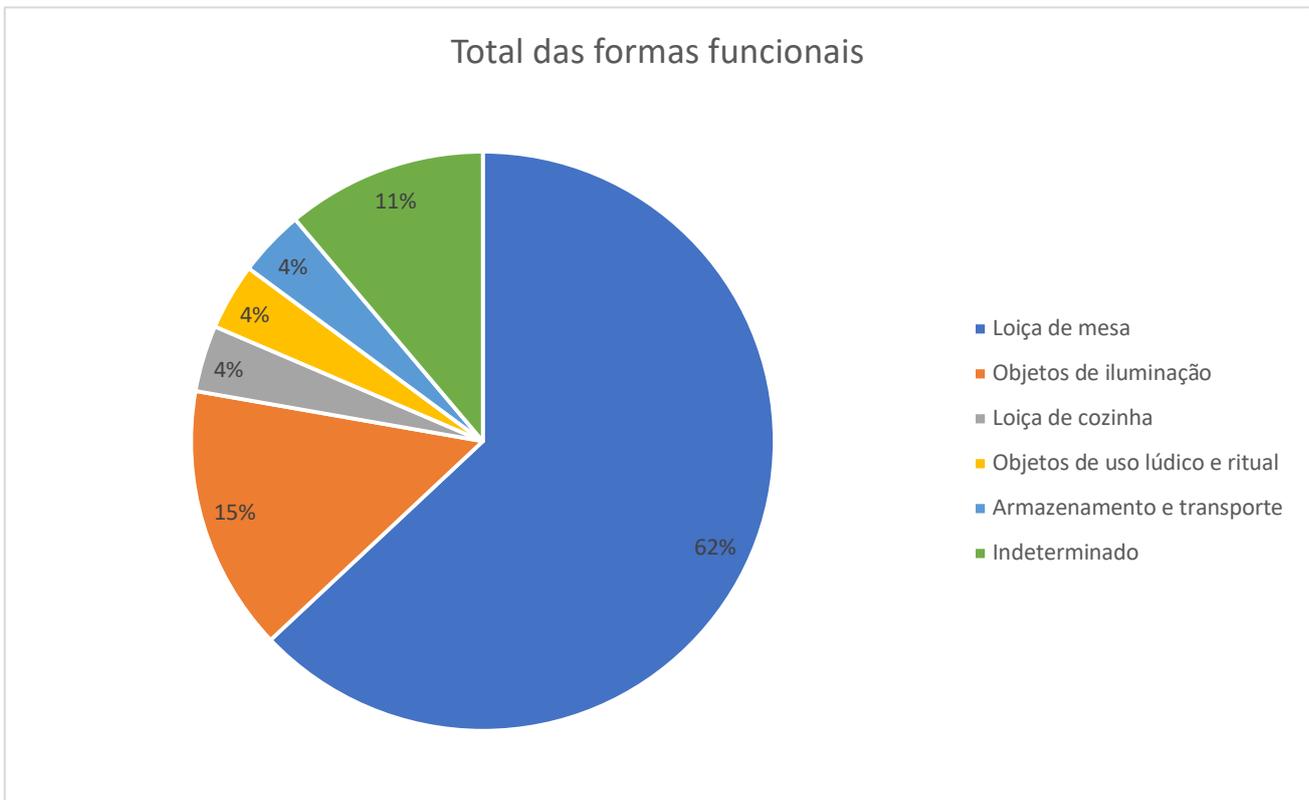


Gráfico 4a – Total das formas funcionais.

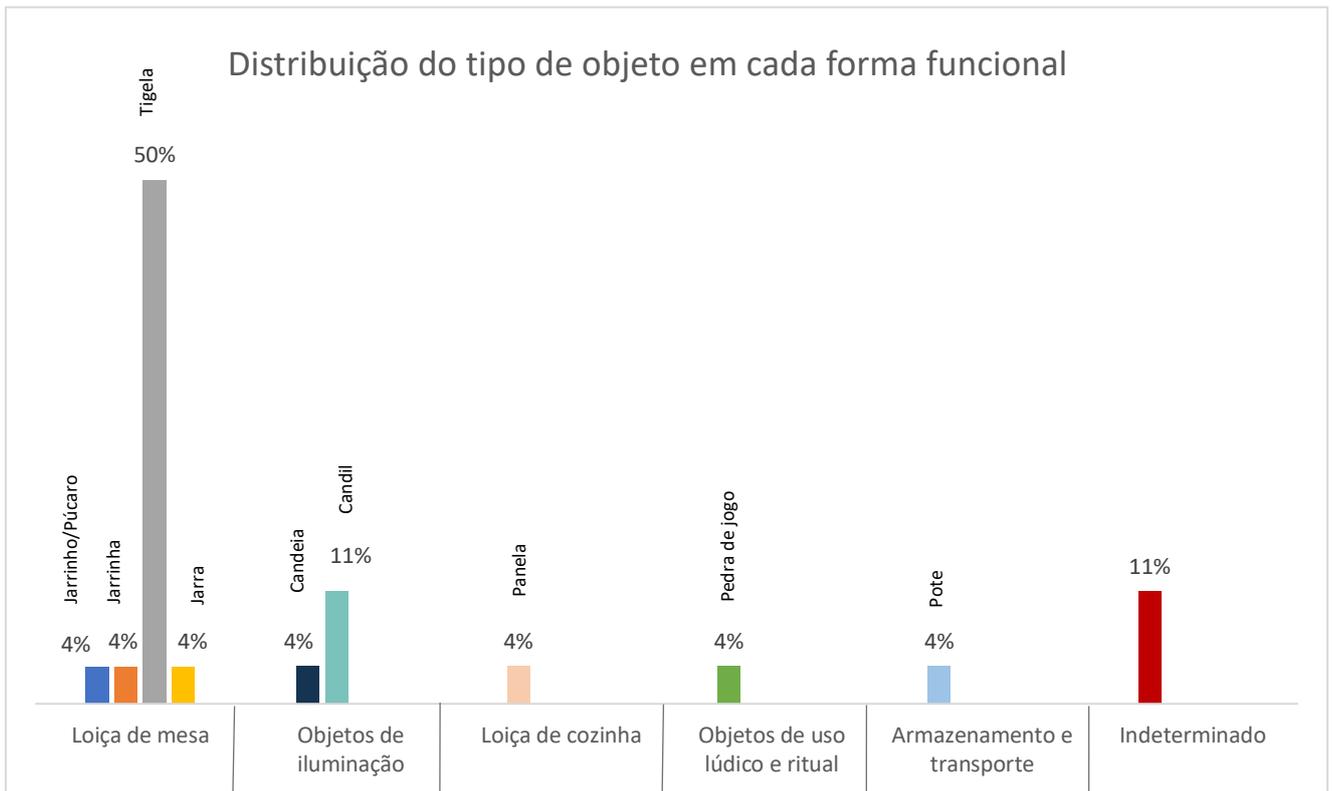


Gráfico 5a – Distribuição do tipo de objeto em cada forma funcional.

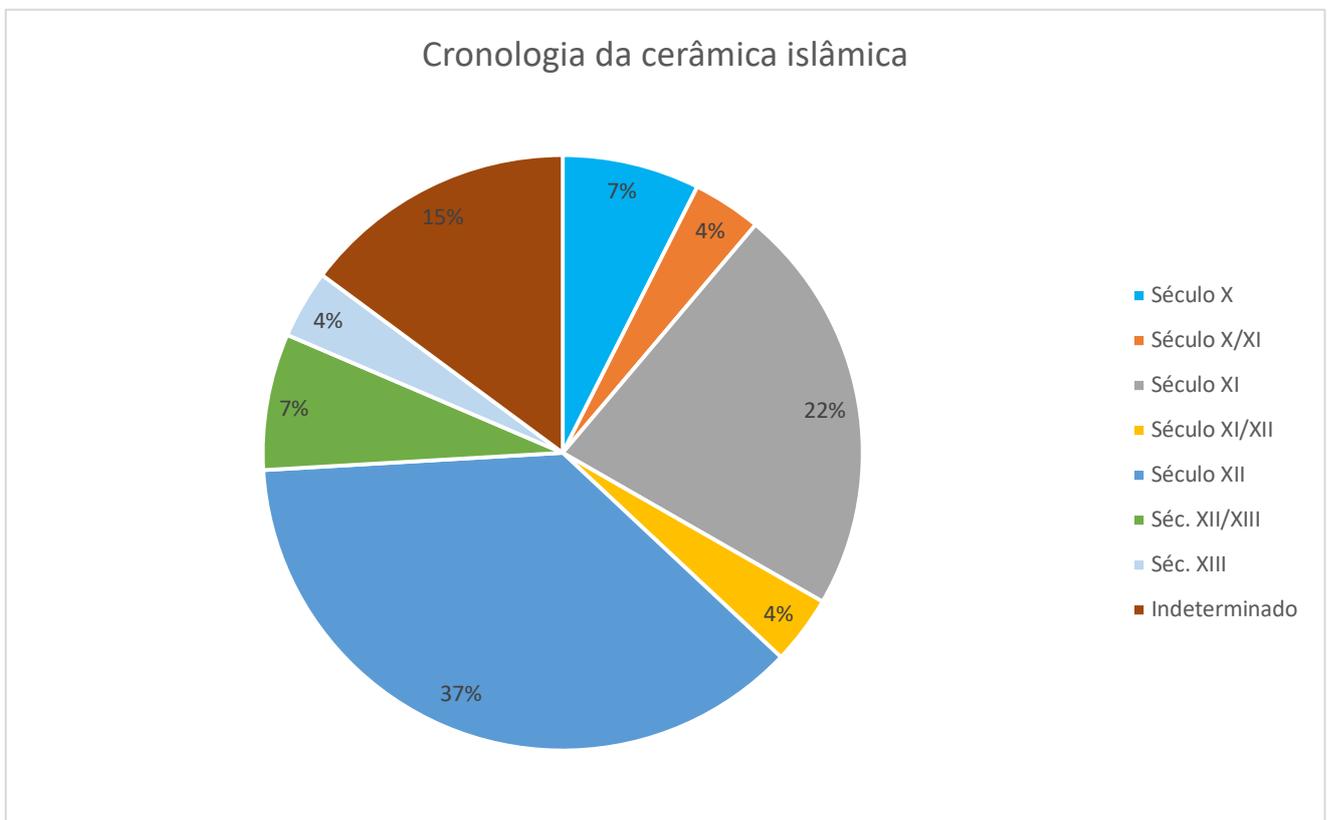


Gráfico 6a – Cronologia da cerâmica islâmica.

Anexo III

Estampas

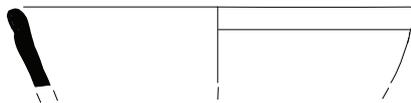
Período Romano

Estampa 1

Cerâmica fina de importação

Terra Sigillata Hispânica

Drag. 15/17



EVR.QF.08.1021



EVR.QF.08.1008

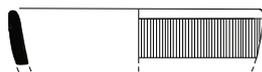


EVR.QF.08.861



EVR.QF.08.1492

Drag. 24/25



EVR.QF.08.862



Cerâmica fina de importação

Terra Sigillata Hispânica

Drag. 27



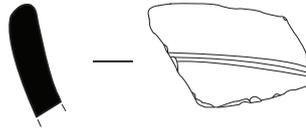
EVR.QF.08.1017



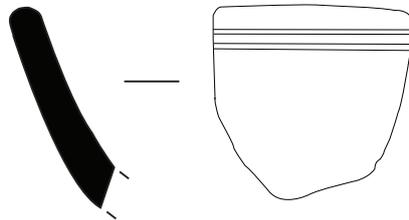
EVR.QF.08.1015



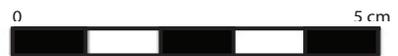
EVR.QF.08.1027(6)



EVR.QF.08.1027(5)



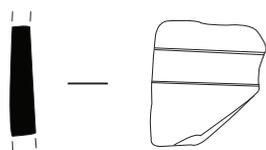
EVR.QF.08.1010



Cerâmica fina de importação

Terra Sigillata Hispânica

Indeterminado



EVR.QF.08.863



EVR.QF.08.1027(4)



Cerâmica fina de importação

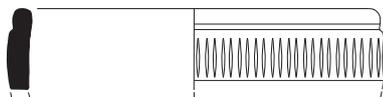
Terra Sigillata Sudgálica

Drag. 18



EVR.QF.08.1011

Drag. 24/25



EVR.QF.08.376

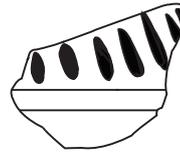


Cerâmica fina de importação

Paredes Finas



EVR.QF.08.865



EVR.QF.08.998



EVR.QF.08.998(1)

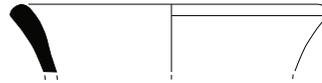


Ânforas
Lusitânia

Dressel 14



EVR.QF.08.476



EVR.QF.08.470



EVR.QF.08.753



EVR.QF.08.553



Cerâmica comum

Pratos

1.A. Pratos de bordo direito

1.A.1. - Prato com a parede arqueada e o bordo simples



EVR.QF.08.806



EVR.QF.08.489



EVR.QF.08.638



EVR.QF.08.544



EVR.QF.08.496



EVR.QF.08.500

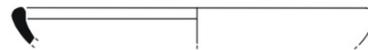


EVR.QF.08.819

1.A.2. - Prato com a parede pouco arqueada e o bordo espessado e biselado



EVR.QF.08.777



EVR.QF.08.645

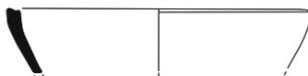


Cerâmica comum

Pratos

1.A. Pratos de bordo direito

1.A.3. - Prato com a parede quase recta e evasada, ou levemente carenada, e o bordo espessado, plano ou formando face interna oblíqua



EVR.QF.08.812

1.B. Pratos de bordo voltado para o interior

1.B.1. - Prato com a parede muito arqueada e o bordo boleado



EVR.QF.08.647

1.B.2. - Prato fundo com a parede oblíqua e pouco arqueada, o bordo levemente espessado, arredondado ou afilado, e voltado para o interior



EVR.QF.08.484



EVR.QF.08.501



Cerâmica comum

Tigelas

2.A. Tigelas de bordo direito

2.A.1. - Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado



EVR.QF.08.323 (1)



EVR.QF.08.988



EVR.QF.08.498

2.B. Tigelas de bordo voltado para o exterior

2.B.1. - Tigela de parede arqueada e bordo amendoado e descaído



EVR.QF.08.776

2.B.1.a. - Pequena tigela de parede arqueada, bordo amendoado e descaído e fundo anelar



EVR.QF.08.755



EVR.QF.08.483



Cerâmica comum

Tigelas

2.B.2. - Tigela com o bordo formando lábio arredondado levemente voltado para o exterior e parede arqueada



EVR.QF.08.754

2.B.3. - Tigela com a parede contracurvada, a parte inferior arqueada e a parte superior voltada para fora



EVR.QF.08.765



Cerâmica comum

Tacho

3.A. Tachos de bordo voltado para o exterior

3.A.1. - Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua descolada da pança, bojo geralmente ovóide, sem asas



EVR.QF.08.479

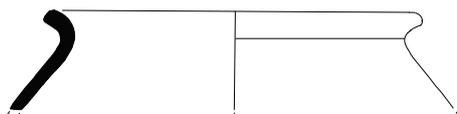


Cerâmica comum

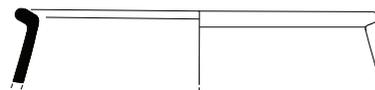
Panelas

4.A. Panelas de bordo voltado para o exterior

4.A.1. - Panela de bordo oblíquo, geralmente amendoado, e voltado para fora, pança esférica ou ovóide, sem asas



EVR.QF.08.413



EVR.QF.08.385

4.A.1.a. - Panela de bordo oblíquo, levemente espessado, e voltado para fora, pança esférica ou ovóide, por vezes com asas

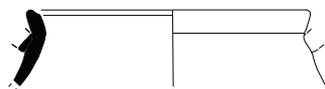


EVR.QF.08.294



EVR.QF.08.786

4.A.2. - Panela de bordo oblíquo, espesso e anguloso, com o topo plano ou levemente oblíquo, e voltado para fora, pança ovóide ou piriforme, e asas

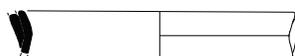


EVR.QF.08.961

4.A.3. - Panela de bordo oblíquo alongado, anguloso ou arredondado, pouco voltado para fora, pança geralmente ovóide e asas



EVR.QF.08.779



EVR.QF.08.475



Cerâmica comum

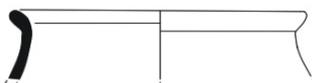
Panelas

4.A.4. - Panela de bordo formando pequena aba horizontal voltada para fora, e pança geralmente ovóide



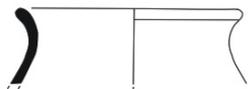
EVR.QF.08.758

4.A.4.a. - Panela de bordo formando pequena aba oblíqua voltada para fora, garganta curta e pança geralmente ovóide, por vezes com asas



EVR.QF.08.757

4.A.5. - Panela de bordo voltado para fora na continuidade da pança ovóide



EVR.QF.08.773

4.A.6. - Panela de bordo muito voltado para fora formando colo alto



EVR.QF.08.748



Cerâmica comum

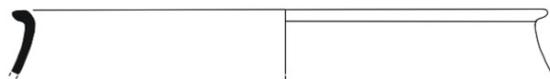
Panelas

4.A.7. - Panela de bocal largo, colo alto e bordo arredondado levemente voltado para fora, por vezes com asas



EVR.QF.08.782

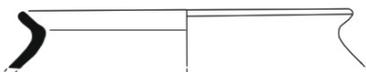
4.A.8. - Panela de bordo triangular formando pequena aba horizontal voltada para fora, pança periforme e asas verticais



EVR.QF.08.323

4.B. Panelas de bordo formando garganta interna

4.B.1. - Panela de bordo terminando em lábio triangular e formando garganta interna pouco pronunciada, pança ovóide e, por vezes, asas verticais



EVR.QF.08.984

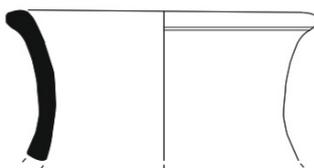


Cerâmica comum

Pote

5.A. Potes de bordo voltado para o exterior

5.A.1. - Pote de bordo em aba amendoada oblíqua e com saliência, colo alto e levemente afunilado fazendo ângulo com a pança

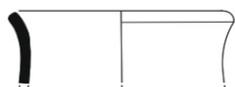


EVR.QF.08.293

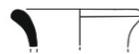
Potinhos

6.A. Potinhos de bordo voltado para o exterior

6.A.1. - Potinho de colo alto levemente côncavo, bordo simples e pança esférica



EVR.QF.08.770



EVR.QF.08.426



EVR.QF.08.494



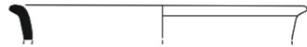
EVR.QF.08.637



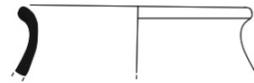
Cerâmica comum

Potinhos

6.A.2. - Potinho de colo pronunciado e largo levemente côncavo, bordo geralmente espessado e pança esférica ou ovóide



EVR.QF.08.784

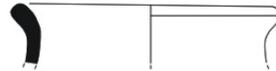


EVR.QF.08.781

6.A.3. - Potinho de bordo oblíquo amendoado ou espessado, por vezes alongado, e pança esférica ou ovóide



EVR.QF.08.762



EVR.QF.08.613

6.A.4. - Potinho de bordo em pequena aba levemente oblíqua ou horizontal, pança larga e, por vezes, asas verticais



EVR.QF.08.780

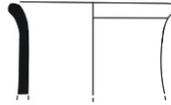


Cerâmica comum

Jarro

7.A. Jarros de bordo voltado para o exterior

7.A.1. - Jarro de bordo levemente amendoado e pouco evasado, com o colo côncavo



EVR.QF.08.809



Cerâmica comum

Bilhas

8.A. Bilha de bordo direito

8.A.1. - Bilha de bordo direito ou levemente oblíquo com o bocal estreito e o colo em L



EVR.QF.08.244



EVR.QF.08.766

8.A.2. - Bilha de colo alto e cilíndrico muito estreito



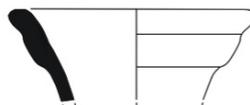
EVR.QF.08.746

8.B. Bilha de colo com dobra

8.B.1. - Bilha de colo com dobra formando ressalto exterior pronunciado



EVR.QF.08.778



EVR.QF.08.759



Cerâmica comum

Tampa

9.A. Tampas de bordo simples ou levemente espessado

9.A.1. - Tampa de bordo alongado, simples ou levemente espessado e parede recta e aberta



EVR.QF.08.790



Cerâmica comum

Fundos

F.1. - Fundo raso, simples e largo, de formas abertas



EVR.QF.08.429

F.2. - Fundo côncavo e largo de formas abertas



EVR.QF.08.826

F.3. - Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar, e o interior geralmente bastante liso, de formas abertas



EVR.QF.08.772



EVR.QF.08.359



EVR.QF.08.474



Cerâmica comum

Fundos

F.4. - Fundo de base fina e com rebordo, parede espessa e interior alisado, provavelmente de aguidar



EVR.QF.08.775



EVR.QF.08.811

F.5. - Fundo raso e simples de formas fechadas



EVR.QF.08.813

F.6. - Fundo raso e simples de pequena forma fechada



EVR.QF.08.764



EVR.QF.08.756

F.7. - Fundo anelar estreito e alto de forma fechada, potinho e talvez bilha

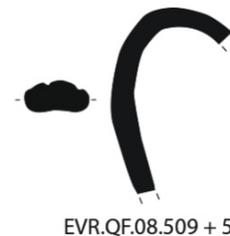
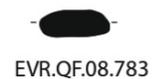


EVR.QF.08.976



Cerâmica comum

Asas



Período Islâmico

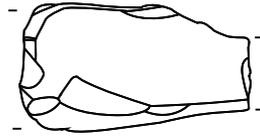
Estampa 1b

Vidrado monocromático

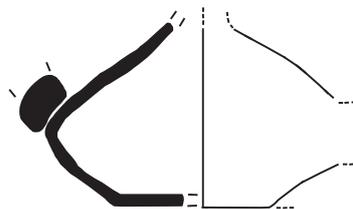
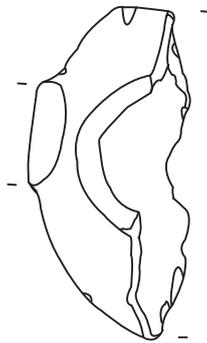
Objetos de iluminação - Candil



