FERNANDO LOPES-GRAÇA

VIAGENS NA MINHA TERRA

DEZANOVE PEÇAS PARA PIANO SOBRE
MELODIAS TRADICIONAIS PORTUGUESAS

DEPOSITÁRIO:
ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
LISBOA

Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)

"Assim o povo, que tem sempre melhor gosto e mais puro do que essa escuma descorada que anda ao de cima das populações, e que se chama a si mesma por excelência a Sociedade, os seus passeios favoritos são a Madre-de-Deus e o Beato e Xabregas e Marvila e as hortas de Chelas. A um lado a imensa magestade do Tejo em sua maior extensão e poder, que ali mais parece um pequeno mar mediterrâneo; do outro a frescura das hortas e a sombra das árvores, palácios, mosteiros, sítios consagrados a recordações grandes ou queridas."

Almeida Garrett: *Viagens na Minha Terra*

Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)

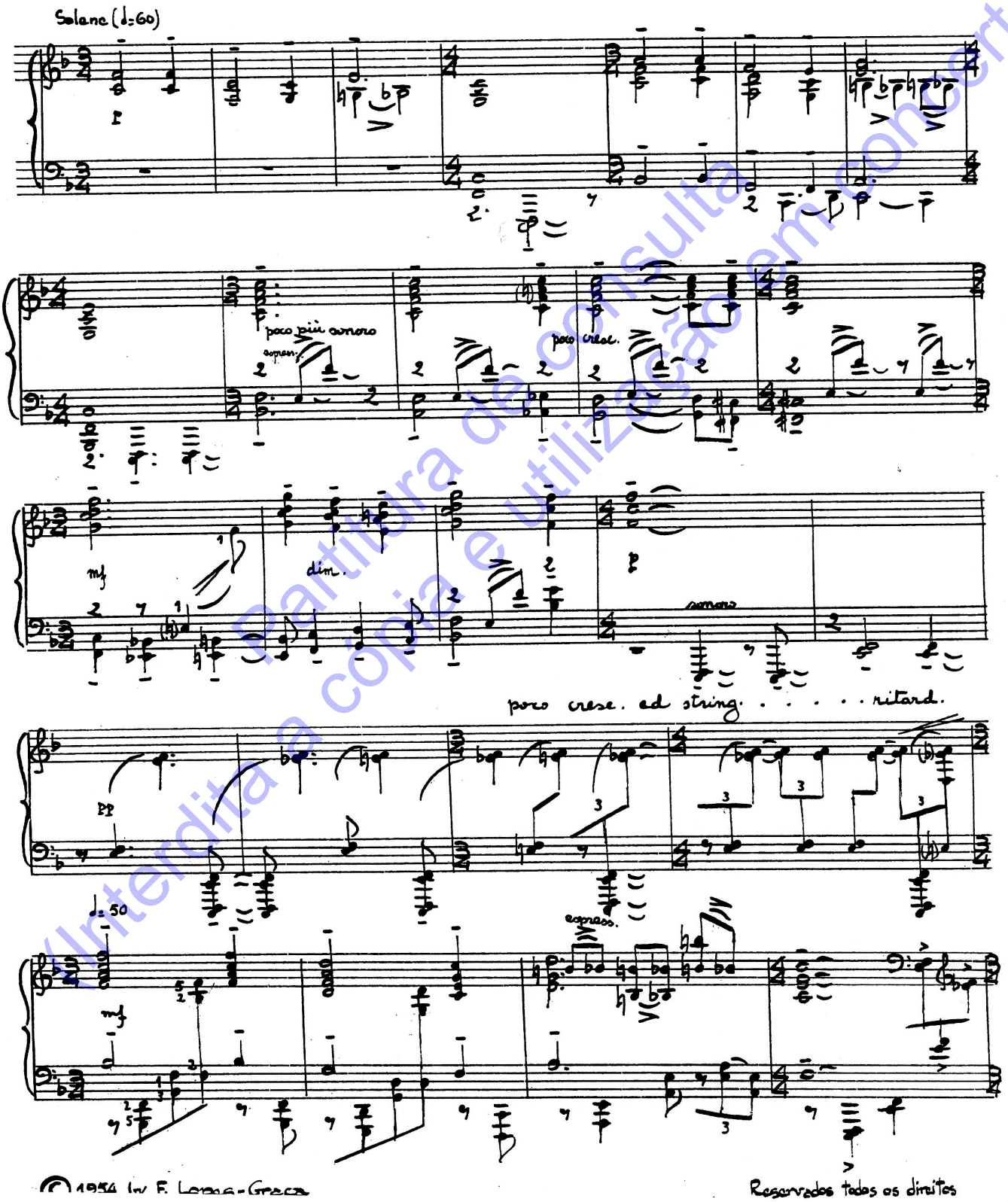
A Arnaldo Estrela

VIAGENS NA MINHA TERRA

Pequenas Peças para Piano sobre
Melodias Tradicionais Portuguesas

F. LOPES-GRAÇA

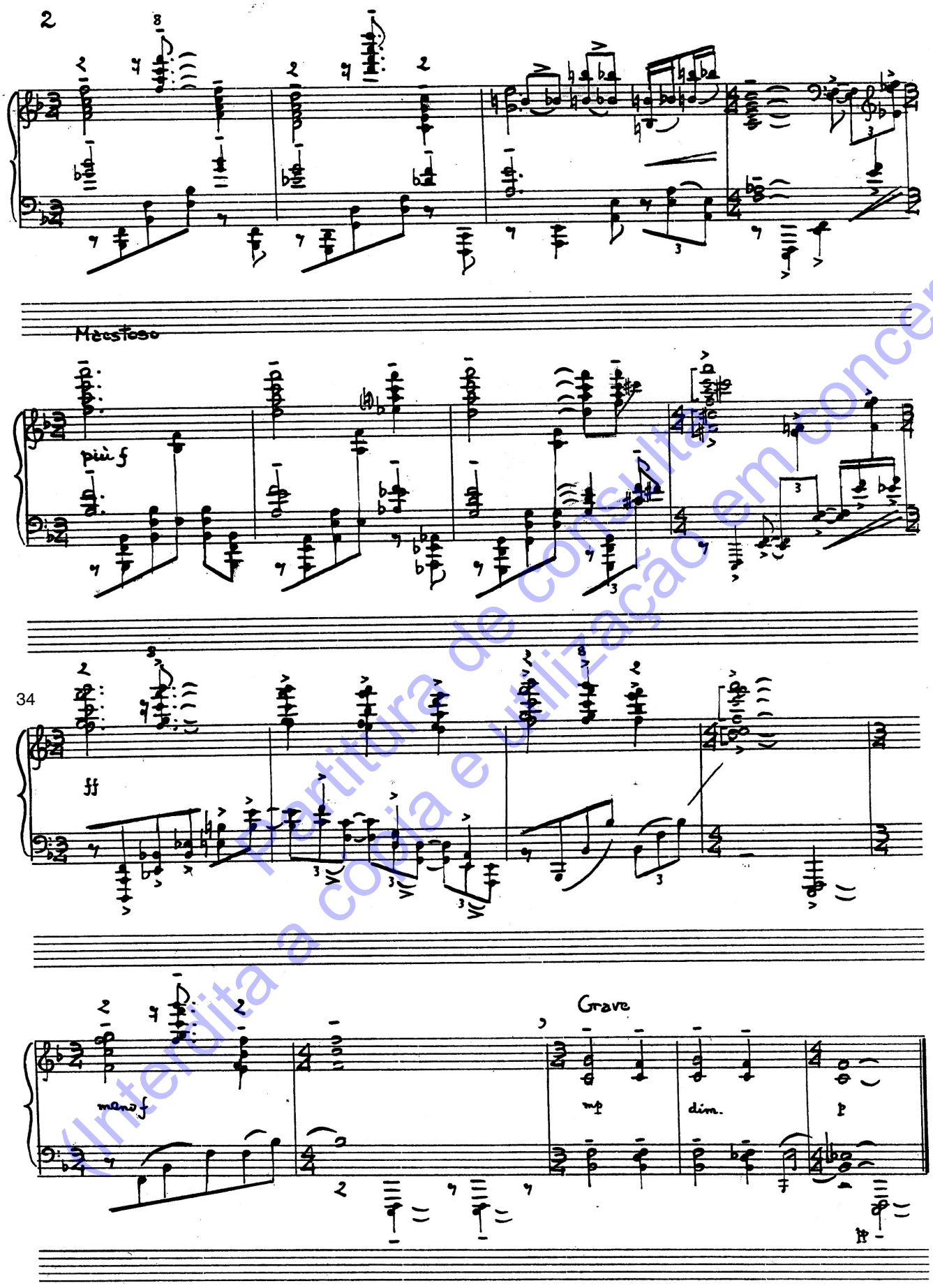
1. Procissão de Penitência em S. Gens de Calves



