

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ÁBALOS**, I., *Atlas pintoresco*, Vol.1. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, SA, 2005.
- ABREU**, A. C.; **CORREIA**, T. P.; **OLIVEIRA**, R., (coord.), *Contributos para a Identificação e Caracterização da Paisagem em Portugal Continental*; vol. V. Lisboa: Direcção Geral do Ordenamento do Território e Desenvolvimento Urbano, 2004.
- ALVES**, F.B., *Avaliação da Qualidade do Espaço Público Urbano. Proposta Metodológica*, Lisboa: FCG, 2003.
- AMARAL** P.M.; **FERNANDES**, J., *Rochas Ornamentais*, In *Materiais de Construção. Guia de utilização*, Publicações Arquitectura e Vida, Engenharia e Vida, 2005, p. 135.
- ANDERSSON**, S.L., *Forma* (2006) In COLAFRANCESCHI, D. *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries), Barcelona: Gustavo Gili ,2006, pp.79-80.
- ANDERSSON**, S.L., *Ética* (2006) In COLAFRANCESCHI, D. *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries), Barcelona: Gustavo Gili ,2006, pp.73-74.
- ANTONIADES**, A., *Poetics of architecture, theory of design*, New York: Van Nostrand Reinhold, 1990.
- APPLETON**, J. , *The experience of landscape*, London: John Wiley & Sons, 1975.
- ARIÈS**, P., *Sobre a História da Morte no Ocidente desde a Idade Média*, Lisboa: Ed. Teorema, 2010.
- ASCHER**, F., *Metapolis ou l'avenir des villes*, Paris: Ed. Odile Jacob.1995.
- ASSUNTO**, R., *Il paesaggio e l'estetica* (1ª Ed. 1971), Palermo: Edizioni Novecento, 1994.
- AUGÉ**, M., *Não-Lugares. Introdução a uma antropologia da sobremodernidade*, Lisboa: Bertrand Editora, 1994.
- BAEZA**, A. C., *Principia Architectonica*, New York: 2nd Edition in English Columbia University, 2013.
- BAEZA**, A. C., *A ideia construída*, Casal de Cambra: Ed. Caleidoscópico, 2013.
- BAGLIO**, C.; **GALOFARO**, L., *New Ecology* (2006). in COLAFRANCESCHI, D., *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries),Barcelona: Gustavo Gili,2006, p.141.
- BARRETO**, V.; et al. , *Manual de projecto: arquitectura paisagista*, Lisboa: Ed. Parque Escolar, 2009
- BATISTA**, D.; **MATOS**, R., *O jardim planetário: uma utopia para o século XXI ?* In ACCIAUOLI, M., (coord.), et al., *Arte&Utopia*, CHAIA, 2013, pp.323-334.
- BATISTA**, D., *Paisagem, Cidade e Património. O sistema urbano Faro-Olhão-Loulé*, Évora: IIFA Instituto de Investigação e Formação Avançada,tese de doutoramento ramo Artes e Técnicas da Paisagem.Universidade de Évora, 2009.
- BATISTA**, D.; **MATOS**, R.S., *A dimensão patrimonial e identitária da paisagem: a história do lugar como fundamento da intervenção urbana e territorial contemporânea*. (2013), In AFECHE, M.; FIGUEIREDO, L. (eds.) *Paisagem, patrimônio cultural e memória urbana*. Florianópolis, Brasil: Editora da Universidade Federal de Santa Catarina, (2013), p.25.
- BATISTA**, D.; **MATOS**, R.S., *Das Ideias de paisagem e de jardim : compreender e (re)construir o lugar- do passado para o futuro*, In TERRA, C.; et al. *Leituras paisagísticas. Teoria e praxis*. Revista Nº5, Rio de Janeiro, 2015, pp.18-32
- BAKER**, G., *Análisis de la Forma. Urbanismo y Arquitectura*, Barcelona: Ed G.G, 1998.

- BELL**, S., *Landscape. Pattern, Perception and Process*, London : British library cataloging in Publication, 1999.
- BELLMUNT**, J., *Litoral* (2007) in COLAFRANCESCHI, D., *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries), Barcelona: Gustavo Gili, pp.120-121
- BESSE**, J., *L'espace du paysage.Considérations théoriques*, (2009), In LUNA, T.; VALVERDE, I., *Teoría y paisaje: reflexiones desde miradas interdisciplinarias*, Barcelona: Ed.Observatorio del Paisaje de Cataluña Universidad Pompeu Fabra, 2010.pp. 7-24
- BESSE**, J., *Estar na paisagem, habitar, caminhar* (2013), In CARDOSO, I.L., *Paisagem e Património*. Porto: Ed. CHAIA|Dafne, 2013, pp-33-81.