EVR.QF.08.1855



EVR.QF.08.1941



EVR.QF.08.1970



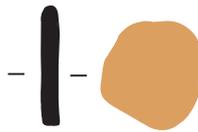
Vidrado monocromático

Objetos de iluminação - Candeia



EVR.QF.08.1871

Objetos de uso lúdico e ritual - Pedra de jogo

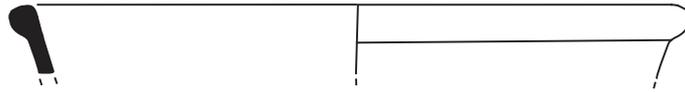


EVR.QF.08.1967

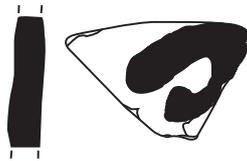


Vidrado monocromático

Loiça de mesa - Tigela



EVR.QF.08.2249

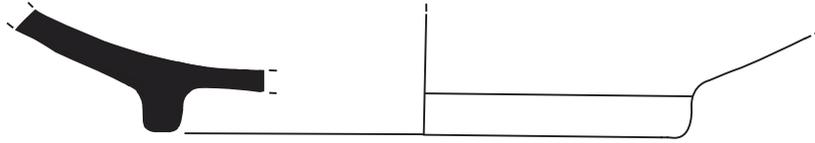


EVR.QF.08.2585

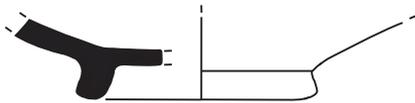


Vidrado monocromático

Loiça de mesa - Tigela



EVR.QF.08.2455



EVR.QF.08.1862



EVR.QF.08.1961



Vidrado monocromático

Loiça de mesa - Jarrinha



EVR.QF.08.1968

Loiça de mesa - Jarra



EVR.QF.08.2352

Asas



EVR.QF.08.1969



EVR.QF.08.2580



Verde e manganês

Loiça de mesa - Tigela



EVR.QF.08.1493



EVR.QF.08.1963

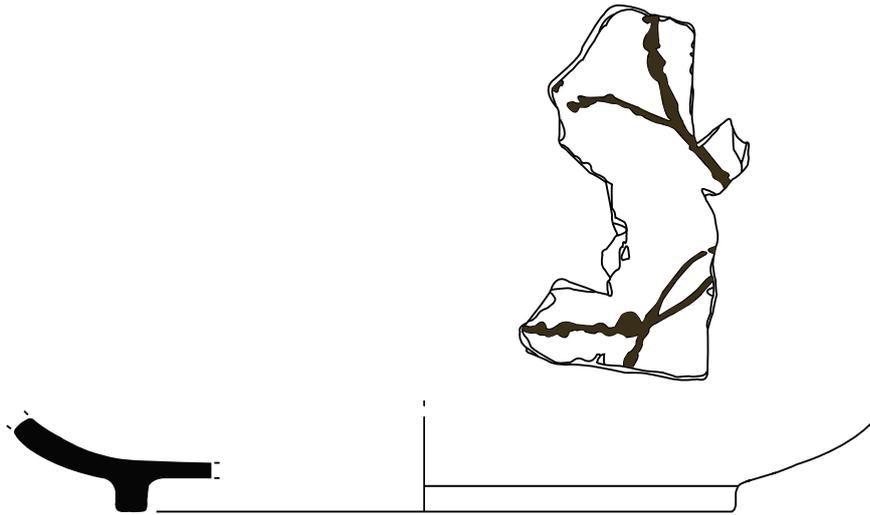


Melado e manganês

Loiça de mesa - Tigela



EVR.QF.08.1964



EVR.QF.08.2402



Corda seca total

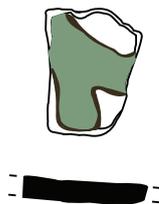
Loiça de mesa - Tigela



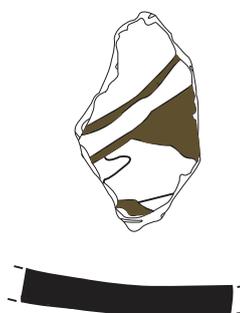
EVR.QF.08.2310



EVR.QF.08.2309



EVR.QF.08.1965



EVR.QF.08.1966



EVR.QF.08.1962



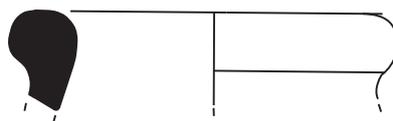
Cerâmica comum

Loiça de mesa - Jarrinho/Púcaro



EVR.QF.08.2800

Armazenamento e transporte - Pote



EVR.QF.08.2301

Loiça de cozinha - Panela



EVR.QF.08.2304



Anexo IV

Inventário

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm
 Base cm
 Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

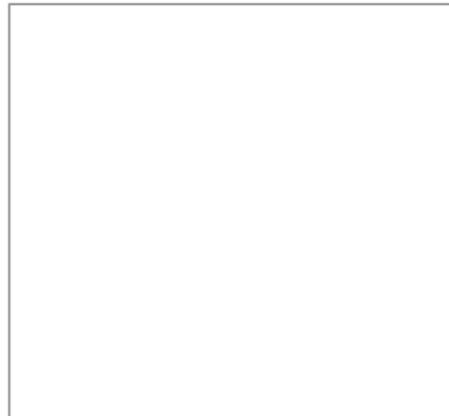
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

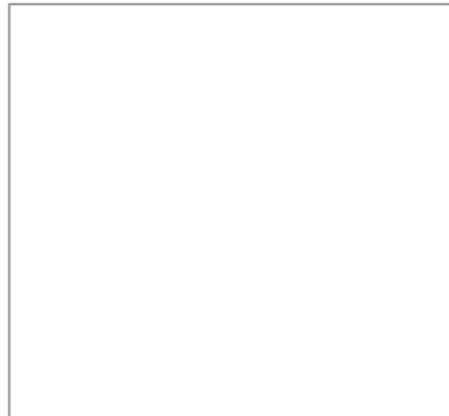
Bibliografia

Paralelos

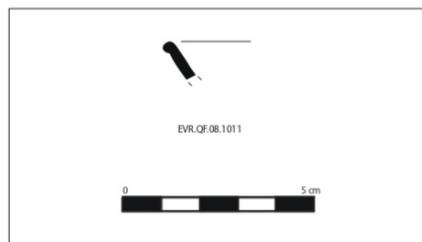
- Alcáçova de Santarém (Viegas, 2003: p. 113 (Nº 3213);
- Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010: Estampa 2 - Nº 1);
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2012: p. 370 (Nº 42);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 1900).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

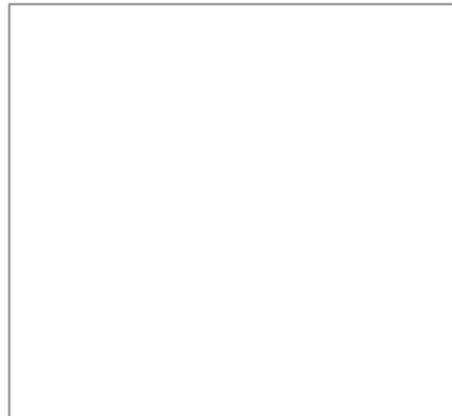
Bibliografia

Paralelos

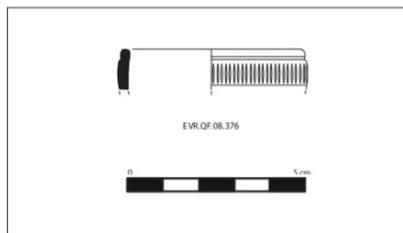
- Alcáçova de Santarém (Viegas, 2003: p. 107 (Nº 2580);
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2012: p. 370 (Nº 58);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 1423).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm

Espessura cm

Base cm

Altura conservada cm

Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

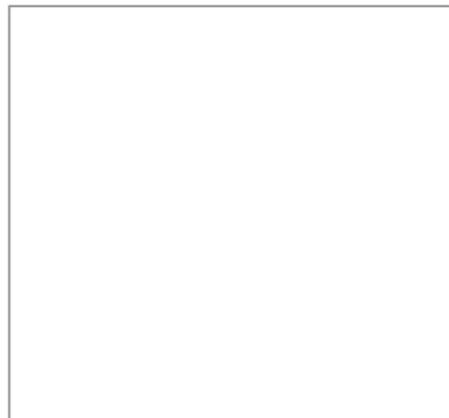
Referências

Bibliografia

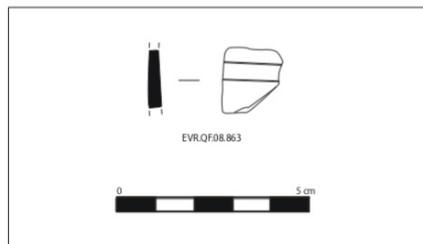
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

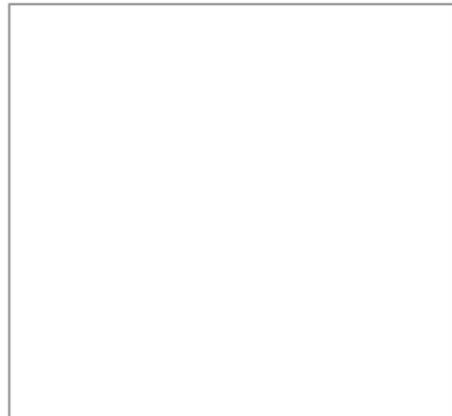
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm

Espessura cm

Base cm

Altura conservada cm

Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

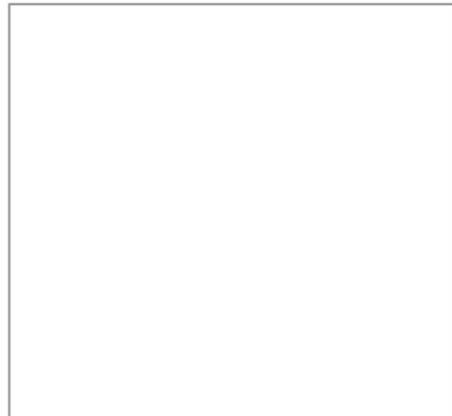
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm

Espessura cm

Base cm

Altura conservada cm

Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

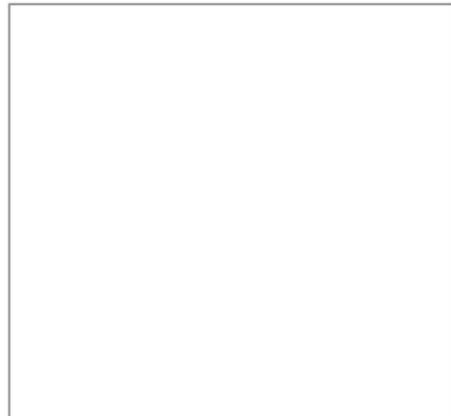
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

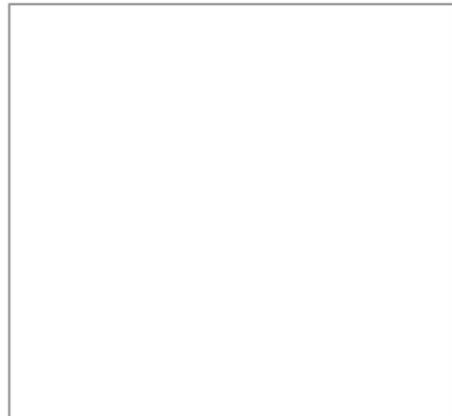
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm

Espessura cm

Base cm

Altura conservada cm

Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

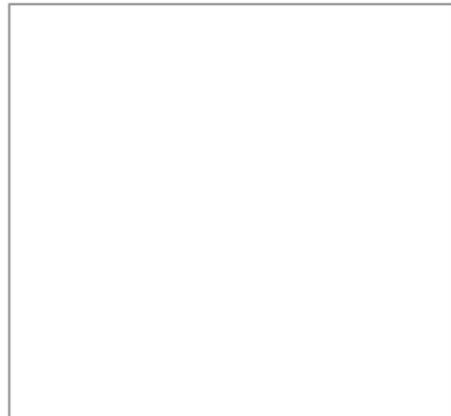
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

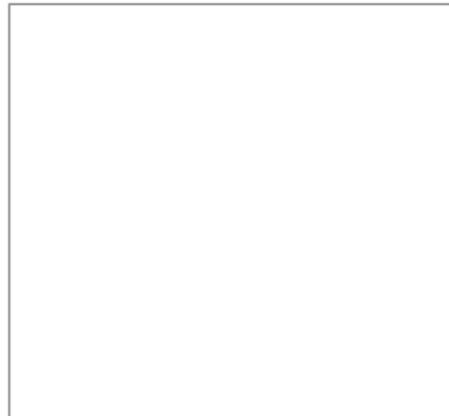
Bibliografia

Paralelos

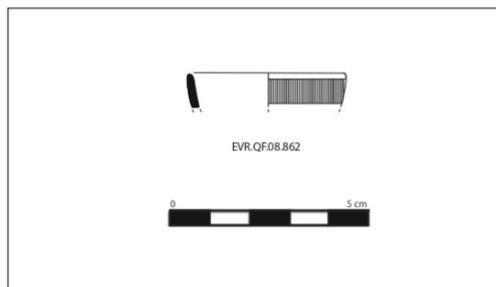
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2009: Anexo 3 (Nº 221, Nº Invent. 151);
- Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010: Estampa 2 - Nº 4);
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 218, Nº Invent.: 172).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

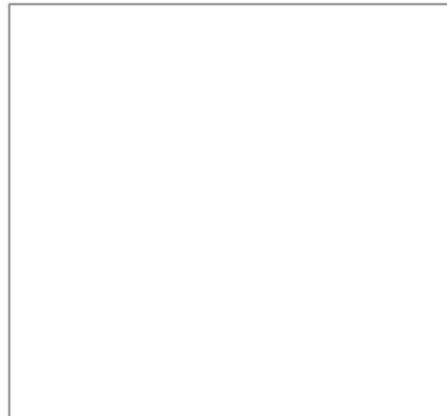
Bibliografia

Paralelos

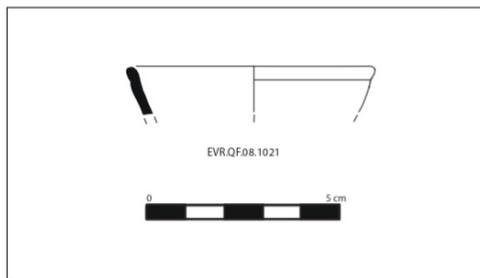
- Alcáçova de Santarém (Viegas, 2003: p. 145 (Nº 2898);
- Chãos Salgados (Mirobriga) (Quaresma, 2012: p. 374 (Fig. 195 - Nº 153);
- Vidigal (Aljezur) (Pereira, 2012: p. 165 (Fig. 7 - Nº 30);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 1889).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

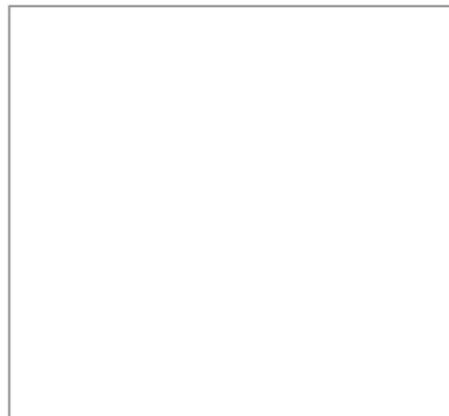
Bibliografia

Paralelos

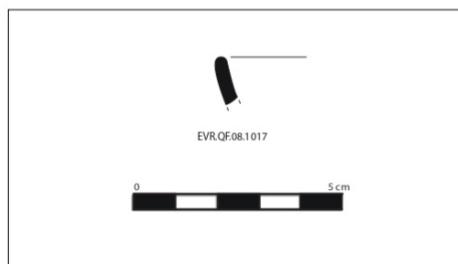
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2009: Anexo 3 (Nº 342);
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 232, Nº Invent.: 1121).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm

Espessura cm

Base cm

Altura conservada cm

Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

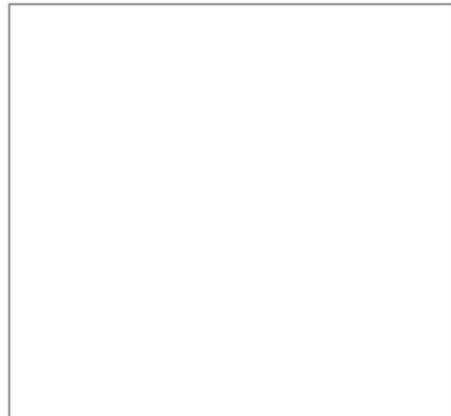
Bibliografia

Paralelos

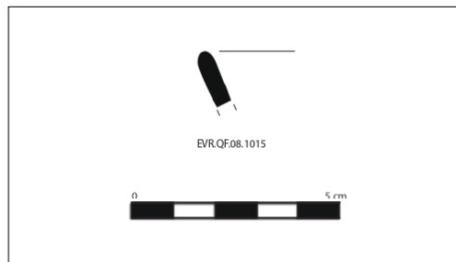
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2009: Anexo 3 (Nº 266);
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 225, Nº Invent.: 679).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

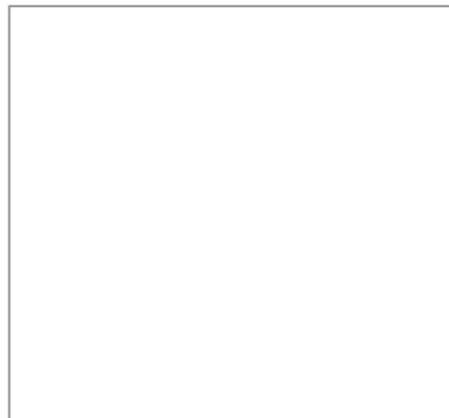
Bibliografia

Paralelos

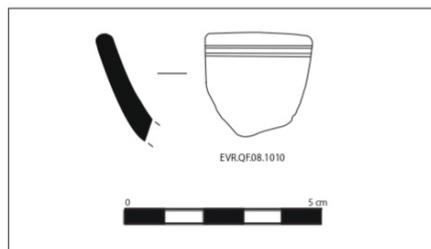
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2009: Anexo 3 (Nº 315);
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 225, Nº Invent.: 679).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm

Espessura cm

Base cm

Altura conservada cm

Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

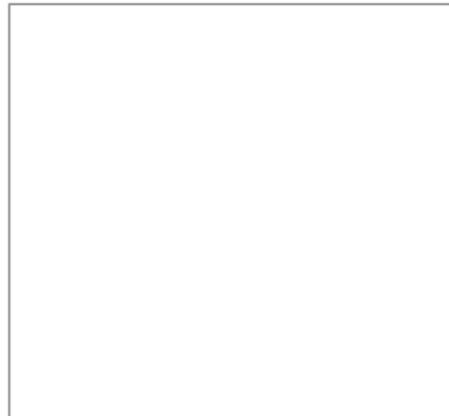
Bibliografia

Paralelos

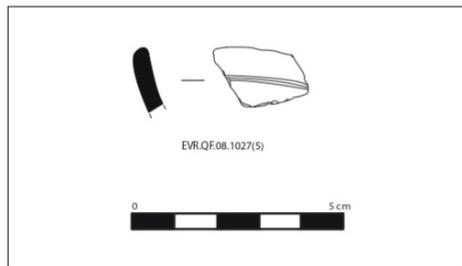
- Chãos Salgados (*Mirobriga*) (Quaresma, 2009: Anexo 3 (Nº 227);
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 231, Nº Invent.: 1124).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

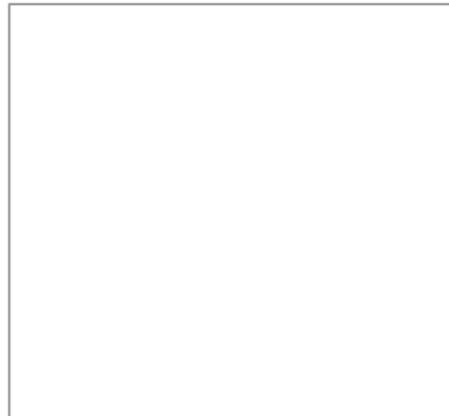
Bibliografia

Paralelos

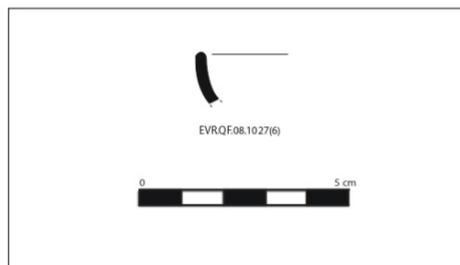
- Chãos Salgados (Mirobriga) (Quaresma, 2012: p. 379 (Nº 329);
- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (*Ossonoba*, Faro) (Martins, 2019: Vol. II (Estampa 15 - Nº 231, Nº Invent.: 1124).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 246 (Nº 15639), p. 247 (Nº 15791) e p. 432 (Nº 15792);
- Chãos Salgados (Mirobriga) (Quaresma, 2012: p. 380 (Fig. 333 - Nº 138);
- Banco de Portugal (Lisboa) (A. Santos, 2015: Anexo (Estampa 6 - Nº 88);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 2412).

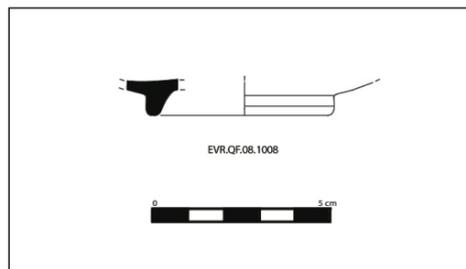
Observações

Fotografia



Desenho

EVR.QF.08.1008



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm

Espessura cm

Base cm

Altura conservada cm

Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

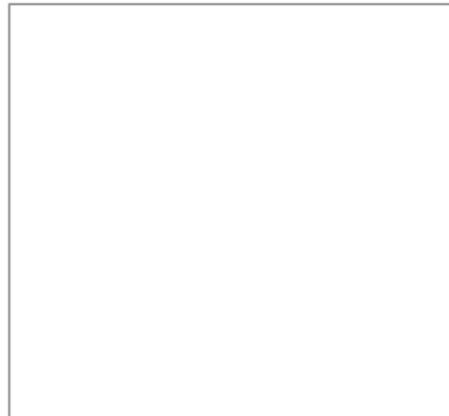
Referências

Bibliografia

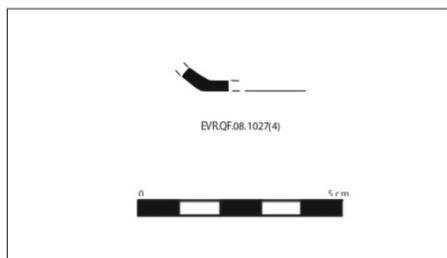
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

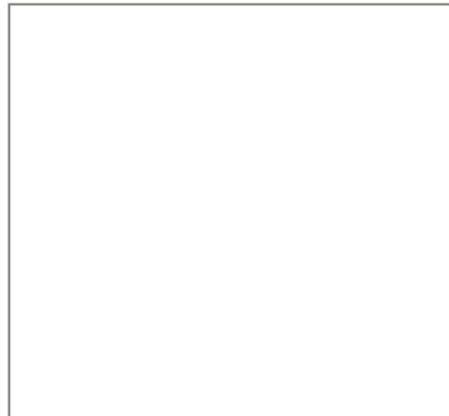
Bibliografia

Paralelos

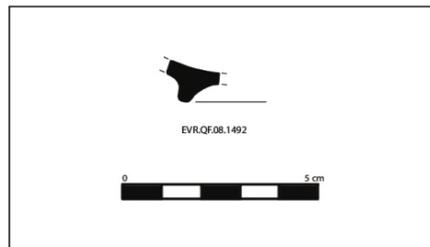
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 246 (Nº 15639) e p. 432 (Nº 15792);
- Banco de Portugal (Lisboa) (A. Santos, 2015: Anexo (Estampa 6 - Nº 88);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 2364).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm

Espessura cm

Base cm

Altura conservada cm

Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

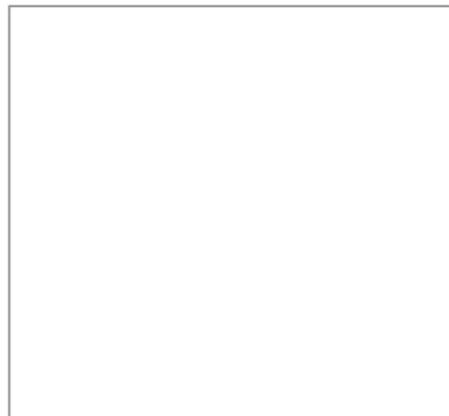
Bibliografia

Paralelos

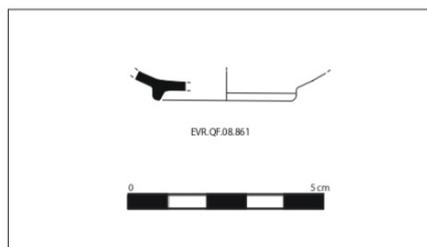
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 246 (Nº 15639) e p. 432 (Nº 15792);
- Chãos Salgados (Mirobriga) (Quaresma, 2012: p. 380 (Fig. 333 - Nº 138);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: Anexo IV (Nº 2412).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

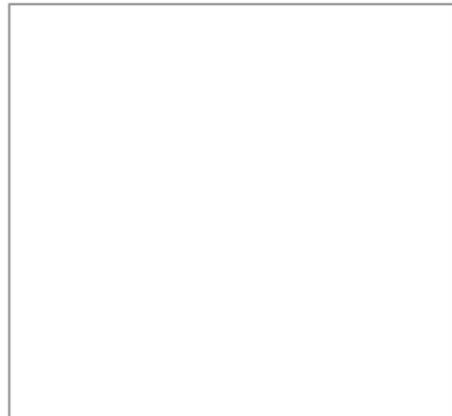
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm

Espessura cm

Base cm

Altura conservada cm

Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

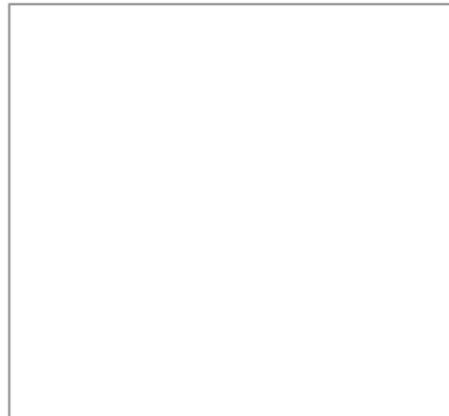
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de Fabrico
Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm Espessura cm
 Base cm Altura conservada cm
 Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

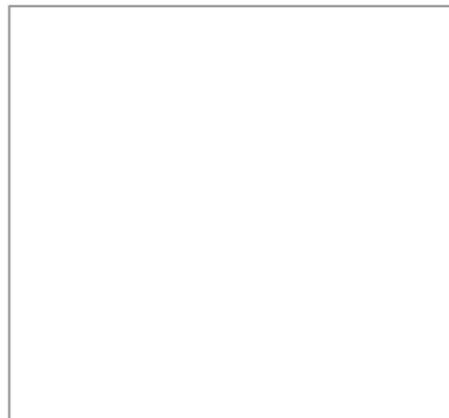
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico

Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência Centro de Fabrico

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm

Espessura cm

Base cm

Altura conservada cm

Conservado cm

Grupo fabrico:

Cor pasta Cor engobe

Elementos não plásticos

Decoração:

Marca de Oleiro Leitura

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

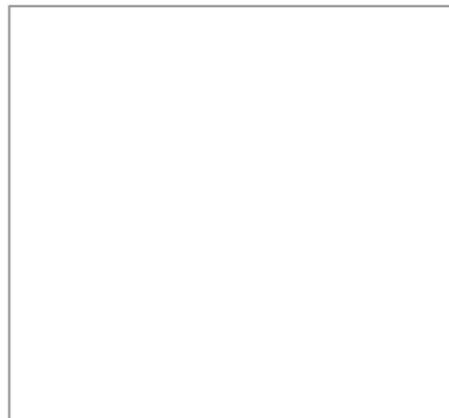
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência
Tipologia Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm.
 Base cm. Altura conservada cm.
 Conservado cm.

