

<b>PATRIMÓNIO HI DRÁULICO</b>		<b>CULTURA, PATRIMÓNIO E URBANISMO</b>	
116	Ana Patrícia R. Alho <b>O Ciclo da água no Convento de Nossa Senhora dos Remédios de Lisboa e o Convento da Santíssima Trindade. Análise comparativa ao subsistema hidráulico superior</b>	202	Celeste Tomé / Eduardo Miranda / João Santos <b>Conjunto urbano Zona Urbanização 1: contributos para o conhecimento</b>
130	Armando Quintas / Carlos Filipe <b>O Mármore alentejano na arquitectura da água: o caso de Évora</b>	218	Gustavo Val-Flores <b>Yáburá – De uma ideia à recriação virtu</b>
150	Francisco Bilhou <b>A Apologia de André de Resende, a refundação do aqueduto romano e os «templos da água» em Évora</b>	238	Ignacio García-Pereida / Ana Cardoso de Matos Mária de Fátima Nunes <b>Mathews Ferreira Ruivo, jornalismo cort no mensário O Azaruense (1926-1936)</b>
160	Manuel da Silva Castelo Branco <b>Os Superintendentes ou Vedores da Ponte de Olivença, Alcaides-mores e Capitães da sua torre no século XVI. Elementos documentais</b>	252	Rui Arimateia <b>As Brincas de Carnaval de Évora – Marc cultural identitária do património cultur imaterial</b>
184	Maria do Rosário Silva Alves Piteira Martins <b>Regimento do Aqueduto da Água da Prata: interpretação patrimonial e codicológica</b>	267	<b>Objetivos do Boletim A Cidade de Évora</b>
		268	<b>Estrutura do Boletim A Cidade de Évora</b>
		269	<b>Normas de Publicação</b>