

20 Palimage

Colecção Raiz do Tempo

<http://www.palimage.pt/colecao/rt/>



Título: *O Cante à Moda de Pias – Grupo Coral e Etnográfico “os Camponeses de Pias”*

Coordenação: Feliciano de Mira

Autores: Amílcar Vasques-Dias, António Cândido Franco, Feliciano de Mira,  
Graça Capinha e Joaquim Pulga

Assistente de pesquisa e digitalização: Ana Rita Mira

Fotografia: André Farinho, Anunciação Lucy, António Cunha, António Casqueira,  
Feliciano de Mira, Isabel Lopes, João Bacelar, João Pereira, João P. Santos, José Ramos,  
Luy le Querrec, Maria J. G. Andrade, Maria Moreira, Pedro Lobo e Nicola Di Nunzio

Ilustrações e desenhos: António Couvinha, Délio Vargas, Feliciano de Mira e Fernando Cabeça

Conceito da capa: Feliciano de Mira

Paginação: Rubervânio Rubinho Lima

Revisão: Ana Rita Mira

© 2017 Grupo Coral e Etnográfico “os Camponeses de Pias”  
e Terra Ocre edições

Direitos reservados por Terra Ocre, Lda.

Edição: Palimage

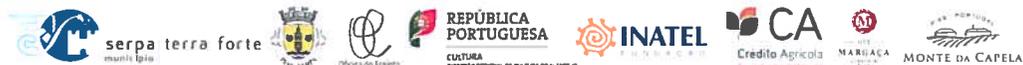
[palimage@palimage.pt](mailto:palimage@palimage.pt) | [www.palimage.pt](http://www.palimage.pt)

Data de edição: Dezembro 2017

ISBN: 978-989-703-189-2

Depósito Legal n.º 434292/17

Execução Gráfica: Artipol – Artes Tipográficas, Lda.



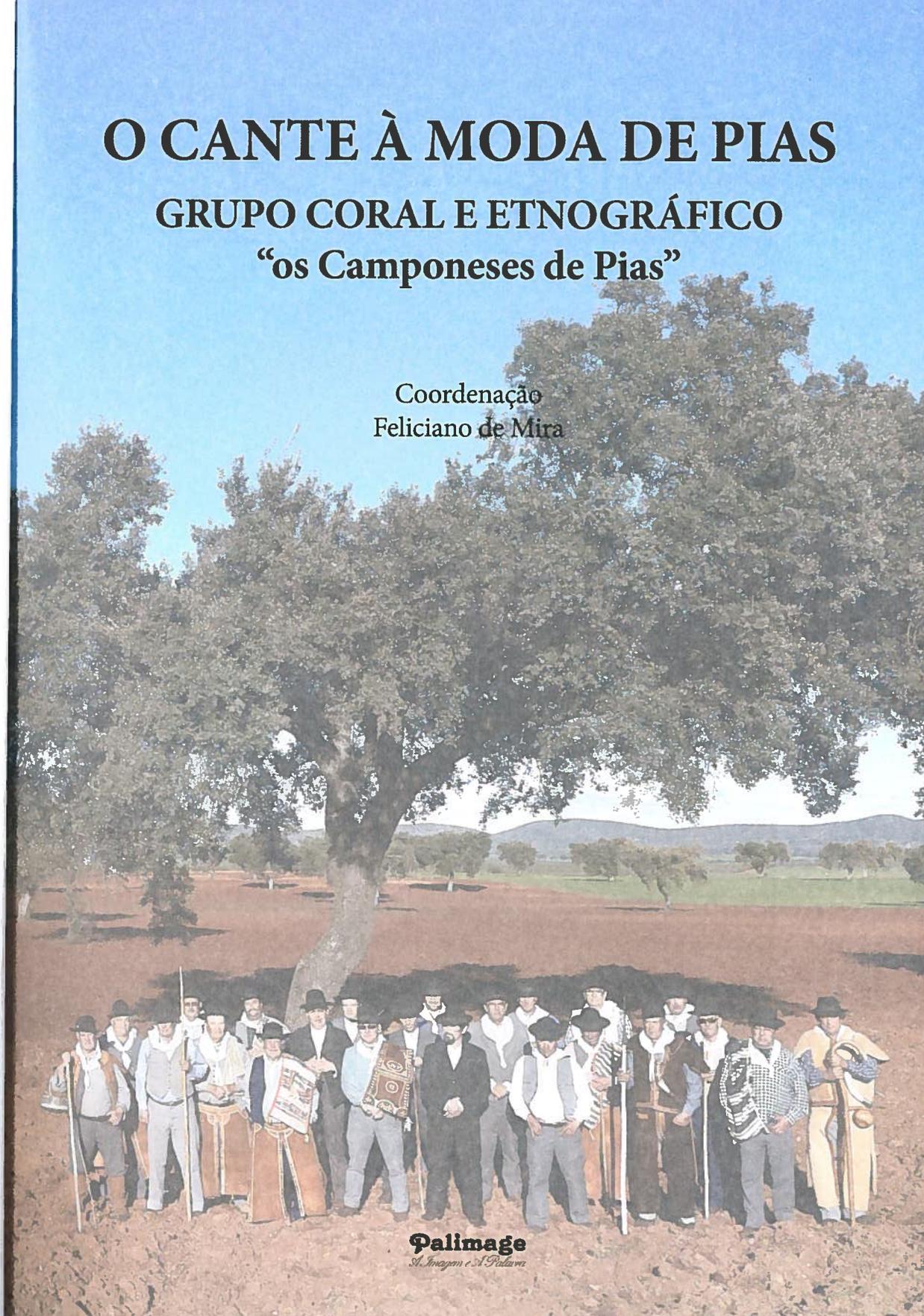
 PALIMAGE É UMA MARCA EDITORIAL DA TERRA OCRE – EDIÇÕES

# O CANTE À MODA DE PIAS

## GRUPO CORAL E ETNOGRÁFICO

### “os Camponeses de Pias”

Coordenação  
Feliciano de Mira



**Palimage**  
*A Imagem e a Palavra*

# Anotações sobre o Traje Etnográfico de Pias e do Alentejo em geral

António Cândido Franco<sup>1</sup>



Feliciano de Mira, *Papoilas que o Vento Agita*, Évora, 2000. Desenho.

<sup>1</sup> António Cândido Valeriano Cabrita Franco nasceu em Lisboa, a 13 de junho de 1956. É ensaísta, romancista, poeta e professor universitário no Departamento de Linguística e Literaturas da Universidade de Évora. Licenciado em Filologia Românica (1981) e Mestre em Literaturas Brasileira e Africanas de Expressão Portuguesa (1988) pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Doutorou-se com a tese *A Literatura de Teixeira de Pascoaes* pela Universidade de Évora (1997). As suas áreas de interesse científico são a literatura, a antropologia e a história portuguesa.