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor centro Engobe

Elementos não plásticos

Textura

Decoração:

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

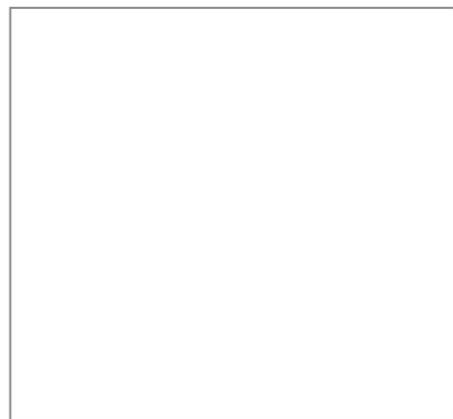
Referências

Bibliografia

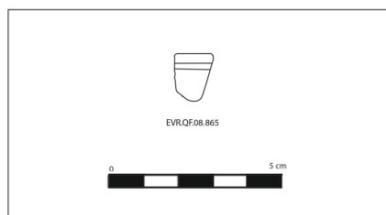
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm.

Espessura cm

Base cm.

Altura conservada cm

Conservado cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor centro Engobe

Elementos não plásticos

Textura

Decoração:

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

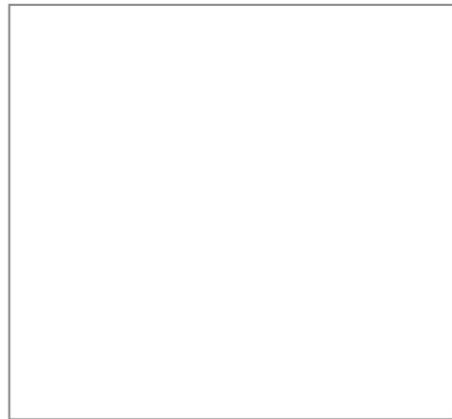
Referências

Bibliografia

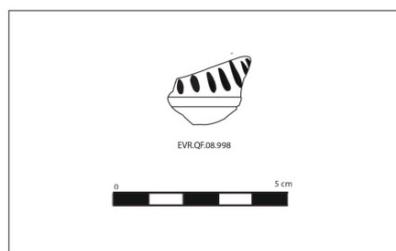
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia

Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio

Boca Carena

Colo Corpo

Asa Secção da asa N.º de asas

Localização da asa Junção superior Junção inferior

Pega Cabo Bico

Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm.

Base cm.

Conservado cm

Espessura cm

Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico

Cozedura

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor centro Engobe

Elementos não plásticos

Textura

Decoração:

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

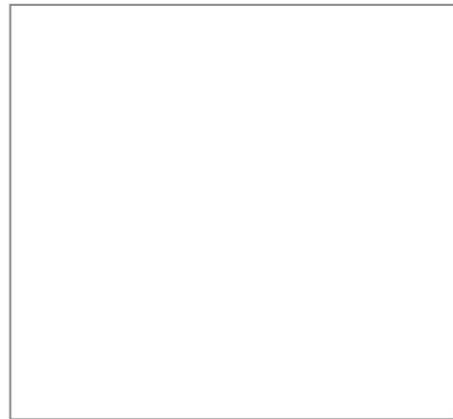
Referências

Bibliografia

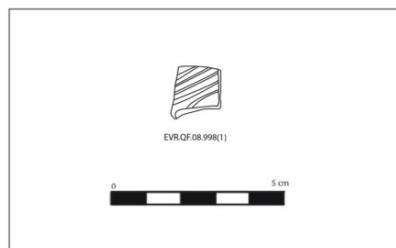
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de fabrico
Tipologia Variante

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm.
 Base cm.

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura

Fabrico:

Pasta:

Cor
Elementos não plásticos Textura

Conteúdo:

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

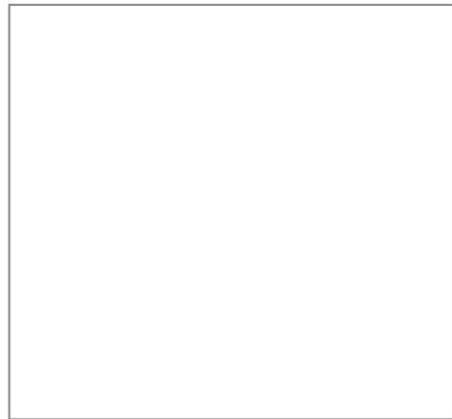
Referências

Bibliografia

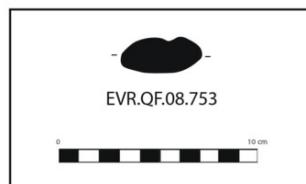
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de fabrico
Tipologia Variante

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm.
 Base cm. Espessura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura

Fabrico:

Pasta:

Cor
Elementos não plásticos Textura

Conteúdo:

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

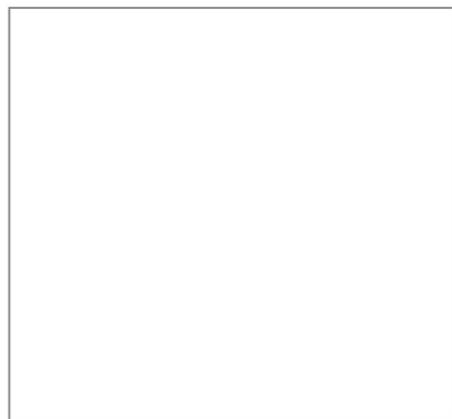
Referências

Bibliografia

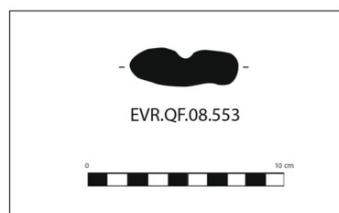
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de fabrico
Tipologia Variante

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm.
 Base cm.

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura

Fabrico:

Pasta:

Cor
Elementos não plásticos Textura

Conteúdo:

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

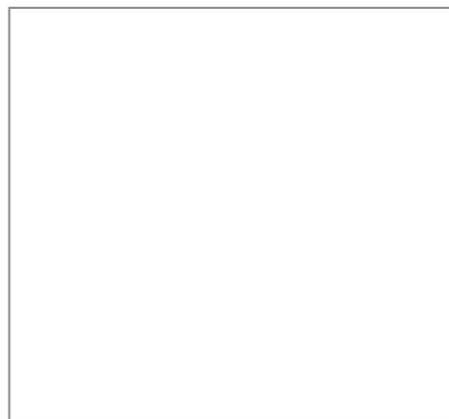
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de fabrico
Tipologia Variante

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm.
 Base cm.

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura

Fabrico:

Pasta:

Cor
Elementos não plásticos Textura

Conteúdo:

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

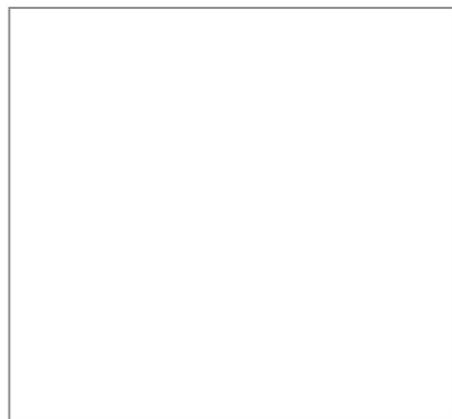
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de fabrico
Tipologia Variante

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Seção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro cm. Espessura cm.
 cm.

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura

Fabrico:

Pasta:

Cor
Elementos não plásticos Textura

Conteúdo:

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

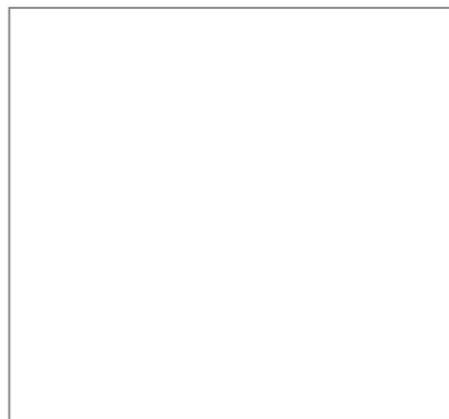
Bibliografia

Paralelos

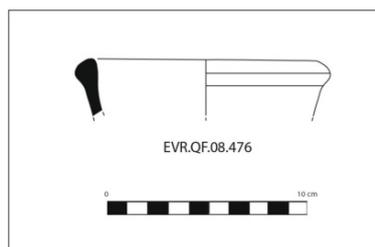
- Casa dos Mosaicos (*Caetobriga*/Setúbal) (Silva, 2018: p. 167 (Fig. 5 - Nº 30).
- Tróia (Setúbal) (Pinto; Magalhães; Brum, 2010 (Est. IV - Nº 7).
- *Villa Romana de Freiria* (Cascais) (Cardoso, 2018: p. 313 (Fig. 241 - Nº 39).
- Peniche (Cardoso, Rodrigues, Sepúlveda, 2006: p. 266 (Fig. 21 - Nº 59).
- Monte da Cegonha (Selmes, Vidigueira) (Pinto, Lopes, 2006: p. 207 (Fig. 7 - Nº 30).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE
Proveniência Centro de fabrico
Tipologia Variante

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Seção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro cm. Espessura cm.
 cm.

Técnicas de fabrico

Técnica:
Fabrico Cozedura

Fabrico: Grupo 1 - Pasta laranja, porosa, de textura média e com elementos não plásticos de pequenas dimensões.

Pasta:

Cor
Elementos não plásticos Textura

Conteúdo:

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

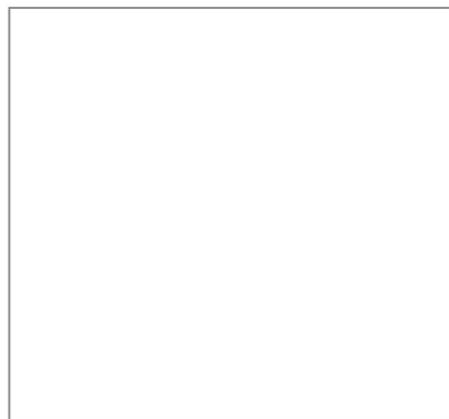
Bibliografia

Paralelos

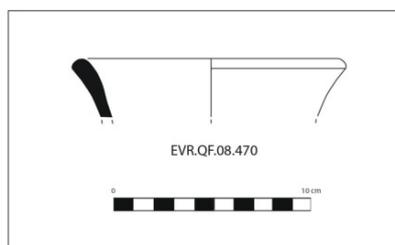
- Tourega (Nossa Senhora da Tourega, Évora) (Pinto, Lopes, 2006: p. 215 (Fig. 15 - Nº 15).
- Peniche (Cardoso, Rodrigues, Sepúlveda, 2006: p. 266 (Fig. 21 - Nº 56).
- Ilha da Berlenga (Bugalhão, Lourenço, 2006: p. 291 (Fig. 16 - Nº 24).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

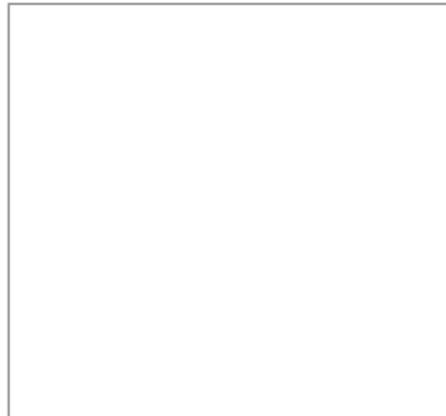
Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 nº 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - nº 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - nº 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - nº 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - nº C 5.9; Est. XXXV - nº E 5.5; Est. LX - nº J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 159 (Fig. 3 - 81.1636-2A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - nº QtR 246 e QtR 870).

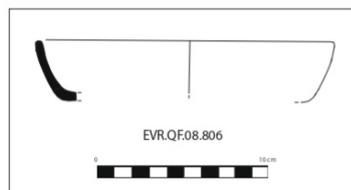
Observações

- Pratos de bordo direito.
- Prato com a parede arqueada e o bordo simples.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento escuro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

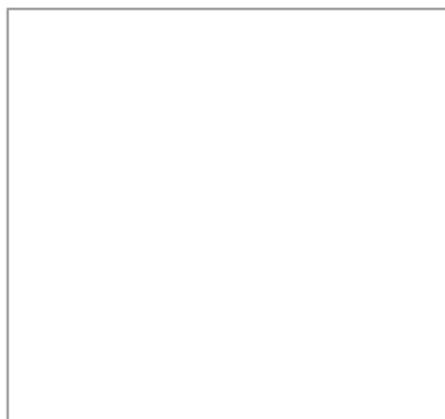
Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 nº 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - nº 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - nº 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - nº 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - nº C 5.9; Est. XXXV - nº E 5.5; Est. LX - nº J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 159 (Fig. 3 - 84.1030-7);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - nº QtR 246 e QtR 870).

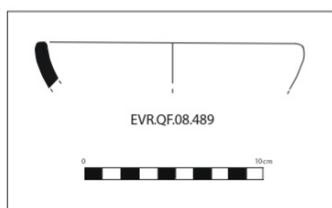
Observações

- Pratos de bordo direito.
- Prato com a parede arqueada e o bordo simples.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento escuro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

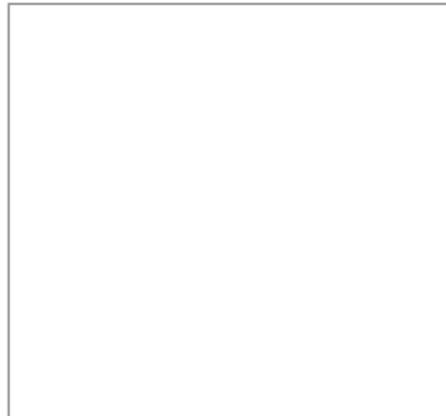
Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 nº 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - nº 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - nº 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - nº 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - nº C 5.9; Est. XXXV - nº E 5.5; Est. LX - nº J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 161 (Fig. 5 - 86.134-2B));
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - nº QtR 246 e QtR 870).

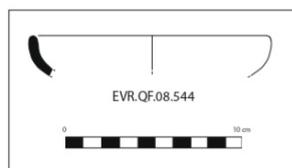
Observações

- Pratos de bordo direito.
- Prato com a parede arqueada e o bordo simples.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e o cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

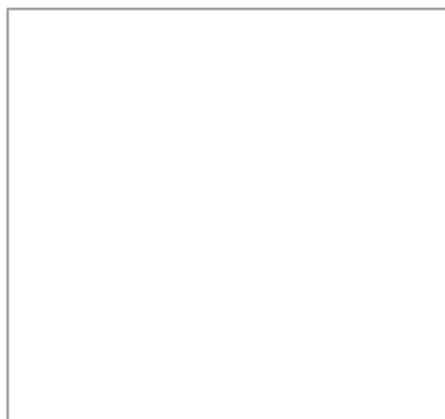
Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 nº 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - nº 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - nº 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - nº 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - nº C 5.9; Est. XXXV - nº E 5.5; Est. LX - nº J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 159 (Fig. 3 - 84.1935-7);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - nº QtR 246 e QtR 870).

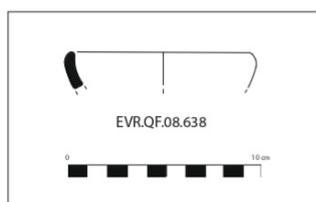
Observações

- Pratos de bordo direito.
- Prato com a parede arqueada e o bordo simples.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e o cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

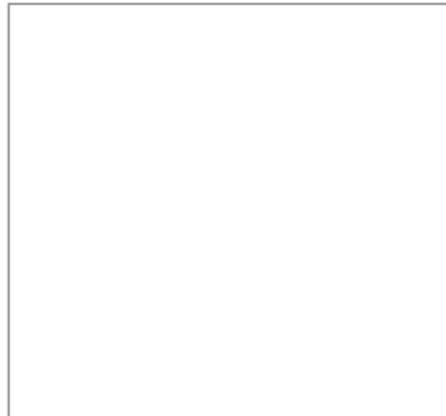
Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 nº 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - nº 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - nº 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - nº 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - nº C 5.9; Est. XXXV - nº E 5.5; Est. LX - nº J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 159 (Fig. 3 - 83.4187-2C);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - nº QtR 246 e QtR 870).

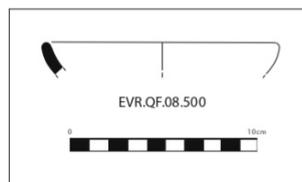
Observações

- Pratos de bordo direito.
- Prato com a parede arqueada e o bordo simples.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

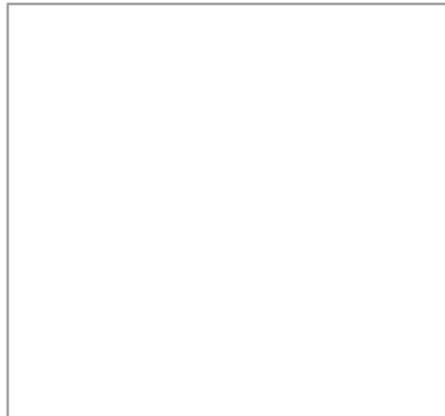
- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 n° 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - n° 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - n° 394, 13643 e 13673;
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - n° 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - n° C 5.9; Est. XXXV - n° E 5.5; Est. LX - n° J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 159 (Fig. 3 - 84.5322-2B);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - n° QtR 246 e QtR 870).

Observações

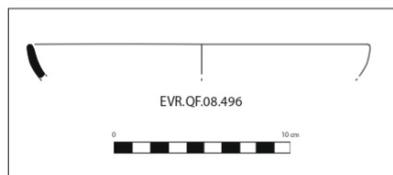
Tigelas de bordo direito.

- Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B2 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento claro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angular).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

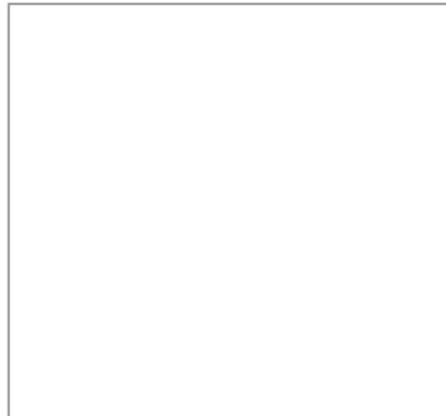
Paralelos

- Necrópole de Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 10; Est. III - 22 n° 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 12; Est. III - n° 8 e 9), (Dias, 2014: p. 151; Anexos: Est. II - n° 394, 13643 e 13673);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 252; p. 264 - n° 1 e 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: Est. VII - n° C 5.9; Est. XXXV - n° E 5.5; Est. LX - n° J 1.4);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 160 (Fig. 4 - 81.141-2A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 52; Est. I - n° QtR 246 e QtR 870).

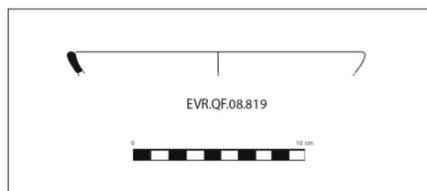
Observações

- Pratos de bordo direito.
- Prato com o parede arqueada e o bordo simples.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhada no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

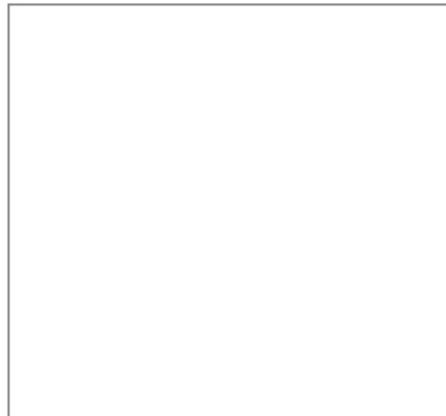
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 86 e Est. XXX - nº 261);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 168 (Fig. 12 - 84.2122-2A);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 149; Anexos: p. 296 e Est. I - nº 467).

Observações

Pratos de bordo direito.

- Prato com a parede pouco arqueada e o bordo espessado e biselado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

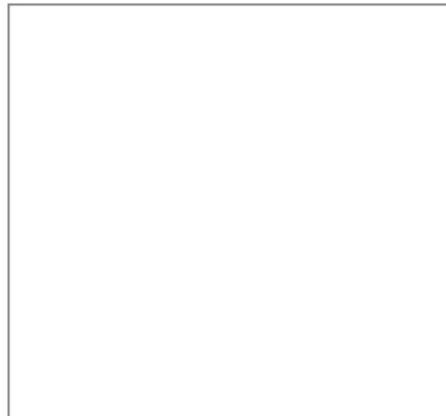
Paralelos

- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 86 e Est. XXX - nº 262);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 168 (Fig. 12 - 81.1375-2D);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 149; Anexos: p. 296 e Est. I - nº 467).

Observações

- Prato de bordo direito.
- Prato com a parede pouco arqueada e o bordo espessado e biselado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro e com o interior/exterior cinzento escuro. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

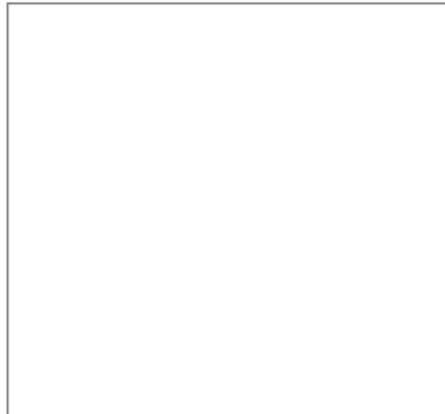
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 83 e Est. XXVIII - nº 227);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 178 (Fig. 33 - 84.3122-2A);
- Castelo da Lousa (Mourão) (Pinto; Schmitt, 2010: p. 257, p. 347 (Est. L - nº 2).

