



Antonio Sáez Delgado

## Literaturas entrelazadas

Portugal y España, del modernismo  
y la vanguardia al tiempo de las dictaduras

Berlin, 2021. 164 P.

Studien zu den Romanischen Literaturen und Kulturen/Studies on  
Romance Literatures and Cultures. Vol. 17

hb. ISBN 978-3-631-83957-7  
CHF 47.00 / €<sup>D</sup> 39.95 / €<sup>A</sup> 40.00 / £ 38.10 / £ 31.00 / US-\$ 45.95

eBook ISBN 978-3-631-83958-4  
CHF 48.00 / €<sup>D</sup> 39.95 / €<sup>A</sup> 40.00 / £ 38.10 / £ 31.00 / US-\$ 45.95

Prices are subject to change and do not include shipping and handling. CHF – RRP incl. VAT (valid for Switzerland). €<sup>D</sup> – fixed retail price incl. VAT (valid for Germany and EU customers without VAT Reg No). €<sup>A</sup> – fixed retail price incl. VAT (valid for Austria). US-\$/£/€ – RRP excl. VAT.



Order online at

[www.peterlang.com/9783631839577](http://www.peterlang.com/9783631839577)

Send your order to

[orders@peterlang.com](mailto:orders@peterlang.com)

## New publication

*Literaturas entrelazadas. Portugal y España, del modernismo y la vanguardia al tiempo de las dictaduras* estudia las estrechas relaciones entre las literaturas portuguesa y española desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX. La perspectiva utilizada se ilumina en el concepto de la Entangled History, adaptada al ámbito de la literatura comparada por medio del análisis de los espacios de relación entre ambas literaturas. Así, estas páginas conceden un lugar privilegiado a las dependencias, interferencias y transferencias entre las letras de ambos países, condicionadas en su historia entrelazada por las relaciones de poder y las tensiones que originan los heterogéneos vínculos entre ideología y literatura.

**ANTONIO SÁEZ DELGADO** es profesor de Literatura Española y de Literaturas Ibéricas Comparadas en la Universidad de Évora e investigador del Centro de Estudios Comparatistas de la Universidad de Lisboa. Ha publicado varias monografías dedicadas a las relaciones entre las literaturas española y portuguesa en el ámbito del simbolismo, el modernismo y la vanguardia. Ha traducido al castellano obras de autores portugueses como Fernando Pessoa, José Saramago y António Lobo Antunes, y ha sido comisario de varias exposiciones dedicadas a las relaciones entre estas dos literaturas ibéricas.



Subscribe to our newsletters

[www.peterlang.com/subscribe](http://www.peterlang.com/subscribe)


Discover our eBook collections

[www.peterlang.com/ebooks](http://www.peterlang.com/ebooks)


# PETER LANG

INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

BERN • BERLIN • BRUXELLES • ISTANBUL  
NEW YORK • OXFORD • WARSZAWA • WIEN



/PeterLangPublishers



/peterlanggroup



/company/peterlangpublishers