- BERNÁLDEZ**, F., *Ecología y paisaje*. Madrid: Blume, 1981.
- BERRIZBEITIA**, A., POLLAK, L., *Inside/Outside. Between Architecture and – Landscape*, Massachusetts: Rockport Publishers, 2003.
- BERRIZBEITIA**, A., M'CLOSKEY, K., *Critical Practices in Landscape Architecture in Modernism in Landscape Architecture 1890-1940*, Washington D.C.: CASVA, 2007.
- BONFIM**, C.; *et al.*, *Centro Comunitário*, Lisboa: Núcleo de Documentação Técnica e Divulgação Direcção-Geral da Acção Social, 2000.
- BOWERING**, J., *Meaning in Landscape Architecture and Gardens: Four Essays, Four Commentaries*, In *Landscape Review*, Marc Treib (ed), Abingdon, Oxon, UK: Routledge, 2010. pp. 40–43.
- BOWRING**, J.; SWAFFIELD S., *In-between times Shifting Landscapes In-Between Times*, Harvard Design Magazine Nº36, 2013, pp. 96-105
- BRECHT**, B., *Poemas*, Porto: Ed. ASA. 2007.
- BURGI**, P., *Emoción* (2007), In COLAFRANCESCHI D., *Landscape + 100 palabras para habitarlo* Barcelona: Gustavo Gili (Land&ScapeSeries). 2007, pp.62-64
- BUSQUETS**, J.; CORTINA, A.(Coord.), *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 2009.
- CABRAL**, F., *Fundamentos da Arquitectura Paisagista*, Lisboa: Ed.ICN, 1993.
- CABRAL**, F., TELLES, G., *Árvore em Portugal* (1a Ed. 1960), Lisboa: Assírio & Alvim, 1999.
- CANDEIRA**, J.A., *Tratamiento del Espacio Exterior*, Madrid: Editorial Munilla-Leria, 2002.
- CANTRELL**, B. ; MICHAELS, W., *Digital drawing for Landscape architecture. Contemporary Techniques and Tools for digital Representation in Site Design*, New Jersey : Ed. Jonh Wiley & Sons, 2010.
- CARAPINHA**, A., & Teixeira, J. (Comissars.), *A utopia e os pés na terra, Gonçalo Ribeiro Telles*, Lisboa: Instituto Português de Museus (Catálogo da exposição), 2003.
- CARAPINHA**, A., *Fundação Calouste Gulbenkian. O jardim*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.
- CARAPINHA**, A., *Do Topus e do Locus* (2015), In Revista “AP” *Fazer Paisagem. Making landscape*, Nº11, APAP, Ed. On line, 2015, pp. 13-15.
- CARDOSO**, I. L., *Paisagem e Património*, Porto: Dafne Editora/ CHAIA/UE, 2013.
- CARERI**, F., *Wlaksapes. Wlaking as an aesthetic practice*, Barcelona: Ed. Gustavo Gili, SA., 2002.

- CARNEIRO, A.**, *Campo e Sujeito e Representação no Ensino e na Prática do Desenho/Projecto*, Porto: Ed. FAUP, 1995.
- COLAFRANCHECHI, D.**, *Arquitectura y paisaje: geografías de proximidad (2010)*. In, LUNA, T.; VALVERDE, I., *L'espace du paysage.Considérations théoriques*,Barcelona: Ed.Observatorio del Paisaje de Cataluña Universidad Pompeu Fabra, 2010, pp. 57- 63.
- COLAFRANCESCHI, D.**, *Landscape+100 palavras para habitarlo*, Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2006.
- COLAFRANCESCHI, D.**, *Arquitectura (2007)*, In COLAFRANCESCHI D., *Landscape + 100 palabras para habitarlo* Barcelona: Gustavo Gili (Land&ScapeSeries). 2007,pp. 25-26.
- COLLOT, M.**, *A paisagem na arte moderna e contemporânea*, In CARDOSO, I. L., *Paisagem e Património*. Porto: Dafne Editora/ CHAIA/UE, 2013, pp. 111-127
- CORAJOU, M.**, *Las nueve conductas necesarias de una propedéutica para un aprendizaje del proyecto sobre el paisaje*, Catálogo de la 2ª Bienal Europea de Paisaje, Barcelona : Ed. Fundación Caja de arquitectos, 2002.
- CORAJOU, M.**, *A paisagem é o Lugar onde o céu e a terra se tocam*, (2011), In SERRÃO, A. (coord.), *Filosofia da Paisagem. Uma Antologia*, Lisboa: Ed Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2011, p 215-225.
