

## PREFÁCIO

- Olá! Está aqui alguém?! Tudo aberto como se ali não existira ninguém. Uma barraca feita de canas, de verga e palha de arroz, sem segurança nenhuma. Como era fácil viver no campo, ...

Assim começa *O Menino da Ribeira Baixa*, 3ª narrativa de Georgina Oliveira, que nos convida para uma viagem tanto geográfica e cultural como íntima.

Com efeito, num estilo que lhe é peculiar – transcrição de uma oralidade desbordante de vida – Georgina Oliveira pega no seu leitor e leva-o pela Andaluzia, as suas cidades e aldeias, seus campos e seus usos quer culinários quer religiosos, passando por Paris, lugar de imigração, até Cordinhã, sua aldeia natal,

Viagem íntima na verdade pois não somente esta narrativa retrata a vida de Joãozinho, o Menino da Ribeira Baixa, a sua infância sofrida na região de Valência, os seus sonhos, sobretudo o de se tornar cantor célebre, mas também desvenda momentos da existência da autora, o seu encontro e vida com o seu Menino.

*O Menino da Ribeira Baixa* é uma celebração da vida no que ela tem de mais genuíno, um testemunho de vivências e de uma época marcada pela pobreza, mas também pela solidariedade.

*Fernando Gomes*