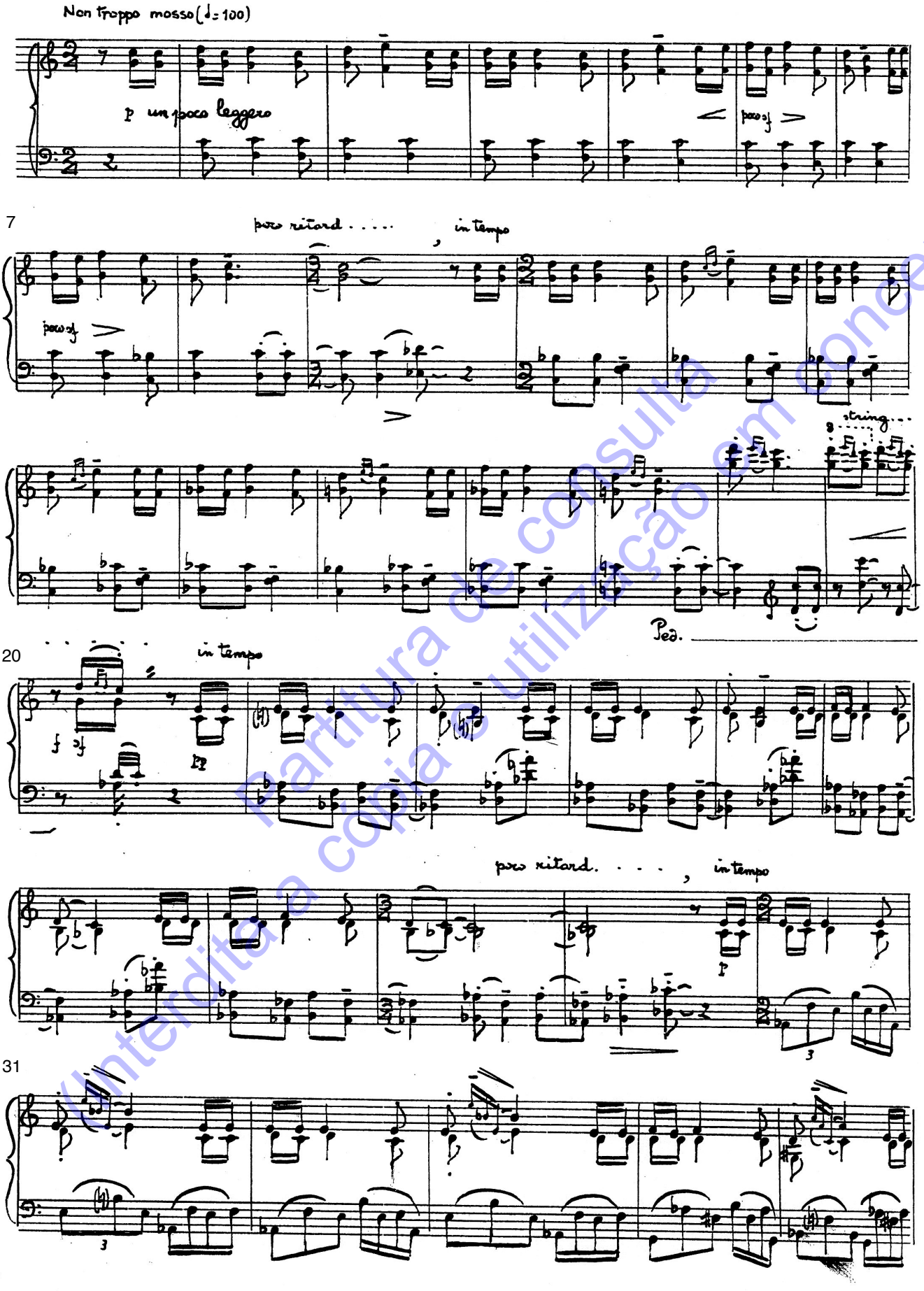
© 1954 by F. Lopes-Graça

Reservados todos os direitos

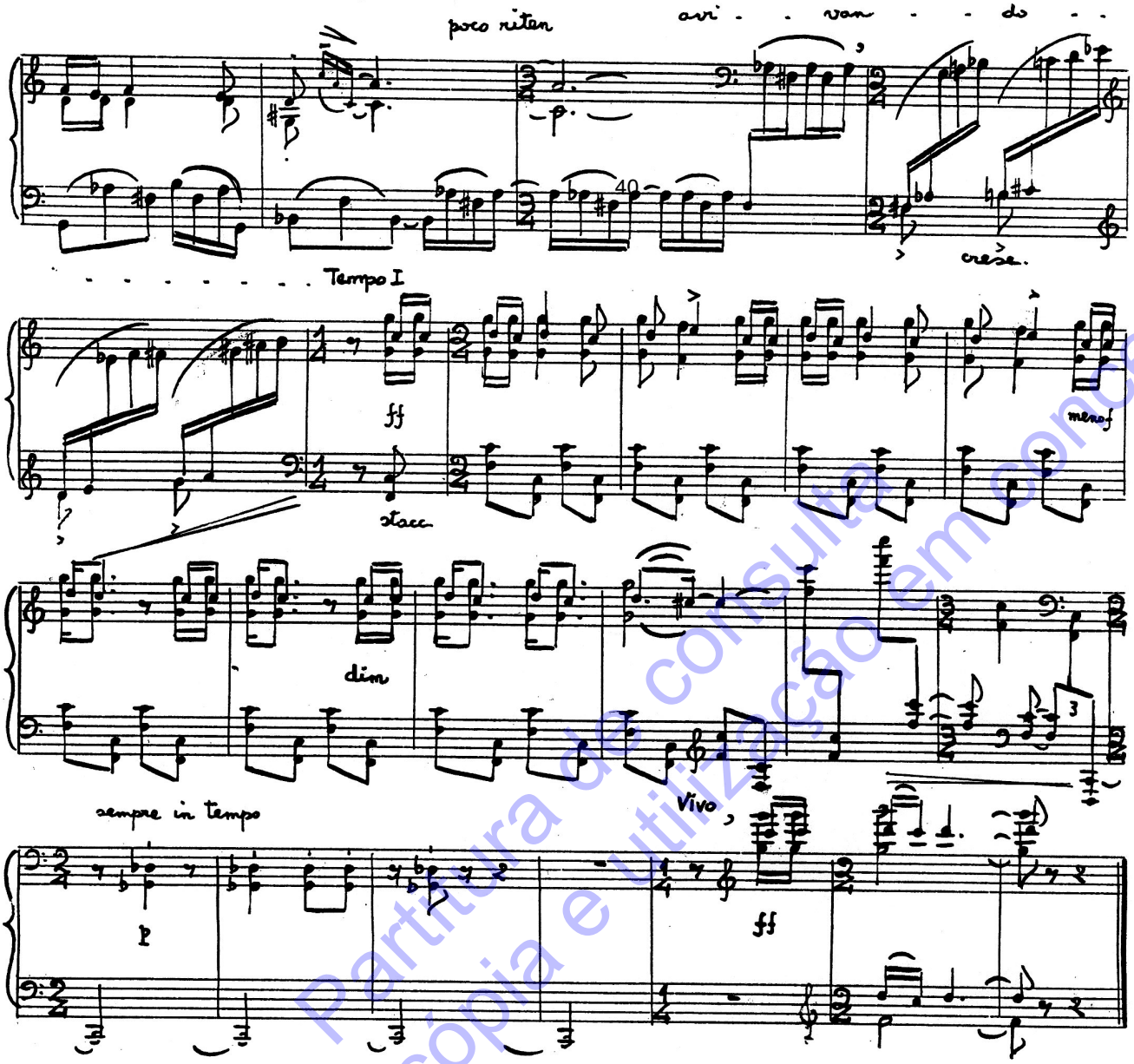
Partitura de consulta
(Proibida a cópia e utilização em concerto)



Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)

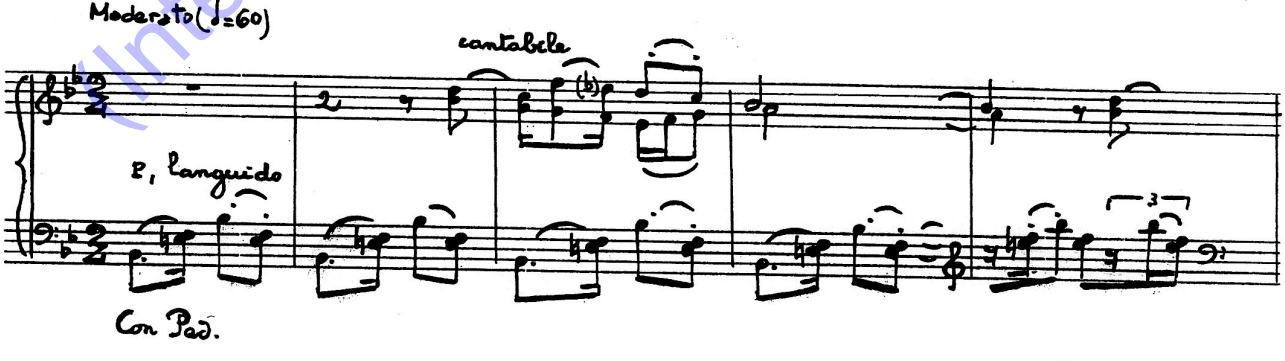


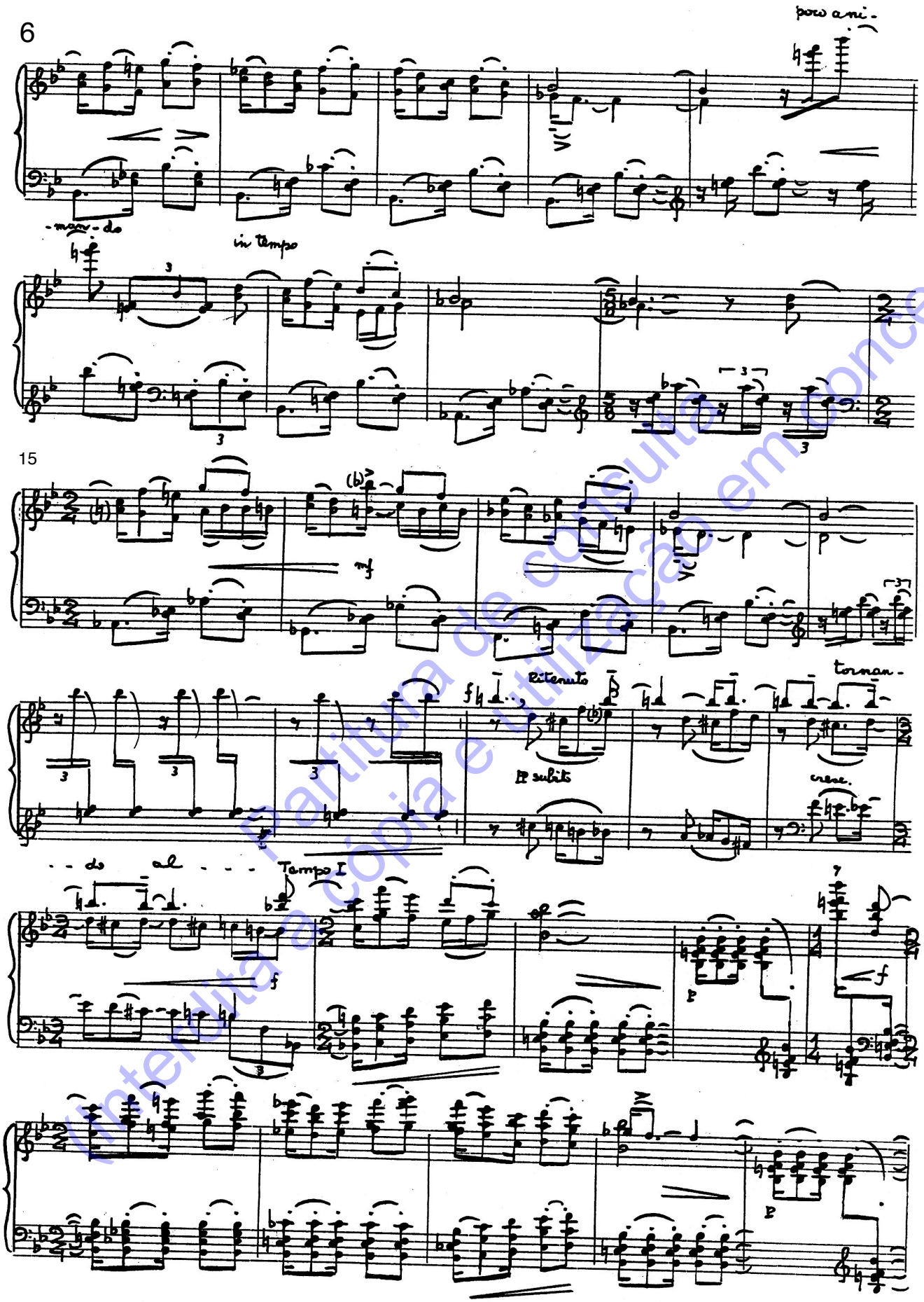
Partitura de consulta (interdita a cópia e utilização em concerto)



Partitura de consulta
(interdita a cópia e utilização em concerto)

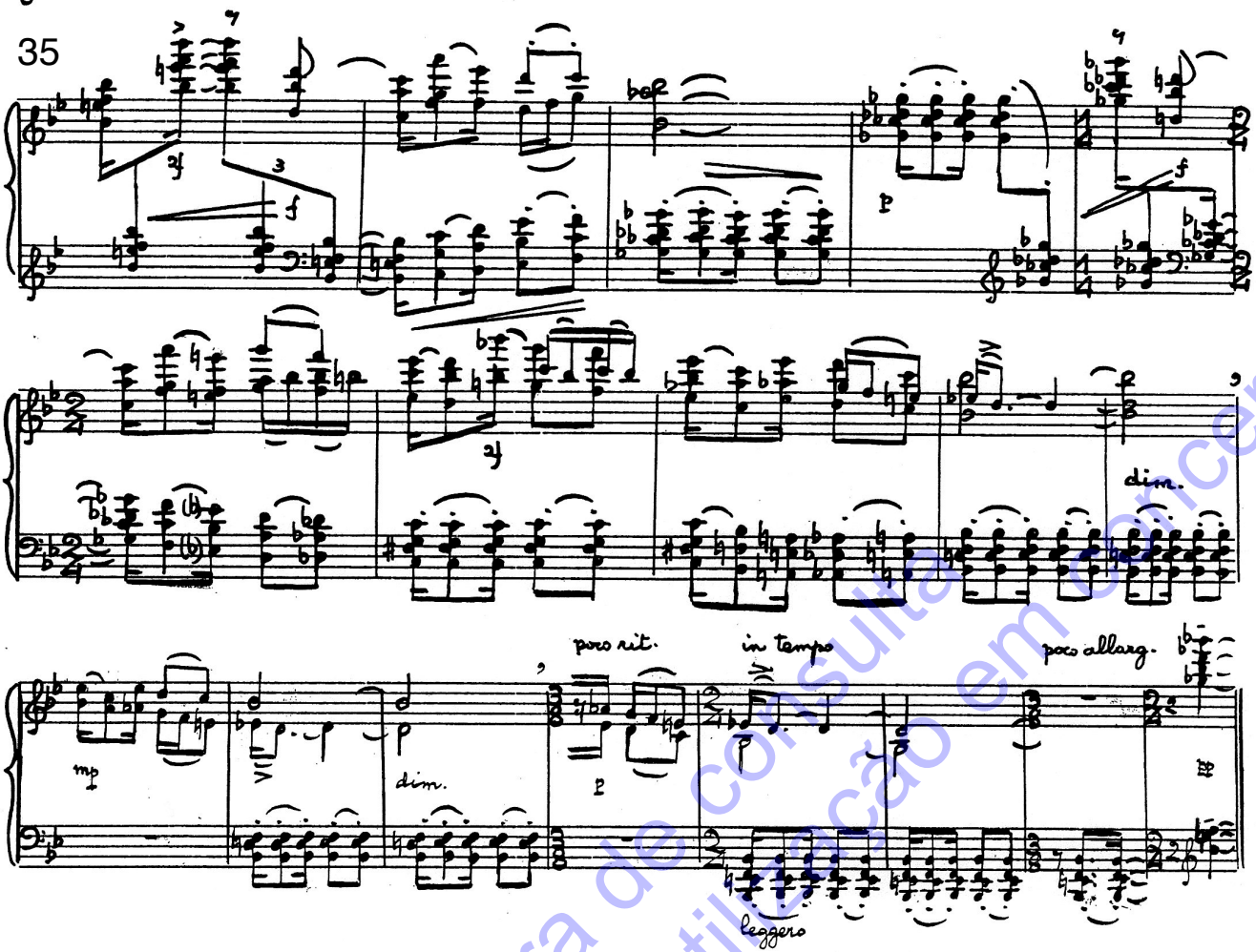
3. Noutros Tempos a Figueira da Foz dançava o Lundum