- CORNER, J.**, *Recovering Landscape*, New York : Princeton Architectural Press. 1999.
- CORNER, J ; MACLEAN, A.S.**, *Taking Measures Across the American Landscape*, New Haven : Yale University Press., 1996.
- CORNER, J.**, *Ecology and Landscape as Agents of Creativity*, (1997), In STEINER, F.; THOMPSON, *Ecological Design and Planning*. New York: John Wiley&Sons, 1997.
- CORNER, J.**, *Proceso*, (2006), In COLAFRANCESCHI, D. *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries). Barcelona: Gustavo Gili ,2006, pp.157-158.
- CORNER, J.**, *The agency of Mapping: Speculation, Critique and Invention* (1999). In COSGROVE, D., *Mappings*. London: Reaktion Books - Critical Views Series, 1999, pp. 213- 252.
- CORNER, J.**, *Representation in Landscape* (1992). In SWAFFIELD, S., *Theory in Landscape architecture A Reader*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002,p p.144-147.
- CORNER, J.**, *Origins of Theory*, (1990), In SWAFFIELD, S., *Theory in Landscape architecture A Reader*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002, pp.19-20.
- CORNER, J.**, *Theory in Crisis*, (1991), In SWAFFIELD, S., *Theory in Landscape architecture A Reader*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002, p.20-21.
- CORNER, J.**, *The Hermeneutic Landscape* (1991), In SWAFFIELD,S., *Theory in Landscape architecture A Reader*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press,2002, pp.130-131.
- CORNER, J.**, *Recovering Landscape*, New York : Princeton Architectural Press, 1999, pp.103-119.
- COSGROVE, D.**, *Mappings*, London: Reaktion Books - Critical Views Series, 1999.
- COSGROVE, D.**, *Introduction, The Idea of Landscape and Landscape and Social Formation in Social Formation and Symbolic Landscape*, University of Wisconsin Press,1998.
- COSTA, C.**, *Flora e Vegetação do Parque Natural da Ria Formosa*, Tese de Doutoramento. Universidade Técnica Lisboa, Instituto Superior de Agronomia, Lisboa, 1991.

- DÁLIA, P.**, *O convento de Nossa Senhora da Assunção: (des)construção da memória*, Dissertação para a obtenção do grau de mestre em História da Arte. Universidade do Algarve. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Departamento de História, Arqueologia e Património, Mestrado em História da Arte Portuguesa. Faro 2007.
- DECOMBES, G.**, *Shifting, Sites : The Swiss way, Geneve*, In CORNER, J., *Recovering Landscape*, New York : Princeton Architectural Press, 1999, pp.79-99.
- DIETRICH, L.**, *Entre a Tábula Rasa e a Museificação. Abordagens específicas para projectos de transformação de grande escala em cidades portuárias europeias* (2013), In CARDOSO, I. L., *Paisagem e Património*, Porto: Dafne Editora/ CHAIA/UE, 2013, pp. 83-107.
- DONIN, G.**, *Parque* (2007), In COLAFRANCESCHI D., *Landscape + 100 palabras para habitarlo*, Barcelona: Gustavo Gili (Land&ScapeSeries), 2007, pp.146-147.
- DONNADIEU, P.**, *A construção de paisagens urbanas poderá criar bens comuns?* (2013), In CARDOSO, I., *Paisagem e Património*. Porto : Ed. CHAIA|Dafne, 2013, pp. 57-80.
- DRAMSTAD, W.**; **OLSON, J.**; **FORMAN, R.**, *Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-use Planning*, Washington D.C: Harvard University Graduate School of Design, American Society of Landscape Architects y Island Press, 1996.
- ECKBO, G.**, *Landscape for Living* (1950), In SWAFFIELD,S., *Theory in Landscape architecture A Reader*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press ,2002, pp. 9-11.
- FERNANDES, J**; **CRUZ, C.**, *Limpeza e Gestão de Linhas de Água*, Volume III, Lisboa: EPAL, 2011.
- FERNANDES, J.** ; **ALDO F.**, *Introdução à engenharia natural. Lisboa: Ed EPAL - Empresa Portuguesa das Águas Livres, S.A., 2011.*
- FREIRE, M. C.**,*Para uma diferente aproximação ao ensino do projecto de arquitectura paisagista*, Évora: IIFA- Instituto de Investigação e Formação Avançada, tese de doutoramento ramo Artes e Técnicas da Paisagem, Universidade de Évora, 2011.