Observações

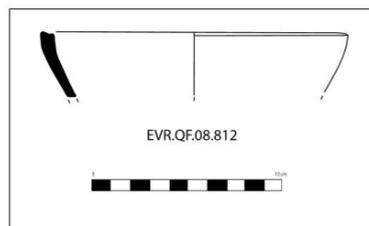
Pratos de bordo direito.

- Prato com a parede quase recta e evasada, ou levemente carenada, e o bordo espessado, plano ou formando face interna oblíqua.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

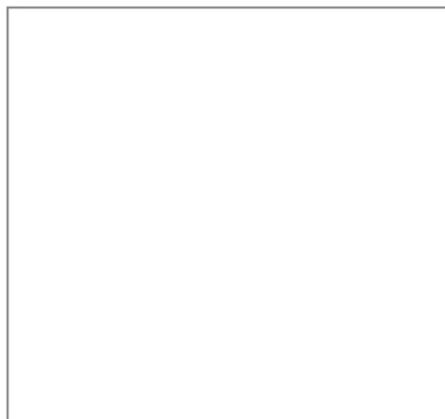
Paralelos

- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 85 e Est. XXIX - nº 251);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 187 (Fig. 48 - 84.5411-2B);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 154; Anexos: p. 69, p. 303 e Est. VII - nº 534).

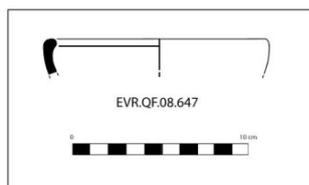
Observações

- Prato de bordo voltado para o interior.
- Prato com a parede muito arqueada e o bordo boleado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

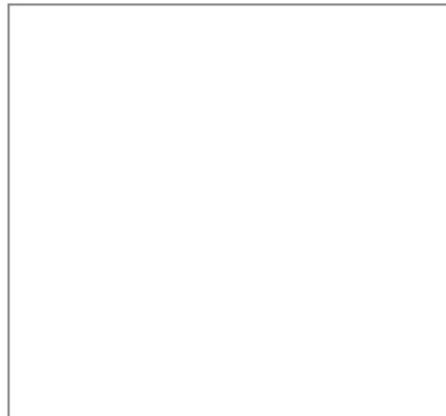
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 85 e Est. XXX - nº 253);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 191 (Fig. 56 - 81.3110-2B);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 55 e Est. II - nº QtR 1070).

Observações

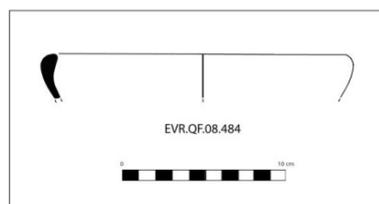
Pratos de bordo voltado para o interior.

- Prato fundo com a parede oblíqua e pouco arqueada, o bordo levemente espessado, arredondado ou afilado, e voltado para o interior.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

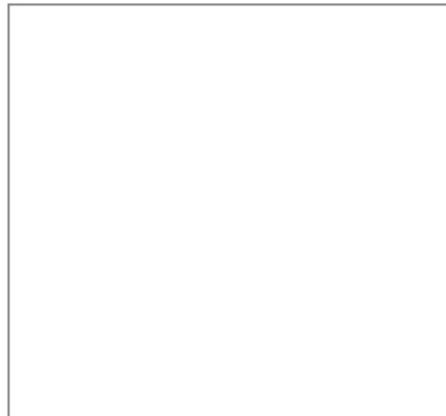
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 85 e Est. XXX - nº 257);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 191 (Fig. 56 - 82.5369-2A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 55 e Est. II - nº QtR 1070).

Observações

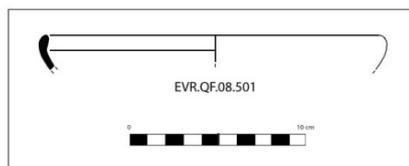
Pratos de bordo voltado para o interior.

- Prato fundo com a parede oblíqua e pouco arqueada, o bordo levemente espessado, arredondado ou afilado, e voltado para o interior.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 29, 54, 76 e Est. VIII - 113 n° 1, Est. XV - 206 n° 3, Est. XXVII - 369 n° 4);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 97, 98 e Est. XV - n° D 2.2(2); Est. XVIII - n° D 7 (2); Est. XXVIII - n° E 1.3.1(2); Est. XXV - n° D 19.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 97 e Est. XXXIV - n° 325 e n° 326);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 221 (Fig. 106 - 82.5730-5);
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 399 - n° 15652);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 177; Anexos: p. 88, p. 337, Est. XVII - n° 729).

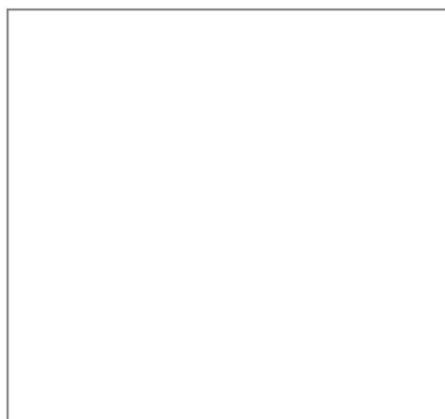
Observações

Tigelas de bordo direito.

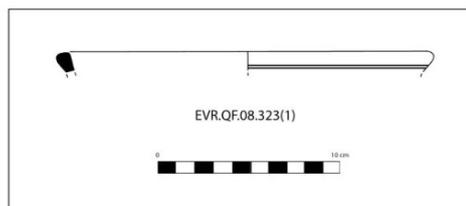
- Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado.

Existem dois fragmentos numerados por 323, a este foi designado (1).

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

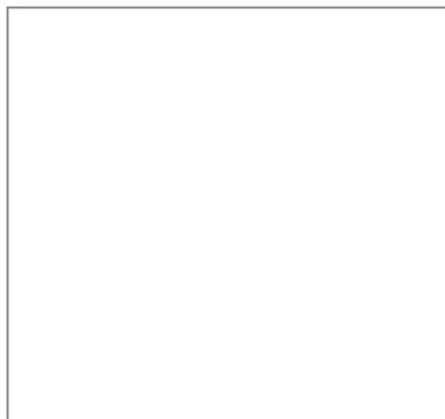
- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 29, 54, 76 e Est. VIII - 113 n° 1, Est. XV - 206 n° 3, Est. XXVII - 369 n° 4);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 97, 98 e Est. XV - n° D 2.2(2); Est. XVIII - n° D 7 (2); Est. XXVIII - n° E 1.3.1(2); Est. XXV - n° D 19.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 97 e Est. XXXIV - n° 325 e n° 326);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 222 (Fig. 107 - 82.5329-7);
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 399 - n° 15652);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 177; Anexos: p. 88, p. 337, Est. XVII - n° 729).

Observações

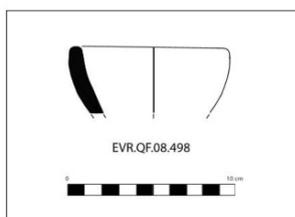
Tigelas de bordo direito.

- Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico: B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

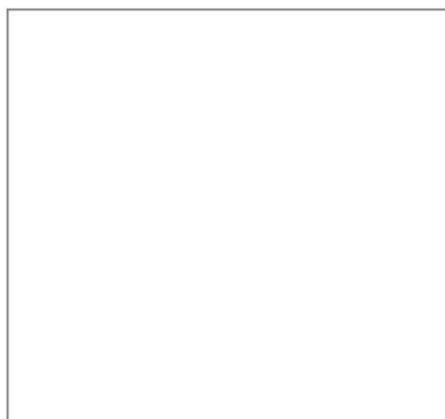
- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 29, 54, 76 e Est. VIII - 113 n° 1, Est. XV - 206 n° 3, Est. XXVII - 369 n° 4);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 97, 98 e Est. XV - n° D 2.2(2); Est. XVIII - n° D 7 (2); Est. XXVIII - n° E 1.3.1(2); Est. XXV - n° D 19.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 97 e Est. XXXIV - n° 325 e n° 326);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 222 (Fig. 107 - 83.659-1B);
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 399 - n° 15652);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 177; Anexos: p. 88, p. 337, Est. XVII - n° 729).

Observações

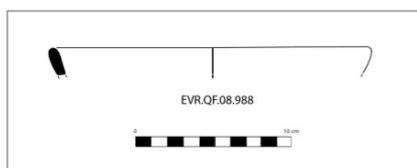
Tigelas de bordo direito.

- Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e o interior e exterior cinzento. Com o centro de cor cinzento claro, e o exterior e interior de cor cinzento. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

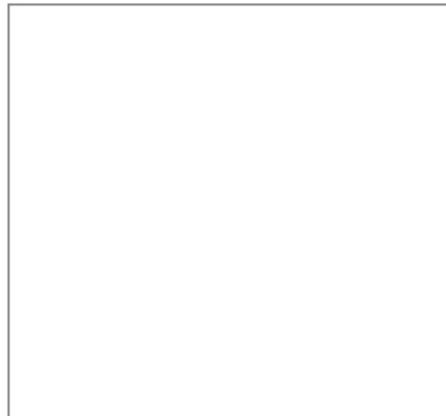
Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 92 e Est. XXXIV - 477 n° 5);
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 257; p. 270);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 105 e Est. XXXIX - n° 394);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 245 (Fig. 141 - 80.1570-1B).

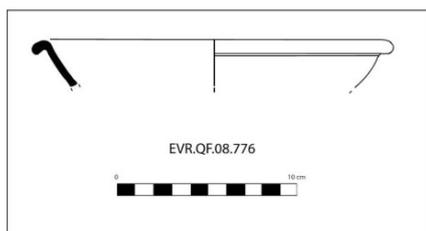
Observações

- Tigelas de bordo voltado para o exterior.
- Tigela de parede arqueada e bordo amendoado e descaído.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzenta acastanhada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 106 e Est. XXXIX - nº 399);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 248 (Fig. 146 - 83.5420-1B).

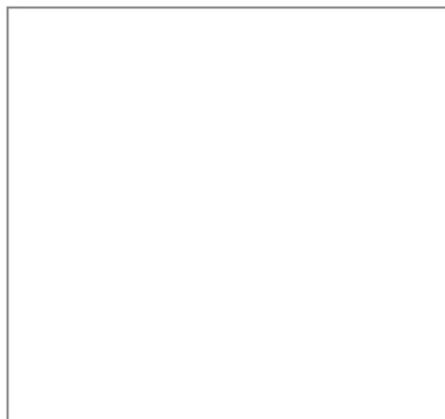
Observações

Tigelas de bordo voltado para o exterior.

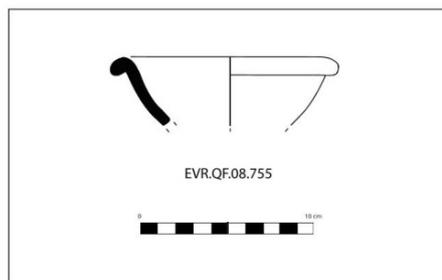
- Pequena tigela de parede arqueada, bordo amendoado e descaído e fundo anelar.

(Tigela de pequenas dimensões e parecem autênticas miniaturas).

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

A1 - Pasta não calcária com a cor alaranjada claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 106 e Est. XXXIX - nº 399);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 248 (Fig. 146 - 83.5052-1B).

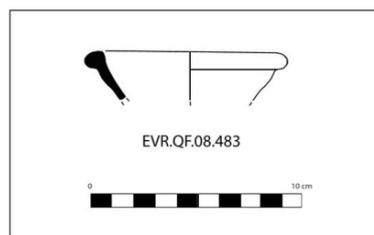
Observações

- Tigelas de bordo voltado para o exterior.
- Pequena tigela de parede arqueada, bordo amendoado e descaído e fundo anelar.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

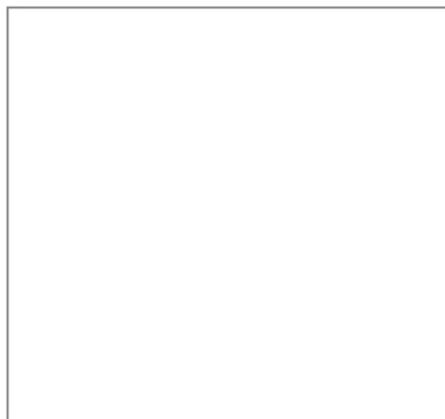
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 255 (Fig. 156 - 80.1932-2B).

Observações

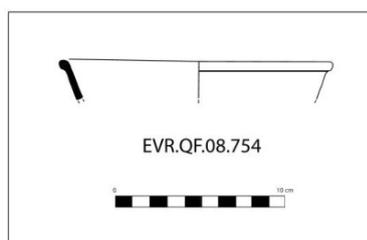
Tigelas de bordo voltado para o exterior.

- Tigela com o bordo formando lábio arredondado levemente voltado para o exterior e parede arqueada.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

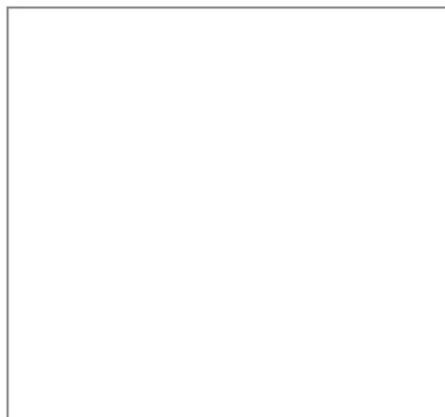
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 255 (Fig. 157 - 81.1763-6).

Observações

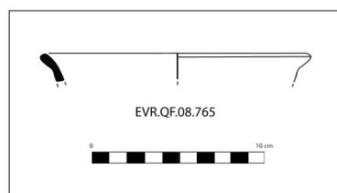
- Tigelas de bordo voltado para o exterior.

Tigela com a parede contracurvada, a parte inferior arqueada e a parte superior voltada para fora.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

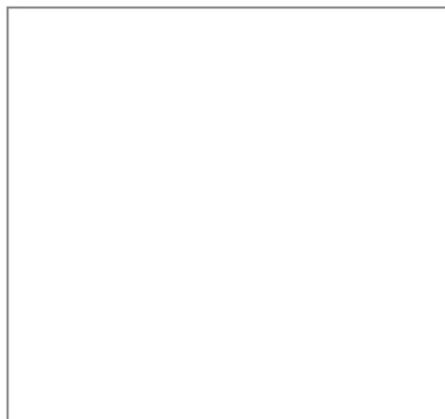
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 332 (Fig. 277 - 82.2586-5);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 77 e Est. XIX - nº QtR 259).

Observações

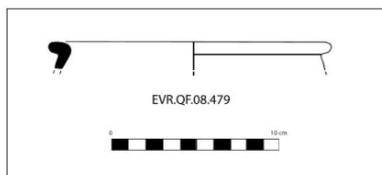
Tachos de bordo voltado para o exterior.

- Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua descolada da pança, bojo geralmente ovóide, sem asas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

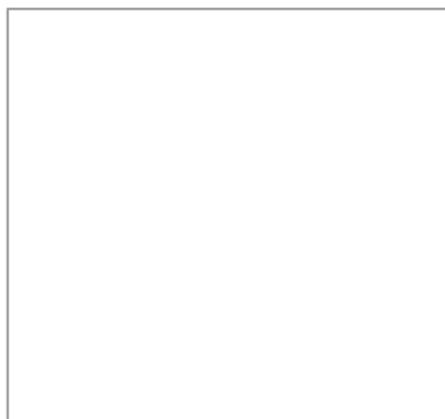
- Necrópole da Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 49 e Est. XV - 172 nº 1);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 22; Est. VI - nº 40);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 104, 113; Est. VI - C 4.1(1), Est. XXIII - nº D 15/16.4);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 118 e Est. XLII - nº 439 e 440);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 348 (Fig. 305 - 84.831-2A));
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 81 e Est. XXIII - nº QtR 53);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: p. 92; Anexo IV - Nº inventário: 1152).

Observações

Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panelas de bordo oblíquo, geralmente amendoado, e voltado para fora, pança esférica ou ovóide, sem asas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

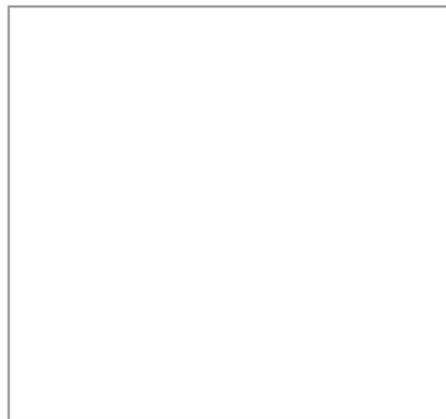
- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 49 e Est. XV - 172 n° 1);
- *Ammaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 22; Est. VI - n° 40);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 104, 113; Est. VI - C 4.1(1), Est. XXIII - n° D 15/16.4);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 118 e Est. XLII - n° 439 e 440);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 348 (Fig. 305 - 81.2351-2A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 81 e Est. XXIII - n° QtR 53);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: p. 92; Anexo IV - N° inventário: 1152).

Observações

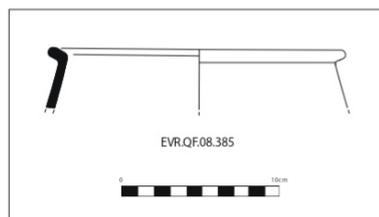
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo oblíquo, geralmente amendoado, e voltado para fora, pença esférica ou ovóide, sem asas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico: B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

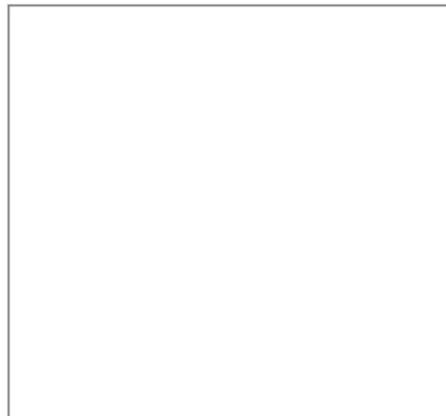
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 351 (Fig. 309 - 82.6198-1B);
- *Amaia* (Dias, 2014: p. 211; Anexos Est. LIII - nº 798, Est. LIV - nº 57).

Observações

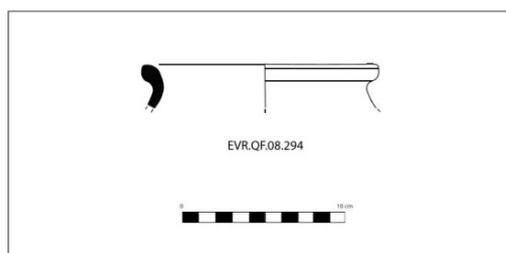
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo oblíquo, levemente espessado, e voltado para fora, pança esférica ou ovóide, por vezes com asas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

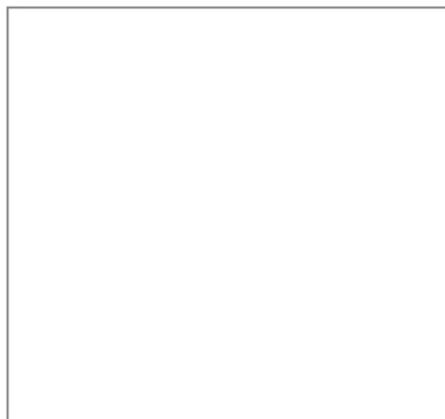
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 351 (Fig. 309 - 83.3800-2A);
- *Amaia* (Dias, 2014: p. 211; Anexos Est. LIII - nº 798, Est. LIV - nº 57).

Observações

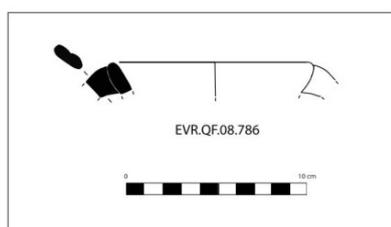
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo oblíquo, levemente espessado, e voltado para fora, pança esférica ou ovóide, por vezes com asas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

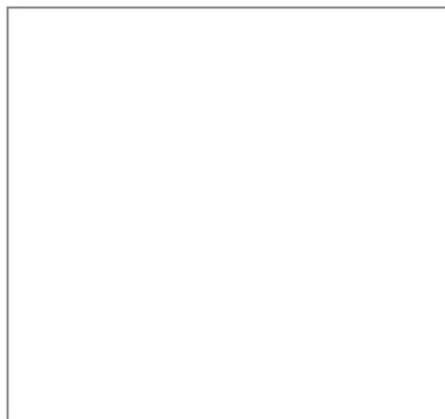
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 354 (Fig. 314 - 84.5131-2A).

Observações

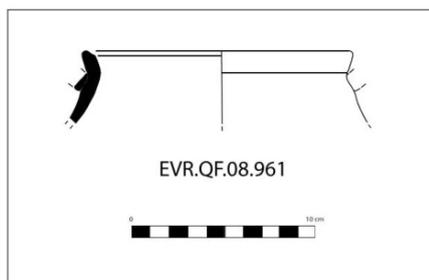
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo oblíquo, espesso e anguloso, com o topo plano ou levemente oblíquo, e voltado para fora, pança ovóide ou piriforme, e asas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 356 (Fig. 318 - 84.1384-2B).

Observações

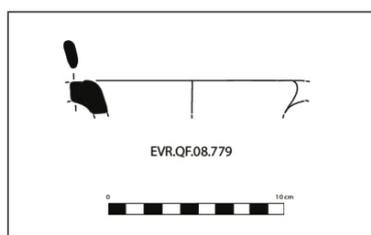
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo oblíquo alongado, anguloso ou arredondado, pouco voltado para fora, pança geralmente ovóide e asas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

A2 - Pasta não calcária alaranjada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência/dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

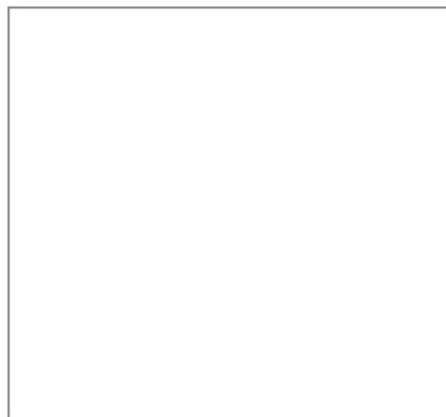
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 356 (Fig. 318 - 84.852-4).

Observações

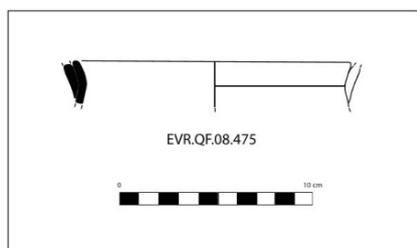
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo oblíquo alongado, anguloso ou arredondado, pouco voltado para fora, pança geralmente ovóide e asas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 361 (Fig. 329 - 81.1840-2F);
- *Amaia* (Dias, 2014: p. 211; Anexos: p. 103 e Est. LIII - nº 899).

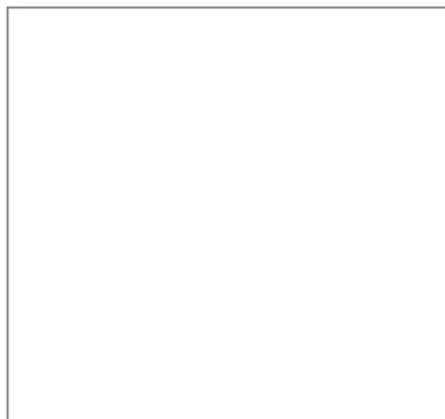
Observações

Panelas de bordo voltado para o exterior.

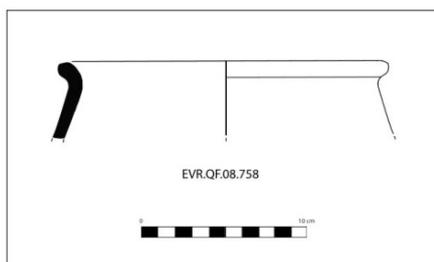
- Panela de bordo formando pequena aba horizontal voltada para fora, e pança geralmente ovóide.

(Esta forma habitualmente não tem asas).