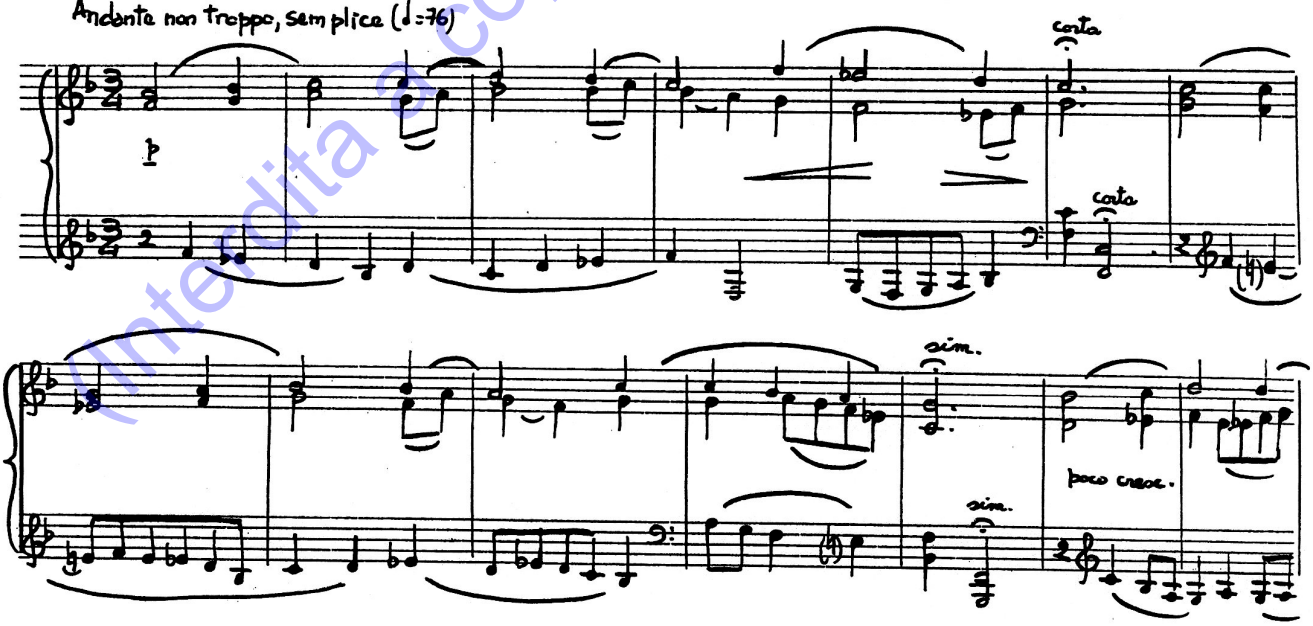


Partitura de consulta
Proibida a cópia e utilização em concerto)

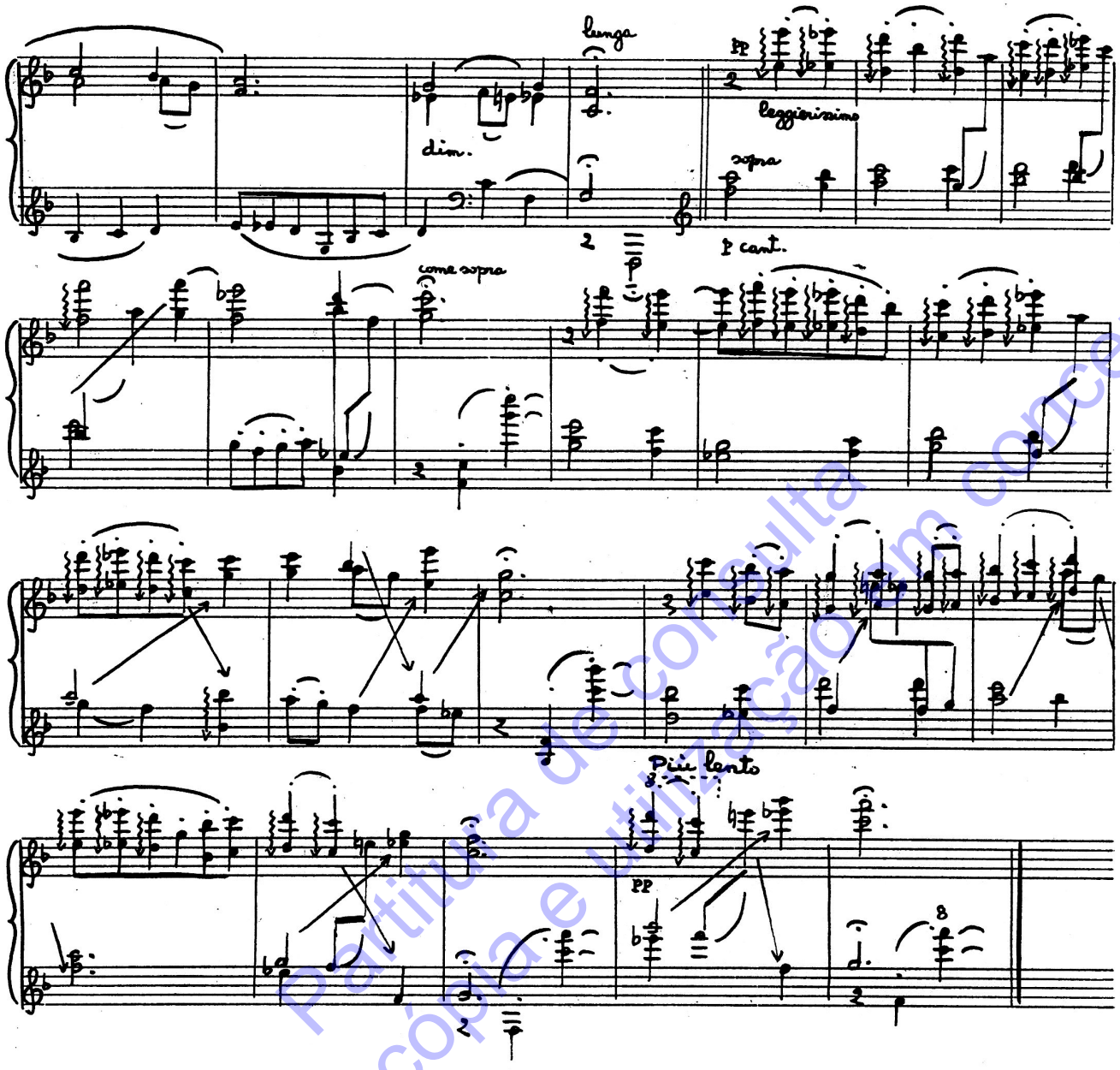
35



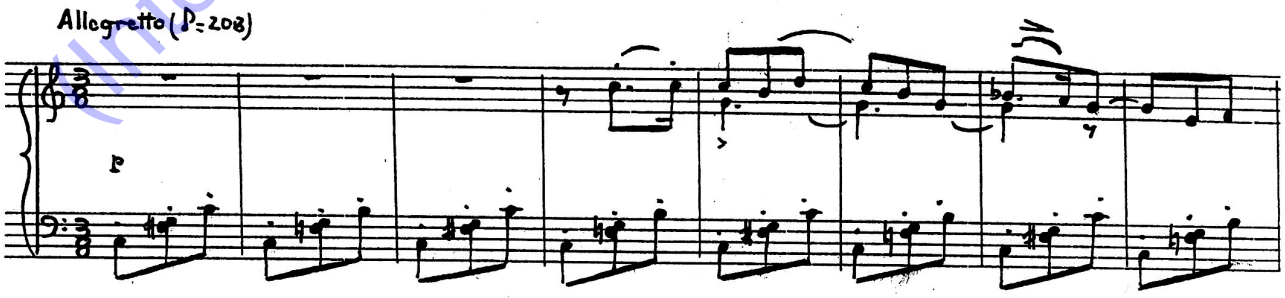
4. Um Natal no Ribatejo



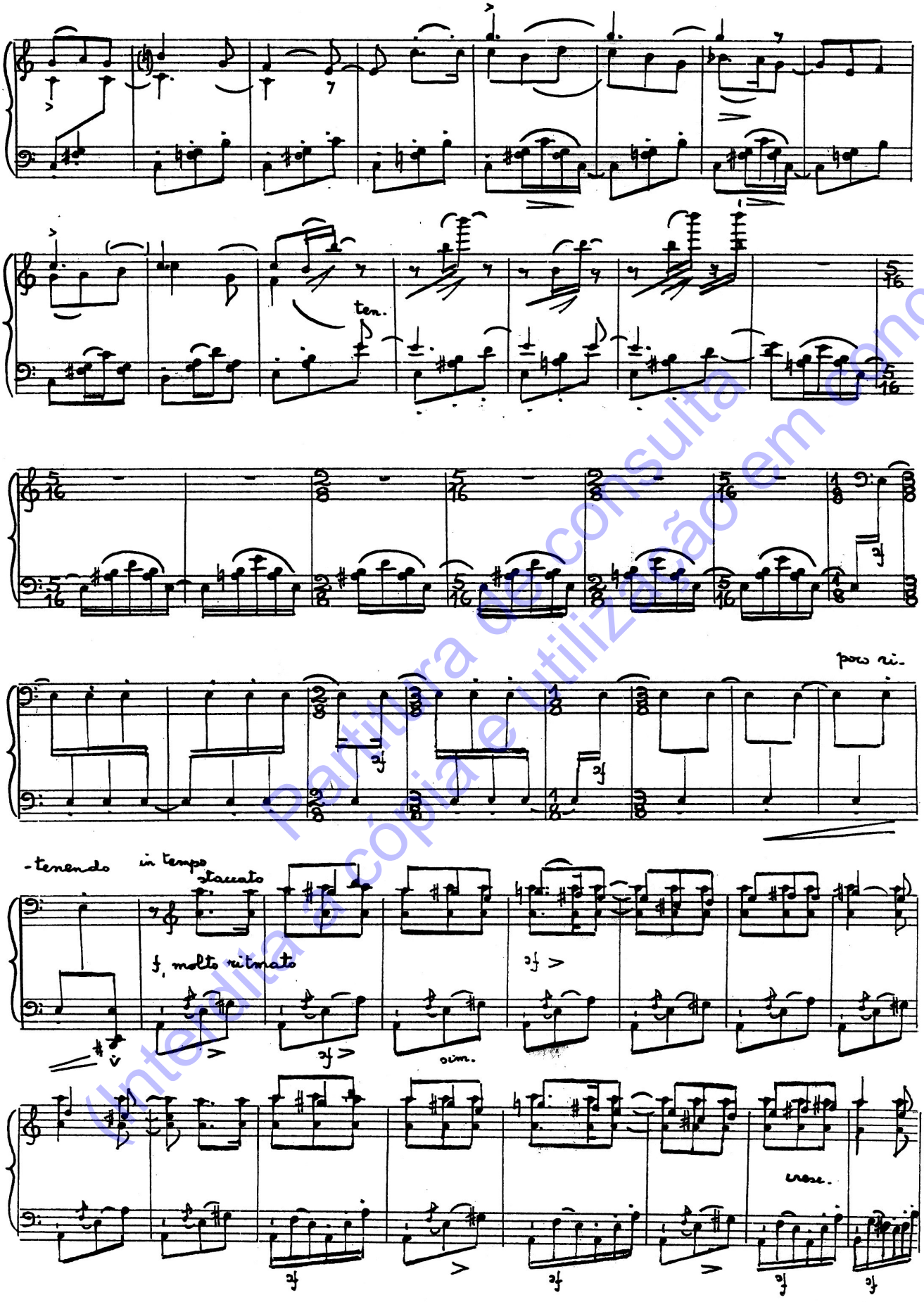
Partitura de consulta
(interdita a cópia e utilização em concerto)



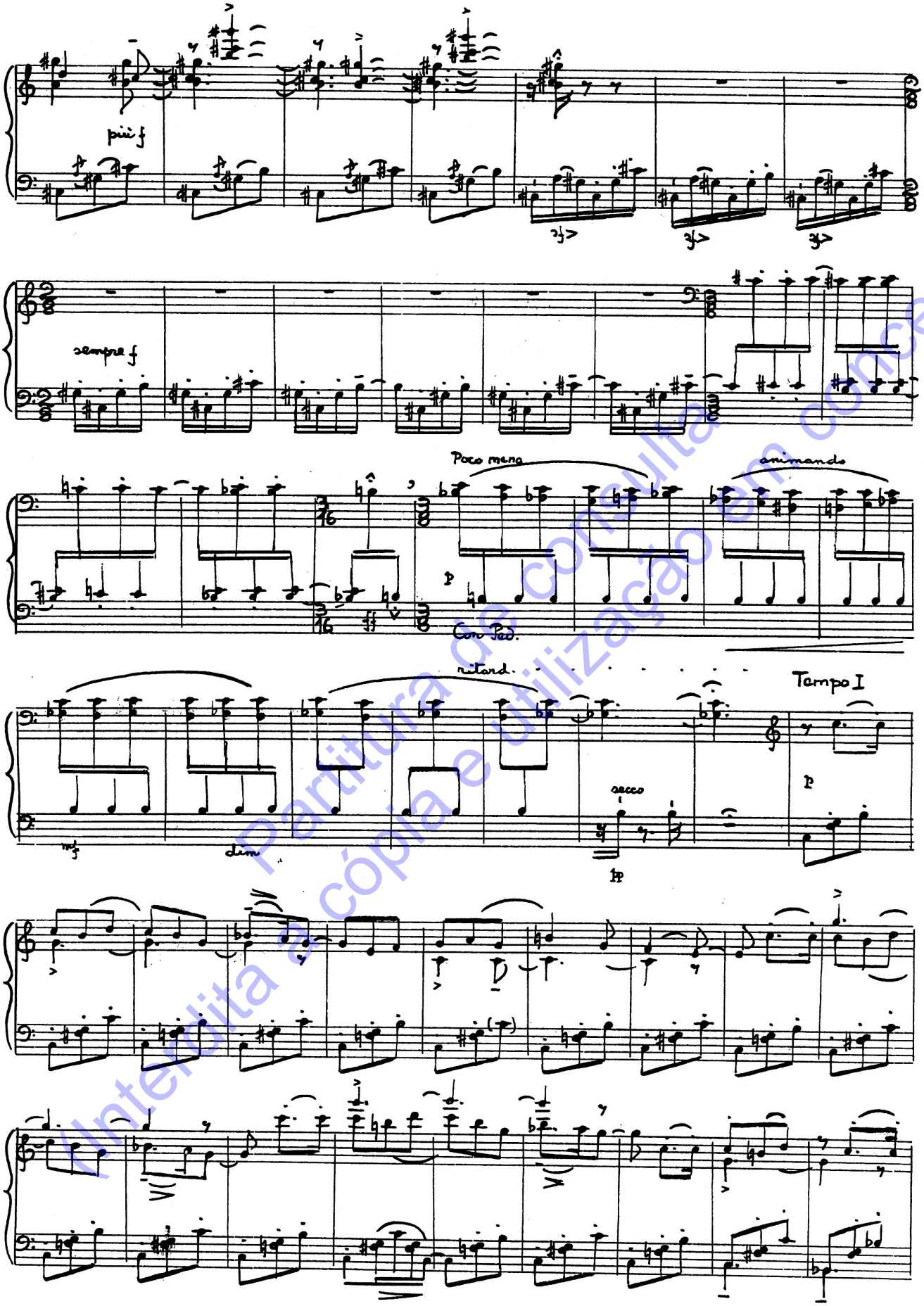
5. Em Alcobaça, dançando um velho Fandango