- FREIRE, M. C.**, *Arquitetura paisagista: uma teoria e uma praxis, entre a natureza e a cultura* (2015) . In TERRA, C., *et al. Leituras paisagísticas. Teoria e praxis*. Revista Nº5, Rio de Janeiro, 2015, pp.51-67.
- FERREIRA, A.**, *O cemitério enquanto espaço urbano. Contributos para um estudo tipológico*, Trabalho de fim de Curso, ISA, UTL, Lisboa, 2000
- FUNG, S.**, *Mutuality and the Cultures of Landscape Architecture*, (1999), In CORNER, J. *Recovering Landscape*, New York : Princeton Architectural Press. 1999, pp. 141-151.
- GALHANO, F.**, *Moinhos e Azenhas de Portugal*, Centro de Estudos de Etnologia de Lisboa, 1979.
- GALOFARO, L.**, *Artscapes - Art as an approach to contemporary landscape*,Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA., 2003.
- GARCIA-GERMÁN, J.**, *De lo mecánico a lo termodinámico*, Barcelona: Ed. Gustavo Gili, SA, 2010.
- SCHUMM, S.**, *The fluvial system*. New York: Ed. Jonh Wiley&Sons, 1977.
- GASPAR, J.**, *As Regiões portuguesas*. Lisboa: Direcção Regional do Desenvolvimento Regional, 1993.
- GEUZE, A.**, *Moving Beyond Darwin* (1993),In *Modern Park Design*, 1993, pp 36-45.

- SWAFFIELD, S.**, *Theory in Landscape architecture A Reader*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002.
- GIROT, C.**, *Identidad* (2007) In COLAFRANCESCHI, D. *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries), Barcelona: Gustavo Gili, 2006, p.95.
- GIROT, C.**, *Four trace concepts in landscape architecture*. In CORNER, J., *Recovering landscape. Essays in contemporary landscape architecture* New York: Princeton Architectural Press. pp. 58-67.
- HALPRIN, L.**, *Nature into Landscape into Art*, (1995), in THOMPSON, G., *Landscape in America*, Austin: ed. University of Texas Press, 1995, pp 241-250.
- HALPRIN, L.**, *RSVP Cycles, Sea Ranch Ecoscore and Community Scoring, in RSVP Cycles*, (1969), In SWAFFIELD, S., *Theory in Landscape architecture A Reader*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002, pp. 43-48.
- HALPRIN, L.**, *Coreografia*, (2007), In COLAFRANCESCHI D., *Landscape + 100 palabras para habitarlo*, Barcelona: Gustavo Gili (Land&ScapeSeries), 2007, p. 43.
- HERNÁNDEZ, F.**, *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Madrid: Ediciones Trea, 2002.
- HØYER, A.B.**, *Things Take Time and Time Takes Things : The Danish Landscape*, In CORNER, J., *Recovering landscape. Essays in contemporary landscape architecture*, New York: Princeton Architectural Press, 1999, pp.69-77.
- HUTTON, J.**, *Essência e Estrutura I. A cultura Material da Arquitectura Paisagista*, (2015), In Revista "AP" *Fazer Paisagem. Making landscape*, Nº11, APAP, Ed. on line, 2015, pp. 6-12.
- JACOBS, P.**, *De/Re/in [Form]ing Landscape* (1991), In SWAFFIELD, S., *Theory in Landscape architecture A Reader*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002, pp. 116-121.
- JAKOB, M.**, *Metacritique de l'omnipaysage*, (2009), In LUNA, T.; VALVERDE, I., *Teoría y paisaje: reflexiones desde miradas interdisciplinarias*, Barcelona: Ed. Observatorio del Paisaje de Cataluña Universidad Pompeu Fabra, 2010. pp. 43-54.
- JELLICOE, G.; JELLICOE, S.**, *The Landscape of Man. Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day*, Londres: Thames&Hudson, 1995.
- JONH, H.**, *A influência de Loudon – O legado de Olmsted. Do Derby Arboretum ao Central Park, ao Emerald Necklace e ao Thames Gateway*, (2006), In *Parques Urbanos e Metropolitanos*, Porto: Ed. Câmara Municipal do Porto, 2006, pp. 50-75.
- KROG, S.**, *Creative risk taking* (1983), In SWAFFIELD, S., *Theory in Landscape architecture A Reader*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002, pp. 58-64
- LA GRO, J.**, *Site Analysis: Linking Program and Concept in Land Planning and Design*, New York: John Wiley&Sons, 2001.
- LAMAS, J.G.**, *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*, Lisboa: FCG, 2000.
- LAMEIRA, F.**, *Edificações Notáveis*, Câmara Municipal de Faro, Faro, 1995.