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

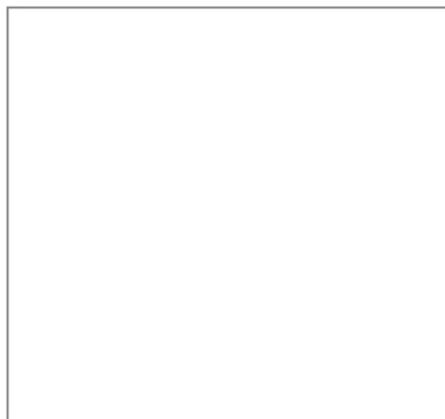
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 363 (Fig. 334 - 82.6278-5).

Observações

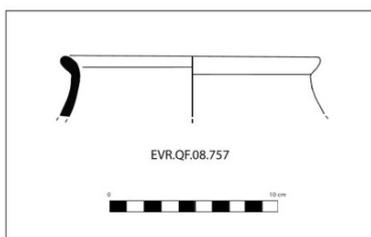
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bordo formando pequena aba oblíqua voltada para fora, garganta curta e pança geralmente ovóide, por vezes com asas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média,, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média,, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

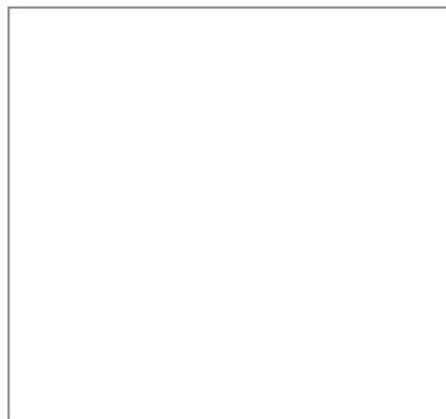
Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 371 (Fig. 349 - 82.2103-2A);
- Paço dos Lobos da Gama (Évora) (Basílio, 2017: p. 93; Anexo IV - N.º inventário: 2220).

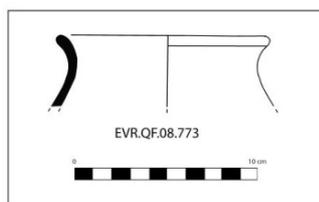
Observações

- Panelas de bordo voltado para o exterior.
- Panela de bordo voltado para fora na continuidade da pança ovóide.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro e cinzento escuro interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

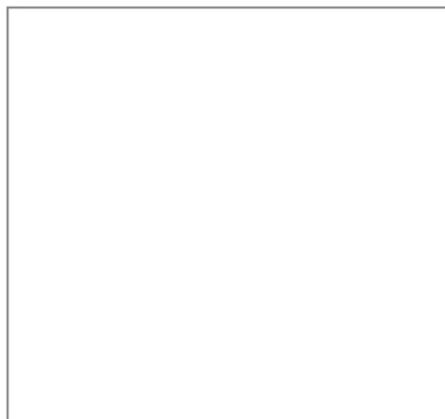
Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 372 (Fig. 351 - 80.1294-9).

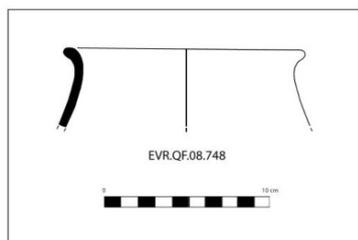
Observações

Panelas de bordo voltado para o exterior.
- Panela de bordo muito voltado para fora formando colo alto.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

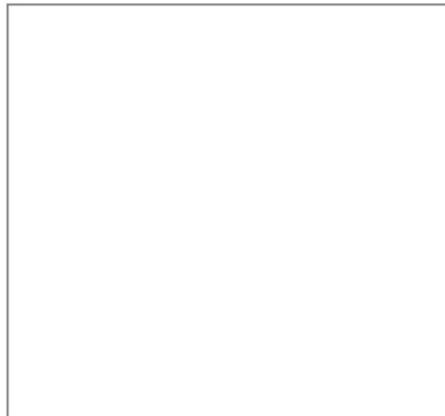
- Cidade das Rosas (Serpa) (Caeiro, 1978: p. 256; p. 269 - n.º 32);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 372 (Fig. 352 - 84.286-2F).

Observações

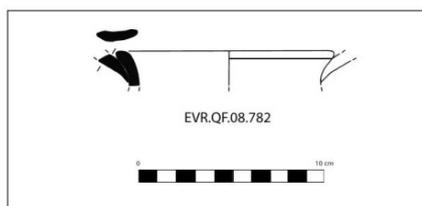
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panela de bocal largo, colo alto e bordo arredondado levemente voltado para fora, por vezes com asas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

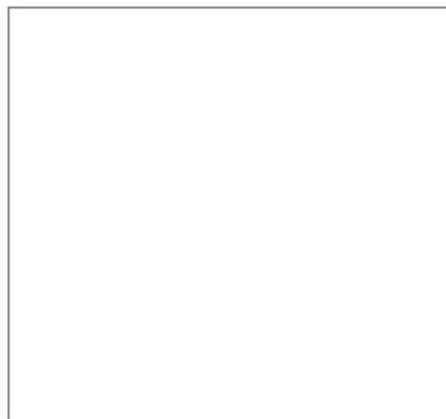
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 368 (Fig. 343 - 82.3628-4).

Observações

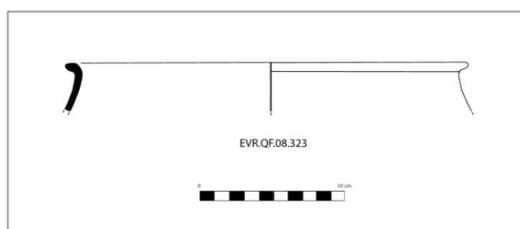
Panelas de bordo voltado para o exterior.

- Panelas de bordo triangular formando pequena aba horizontal voltada para fora, pança periforme e asas verticais.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

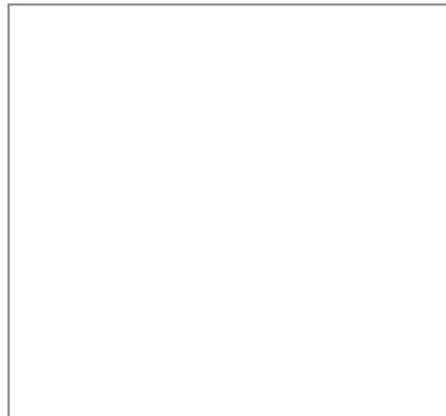
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 384 (Fig. 371 - 80.0298-2A).

Observações

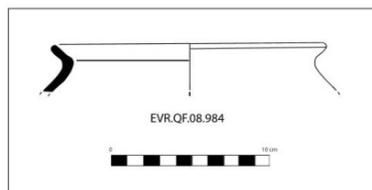
Panelas de bordo formando garganta interna.

- Panela de bordo terminando em lábio triangular e formando garganta interna pouco pronunciada, pança ovóide e, por vezes, asas verticais.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

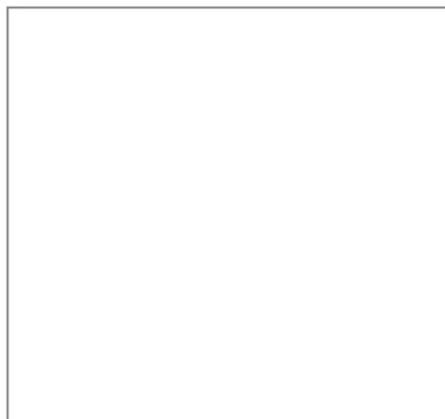
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 386 (Fig. 376 - 81.2934-7).

Observações

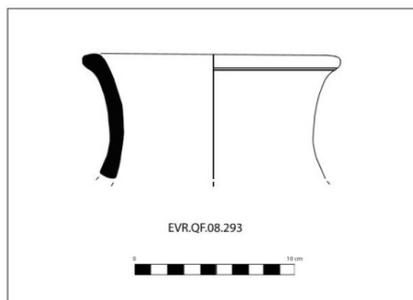
Potes de bordo voltado para o exterior.

- Pote de bordo em aba amendoada oblíqua e com saliência, colo alto e levemente afunilado fazendo ângulo com a pança.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzenta claro no centro e o interior/exterior cinzento. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

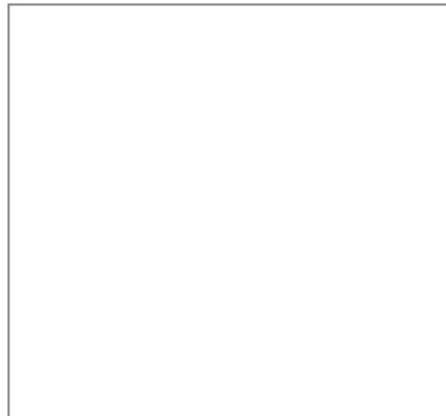
Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 15, 22; Est. IV - nº 31; Est. VI - 67 nº 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 106 e Est. VIII - nº C 6.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 124 e Est. XLVII - nº 497);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 397 (Fig. 401 - 82.6470-1A).

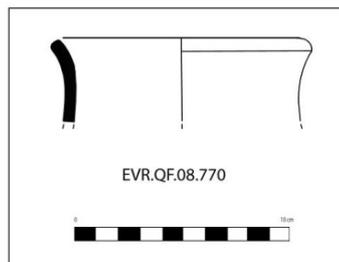
Observações

- Potinhos de bordo voltado para o exterior.
- Potinho de colo alto levemente côncavo, bordo simples e pança esférica.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

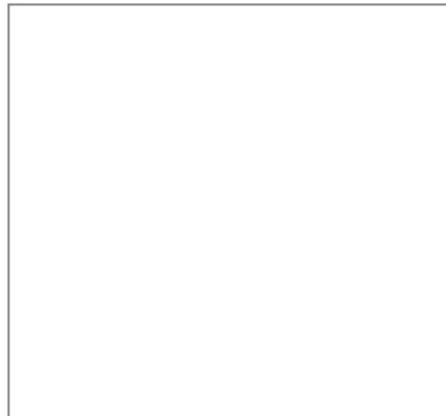
Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 15, 22; Est. IV - nº 31; Est. VI - 67 nº 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 106 e Est. VIII - nº C 6.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 124 e Est. XLVII - nº 497);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 397 (Fig. 401 - 86.262-2A).

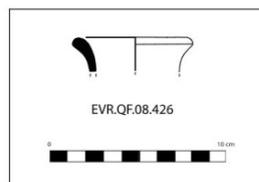
Observações

- Potinhos de bordo voltado para o exterior.
- Potinho de colo alto levemente côncavo, bordo simples e pança esférica.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

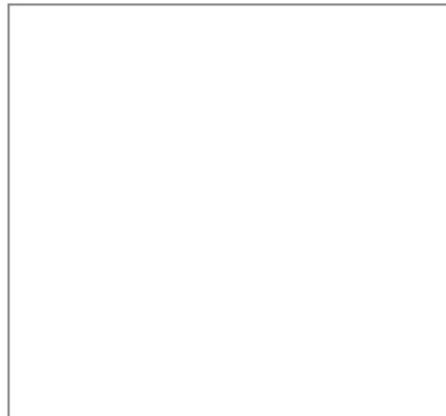
- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 15, 22; Est. IV - nº 31; Est. VI - 67 nº 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 106 e Est. VIII - nº C 6.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 124 e Est. XLVII - nº 497);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 397 (Fig. 401 - 82.4674-1B).

Observações

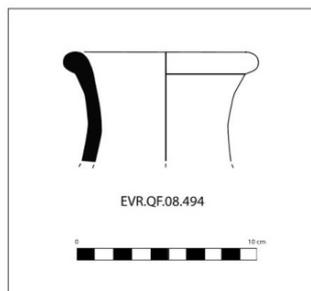
Potinhos de bordo voltado para o exterior.

- Potinho de colo alto levemente côncavo, bordo simples e pança esférica.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

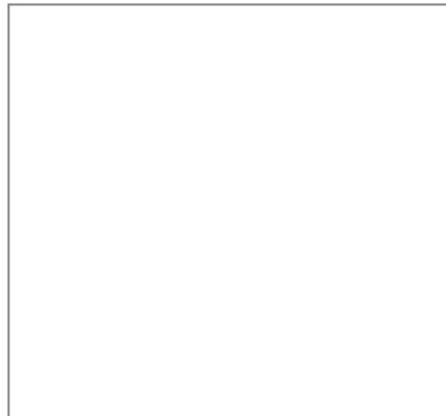
Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 15, 22; Est. IV - nº 31; Est. VI - 67 nº 2);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 106 e Est. VIII - nº C 6.3);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 124 e Est. XLVII - nº 497);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 397 (Fig. 401 - 84.3654-1A).

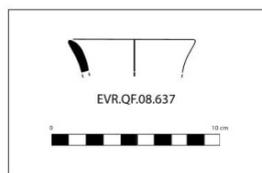
Observações

- Potinhos de bordo voltado para o exterior.
- Potinho de colo alto levemente côncavo, bordo simples e pança esférica.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

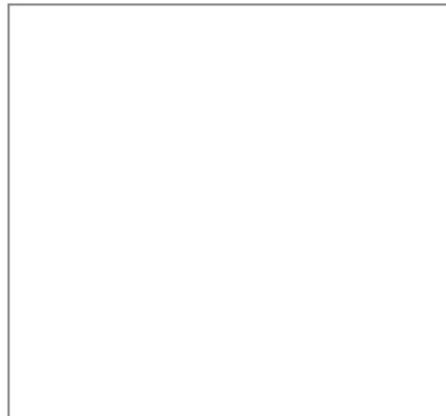
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 114, p. 117; Est. XLI - nº 422; Est. XLII - nº 437);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 399 (Fig. 405 - 81.1156-1A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 85 e Est. XXV - nº QtR 396);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 237; Anexos: p. 474 e Est. XC - nº 51).

Observações

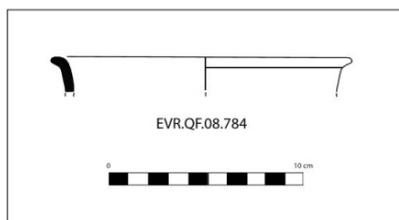
Potinhos de bordo voltado para o exterior.

- Potinho de colo pronunciado e largo levemente côncavo, bordo geralmente espessado e pança esférica ou ovóide.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

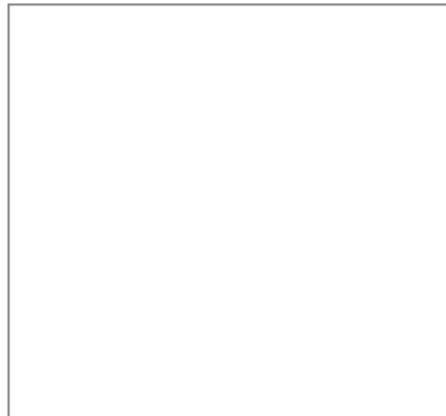
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 114, p. 117; Est. XLI - nº 422; Est. XLII - nº 437);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 399 (Fig. 405 - 83.1168-8);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 85 e Est. XXV - nº QtR 396);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 237; Anexos: p. 474 e Est. XC - nº 51).

Observações

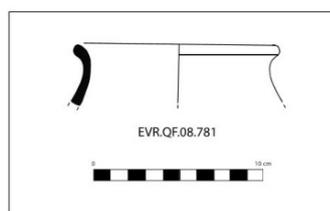
Potinho

- Potinho de colo pronunciado e largo levemente côncavo, bordo geralmente espessado e pança esférica ou ovóide.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

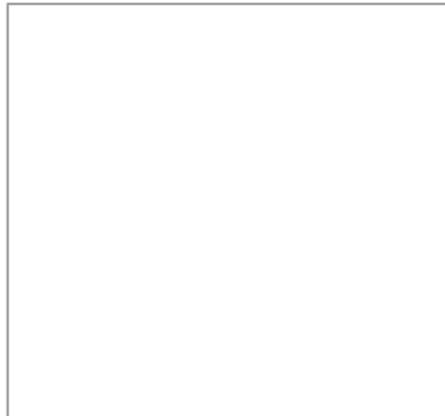
- Necrópole da Valdoca (Ajustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 87 e Est. XXXI - 441 nº 2);
- *Amaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 16 e Est. III - nº 19), (Dias, 2014: p. 233 e p. 235; Anexos: Est. LXXXIV - nº 1121; Est. LXXXI - nº 669);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 88 e Est. XXXIX - nº E 7.17);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 401 (Fig. 410 - 81.767-2A);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 85 e Est. XXV - nº QtR 773).

Observações

Potinhos de bordo voltado para o exterior.

- Potinho de bordo oblíquo amendoado ou espessado, por vezes alongado, e pança esférica ou ovóide.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

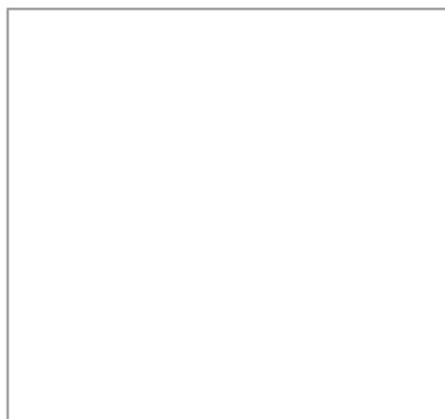
Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 87 e Est. XXXI - 441 nº 2);
- *Ammaia* (Marvão) (Neves, 1972: p. 16 e Est. III - nº 19), (Dias, 2014: p. 233 e p. 235; Anexos: Est. LXXXIV - nº 1121; Est. LXXXI - nº 669);
- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 88 e Est. XXXIX - nº E 7.17);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 401 (Fig. 410 - 86.100-1B));
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 85 e Est. XXV - nº QtR 773).

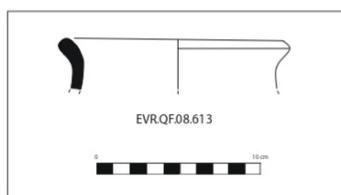
Observações

- Potinhos de bordo voltado para o exterior.
- Potinho de bordo oblíquo amendoado ou espessado, por vezes alongado, e pança esférica ou ovóide.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcaria com a cor cinzento claro no centro, e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

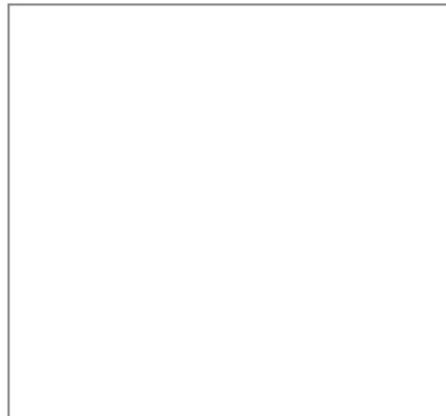
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 72 e Est. XXV - nº 183);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 405 (Fig. 416 - 80.573-1B);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 236; Anexos: Est. LXXXVII - nº 13634).

Observações

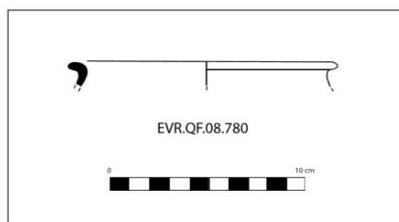
Potinhos de bordo voltado para o exterior.

- Potinho de bordo em pequena aba levemente oblíqua ou horizontal, pança larga e, por vezes, asas verticais.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

A2 - Pasta não calcária alaranjada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência/dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

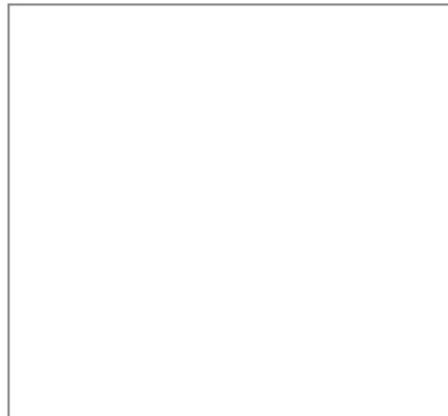
Referências

Paralelos

Observações

Este fragmento integra-se na tipologia designada como "potinhos alentejanos".

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

A2 - Pasta não calcária alaranjada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência/dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

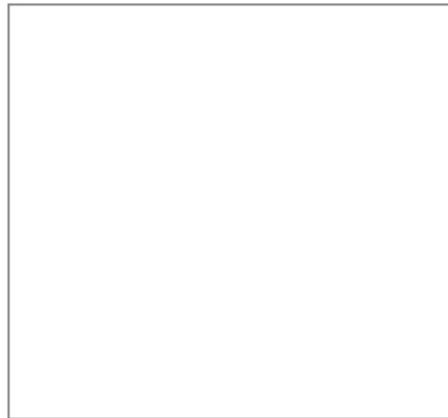
Referências

Paralelos

Observações

Estes fragmentos integram-se na tipologia designada como "potinhos alentejanos".

Fotografia



Desenho

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

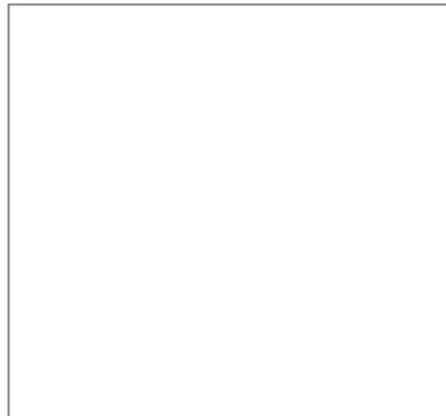
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 57 e Est. XVII - nº 116);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 426 (Fig. 462 - 83.3777-4);
- Quinta do Rouxinol (Seixal) (Santos, 2011: p. 89 e Est. XXVIII - nº QtR 470);
- *Ammaia* (Dias, 2014: p. 243; Anexos: p. 87; p. 488; Est. XCVI - nº 722).

Observações

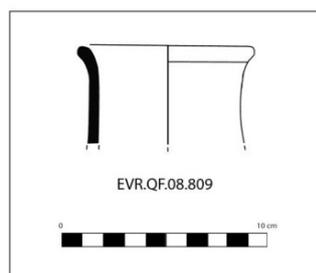
Jarros de bordo voltado para o exterior.

- Jarro de bordo levemente amendoado e pouco evasado, com o colo côncavo.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, e o interior e exterior cinzento. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

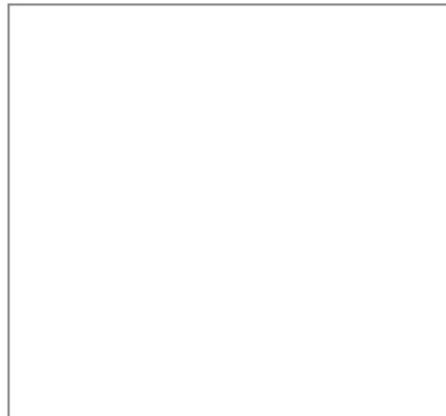
- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 92 e Est. XXXIV - nº 478);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 41; Est. V. e Est. VI - nº 31 e nº 34);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 442 (Fig. 502 - 82.488-2A);
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 62; Anexos: p. 317 - nº 15613).

Observações

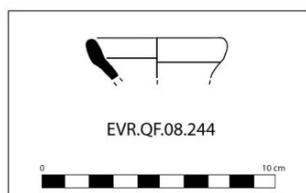
Bilhas de bordo direito.

-Bilha de bordo direito ou levemente oblíquo com o bocal estreito e o colo em L.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

A2a - Pasta não calcária alaranjada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência/dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência/dimensão reduzida, forma angulosa). Com alisamento como tratamento de superfície no exterior.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

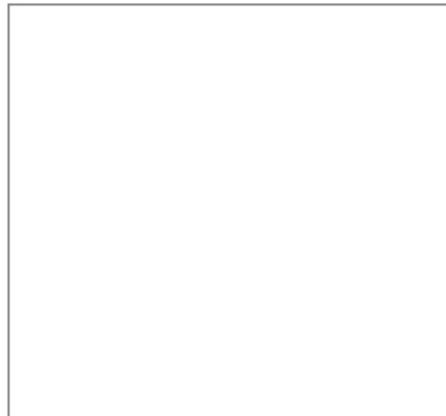
Paralelos

- Necrópole da Valdoca (Aljustrel) (Alarcão; Alarcão, 1966: p. 92 e Est. XXXIV - nº 478);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 41; Est. V. e Est. VI - nº 31 e nº 34);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003; p. 442 (Fig. 502 - 81.1725-2D);
- Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora) (Rolo, 2010: p. 62; Anexos: p. 317 - nº 15613).