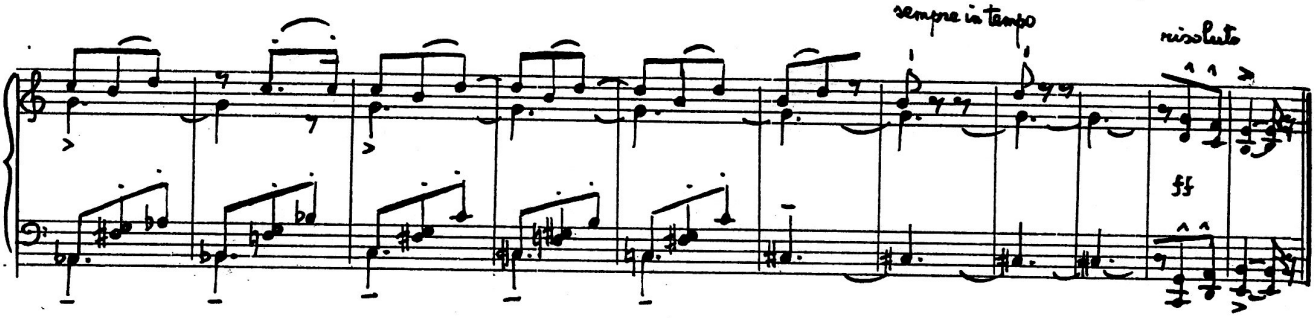
Partitura de consulta
(interdita a cópia e utilização em concerto)



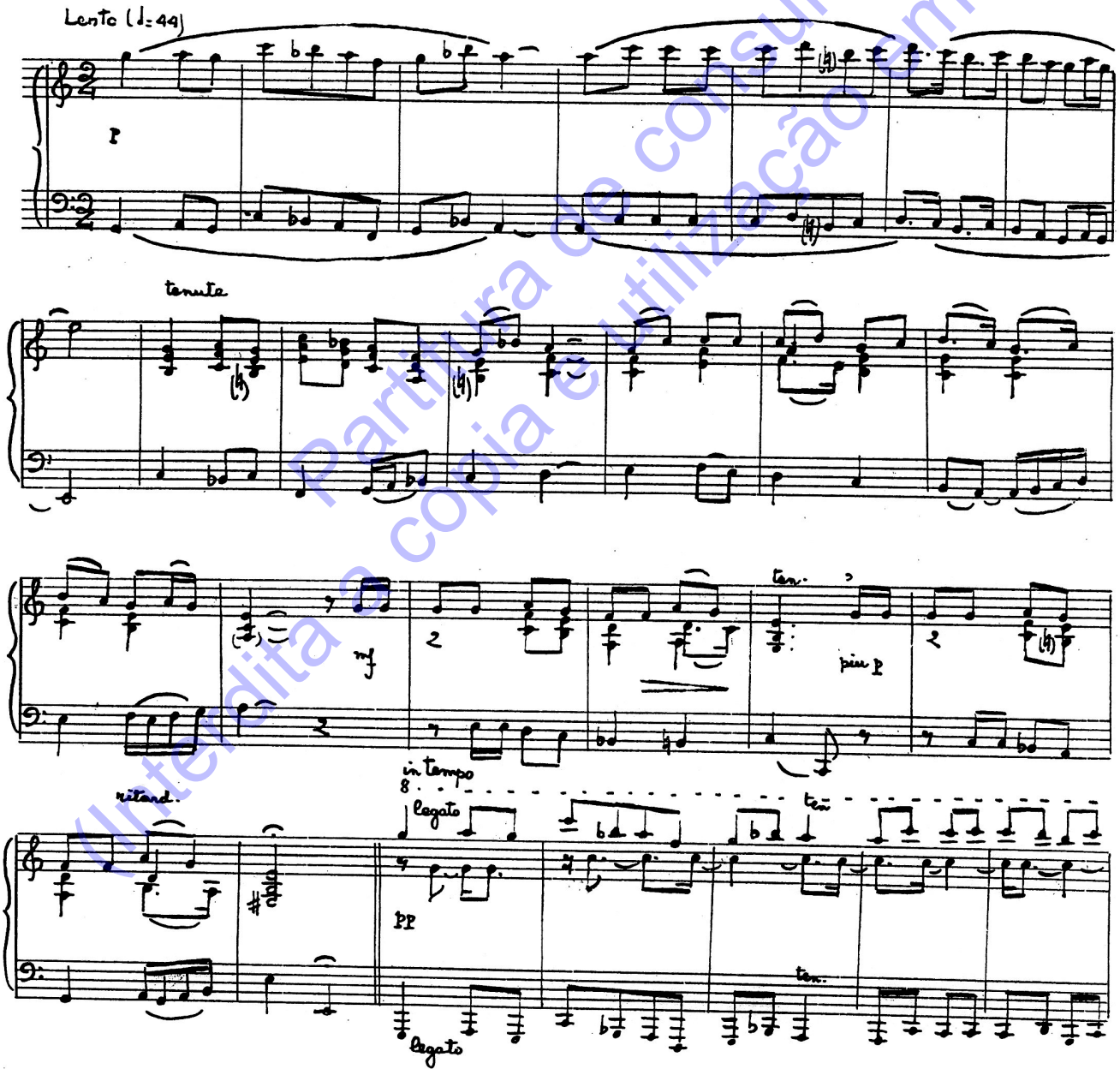
Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)



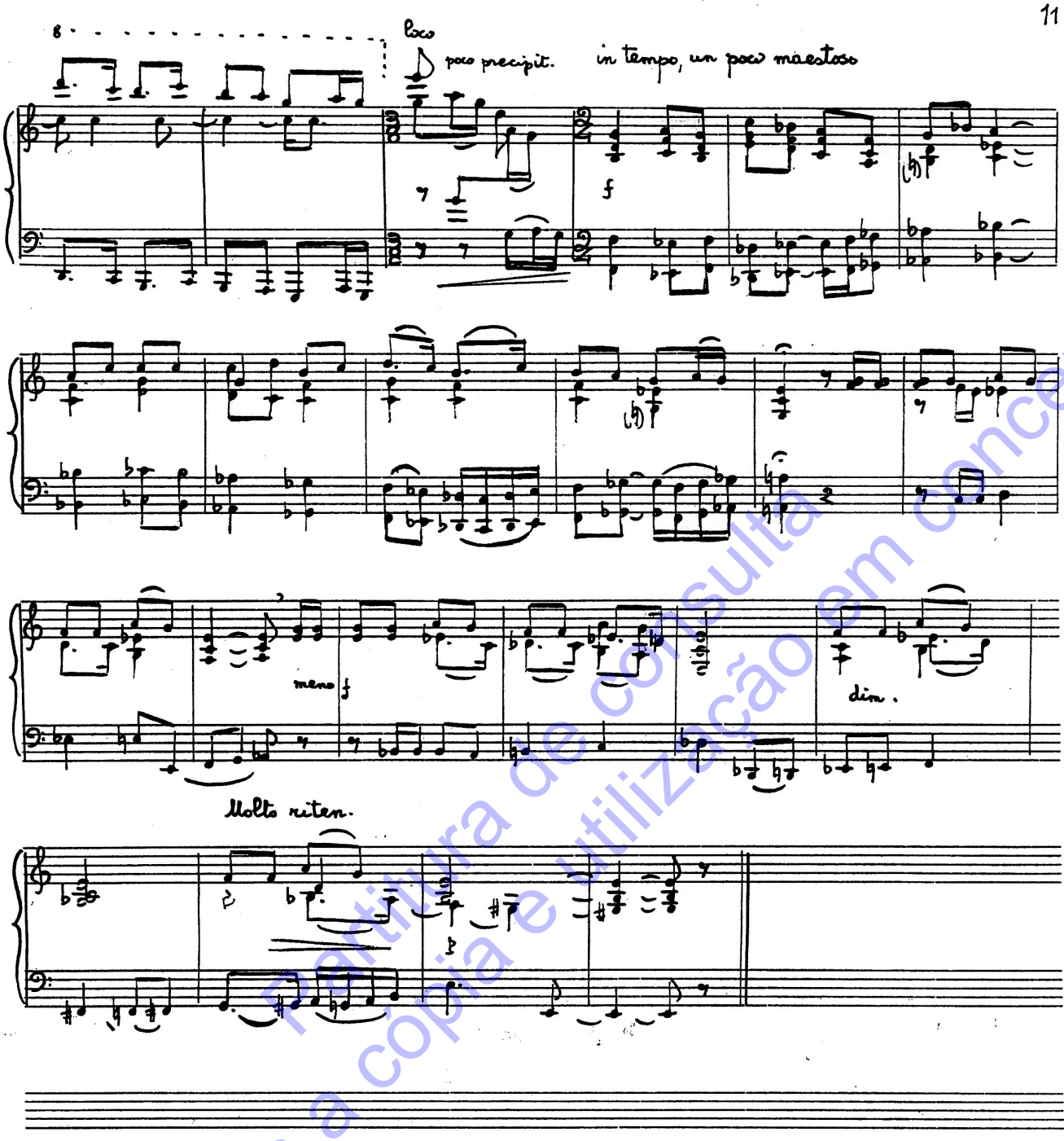
Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)



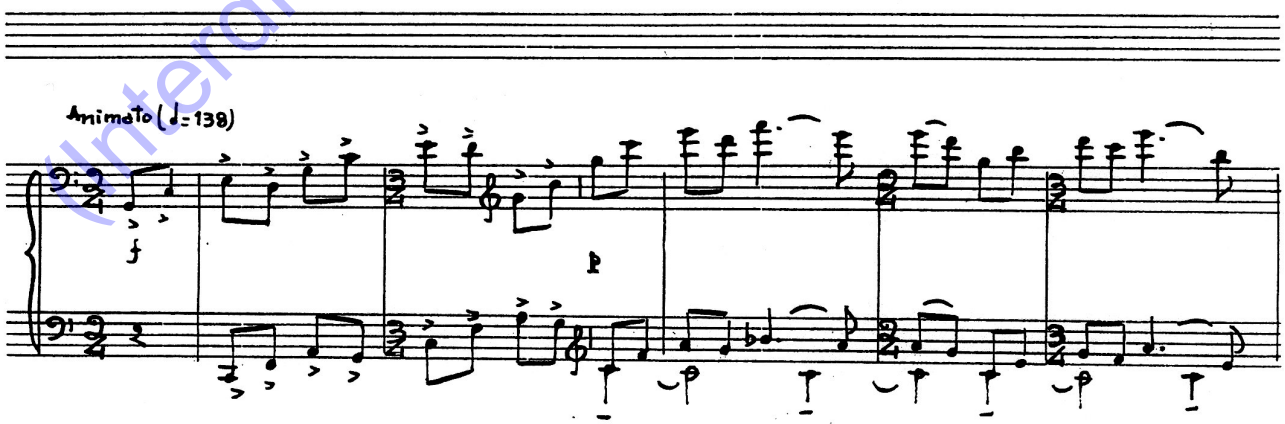
6. Em Ourique do Alentejo, durante o S. João