- LAMEIRA, F.**, *Faro, a Arte na História da Cidade*, (desdobrável) CMFaro, Faro, 1999.
- LAMEIRA, F.**, *O Antigo Convento de Nossa Senhora da Assumpção*, (prospecto), CM Faro, Faro, 2002.
- LAO, T.**, *O livro da Via e da Virtude*, Lisboa: Editorial Estampa, 7ª Edição, 2011.

- LASSUS**, B., *Escala* (2007), In COLAFRANCESCHI D., *Landscape + 100 palabras para habitarlo*, Barcelona: Gustavo Gili (Land&ScapeSeries), 2007, pp.67-68
- LASSUS**, B., *L'obligation de l'invention. Du paysage aux ambiances successive*, In BERQUE, A. *Cinq propositions pour une théorie du paysage*. Seyssel: Champ Vallon, 1994, pp. 81-106.
- LEFEBVRE**, H., *Space: Social Product and Use Value*, in *Critical Sociology: European Perspectives*, NY: Irvington Publishers, 1979, pp 285-295.
- LYLE**, J., *Design for Human Ecosystems. Landscape, Land use and Natural Resources*, New York: Published by Nostrand Reinhold Company Limited, 1985.
- LYNCH**, K.; HACK, G., *Site Design* (1984). In SWAFFIELD, S., *Theory in Landscape architecture A Reader*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002, p.57-58.
- LYNCH**, K., *A Boa Forma da Cidade*, Porto: Edições 70, 1999.
- LUCAN**, J., *Parc de la Villette in Rem Koolhaas OMA*, New York: Princeton Architectural Press, 1991, pp: 86-95
- LUCAN**, J., *The Architect of Modern Life, em OMA-Rem Koolhaas- Architecture 1970-1990*, Princeton Architectural Press , 1991, pp 32-41.
- LUNA**, T. ; VALVERDE, I., *Teoría y paisaje: reflexiones desde miradas interdisciplinarias*, Barcelona: Ed.Observatorio del Paisaje de Cataluña Universidad Pompeu Fabra, 2010.
- MACIOCCO**, G.; TAGLIAGAMBE, S., *People and Space: New Forms of Interaction in the City Project (Urban and Landscape Perspectives)*; Alghero: Spinger, 2009.
- MAGALHÃES**, M. R. Paisagem, Perspectiva da Arquitectura Paisagista, In *Philosophica nº29: Estéticas da Natureza*, FL/UL Lisboa, 2007, pp.103-113.
- MAGALHÃES**, M., *A Arquitectura Paisagista. Morfologia e Complexidade*, Lisboa: Editorial Estampa, 2001.
- MAROT**, S., *The Reclaiming of Sites*, (1999), in CORNER, J., *Recovering Landscape*, New York: Princeton Architectural Press, 1999, pp. 45-57.
- MAROT**, S., *Suburbanismo y el arte de la memoria*, Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2006.
- MATA**, R. ; TARROJA, A., *El paisaje y la gestión del territorio : criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo*, Diputació Provincial de Barcelona, Xarxa de municipis, 2006.
- McGARIGAL**, K.; CUSHMAN, S., *The Gradient Concept of Landscape Structure*, University of Massachusetts, Amherst, 2002.
- McHARG**, I., *Design with nature* (1969), Nova Iorque: John Wiley&Sons, 1992.
- McHARG**, I., *An Ecological Method for Landscape Architecture* (1967), In SWAFFIELD, S. , *Theory in Landscape architecture A Reader*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002, pp.38-43.
- MERLEAU-PONTY**, M., *Phenomenology of Perception*, Oxford: published Taylor and Francis e-Library, 2005.
- MENDOÇA**, N., *Para uma Poética da Paisagem*, 3 volumes, Dissertação de Doutoramento em Artes e Técnicas da Paisagem, Universidade Évora, 1989, Vol. I, pp. 274-275 (poli-copiado).
- MEYER**, E., *The expanded field of landscape architecture*, In THOMPSON G., STEINE F., *Ecological design and planning*, New York: John Wiley & Sons. 1997, pp. 45-79.

- MEYER, E.**, *Situation of Modern Landscape Architecture*, (1992), In SWAFFIELD, S., *Theory in Landscape architecture A Reader*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002, pp.21-31.
- MEYER, E.**, *Site Citations: The Grounds of Modern Landscape Architecture* (2005), In BURNS, C.; **KAHN, A.**, *Site Matters*. London: ed Routledge, 2005, pp. 93-129.
- MILANI, R.**, *El arte del paisaje*, Madrid: Ed. Biblioteca Nueva, S.L., 2007.