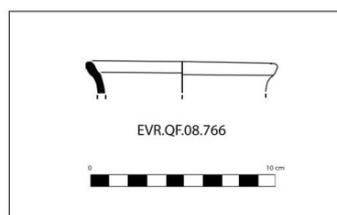
Observações

- Bilhas de bordo direito.
- Bilha de bordo direito ou levemente oblíquo com o bocal estreito e o colo em L.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

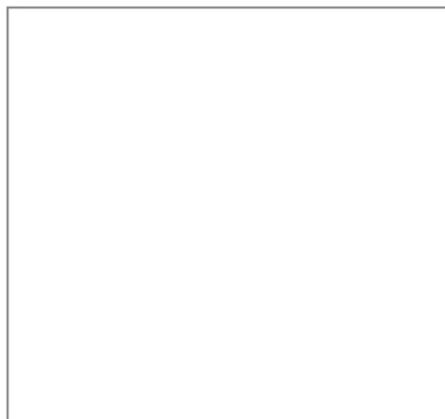
Paralelos

- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 80; Est. LI - G 3.15);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 443 (Fig. 508 - 84.5580-1B).

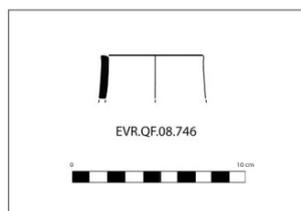
Observações

- Bilhas de bordo direito.
- Bilha de colo alto e cilíndrico muito estreito.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, e interior e exterior cinzento escuro. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

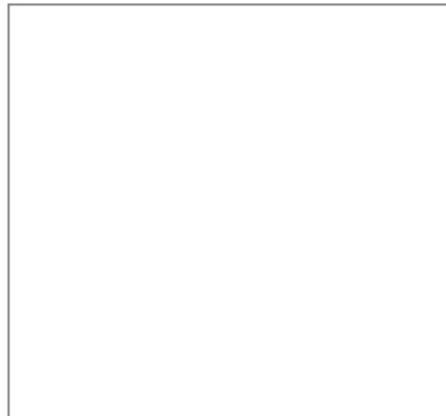
Paralelos

- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 76 e Est. XIX - D 11.4);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 55 e Est. XV - nº 107);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 435 (Fig. 488 - 81.1305bis-Inc.).

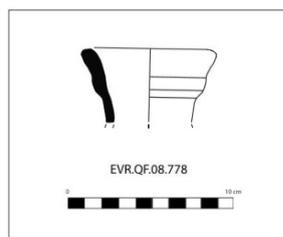
Observações

- Bilhas de colo com dobra.
- Bilha de colo com dobra formando ressalto exterior pronunciado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

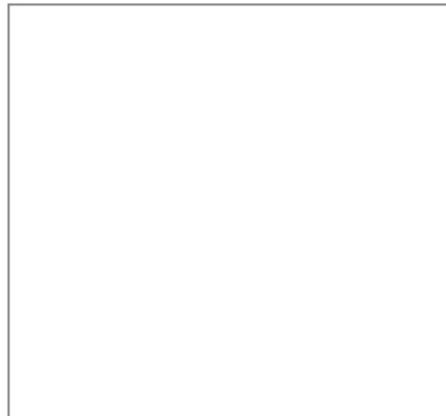
Paralelos

- Necrópole de Santo André (Montargil) (Viegas; Nollen; Dias, 1981: p. 76 e Est. XIX - D 11.4);
- Necrópoles da região de Elvas (Nolen, 1985: p. 55 e Est. XV - nº 107);
- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 436 (Fig. 490 - 83.1178-2E).

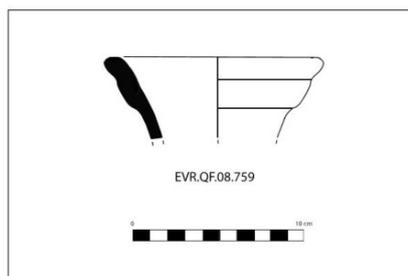
Observações

- Bilhas de colo com dobra.
- Bilha de colo com dobra formando ressalto exterior pronunciado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

- São Cucufate (Beja) (Pinto, 2003: p. 466 (Fig. 545 - 81.3253-1B);
- Monte Molião (Lagos) (Arruda; Viegas, Bargão, 2009: 288; Fig. 13 - nº 38);
- Castelo da Lousa (Mourão) (Pinto; Schmitt, 2010: p. 392 (Est. XCV - nº 7).

Observações

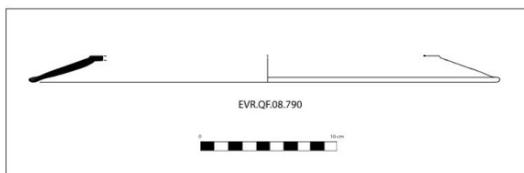
Tampas de bordo simples ou levemente espessado.

- Tampa de bordo alongado, simples ou levemente espessado e parede recta e aberta.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

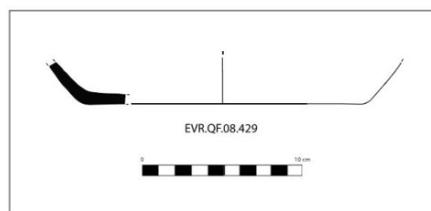
Observações

- Fundo raso, simples e largo, de formas abertas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e exterior, e cinzento claro no interior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

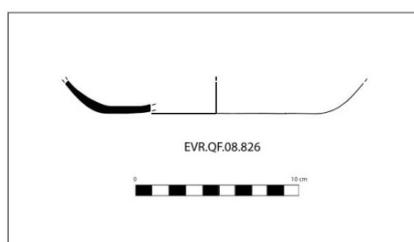
Observações

- Fundo côncavo e largo de formas abertas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas

Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e interior, e exterior cinzento. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

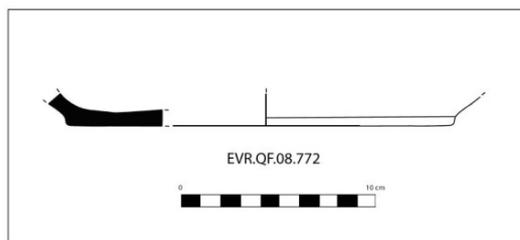
Observações

- Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar, e o interior geralmente bastante liso, de formas abertas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas

Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B2 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

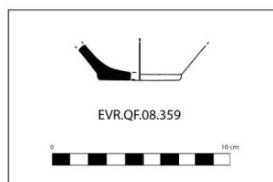
Observações

- Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar, e o interior geralmente bastante liso, de formas abertas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas

Fundo

Dimensões:

Diâmetro Boca cm
 Base cm
 Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

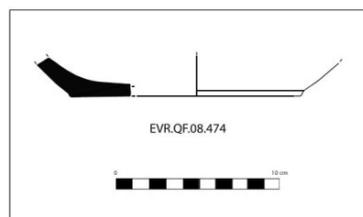
Observações

- Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar, e o interior geralmente bastante liso, de formas abertas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1a - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e o exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

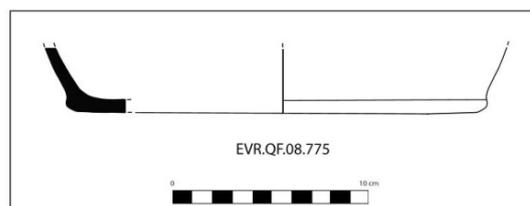
Observações

- Fundo de base fina e com rebordo, parede espessa e interior alisado, provavelmente de alguidar.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1a - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

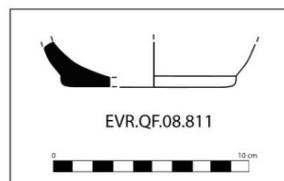
Observações

- Fundo de base fina e com rebordo, parede espessa e interior alisado, provavelmente de alguidar.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas

Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1 - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

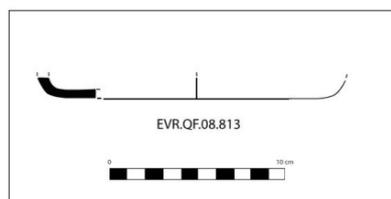
Observações

- Fundo raso e simples de formas fechadas.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3a - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, interior e exterior. Com alisamento como tratamento de superfície exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

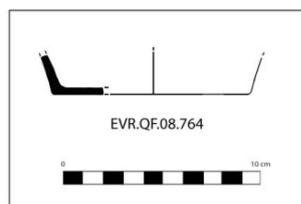
Observações

- Fundo raso e simples de pequena forma fechada.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

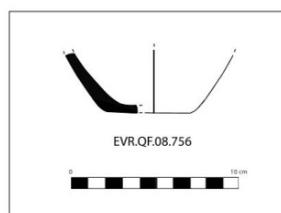
Observações

- Fundo raso e simples de pequena forma fechada.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B2 - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e interior, e exterior cinzento. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

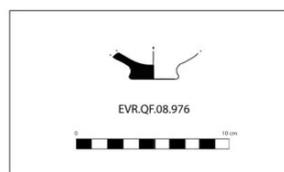
Observações

- Fundo anelar estreito e alto de forma fechada, potinho e talvez bilha.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto

Forma Funcional Designação

Forma

Morfologia:

Bordo

Boca Garganta

Colo Carena

Parede Pança

Asa N.º de asas

Fundo

Dimensões:

Diâmetro Boca cm
 Base cm
 Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura

Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

A1 - Pasta não calcária com a cor alaranjada claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

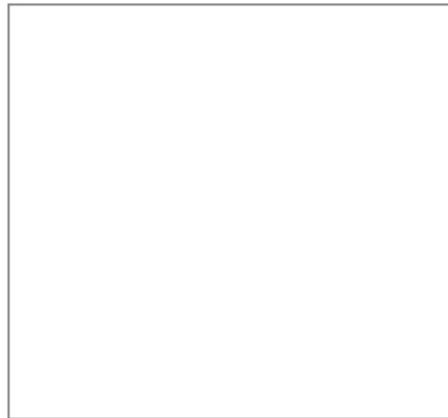
BASE DE DADOS

Referências

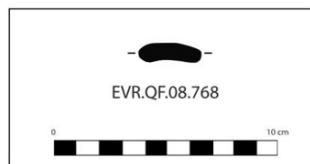
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

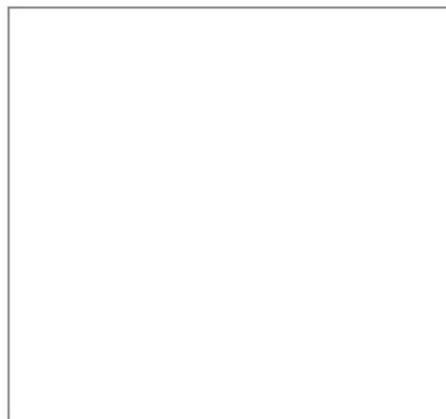
BASE DE DADOS

Referências

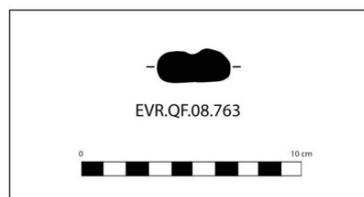
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3b - Pasta não calcária de cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

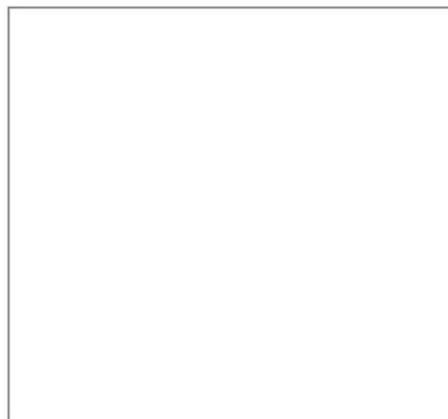
BASE DE DADOS

Referências

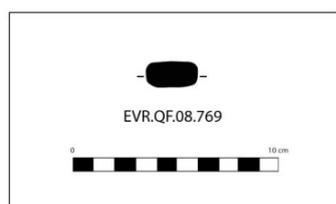
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3b - Pasta não calcária de cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

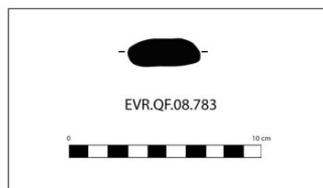
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3b - Pasta não calcária de cor cinzento no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

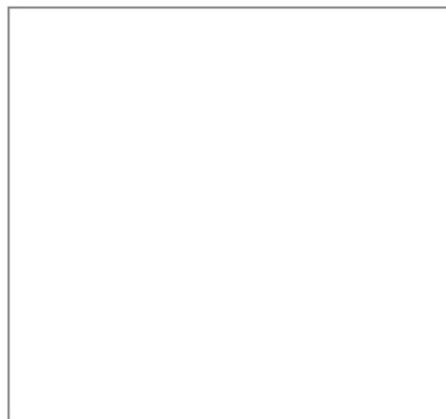
BASE DE DADOS

Referências

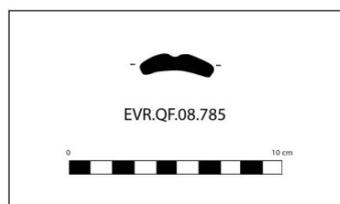
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

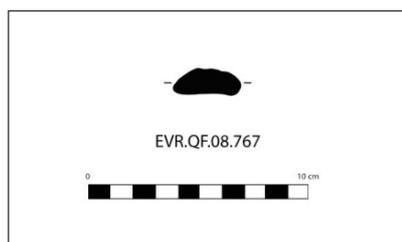
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

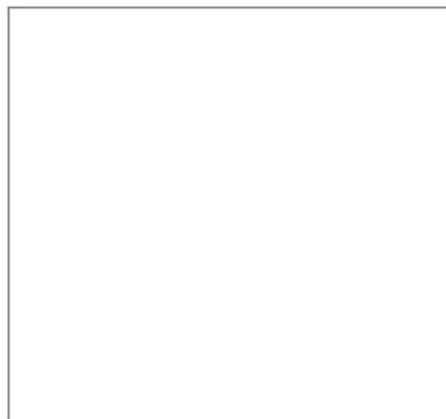
BASE DE DADOS

Referências

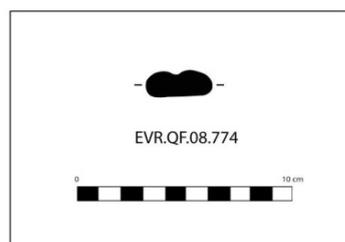
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

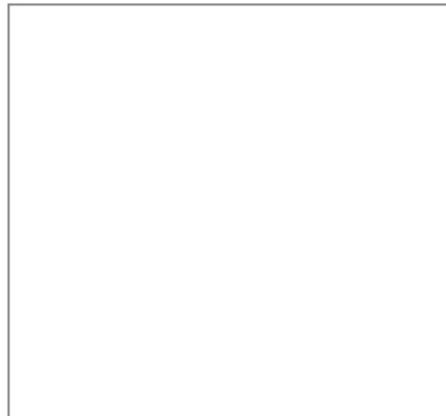
BASE DE DADOS

Referências

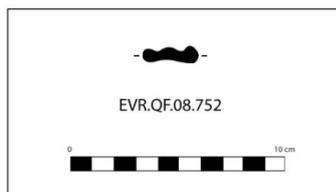
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos:feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

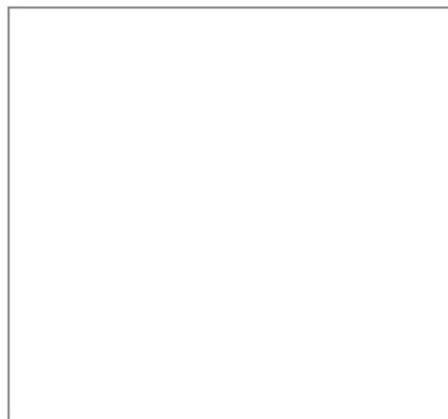
BASE DE DADOS

Referências

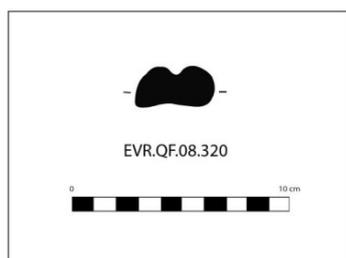
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

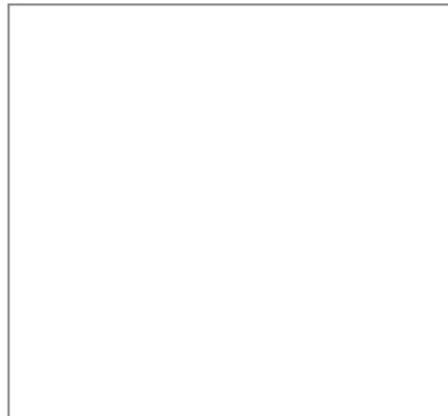
BASE DE DADOS

Referências

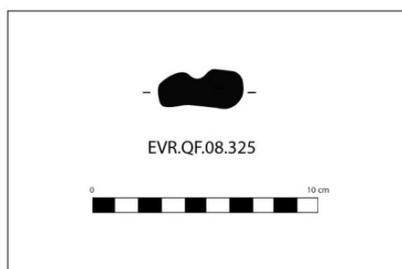
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro Boca cm
 Base cm
 Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

A1 - Pasta não calcária com a cor alaranjada no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

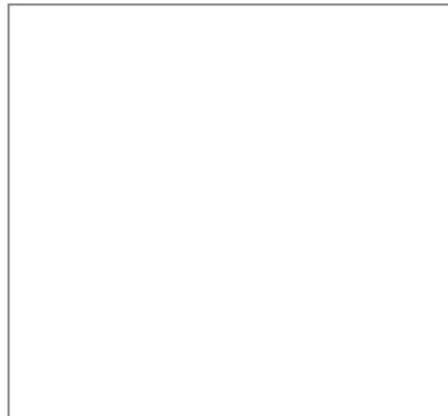
BASE DE DADOS

Referências

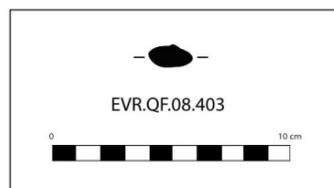
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B2a - Pasta não calcária de cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

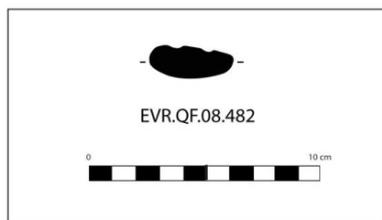
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B2a - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

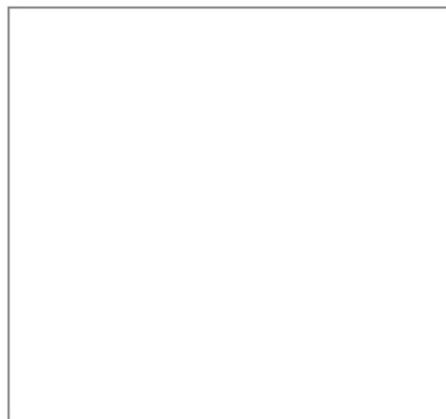
BASE DE DADOS

Referências

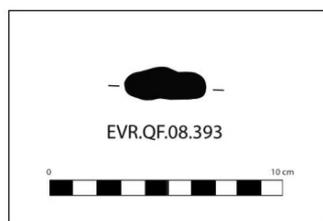
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária de cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

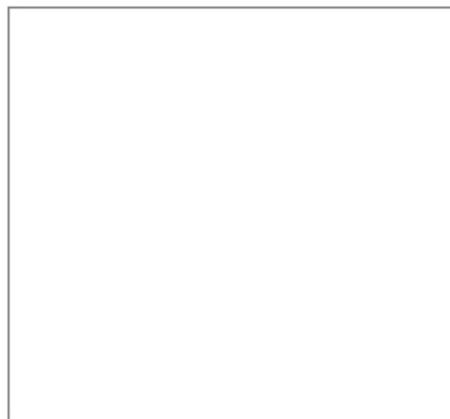
BASE DE DADOS

Referências

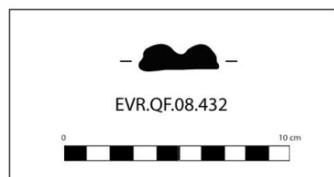
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B2a - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro e cinzento no interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

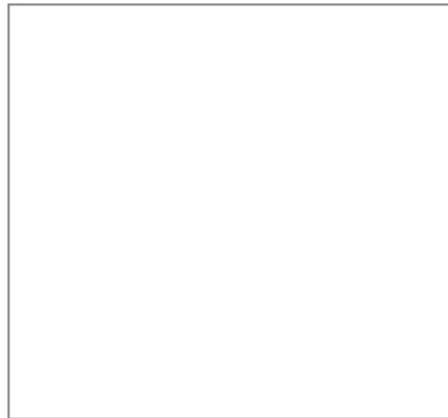
BASE DE DADOS

Referências

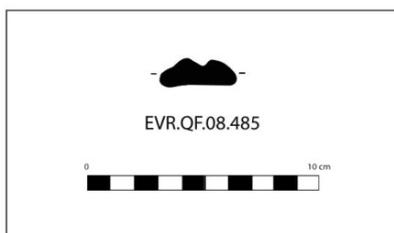
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

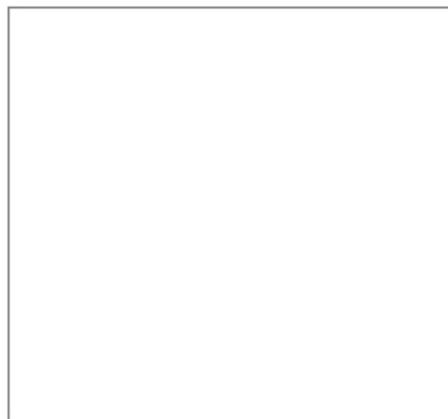
BASE DE DADOS

Referências

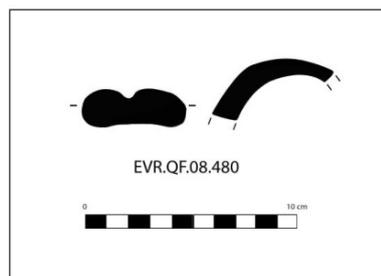
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

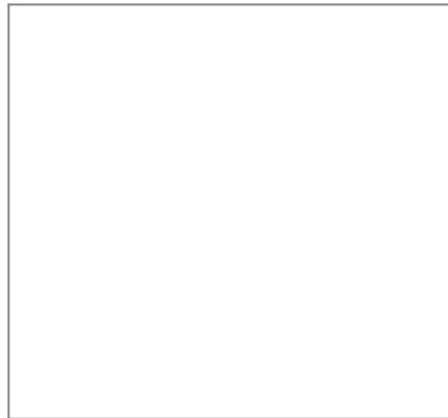
BASE DE DADOS

Referências

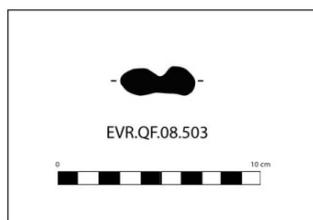
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento claro no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

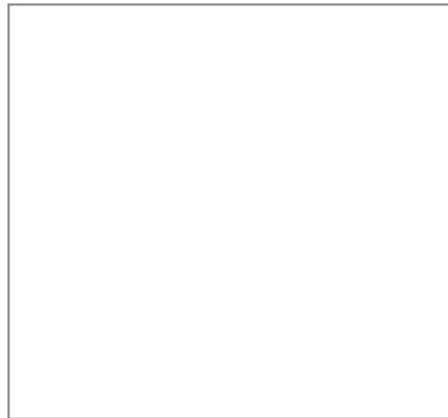
Referências

Paralelos

Observações

Com possível digitação.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

A1 - Pasta não calcária com a cor castanho alaranjado no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