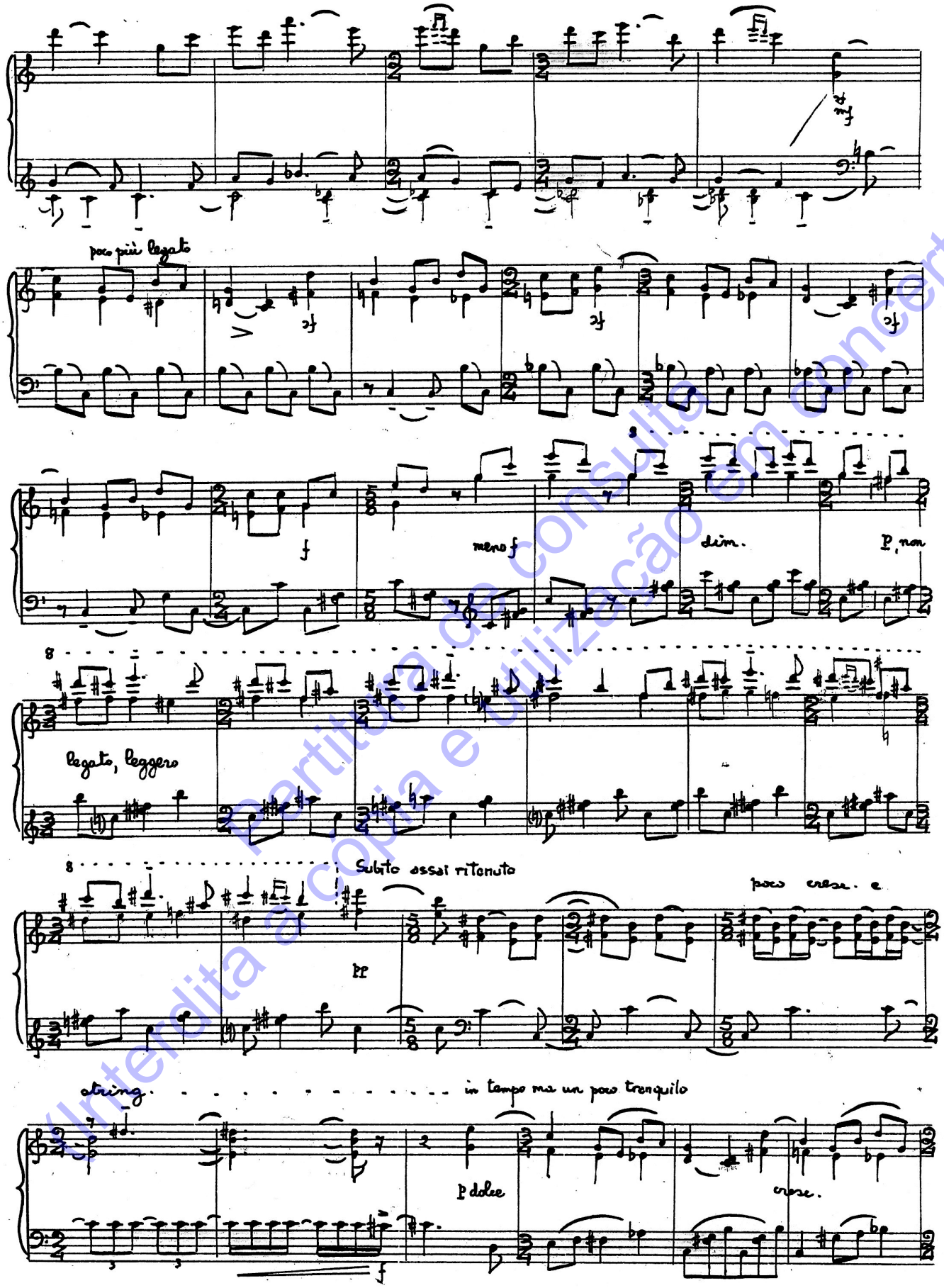
Partitura de consulta
(interdita a cópia e utilização em concerto)



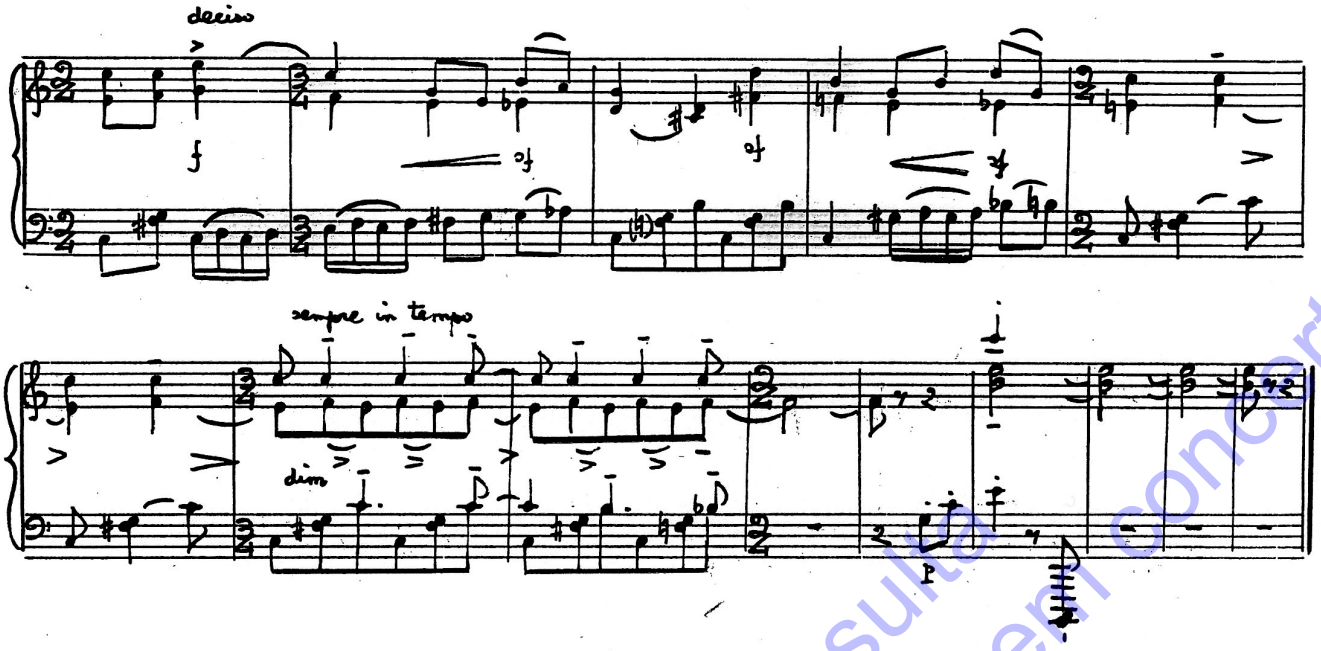
7. Acampando no Marão



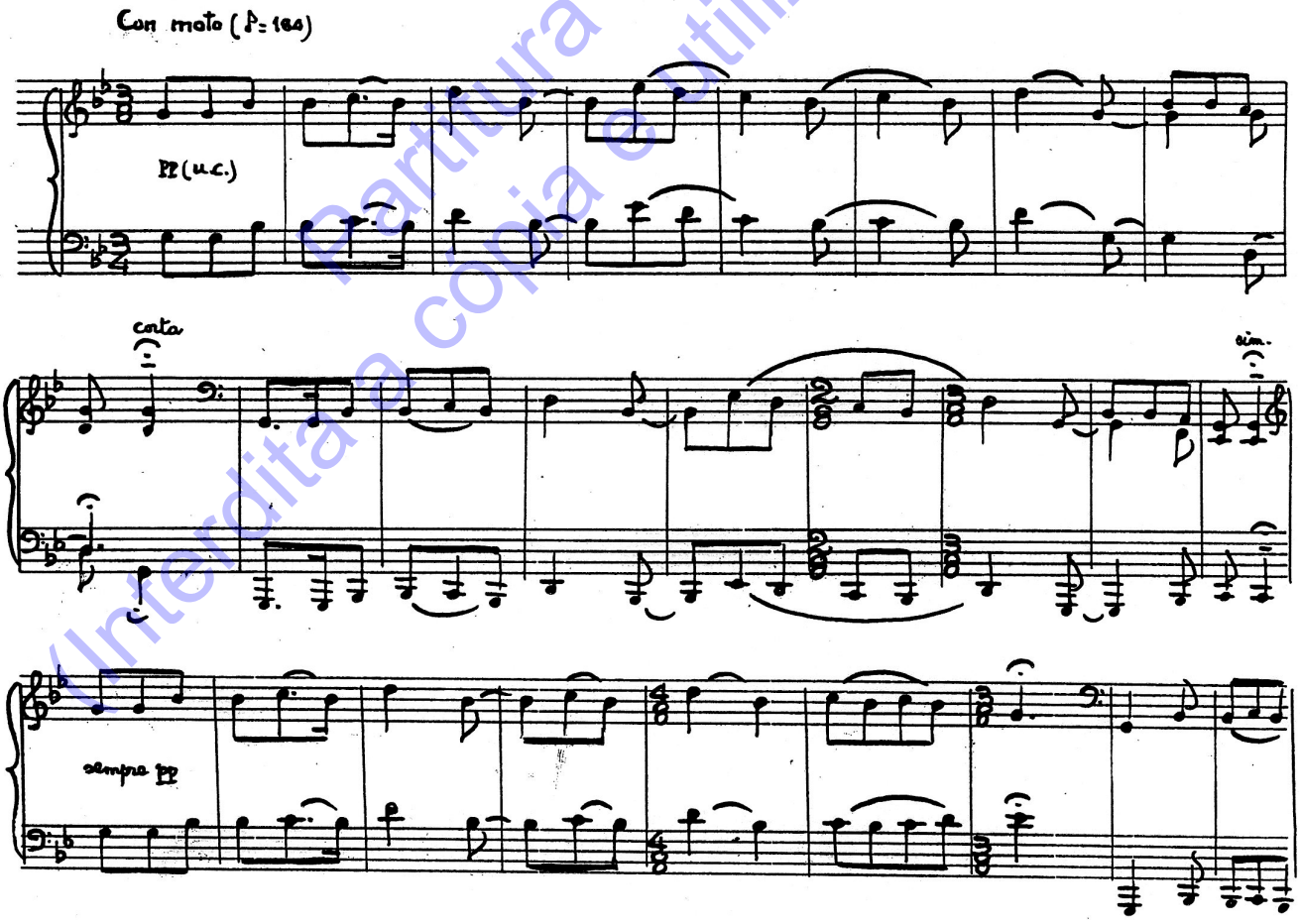
(Interdita a cópia e utilização em concerto)
Partitura de consulta



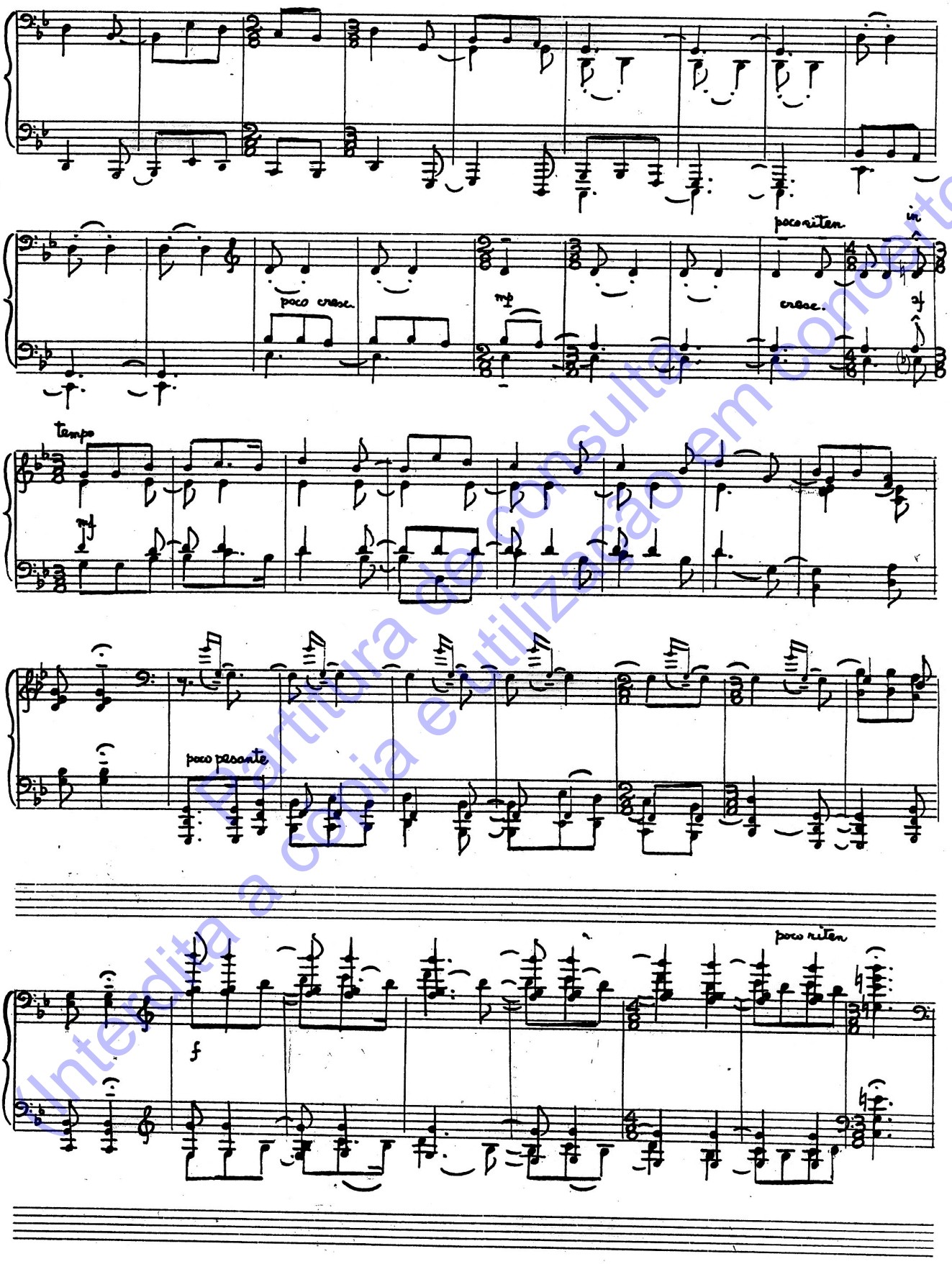
Partitura de consulta
Proibida a cópia e utilização em concerto)