- MILLER, L.**, *Parques: os génios da civilização (2006)*, in *Parques Urbanos e Metropolitanos*, Porto: Ed. Câmara Municipal do Porto, 2006, pp. 29-39.
- MÓNICA, M.F.**, *A morte*, Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos. 2011.
- MONTANER, J.**, *Las formas del siglo XX*, Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2002.
- MONTANER, J.**, *A modernidade superada, arquitectura, arte e pensamento do século XX.*, Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2001.
- MOURA, R;** SILVA, M., *Vegetação Dunar. Parque Natural da Ria Formosa*. Publicação do ICN/PNRF, 1993.
- NOGUÉ, J.**, *Paisaje y communication: el resurgir de las geografías emocionales* (2010),In LUNA, T.; VALVERDE, I., *Teoría y paisaje: reflexiones desde miradas interdisciplinarias*, Barcelona: Ed. Observatorio del Paisaje de Cataluña Universidad Pompeu Fabra, 2010, pp . 25-41.
- NORBERG-SCHULZ, C.**, *Genius Loci. Paysages, Ambiance, Architecture*, (3ª Ed.), Liège: ed. Mardaga, 1997.
- NICOLIN, P.** e REPISTHI, F., *Dictionary of Today's Landscape Designers*, Milão: Skira, 2003.
- MOTLOCH, J.**, *Introduction to Landscape Design*, New York: Jonh Wiley & Sons, 2001.
- NUNES, J.**, *Topografia* (2015), In Revista "AP" *Fazer Paisagem. Making landscape*, Nº11, APAP, Ed. On line, 2015, pp. 25-26.
- NUNES, J.**, *Topomorfologia*, (2006), In COLAFRANCESCHI, D. *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries), Barcelona: Gustavo Gili, 2006, p.182.
- OLIN, L.**, *Form, Meaning and Expression*, (1988), In SWAFFIELD, S., *Theory in Landscape architecture A Reader*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002, pp. 77-80
- PALMERI F.**, *L'apparato radicale delle piante di ambiente submediterraneo secondo l'atlante Kutschera*. In CORNELINI P.; et al., *Arbusti autoctoni mediterranei per l'ingegneria naturalistica, Sicilia Foreste*, Palermo, 2009
- PAULA, R.;** PAULA, F., *Evolução Urbana e Património*, ed. Câmara Municipal de Faro, Faro 1993.
- PASSOS, B.**, *A obra poética*, Ed. Câmara Municipal de S. Brás de Alportel.1983
- PIÑON, H.**, *Teoría del proyecto*, Barcelona: Editions UPC, 2006.
- PERROW, M.;** WIGHTMAN, A., *The River restoration Project, Phase 1: the Feasibility Study*. ECON, University of East Anglia, 1993.
- PORTAS, N.**, *Arquitectura(s). Teoria e Desenho, Investigação e Projecto*, Porto: Ed. FAUP, 2005.
- PORTAS, N.**, *Os Tempos das Formas. Vol. 1: A Cidade Feita e Refeita (Escritos 1963-2004)*, Universidade do Minho, 2005.
- PREGILL, P.;** VOLKMAN, N., *Landscapes in History. Design and planning in the western tradition*, New York: ed. Van Nostrand, 1993.

- RAMOS, G;** MALOBBIA, P., *Memória Descritiva e Justificativa do projecto de Arquitectura do Museu Municipal de Faro*, 2006. (Poli-copiado).
- RAPOPORT, A.**, *Cultura, arquitectura y diseño*, Barcelona: Ediciones, UPC, 2003.
- ROIG, J.**, *Moderno* (2006) In COLAFRANCESCHI, D. *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries),Barcelona: Gustavo Gili ,2006, pp.134-135.
- ROCCA, A.**, *Natural Architecture*, New York : Princeton Architectural Press, 2007
- ROGER, A.**, *Breve tratado del paisaje*, Madrid:Ed. Biblioteca Nueva ,S.L., 2007.
- ROSA, A.**, *Volante Verde*, Lisboa: Moraes Editores, 1986.
- ROSSI, A.**, *A Arquitectura da Cidade*, (1966) Lisboa: Edições Cosmos, 2001.
- ROTH, L.**, *Entender la arquitectura, sus elementos, historia y significado*, Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2000.
- SABATÉ, J.**, *Elementos para la construcción de un proyecto territorial. El eje parimomial del Llobregat*, Barcelona: Ediciones UPC, 2001.
- SANTOS, A.;** BRITO J., *Plano Verde de Faro*, Ed. Câmara Municipal de Faro, 1997.
