

JAIME NOGUEIRA PINTO SEBASTIÃO JOSÉ .....	87
JORGE COSTA LOPES A QUESTÃO DO PODER OU UMA POLÍTICA DA IRONIA NUM TRÍPTICO DE AGUSTINA BESSA-LUÍS.....	99
JORGE VICENTE VALENTIM ENTRE <i>RAGTIMES</i> E <i>LEITMOTIV</i> : INTERTEXTOS MUSICAIS EM <i>O CONCERTO DOS FLAMENGOS</i> , DE AGUSTINA BESSA-LUÍS .....	111
MARIA DO CARMO MENDES AGUSTINA: ECO-ÉTICA NO/DO FEMININO .....	133
MARIA JOÃO REYNAUD AGUSTINA E O PROBLEMA DO MAL.....	151
MARIA LUIZA SARSFIELD CABRAL A DIMENSÃO RELIGIOSA NA OBRA DE AGUSTINA BESSA-LUÍS .....	161
MARIA TERESA NASCIMENTO VÍCIOS, PAIXÕES E VIRTUDES EM <i>JÓIA DE FAMÍLIA</i> .....	171
SALVATO TRIGO SEBASTIÃO JOSÉ – O OUTRO SEBASTIÃO OU DE COMO SE DESCONSTRÓI FICCIONALMENTE A HISTÓRIA.....	179
SILVINA RODRIGUES LOPES O EXCESSO DA DESTINAÇÃO COMO PERFORMATIVIDADE ERRANTE .....	191
SOFIA DE MELO ARAÚJO «UMA DOSE MAIS ELEVADA DE PRETEXTO CRIMINOSO»: <i>EUGÉNIA E SILVINA</i> , DE AGUSTINA BESSA-LUÍS.....	199
VIVIAN LEME FURLAN DA ESCRITA DA VIDA COMO CONSTRUÇÃO FICCIONAL: UMA LEITURA DE <i>FLORBELA ESPANCA</i> , DE AGUSTINA BESSA-LUÍS .....	207