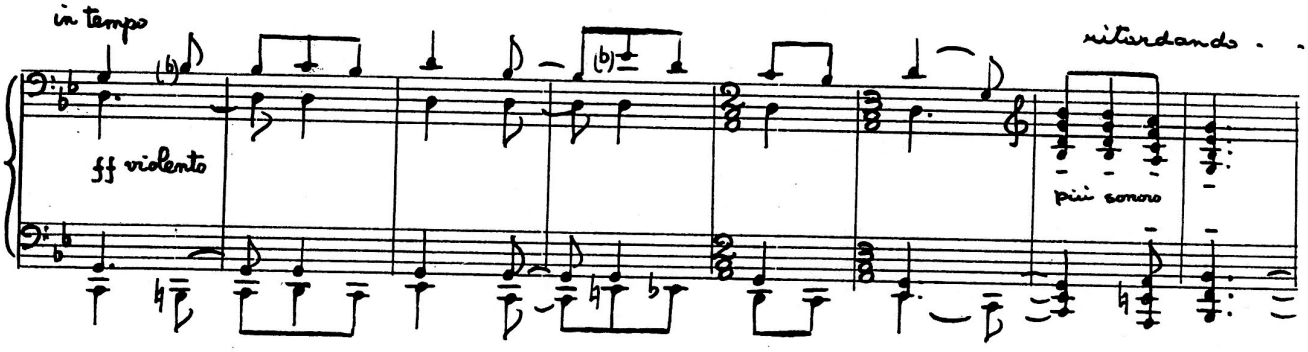
8. Em S. Miguel d'Acha, durante as Trovoadas, mulheres e homens cantam o Bandito

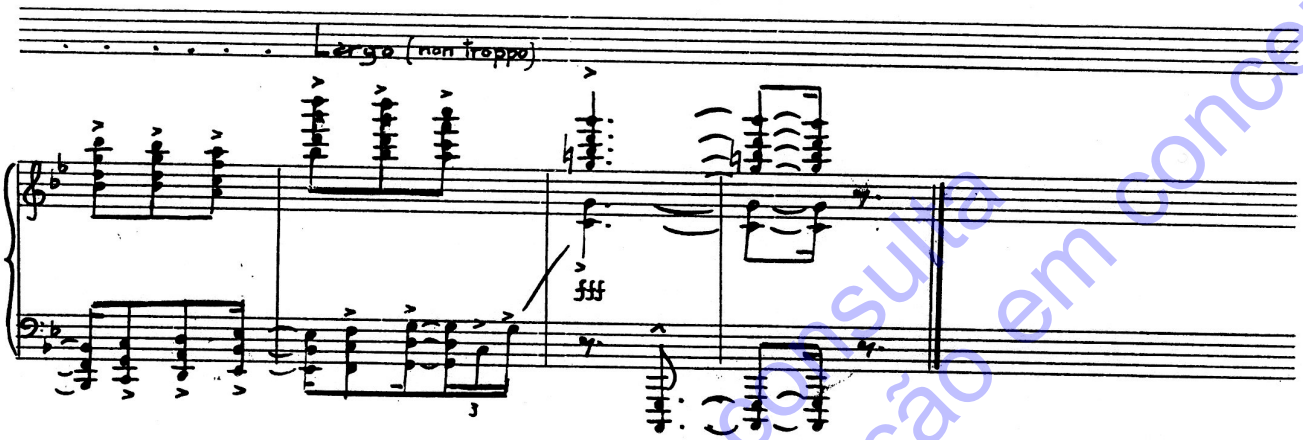


Partitura de consulta
(interdita a cópia e utilização em concerto)

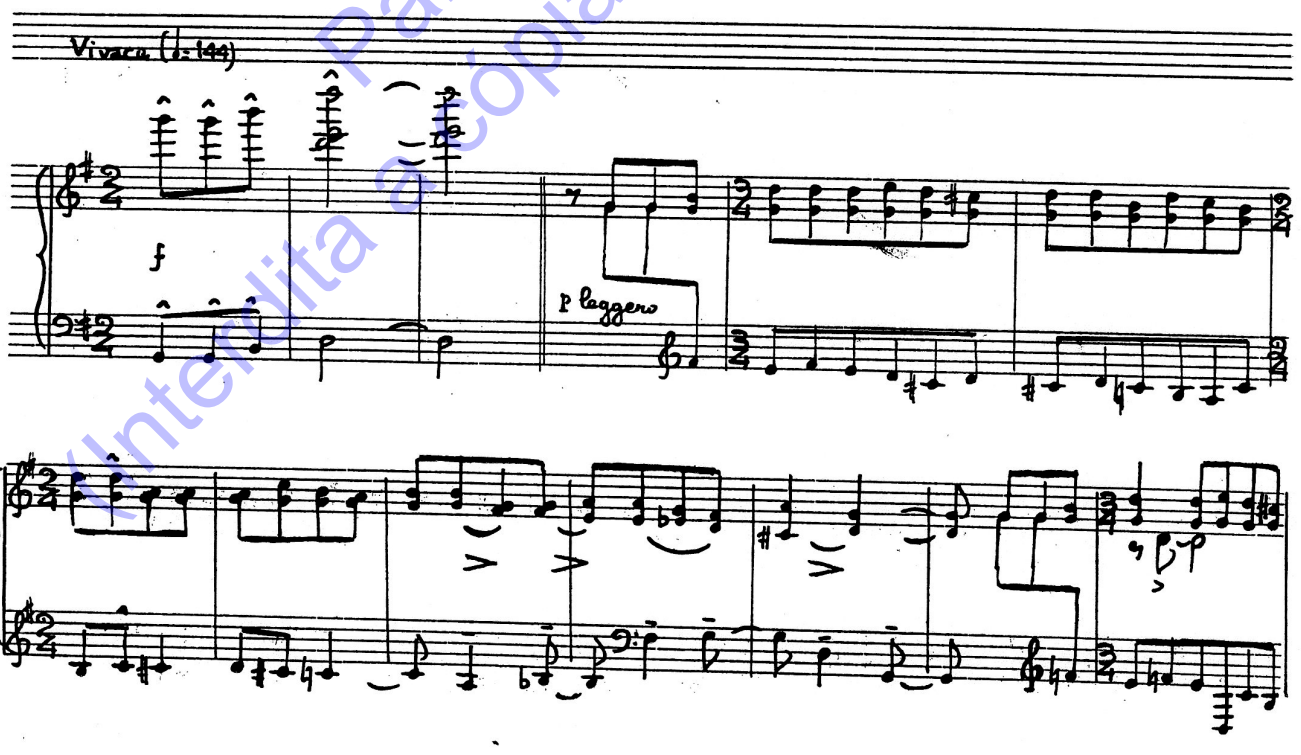


Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)

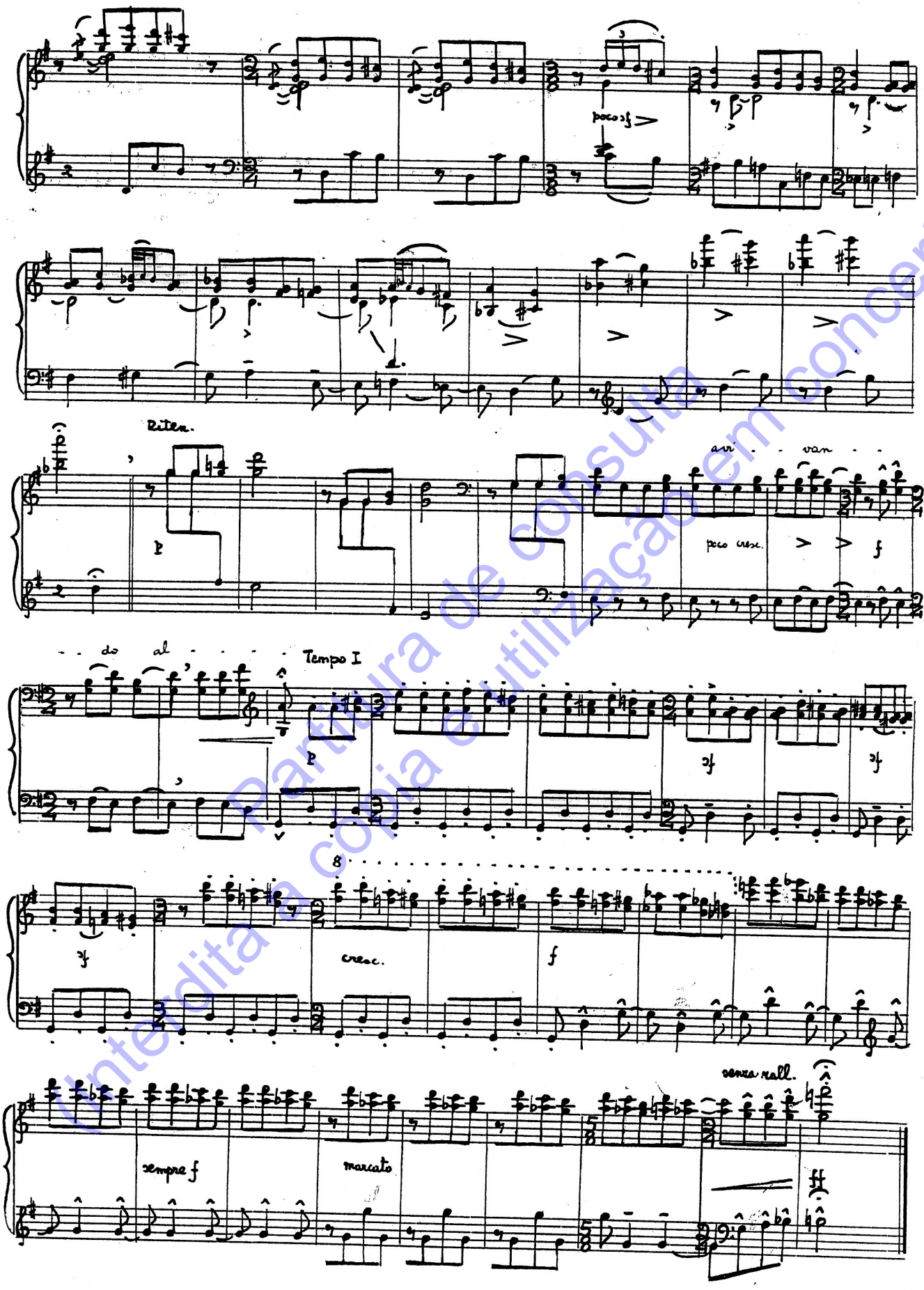




9. Em terras do Douro

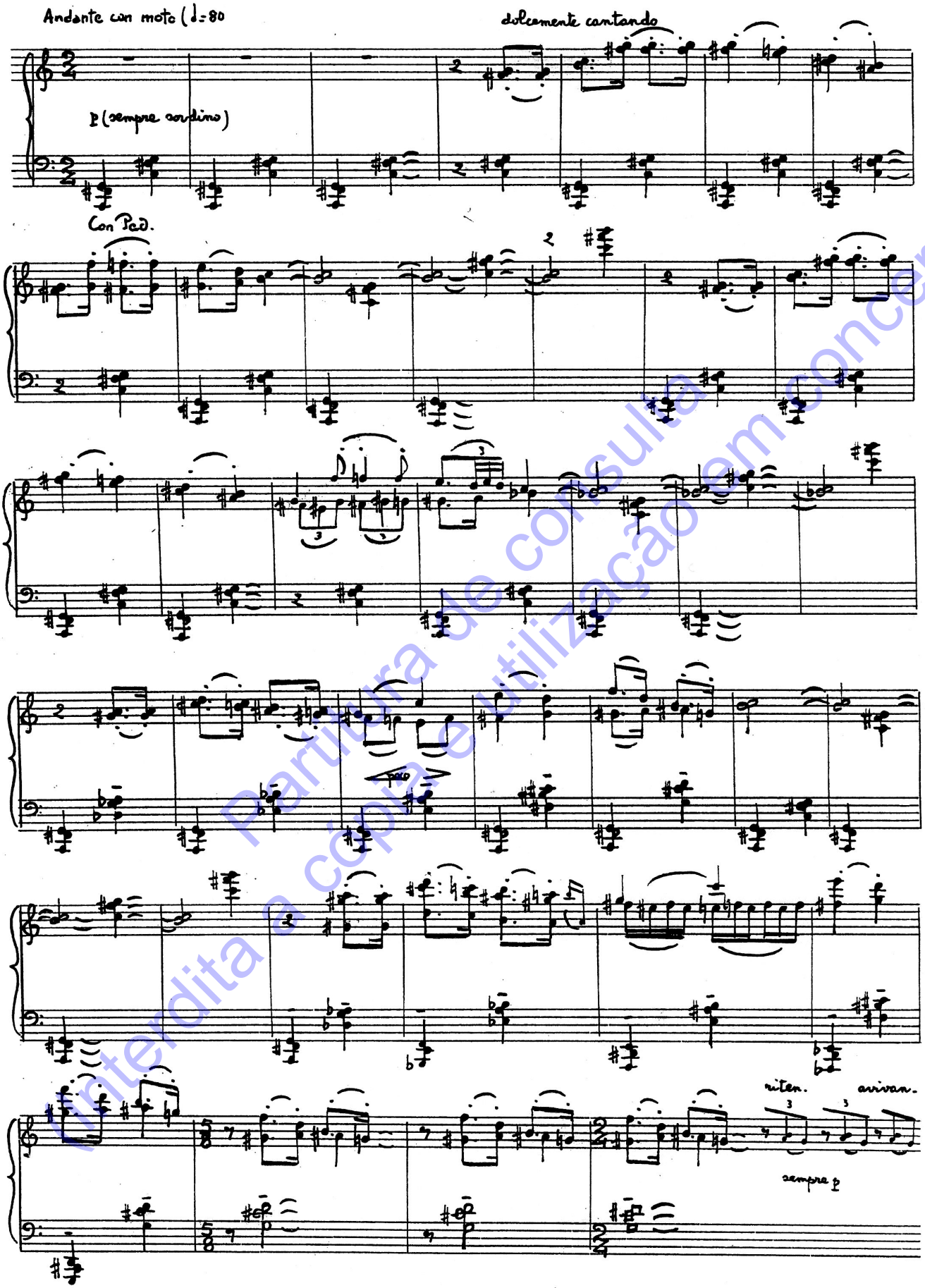


Partitura de consulta
(vedada a cópia e utilização em concerto)