- SANTOS, A.**, *Apontamentos e Apresentações*; disciplina de Projectos de Arquitectura Paisagista IV e V, do curso de Arquitectura Paisagista da Universidade do Algarve. (poli-copiados).
- SANTOS, A.**, *Relatório e Memória Descritiva e Justificativa do projecto de execução da Requalificação da Zona Ribeirinha e Ilha da Fuzeta*, Faro, 2012, (poli-copiado).
- SANTOS, A.**, *Relatório e Memória Descritiva e Justificativa dos projectos de execução Requalificação da rede hidrográfica adjacente ao sistema lagunar da Ria Formosa*, Faro, 2013, (poli-copiado).
- SANTOS, A.**, *Memória Descritiva e Justificativa do projecto dos Espaços exteriores e acessos do moinho de maré do sapal do Francisco Taborda - Reserva Natural do sapal de Castro Marim*, Faro, 2003, (poli-copiado).
- SANTOS, A.**, *Memória Descritiva e Justificativa do Parque Urbano de S.Sebastião. Santiago do Cacém*, Faro, 2013, (poli-copiado).
- SANTOS, A.**, *Memória Descritiva e Justificativa do projecto de execução Parque Urbano da Lagoa – Albufeira Faro*, 2004, (poli-copiado).
- SANTOS, A.**, *Relatório do Plano de Pormenor do Parque Urbano de Olhão*, Faro, 2009, (poli-copiado).
- SANTOS, A.**, *Memória Descritiva e Justificativa do projecto de execução Pavilhão Desportivo de S. Brás de Alportel*, Faro, 1995, (poli-copiado).
- SANTOS, A.**, *Memória Descritiva e Justificativa do projecto de execução Piscinas Municipais cobertas de S. Brás de Alportel*, Faro, 2007, (poli-copiado).
- SANTOS, A.**, *Memória Descritiva e Justificativa do projecto de execução Centro Comunitário de Benafim*, Faro, 2003, (poli-copiado).
- SANTOS, A.**, *Memória Descritiva e Justificativa do projecto do Pátio/Claustro e Cerca do Museu Municipal de Faro*, Faro, 2008, (poli-copiado).
- SANTOS, A.**, *Memória Descritiva e Justificativa do projecto de execução do Cemitério do Bom Retiro. Portimão Faro*, 2007, (poli-copiado).

- SANTOS, A.**, *Memória Descritiva e Justificativa do projecto de execução da Requalificação e valorização de conjuntos hidráulicos tradicionais do concelho de S.Brás de Alportel*. Faro, 2014, (policopiado).
- SANTOS, L.**, *Os moinhos de maré da ria Formosa*, Faro: Parque Natural da Ria Formosa ([S.l.] , 1992.
- SARAIVA, M.**, *O Rio como Paisagem, Gestão de Corredores Fluviais no quadro do ordenamento do território*, Lisboa: Edição da Fundação Calouste Gulbenkian,Ministério da Ciência e Tecnologia, 1999.
- SASAKI, H.**, *Design Process (1950)*, In SWAFFIELD, S., *Theory in Landscape architecture A Reader*. University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002, pp.35-37.
- SCHIECHTL, H.**, *Bioingegneria Florestal, Biotecnica Naturalística*. 2ª edição, Edizioni Castaldi-Feltre, Felt, 1998.
- SCHUMM, S.A.**, *The fluvial system*, New York. Ed. Jonh Wiley, 1977.
- SCHWARTZ, M.**, *Landscape and Common Culture*, in TREIB ed. *Modern Landscape Architecture*, Cambridge: MIT Press, 1993, pp. 261-265
- SERRÃO, A. V.**(coord.), *Filosofia da Paisagem. Uma Antologia*, Lisboa: Ed. Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2011.
- SOLÀ-MORALES, I.**; MONTANER, J., *Introducció a l'arquitectura. Concepts fonamentals*, Barcelona: Ediciones UPC, 2000.
- SPIRN, A.W.**, *The Language of landscape (1998)* In SWAFFIELD,S.,*Theory in Landscape architecture A Reader*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002, pp.125-130
- STEENBERGEN, C.**; REH, W., *Arquitectura y paisaje. La proyectation de los grandes jardines europeos*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA, 2001.
- STEINER, F.**, *Human Ecology: Following Nature's Lead*, Island Press, 2002.
- SWAFFIELD, S.**; DEMING, M., *Landscape architecture research. Inquiry, Stratagey, Design*. New Jersey: Ed. Jonh Wile & Sons, Inc., 2010.
- SWAFFIELD, S.**, *Theory in Landscape architecture A Reader*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002.