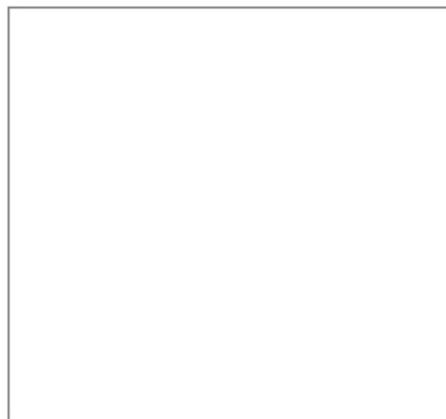
BASE DE DADOS

Referências

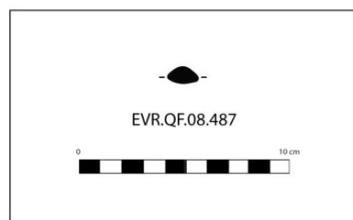
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

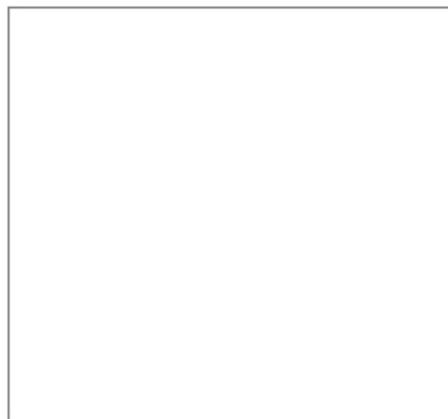
BASE DE DADOS

Referências

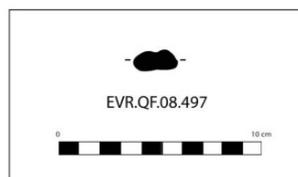
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

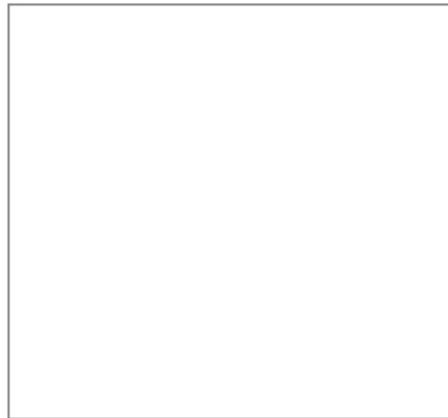
BASE DE DADOS

Referências

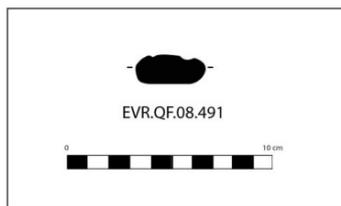
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária de cor cinzento claro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

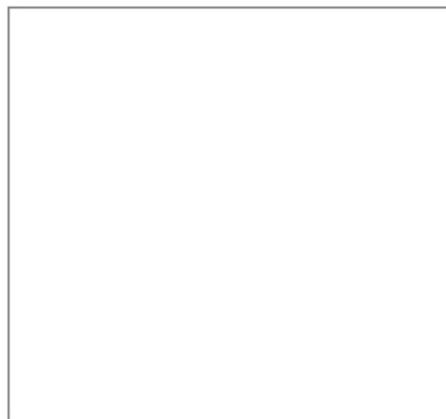
BASE DE DADOS

Referências

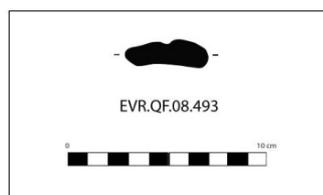
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro Boca cm
 Base cm
 Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B3 - Pasta não calcária com a cor cinzento escuro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão média, forma subarredondada) e quartzo (frequência média, dimensão média, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

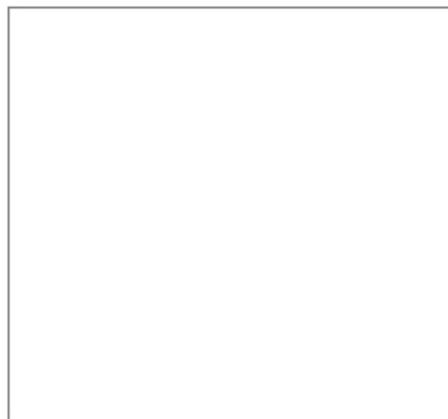
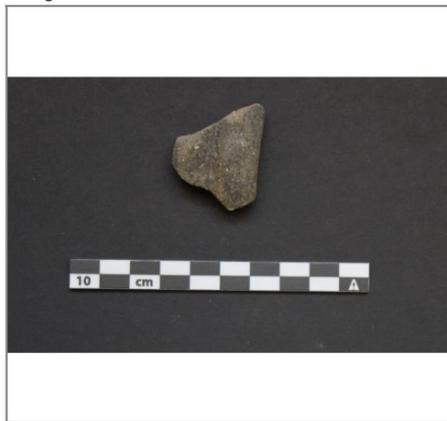
BASE DE DADOS

Referências

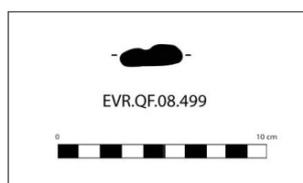
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B2 - Pasta não calcária com a cor cinzento escuro no centro, interior e exterior. Com elementos não plásticos: micas (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência reduzida, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

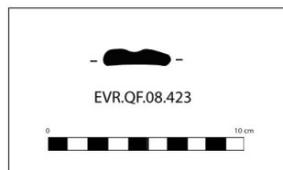
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia
Forma Funcional Tipo de Objecto
Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento no centro, e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Paralelos

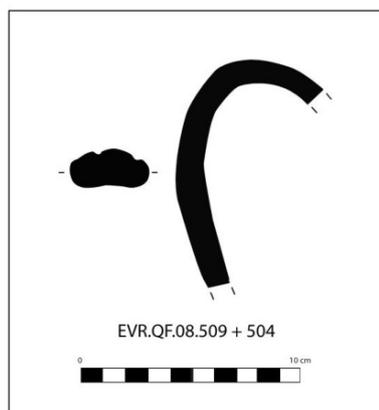
Observações

Asa quase completa. Constituída por 2 fragmentos.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Proveniência

Tipologia Tipo de Objecto
Forma Funcional Designação
Forma

Morfologia:

Bordo
Boca Garganta
Colo Carena
Parede Pança
Asa N.º de asas
Fundo

Dimensões:

Diâmetro — Boca cm
— Base cm
— Conservado cm
Espessura cm
Altura conservada cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Grupo fabrico:

B1b - Pasta não calcária com a cor cinzento acastanhado no centro, e cinzento escuro no interior e exterior. Com elementos não plásticos: feldspato (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); micas (frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada); quartzo (frequência média, dimensão reduzida, forma angulosa).

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Frequência/Dimensão Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

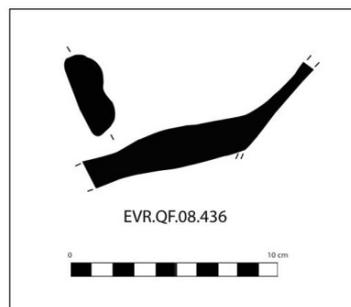
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro cm. Espessura cm Espesura asas cm
 cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

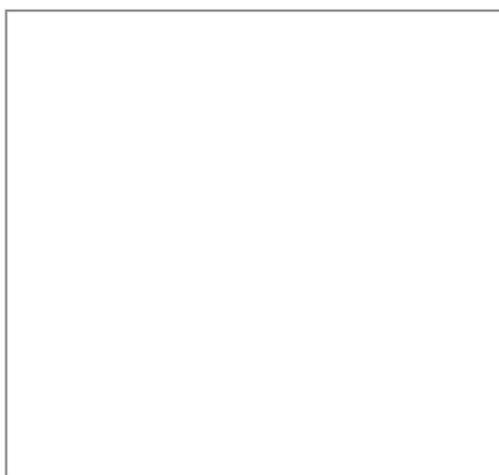
Paralelos

- Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 361 (Peça CR/ML/0032); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 127, Fig. 5.3.1.3); (GONÇALVES *et al.*, 2013: p. 1033, Fig. 6:27).
- Córdoba (SALINAS PLEGUEZUELO, 2012: Fig. 34:1).

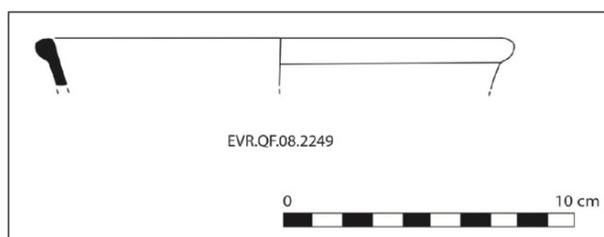
Observações

Vidrado monocromático muito desgastado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

- Loulé (CATARINO, 1999-2000: p. 118, est. 11.8).
- Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 369 (Tigela 4D); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 129, Fig. 5.3.1.4D); (TORRES, 1987: Fig. 82).
- Maiorca (ROSSELLÓ BORDOY, 1978: Fig. 1.IIa).

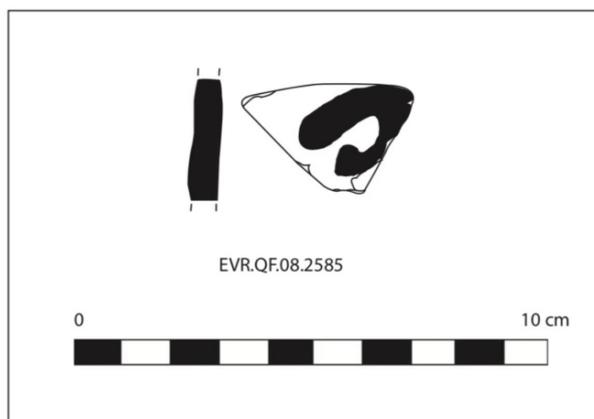
Observações

Vidrado monocromático deteriorado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.

Elementos não plásticos

Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.

Cor dec. int. Cor dec. ext.

Local da dec. int. Motivo dec. ext.

Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

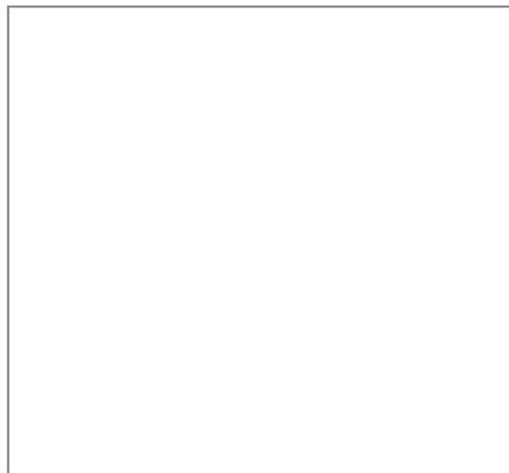
Referências

Bibliografia

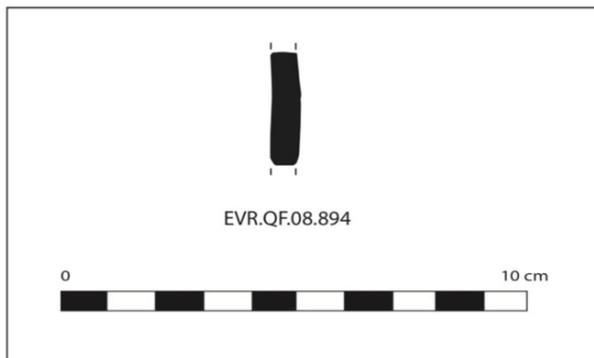
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

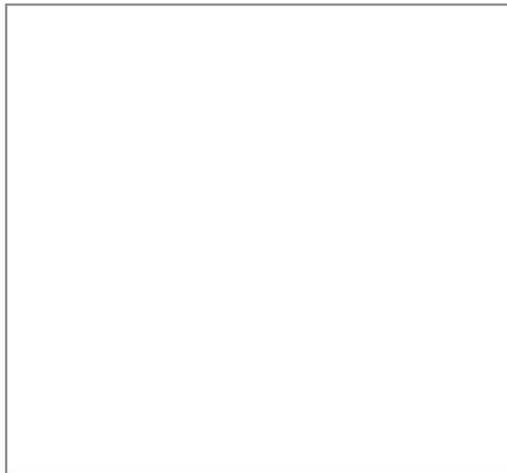
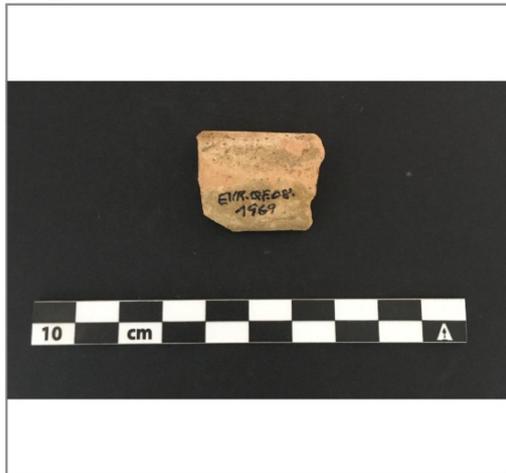
Bibliografia

Paralelos

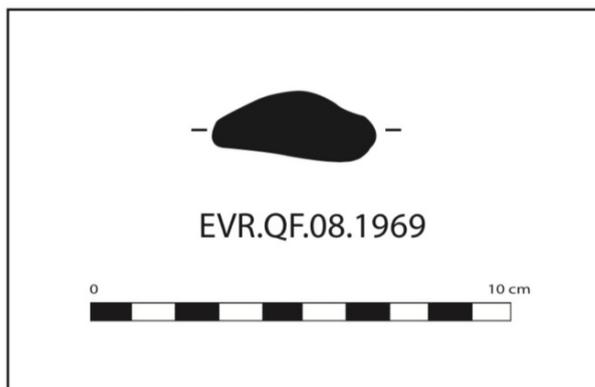
Observações

Vitrado muito desgastado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

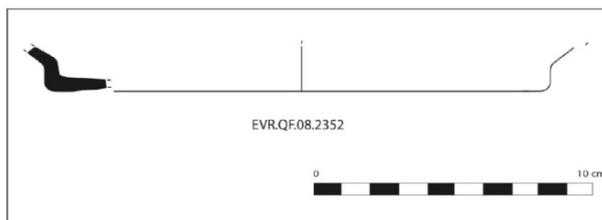
- Córdoba (SALINAS PLEGUEZUELO, 2012: p. 378 (Tipo XVI); p. 385 (XVI) e Fig. 160:1).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

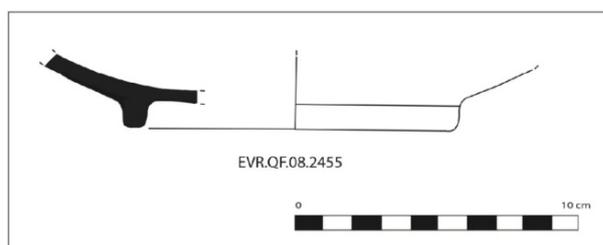
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 127, Fig. 5.3.1.2A).
- Córdoba (SALINAS PLEGUEZUELO, 2012: Fig, 53:4).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

--

Paralelos

- Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 370 (Peça CR/ML/0025); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 129 (Fig. 5.3.1.5A) e p. 375 (Fig. 144).

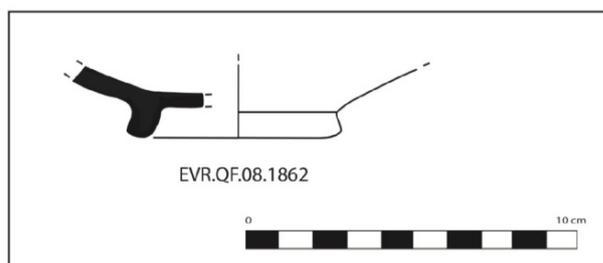
Observações

Cobertura vítrea muito deteriorada.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

- Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 387 (Peça CR/CC/0011)); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 135 (Fig. 5.3.2.4A) e p. 391 (Fig.192).

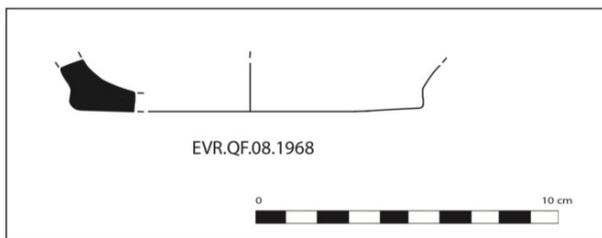
Observações

Cobertura vítrea muito deteriorada.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

- Mértola (GONÇALVES, 2013: p. 1035, Fig. 8: 51).

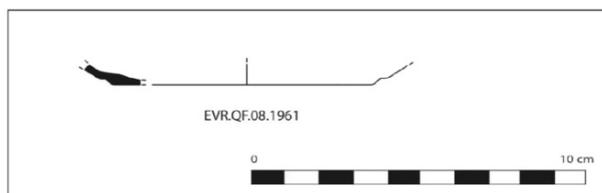
Observações

Vidrado muito desgastado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

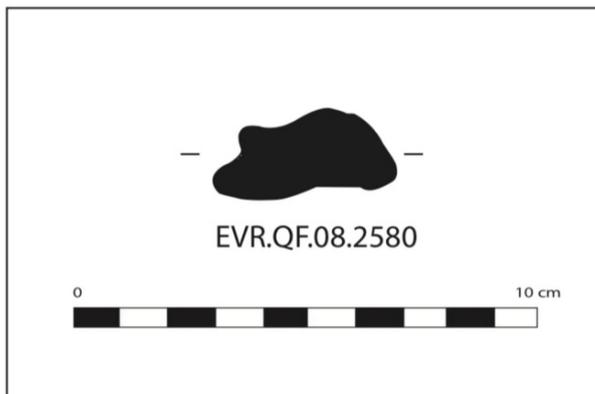
Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

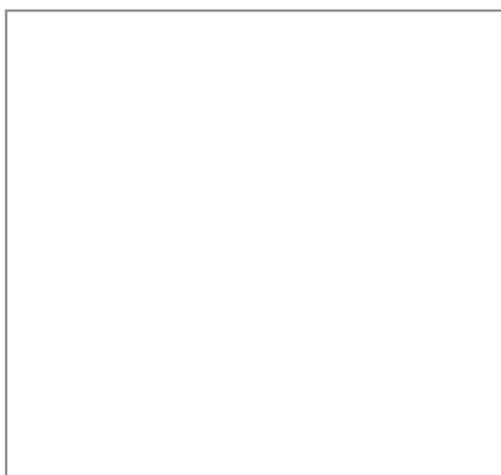
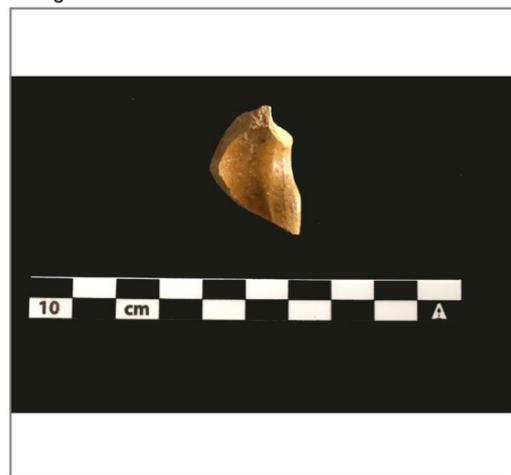
Bibliografia

Paralelos

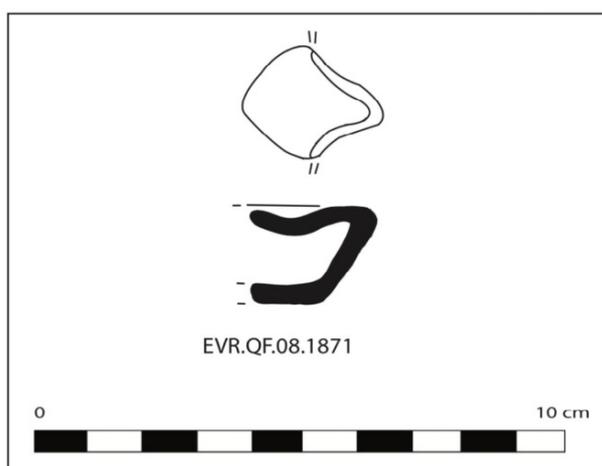
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 434 (Peça CR/CF/0006); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 157 (Fig. 5.4.1.2A) e p. 421 (Fig. 281); (SERRANO, 2011: p. 182 (Nº 10B).
- Cerca do Convento - Loulé (LUZIA, 2003: p. 77, Fig. 58).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

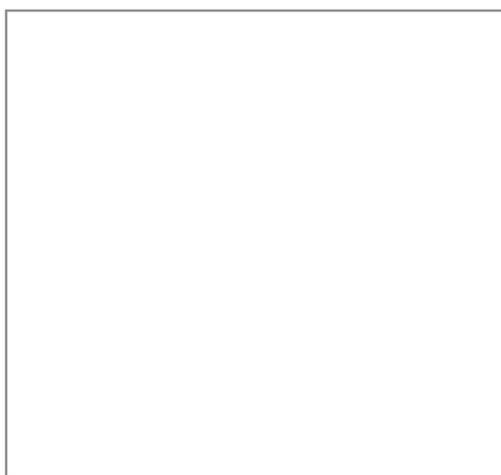
Paralelos

- Encosta do Castelo de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 433 (Peça CR/CF/0015); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 156 (Fig. 5.4.1.1F) e p. 420 (Fig. 279).

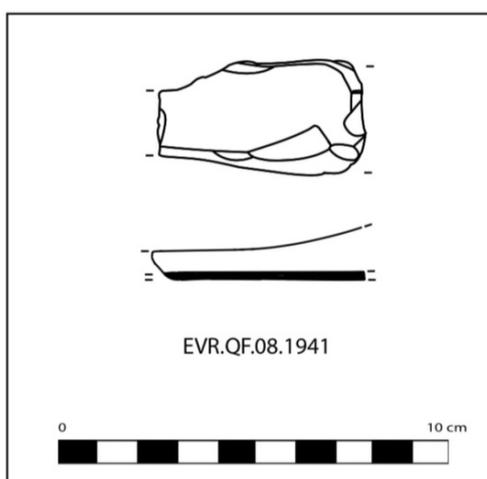
Observações

Vestígios de vidroado monocromático pouco visíveis.
Queimado no bico.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

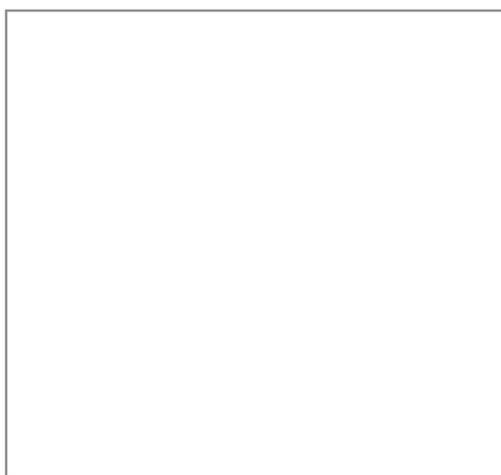
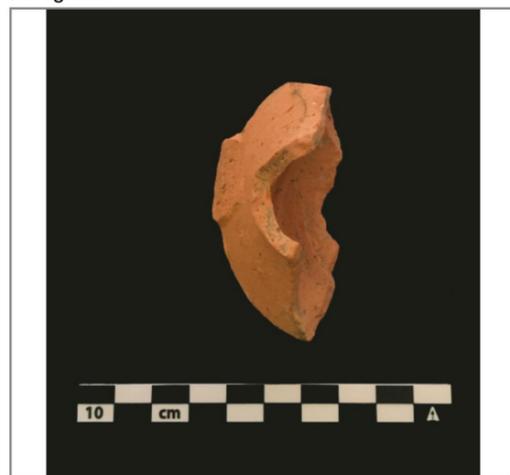
Paralelos

- Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 431 (Peça CR/CF/0040); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 155 (Fig. 5.4.1.1B) e p. 419 (Fig. 275).
- Córdoba (SALINAS PLEGUEZUELO, 2012: p. 324, II).
- Núcleo Arqueológico da Rua dos Correios e Mandarim Chinês - Lisboa (SERRANO, 2011: p. 156 (Nº 6D); (BUGALHÃO; GOMES; SOUSA, 2007: p. 342 (Fig. 26: nº 327).