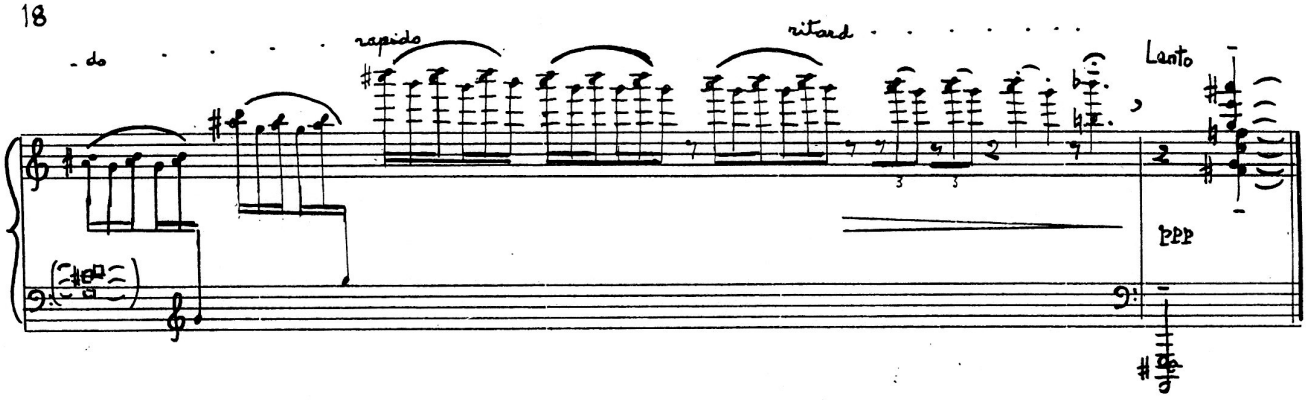


Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)

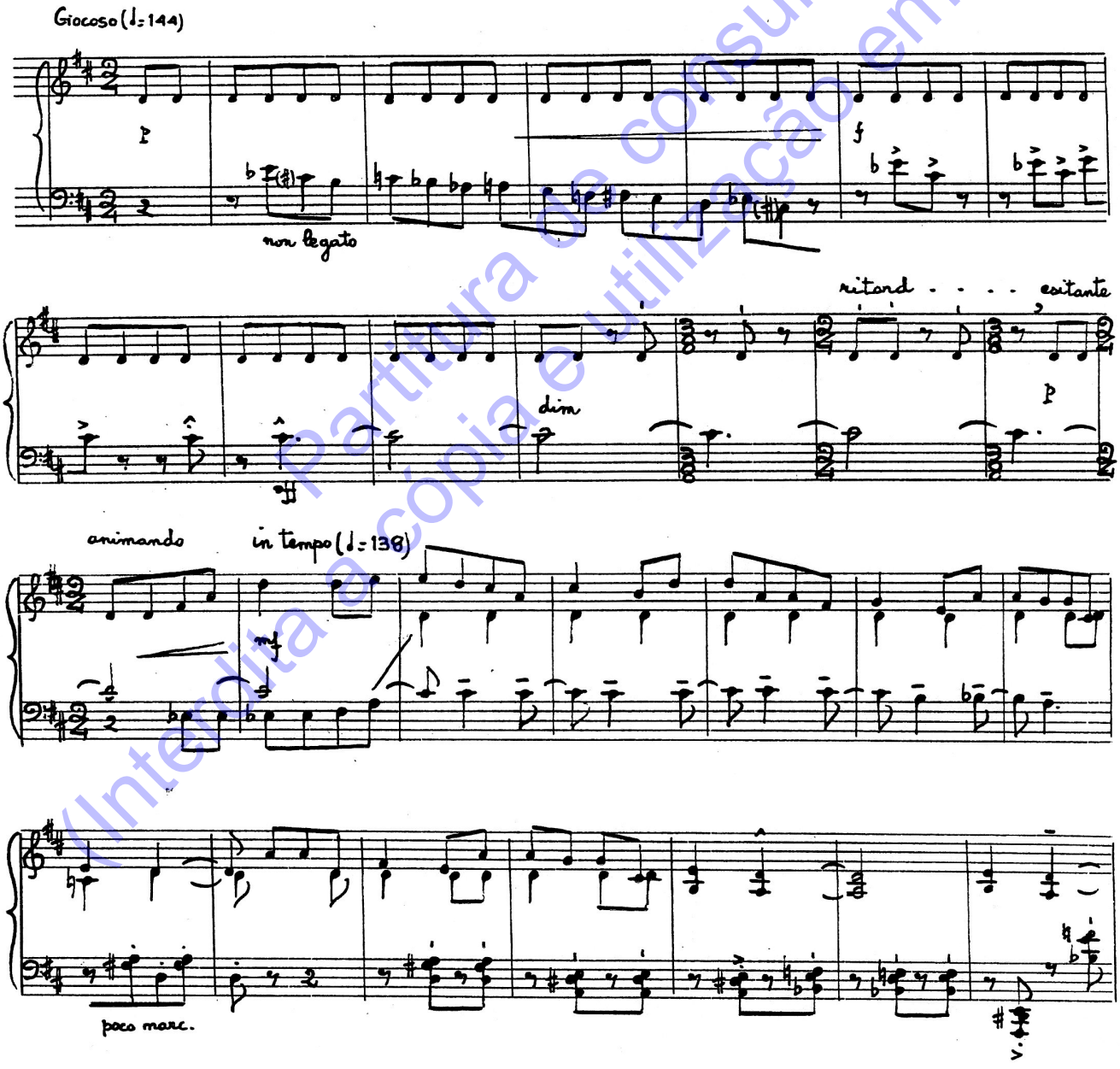
10. Nas faldas da Serra da Estrela



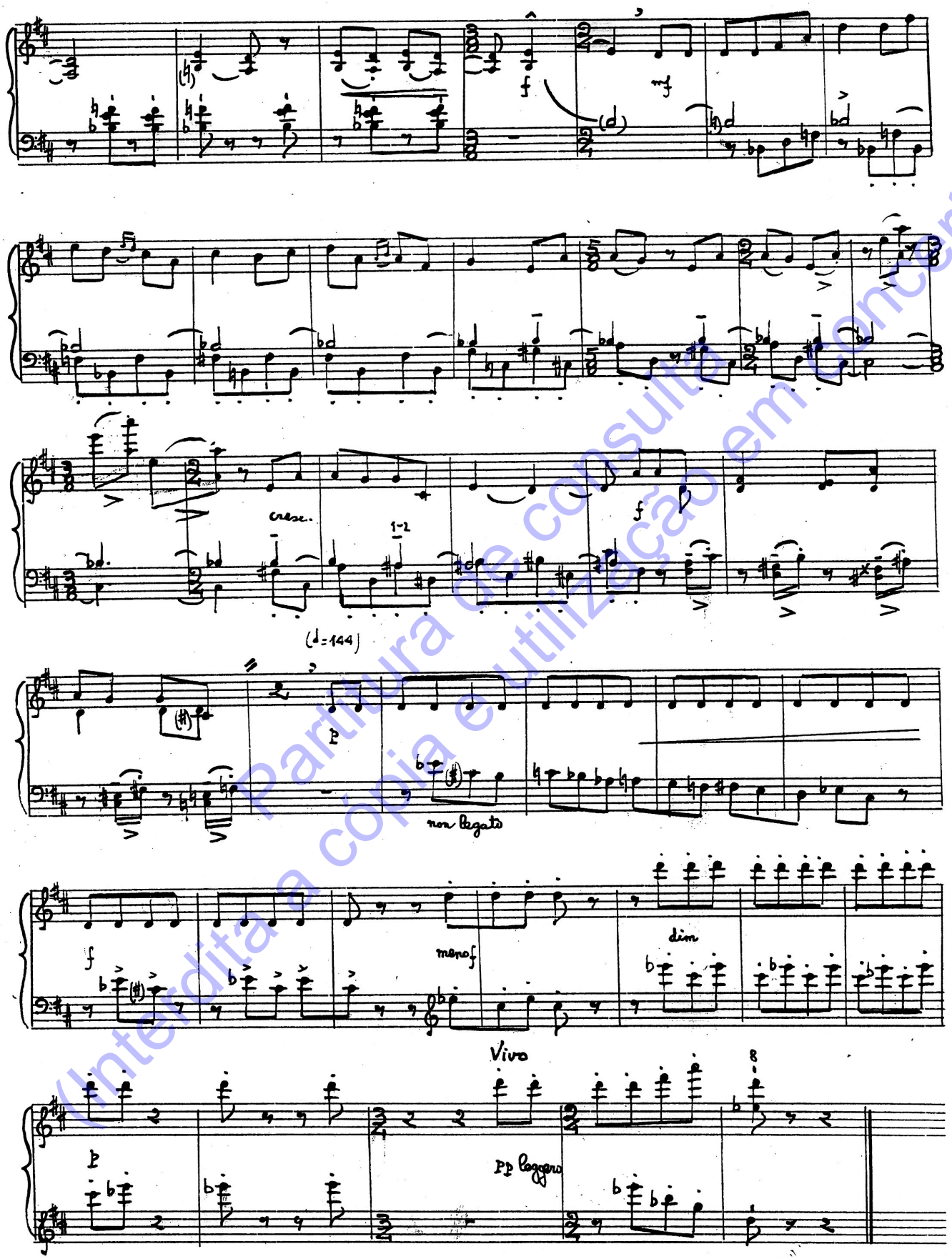
Partitura de consulta
(interdita a cópia e utilização em concerto)



11. Em Silves já não há moiras encantadas

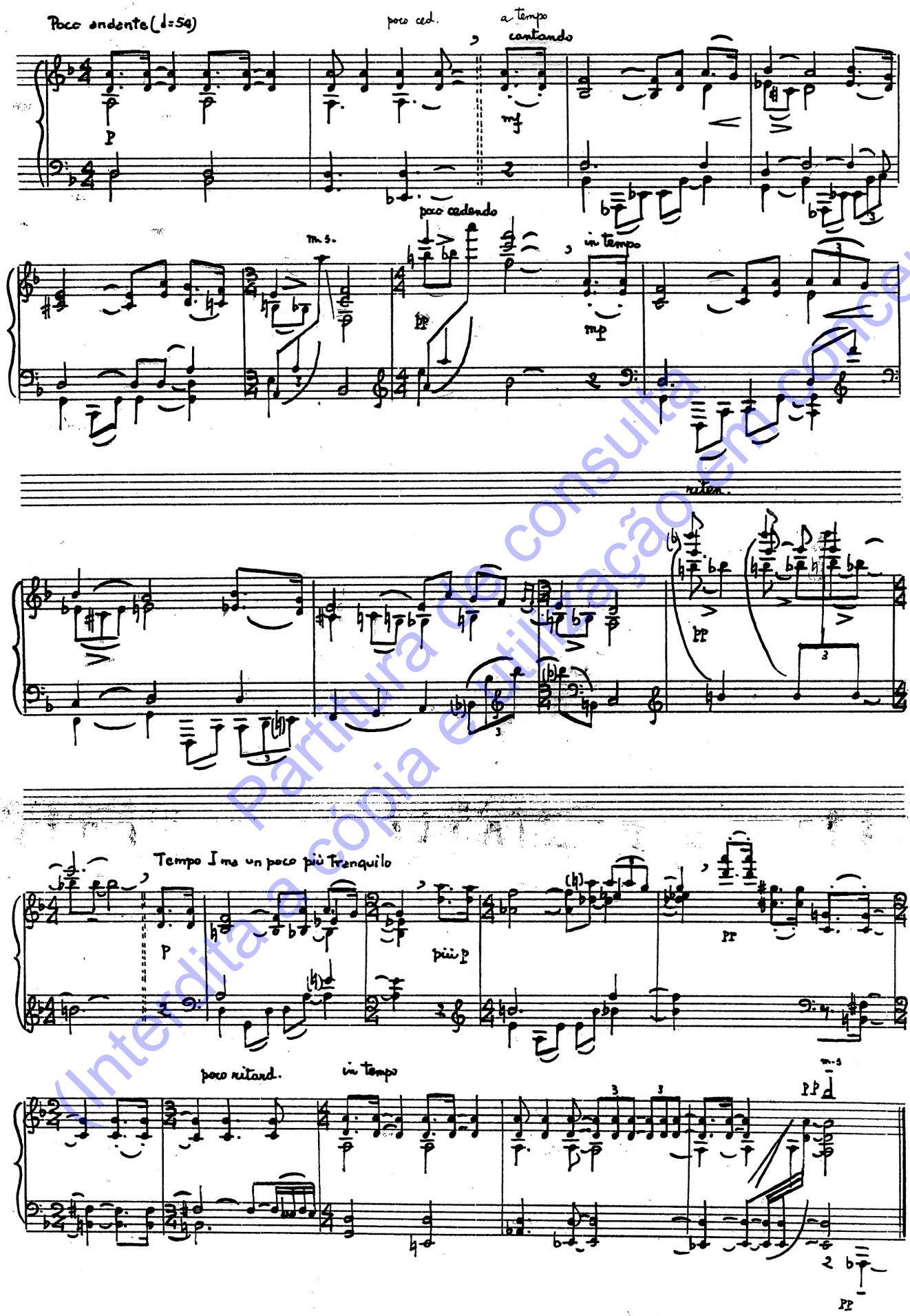


Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)