- TORNÉ, C.L.**, *El proyeto del paisaje (2009)*, In BUSQUEST, J; CORTINA, A. - *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestion y ordenación del paisaje*, Barcelona: Editorial Ariel, S.A, 2009, pp. 275-293.
- TANDY, C.**, *Manual de paisaje urbano*, Madrid: Blume Ediciones, 1976.
- TÁVORA, F.**, *Da Organização do Espaço*, (1962), Porto: FAUP publicações, 2006.
- TELLES, G.**, *Um Novo Conceito de Paisagem Global: Tradição, Confrontos e Futuro*, Jubilação do Prof. Gonçalo Ribeiro Telles, Universidade de Évora, 1992.
- TELLES, G.**, *A Propósito do Ecosistema Urbano e Conservação da Natureza (1982)*. Serviço de Estudos do Ambiente, Conservação da Natureza, Lisboa, 1982, pp.127-138.
- TELLES, G.**, *O Homem perante a Paisagem*, Revista Cidade Nova, nº4, Lisboa, 1956, pp.240-246.
- TELLES, G.**, Prefácio do livro *Fundamentos da Arquitectura Paisagista*, In CABRAL, F. *Fundamentos da arquitectura paisagista*, Lisboa: Instituto de Conservação da Natureza, 1993, pp. 17-21.

- TELLES, G.**, *Da formação do solo à socialização da paisagem*. In *Uns comem os figos..*, Lisboa: Seara Nova. 1975, pp.55-149.
- THAYER, R.**, *Gray World, Green Heart: Technology, Nature and Sustainable Landscape*, NY: Wiley & Sons, 1994.
- THOMPSON, C.**, *Da paisagem do Jardim Inglês ao Parque Urbano: Temas comuns num mundo em mudança*, (2006), In *Parques Urbanos e Metropolitanos*, Porto: Ed. Câmara Municipal do Porto, 2006, pp. 40-49
- TORRO**; et al., *Manual Bases para el manejo y control de Arundo donax L. (Caña común)* 2012
- TREIB, M.**, *The contents of Landscape form (The limits of formalism)*, *Landscape Journal* 20(2), 2001, pp. 119-140,
- TREIB, M.**, *Modern landscape architecture: a critical review*, London: Mit Press, 1993.
- TREIB, M.** - *Must Landscape mean?* (1995). In SWAFFIELD,S.,*Theory in Landscape architecture A Reader*. University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002, pp.89-101
- TREIB, M.**, *The architecture of landscape, 1940-1960*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press., 2002.
- TRIEB, M.**, *Projecto* (2007), In, COLAFRANCESCHI, D., *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries). Barcelona: Gustavo Gili, (pp. 158-162).
- TREIB, M.** - *Nature recalled* (1999). In CORNER, J., *Recovering Landscape*. New York : Princeton Architectural Press., 1999, pp.29-43.
- TUAN, Y.** - *Topophilia: a study of environmental perception, attitudes, and values*. New York: Columbia 14(1), 1974, pp. 47-62.
- TUAN, Y.**, *Espaço e Lugar – A perspectiva da Experiência*; Ed. DIFEL, 1983.
- VIEIRA, J.**, *O Desenho e o Projecto São o mesmo. Outros textos de desenho*, Porto: Publicações FAUP, 1995.
- WALL, A.**, *Programming the Urban Surface* em *Recovering Landscape*, In CORNER, J., *Recovering landscape. Essays in contemporary landscape architecture* New York: Princeton Architectural Press, 1999, pp. 233-249.
- WALKER, P.**, *Visible-Invisible* (2006) In COLAFRANCESCHI, D. *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries). Barcelona: Gustavo Gili , 2006, p.196.
- WATERMAN, T.**, *The Fundamentals of Landscape Architecture*; AVA Publishing, UK, 2009.
- WEILACHER, U.**, *Introduction, in Between Landscape Architecture + Land Art*, Birkhäuser, Basel, Berlin, Boston, 1996, pp 9-43
- WINES, J.**, *Arquitectura x arquitectura del paisaje* (2007) In COLAFRANCESCHI, D. *Landscape + 100 palabras para habitarlo* (Land&ScapeSeries), Barcelona: Gustavo Gili ,2006, pp.103-104.
- WORPOLE, K.**, *Last Landscapes. The architecture of the cemetery in the west*, London: Pubs. Reaktion Books Ltd, 2003.
- ZEDLER, J.B.**, *Causes and consequences of invasive plants in wetlands: opportunities, opportunists, and outcomes*, *Critical Reviews in Plant Sciences* 23(5): 2004, pp. 431-452.