

MÁRMORE 2 000 ANOS DE HISTÓRIA

VOLUME II
A EVOLUÇÃO INDUSTRIAL, OS SEUS AGENTES
ECONÓMICOS E A APLICAÇÃO NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

COORDENAÇÃO
ANA CARDOSO DE MATOS
DANIEL ALVES



THEYA

A exploração e utilização dos mármoreiros tem sido ao longo da história uma atividade intermitente, influenciada pelos ciclos económicos, sociais, políticos e culturais.

Os mármoreiros foram, desde a antiguidade clássica, elemento nobre de adorno estético e arquitetónico, escolhido entre as rochas ornamentais. O seu uso tem estado igualmente associado à afirmação e desígnio social, económico, militar e até religioso. O estudo do Património, e da História da Indústria dos Mármoreiros, desenvolvido por uma equipa de investigadores do CECHAP – Centro de Estudos de Cultura, História, Artes e Património desde 2012, tem sido reconhecido como pioneiro entre as investigações relativas a esta temática a nível internacional. Neste estudo multidisciplinar, foi possível reunir informação para a arqueologia e a história de um sector económico relevante para a economia portuguesa.

Cumprindo o objetivo estratégico de afirmar o património e a história da região do Anticlinal dos Mármoreiros do Alentejo, os investigadores deste projeto realizaram novos estudos, reunidos nesta obra, como prova evidente da importância da investigação em ciências sociais e humanas para a valorização do território e dos seus recursos endógenos, enquanto elementos diferenciadores do território.

Carlos Filipe



MÁRMORE

2 000 anos de história

VOLUME II

**A EVOLUÇÃO INDUSTRIAL,
OS SEUS AGENTES ECONÓMICOS
E A APLICAÇÃO ARTÍSTICA
NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA**

THEYA

COORDENAÇÃO DO VOLUME

Ana Cardoso de Matos e Daniel Alves

CONCEÇÃO DA CAPA

Índice Consultores Lda.

FOTOGRAFIA DA CAPA

Estremoz - Quinta de Dona Maria - Escultura de Neptuno

DESIGN E PAGINAÇÃO

Carolina Grilo

EDIÇÃO

Theya Editores

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Joana Balsa de Pinho e José Bernardino

TRADUÇÃO

José Bernardino, José Luís de Almeida Monteiro e Júlia Bogado

REVISÃO

Ana Rita Araújo, Carlos Serra, Maria José Figueiredo e Patrícia Pereira

ISBN

978-989-99164-4-9

DEPÓSITO LEGAL

DATA DA EDIÇÃO

2019

THEYA EDITORES

Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes – IECCPMA
Rua Professor João Barreira, n.º 18 – 8.º A, 1600-637 Lisboa
theyaeditores@gmail.com . 934 323 983



MÁRMORE

2 000 anos de história

VOLUME II

**A EVOLUÇÃO INDUSTRIAL,
OS SEUS AGENTES ECONÓMICOS
E A APLICAÇÃO ARTÍSTICA
NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA**

Coordenação do volume
Ana Cardoso de Matos
Daniel Alves

THEYA



ÍNDICE

INTRODUÇÃO 7

PARTE I

A EVOLUÇÃO INDUSTRIAL..... 11

A afirmação do mármore alentejano em contexto nacional e internacional (do século XVIII a 1945)

ANA CARDOSO DE MATOS E ARMANDO QUINTAS 13

A indústria das pedreiras na Regeneração:
Estado e obras públicas (1850-1890)

CARLOS ALEXANDRE FERREIRA DE SOUSA 123

PARTE II

**A APLICAÇÃO ARTÍSTICA
NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA** 157

A fachada grandiloquente do paço ducal de Vila Viçosa: cenário de mármore para as comemorações centenárias de 1940

**CLARA MOURA SOARES,
RUTE MASSANO RODRIGUES E
MARIANA PENEDO DOS SANTOS** 159

As rochas ornamentais nas obras do real
palácio da Ajuda (1796–1865): a presença
dos mármore do anticlinal de Estremoz
RUTE MASSANO RODRIGUES
E CLARA MOURA SOARES 221

PARTE III

**A APLICAÇÃO DAS HUMANIDADES DIGITAIS
AO ESTUDO DO MÁRMORE** 275

Humanidades digitais e investigação em história:
o centro de documentação e o roteiro digital sobre
a indústria do mármore
DANIEL ALVES 277