

REVISTA DE ESTUDOS LUSÓFONOS

PENSARDIVERSO

novembro 2019



insularidades



pensardiverso

Proprietário/Editor

Universidade da Madeira

NIF

680041982

Sede da Redacção

Universidade da Madeira

Colégio dos Jesuítas

Rua dos Ferreiros

9000-082 Funchal

Madeira Portugal

pensardiverso@uma.pt

Design

Susana Gonzaga

Periodicidade

Anual

Edição: Novembro 2019

Tiragem

500 exemplares

Impressão

Gráfica ACDPRINT

Rua Marquesa de Alorna,

12 A, Bons Dias

2620-271 Odivelas

Anotada na ERC

Depósito Legal

298194/09

ISSN

1647-3965

Estatuto Editorial

http://links.uma.pt/docs/pensar_diverso/estatuto.editorial.pdf

Direcção Científica

Celina Martins

Conselho Editorial

Dominique Castanheira da Costa

Naídea Nunes Nunes

Odete Jubilado

Celina Martins

Comissão Científica

Aline Bazenga (Universidade da Madeira)

Ana Isabel Moniz (Universidade da Madeira)

Cristina Robalo Cordeiro (Universidade de Coimbra)

Fernando Cristóvão (Universidade de Lisboa)

Kelly Basílio (Universidade de Lisboa)

Leonor Coelho (Universidade da Madeira)

Manuel Frias Martins (Universidade de Lisboa)

Margarida Pocinho (Universidade da Madeira)

Maria Antónia Mota (Universidade de Lisboa)

Maria Celeste Augusto (Universidade de Utrecht)

Nelson Veríssimo (Universidade da Madeira)

Neusa Bastos (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)

Paulo Miguel Rodrigues (Universidade da Madeira)

Rita Godet (Universidade de Rennes)

Vitor Magalhães (Universidade da Madeira)

**Neste número, colaboram também
como avaliadores *blind peer review***

Jane Tutikian (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

percurso

- 8** Nota Editorial

varanda

- 11** **Naidea Nunes**

Insularidades linguísticas, geográficas e socioculturais: variação semântica de algum léxico diferencial na ilha da Madeira

janela da literatura

- 59** **Odete Jubilado**

Gente Singular de Manuel Teixeira-Gomes: uma ilha desconhecida da sociedade algarvia

- 68** **Paulo Figueira**

Ilhas da lusofonia: Manoel de Barros e Mia Couto

- 85** **Celina Martins**

Figurações da ilha da Madeira na poesia de José Agostinho Baptista

janela da linguística

- 105** **Thierry Proença dos Santos; Helena Rebelo**

Madeira: acerca da polimorfia de palavras construídas a partir de topónimo

janela das artes visuais

141 Carlos Valente

Do Mar à Serra: estética e identidade da paisagem madeirense no cinema

pûlen e palavras

161 Danielle Magalhães

Verso: lugar insular

167 Gisela Gracias Ramos Rosa

Poemas

168 Pedro Pereira Lopes

Uma porção pequena de inutilidade

vozes & pontes

175 Leonor Martins Coelho

A Pessoa Indicada, de José Viale Moutinho

180 Vítor Magalhães

Confabulações, de John Berger

Gente Singular de Manuel Teixeira-Gomes: “uma ilha desconhecida” da sociedade algarvia

Odete Jubilado

Universidade de Évora

CEL- Centro de Estudos em Letras

jubilado@uevora.pt

RESUMO

“Gente Singular” de Manuel Teixeira-Gomes evidencia uma crítica social em que a paisagem algarvia aparece associada ao homem. Ao esboçar uma visão irónica da sociedade finissecular algarvia, “Gente Singular” metaforiza uma ilha suspensa no tempo ao pintar o ridículo do microcosmo algarvio do fim de século e do seu catolicismo, caricaturando a sociedade burguesa e clerical do sotavento algarvio.

Palavras-chave: **Algarve; Crítica Social; ilha; caricatura; ironia.**

ABSTRACT

“Singular People” by Manuel Teixeira-Gomes shows social critique in which the landscape of the Algarve appears associated with man. In sketching an ironic vision of the end of century Algarve society, “Singular People” metaphorizes an island suspended in time by depicting the ridicule of the Algarve microcosm at the turn of the century and of its Catholicism, caricaturing the bourgeois and clerical society of the eastern Algarve.

Keywords: **Algarve; Social Criticism ; island; caricature; irony.**