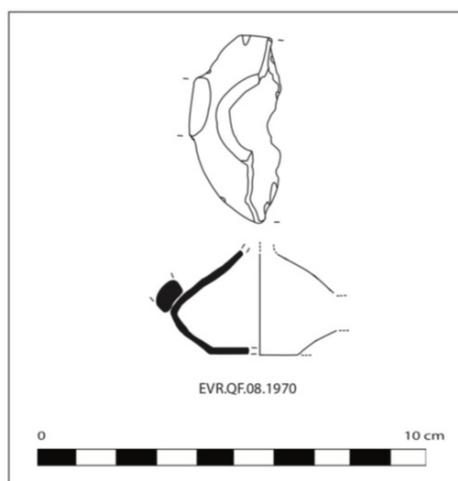
Observações

Observam-se poucos vestígios de vidrado, está muito desgastado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

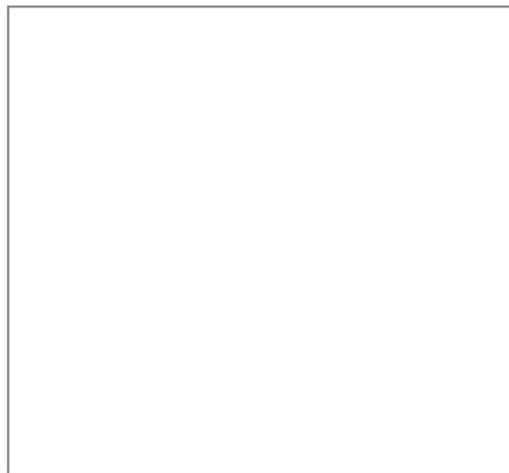
Referências

Bibliografia

Paralelos

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro

[Boca <input type="text"/> cm.	Espessura <input type="text" value="0,4"/> cm	Espesura asas <input type="text"/> cm
	Base <input type="text"/> cm	Largura <input type="text"/> cm	Comprimento <input type="text"/> cm

 Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

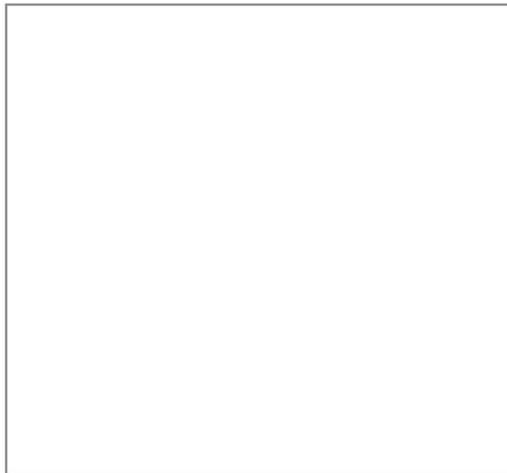
Bibliografia

Paralelos

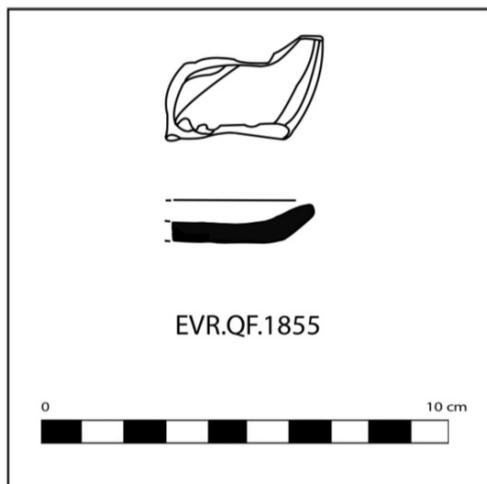
- Vila de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 156 (Fig. 5.4.1.1D) e p. 420 (Fig. 277).
- Quinta do Raio X - Chaves (SERRANO, 2011: p. 152 (Nº1).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

- Museu de Évora (SANTOS, 2015: Peça EVR.M/97/209 (anexo II); (FILIPE, 2012: p. 107).

Observações

Fragmento com fundo melado, com motivos em verde e manganês (sem branco).

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 359, Fig. 94); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: Fig. 97 (Peça CR/VM/0489)).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 129 (Fig. 5.3.1.5A) e p. 375 (Fig. 144); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 370 (Peça CR/ML/0025).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro

[Boca <input type="text"/>	cm.	Espessura <input type="text" value="0,5"/>	cm	Espesura asas <input type="text"/>	cm
	Base <input type="text" value="10"/>	cm	Largura <input type="text"/>	cm	Comprimento <input type="text"/>	cm
					Altura <input type="text"/>	cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

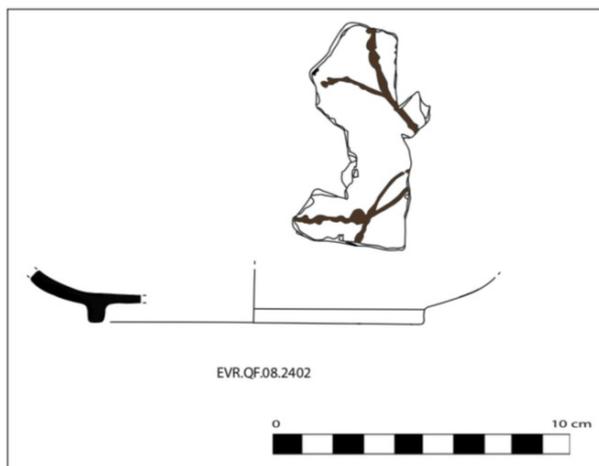
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 127 (Fig. 5.3.1.3) e p. 363 (Fig. 106); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 361 (Peça CR/ML/0032).
- Cerro da Vila - Quarteira (GONÇALVES, 2013: p. 1033, Fig. 6: 28).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 377, Fig. 148); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: Fig. 105 (Peça CR/CS/0001); (FERNANDES, 2015: p. 659, Fig. 10:7).

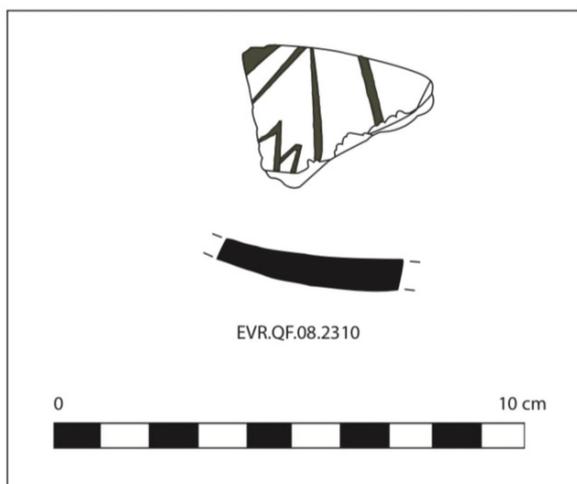
Observações

Fragmento que perdeu o vidrado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 369, Fig. 126); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 364 (Tigela 3Ca) e Fig. 104 (Peça CR/CS/0019).

Observações

Fragmento que perdeu o vidrado.

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro

[Boca <input type="text"/> cm.	Espessura <input type="text" value="0,4"/> cm	Espesura asas <input type="text"/> cm
	Base <input type="text"/> cm	Largura <input type="text"/> cm	Comprimento <input type="text"/> cm

 Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

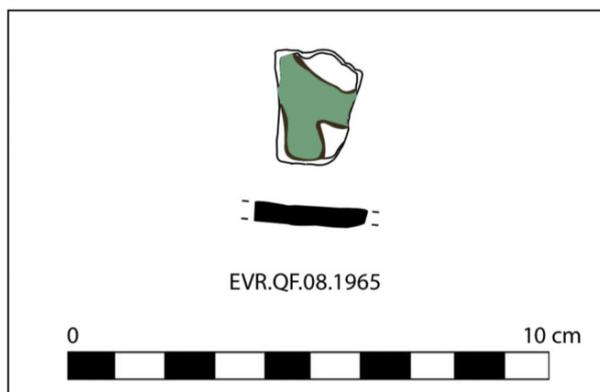
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 375, Fig. 143); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: Peça CR/CS/0010); (FERNANDES, 2015: p. 659, Fig. 10:9).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

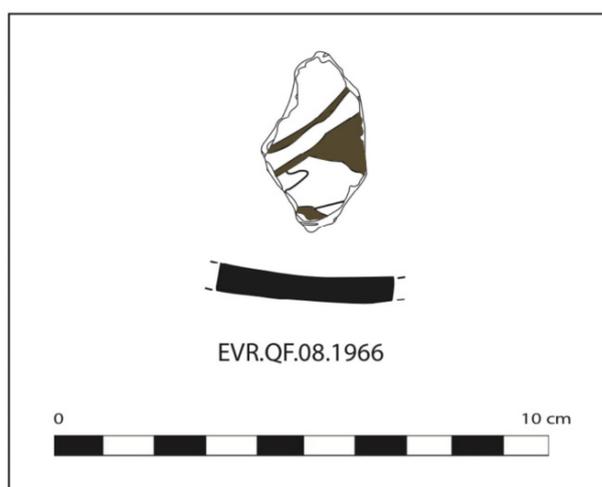
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 378, Fig. 152); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: Fig. 108 (Peça CR/CS/0035)).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

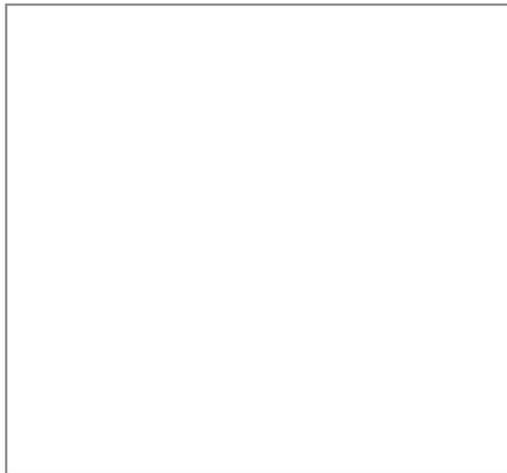
Bibliografia

Paralelos

- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 370, Fig. 127); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: Fig. 104 (Peça CR/CS/0011)).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro

[Boca <input type="text" value="5,2"/> cm.	Espessura <input type="text" value="1,2"/> cm	Espesura asas <input type="text"/> cm
	Base <input type="text"/> cm	Largura <input type="text"/> cm	Comprimento <input type="text"/> cm

 Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

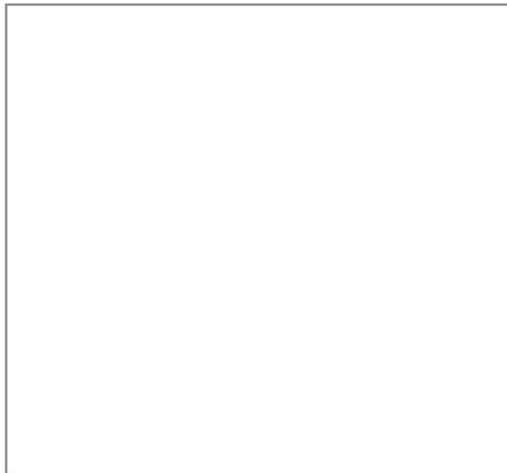
Bibliografia

Paralelos

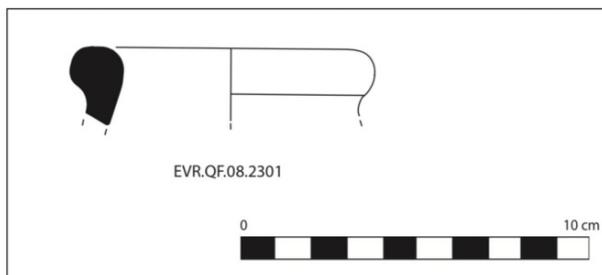
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 301 (Peça CR/ML/0007); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 98 (Fig. 5.1.4.5) e p. 335 (Fig. 24).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro Boca cm. Espessura cm Espesura asas cm
 Base cm Largura cm Comprimento cm Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

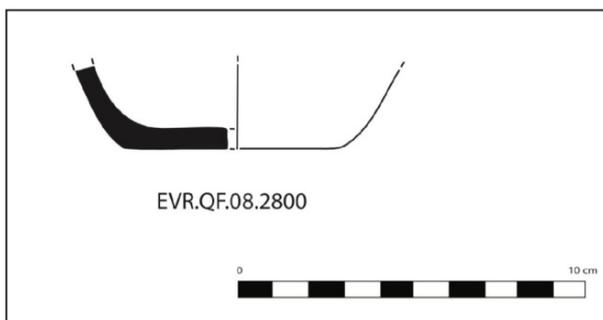
- Castelo Velho de Alcoutim (CATARINO, 1997-98: p. 782 (Tipo 9B).
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 140 (Fig. 5.3.3.1B) e p. 403 (Fig. 228); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2004: p. 398 (Peça CR/PT/0008); (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2015: p. 43, Fig. 10:5); (TORRES, 1987: Fig. 3).

Observações

Fotografia



Desenho



Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Identificadores N.º de inventário Período cronológico
Grupo cerâmico Fragmento

Proveniência do achado

Contentor Saco Sondagem UE

Tipologia

Forma Funcional Tipo de Objecto

Morfologia:

Bordo Lábio
Boca Carena
Colo Corpo
Asa Secção da asa N.º de asas
Localização da asa Junção superior Junção inferior
Pega Cabo Bico
Base Pé anelar

Dimensões:

Diâmetro

[Boca <input type="text"/> cm.	Espessura <input type="text" value="0,6"/> cm	Espesura asas <input type="text"/> cm
	Base <input type="text" value="4,4"/> cm	Largura <input type="text"/> cm	Comprimento <input type="text"/> cm

 Altura cm

Técnicas de fabrico

Técnica:

Fabrico Cozedura
Acab. int. Acabamento ext.

Pasta:

Cor ext. Cor centro Cor int.
Elementos não plásticos
Tamanho/densidade Textura

Decoração:

Técnica dec. int. Técnica dec. ext.
Cor dec. int. Cor dec. ext.
Local da dec. int. Motivo dec. ext.
Motivo dec. int. Local da dec. ext.

Defeitos Alter. após fabrico Tipo alterações

Cronologia

Cronologia Século

Cerâmica Arqueológica - Quinta do Forte (Évora)

BASE DE DADOS

Referências

Bibliografia

Paralelos

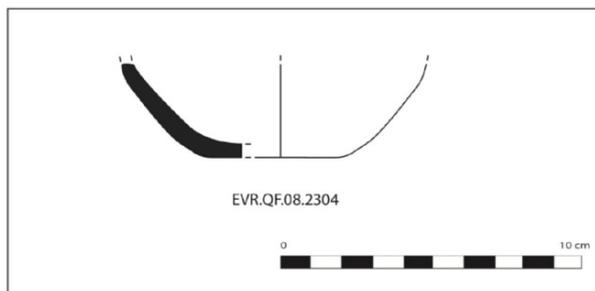
- Alcáçova de Mértola (GÓMEZ MARTÍNEZ, 2014: p. 107 (Fig. 5.2.1.4A) e p. 342 (Fig. 45); (TORRES, 1987: 8).

Observações

Fotografia



Desenho



Anexo V

Tabelas

Cerâmica comum – Quinta do Forte

Nº inventário	Sond.	UE	Frag.	Tipo de objeto	Designação	Grupo de Fabrico	Diâmetro Boca (cm)	Diâmetro Base (cm)	Diâmetro Conservado (cm)	Altura Conservada (cm)	(Diâm.conservado:Diâm.boca x100)	Escalão Percentual	Peças	EEP
413	1	[20]	Bordo	Panela	4.A.1.	B1	18,8		7,6	7,8	40,42	0,5		
385	1	[20]	Bordo	Panela	4.A.1.	B1	19,4		5,7	7,2	29,38	0,5	1	
294	1	[6]	Bordo	Panela	4.A.1.a.	B1	14,4		2,5	3,1	17,36	0,25	1	
786	1	[34]	Bordo/Asa	Panela	4.A.1.a.	B3	11		4,3	1,9	39,09	0,5	1	
961	1	[49]	Bordo c/ arranque de asa	Panela	4.A.2.	B1	15		6,2	2,1	41,33	0,5	1	
779	1	[34]	Bordo c/ arranque de asa	Panela	4.A.3.	B1	11,6		5,2	1,7	44,82	0,5	1	
475	1	[34]	Bordo c/ arranque de asa	Panela	4.A.3.	A2	14,6		3,1	1,2	21,23	0,25	1	13
758	1	[34]	Bordo	Panela	4.A.4	B1	20		5,9	4,4	29,5	0,5	1	
757	1	[34]	Bordo	Panela	4.A.4.a.	B2	15		5,5	3,2	36,66	0,5	1	
773	1	[34]	Bordo	Panela	4.A.5.	B3	11,6		6	3,8	51,72	1	1	
748	1	[34]	Bordo	Panela	4.A.6.	B1	14		5,5	5,7	39,28	0,5	1	
782	1	[34]	Bordo c/arranque de asa	Panela	4.A.7.	B3	12,1		5,1	3,2	42,14	0,5	1	
323	1	[6]	Bordo	Panela	4.A.8.	B1	28		3,3	3,5	11,78	0,25	1	
984	1	[49]	Bordo	Panela	4.B.1.	B1	16		6,9	5,1	43,12	0,5	1	
293	1	[6]	Bordo	Pote	5.A.1.	B2	14,6		6	9	41,09	0,5	1	1
479	1	[34]	Bordo	Tacho	3.A.1.	B1	15,8		4,1	1,4	25,94	0,5	1	1

Tabela 1 – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum romana.

Nº inventário	Sond.	UE	Frag.	Tipo de objeto	Designação	Grupo de Fabrico	Diâmetro Boca (cm)	Diâmetro Base (cm)	Diâmetro Conservado (cm)	Altura Conservada (cm)	(Diâm.conservado:Diâm.boca x100)	Escalão Percentual	Peças	EEP	
770	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.1.	B1	11,2		6,8	4,2	60,71	1	3	8	
494	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.1.	B1	9,6		6,3	8,7	65,62	1			
637	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.1.	B1	7,4		3,2	3,5	43,24	0,5			
426	1	[20]	Bordo	Potinho	6.A.1.	B3	6		3,5	2,2	58,33	1			1
784	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.2.	B3	15		5,4	3,2	36	0,5			
781	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.2.	B3	12,2		5,7	3,7	46,72	0,5			1
762	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.3.	B1	15,9		6	1,8	37,73	0,5			1
613	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.3.	B2	12,8		5,6	4,3	43,75	0,5			1
780	1	[34]	Bordo	Potinho	6.A.4.	B3	12		6,8	2	56,66	1	1		
806	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B1	15		4,9	3	32,66	0,5	1	7	
489	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B1	14,6		3,8	2,1	26,02	0,5			
496	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B1	20		3,4	2,8	17	0,25			
544	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B3	14		5,2	2	37,14	0,5	1		
638	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B3	10		3,3	2,6	33	0,5			
500	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.1.	B3	12		2,8	1,9	23,33	0,25			
819	1	[20]	Bordo	Prato	1.A.1.	B2	18,2		3,2	2,2	17,58	0,25	1		
777	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.2.	B1	18		3,7	2,4	20,55	0,25			
645	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.2.	B1	19,2		3,4	2,9	17,70	0,25	1		
812	1	[34]	Bordo	Prato	1.A.3.	B1	15,8		5,4	3,8	34,17	0,5	1		
647	1	[34]	Bordo	Prato	1.B.1.	B3	12,2		2,9	2,1	23,77	0,25	1		
484	1	[34]	Bordo	Prato	1.B.2.	B1	18		4,3	4,4	23,88	0,25	1		
501	1	[34]	Bordo	Prato	1.B.2.	B1	19,8		3,6	3,1	18,18	0,25			
809	1	[34]	Bordo	Jarro	7.A.1.	B1	8		3,7	5,2	46,25	0,5	1		1
790	1	[34]	Tampa	Tampa	9.A.1.	B1	29		7,7	5,6	26,55	0,5	1	1	

Tabela 2 – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum romana.

Nº inventário	Sond.	UE	Frag.	Tipo de objeto	Designação	Grupo de Fabrico	Diâmetro Boca (cm)	Diâmetro Base (cm)	Diâmetro Conservado (cm)	Altura Conservada (cm)	(Diâm.conservado:Diâm.boca x100)	Escalão Percentual	Peças	EEP
323 (1)	1	[6]	Bordo	Tigela	2.A.1.	B3	21,2		3	1,1	14,15	0,25	1	7
988	1	[49]	Bordo	Tigela	2.A.1.	B3	21,8		4,8	3,2	22,01	0,25		
498	1	[34]	Bordo	Tigela	2.A.1.	B1	10,1		3,7	4,3	36,63	0,5	1	
776	1	[34]	Bordo	Tigela	2.B.1.	B3	18,2		5,8	3,5	31,86	0,5	1	
755	1	[34]	Bordo	Tigela	2.B.1.a.	B1	11,4		5,4	4,3	47,36	0,5	1	
483	1	[34]	Bordo	Tigela	2.B.1.a.	A1	9		5,6	3,8	62,22	1	1	
754	1	[34]	Bordo	Tigela	2.B.2.	B2	16,2		3,3	2,4	20,37	0,25	1	
765	1	[34]	Bordo	Tigela	2.B.3.	B3	15,6		4,9	1,8	31,41	0,5	1	
244	1	[4]	Bordo	Bilha	8.A.1.	B1	5,6		2,5	2,5	44,64	0,5	1	5
766	1	[34]	Bordo	Bilha	8.A.1.	A2a	10		1,7	2,5	17	0,25	1	
746	1	[34]	Bordo	Bilha	8.A.2.	B3	5,4		3,2	3,4	59,25	1	1	
778	1	[34]	Bordo	Bilha	8.B.1.	B3	9		4,7	6	52,22	1	1	
759	1	[34]	Bordo	Bilha	8.B.1.	B1	11		7	5	63,63	1	1	
													Total:	44
429	1	[20]	Fundo		F.1.	B1		19,8						
826	1	[20]	Fundo		F.2.	B3		14						
772	1	[34]	Fundo		F.3.	B1		20,8						
359	1	[6]	Fundo		F.3.	B2		5						
474	1	[34]	Fundo		F.3.	B2		15,6						
775	1	[34]	Fundo		F.4.	B1a		19,6						
811	1	[34]	Fundo		F.4.	B1a		10						
813	1	[34]	Fundo		F.5.	B1		16						
764	1	[34]	Fundo		F.6.	B3a		9,8						
756	1	[34]	Fundo		F.6.	B2		10,4						
976	1	[49]	Fundo		F.7.	B2		3,6						
768	1	[34]	Asa			A1								

Tabela 3 – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum romana.

Nº inventário	Sond.	UE	Frag.	Tipo de objeto	Designação	Grupo de Fabrico	Diâmetro Boca (cm)	Diâmetro Base (cm)	Diâmetro Conservado (cm)	Altura Conservada (cm)	(Diâm.conservado:Diâm.boca x100)	Escalão Percentual	Peças	EEP
783	1	[34]	Asa			B3b								
763	1	[34]	Asa			B1b								
769	1	[34]	Asa			B3b								
785	1	[34]	Asa			B3b								
767	1	[34]	Asa			B1b								
774	1	[34]	Asa			B1b								
752	1	[34]	Asa			B2a								
320	1	[6]	Asa			B1b								
325	1	[6]	Asa			B1b								
403	1	[20]	Asa			A1								
482	1	[34]	Asa			B2a								
393	1	[20]	Asa			B2a								
432	1	[20]	Asa			B1b								
485	1	[34]	Asa			B2a								
480	1	[34]	Asa			B1b								
503	1	[34]	Asa			B1b								
502	1	[34]	Asa			B1b								
487	1	[34]	Asa			A1								
497	1	[34]	Asa			B1b								
491	1	[34]	Asa			B1b								
493	1	[34]	Asa			B1b								
499	1	[34]	Asa			B3								
423	1	[20]	Asa			B2								
509+504	1	[34]	Asa			B1b								
436	1	[20]	Asa			B1b								

Tabela 4 – Estimativa Equivalente da Peça (EEP) – Cerâmica comum romana.