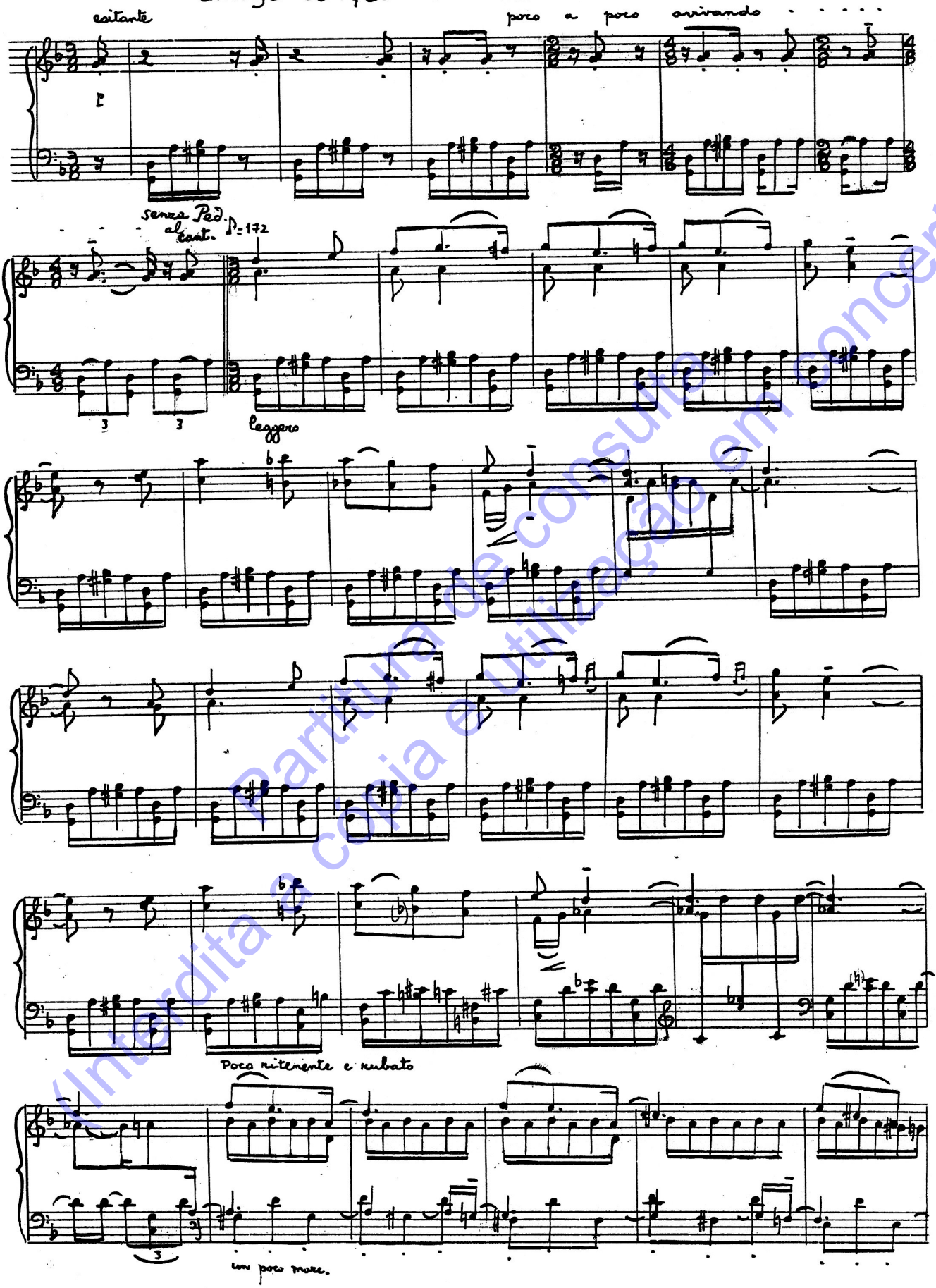
Partitura de consulta
(interdita a cópia e utilização em concerto)

12. Cantando os Reis em Rezende

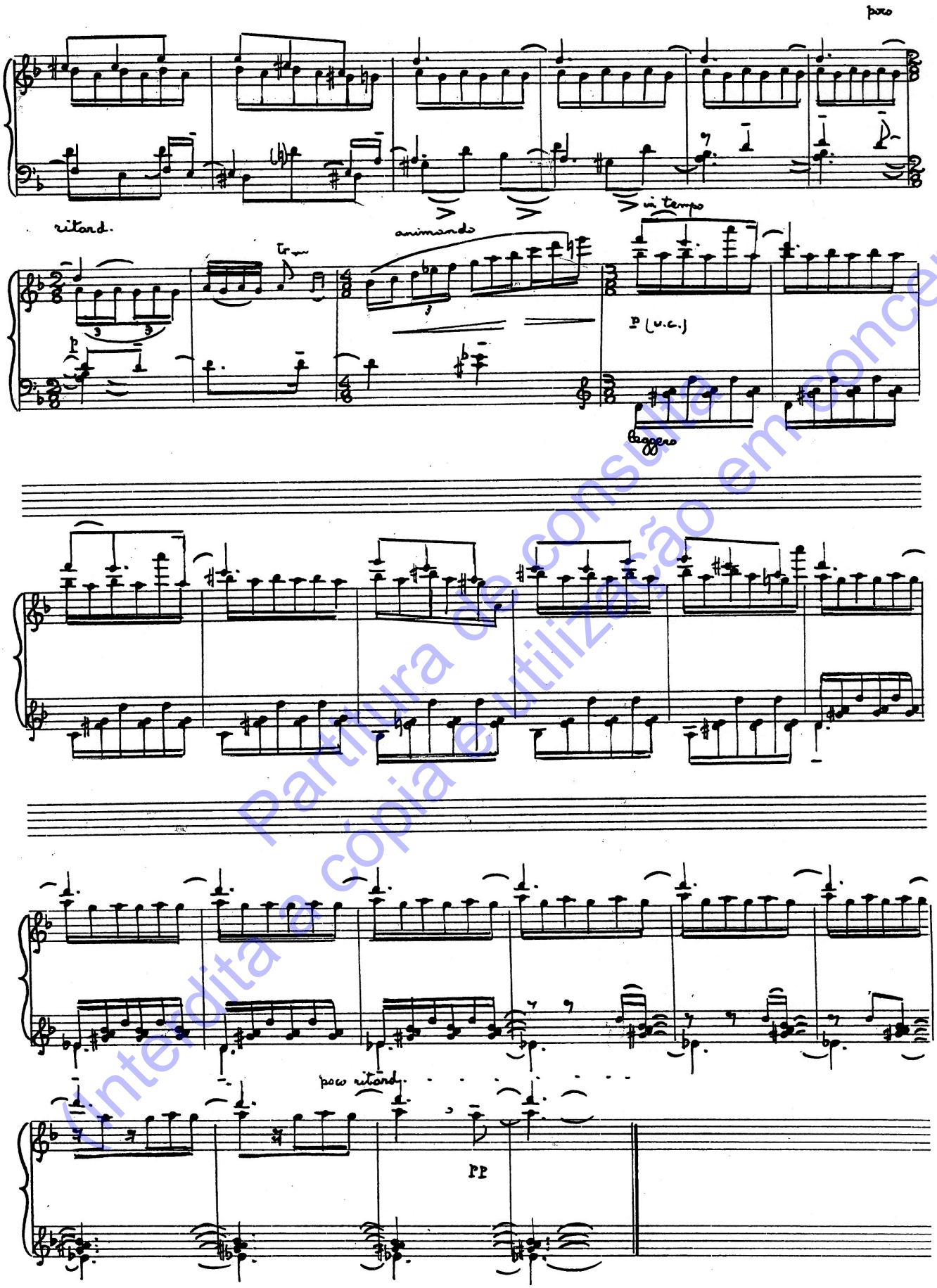


Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)

13. Em Pegarinhos, uma velhinha canta uma antiga canção de roca

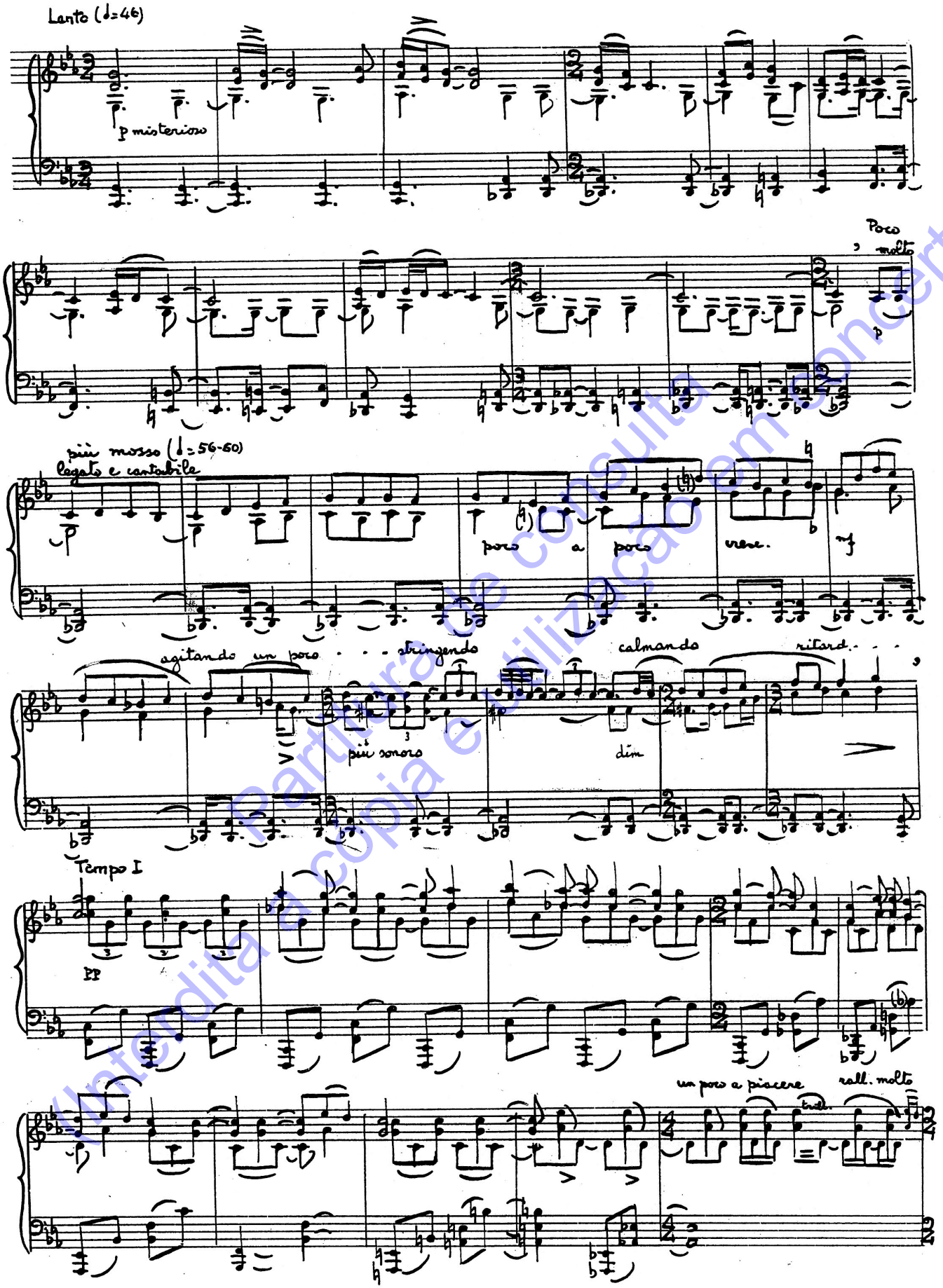


Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)

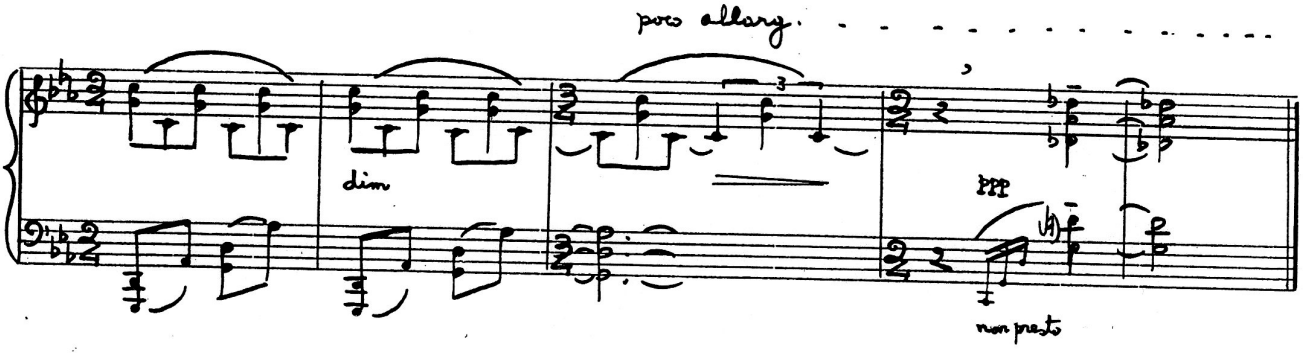


Partitura de consulta
(interdita a cópia e utilização em concerto)

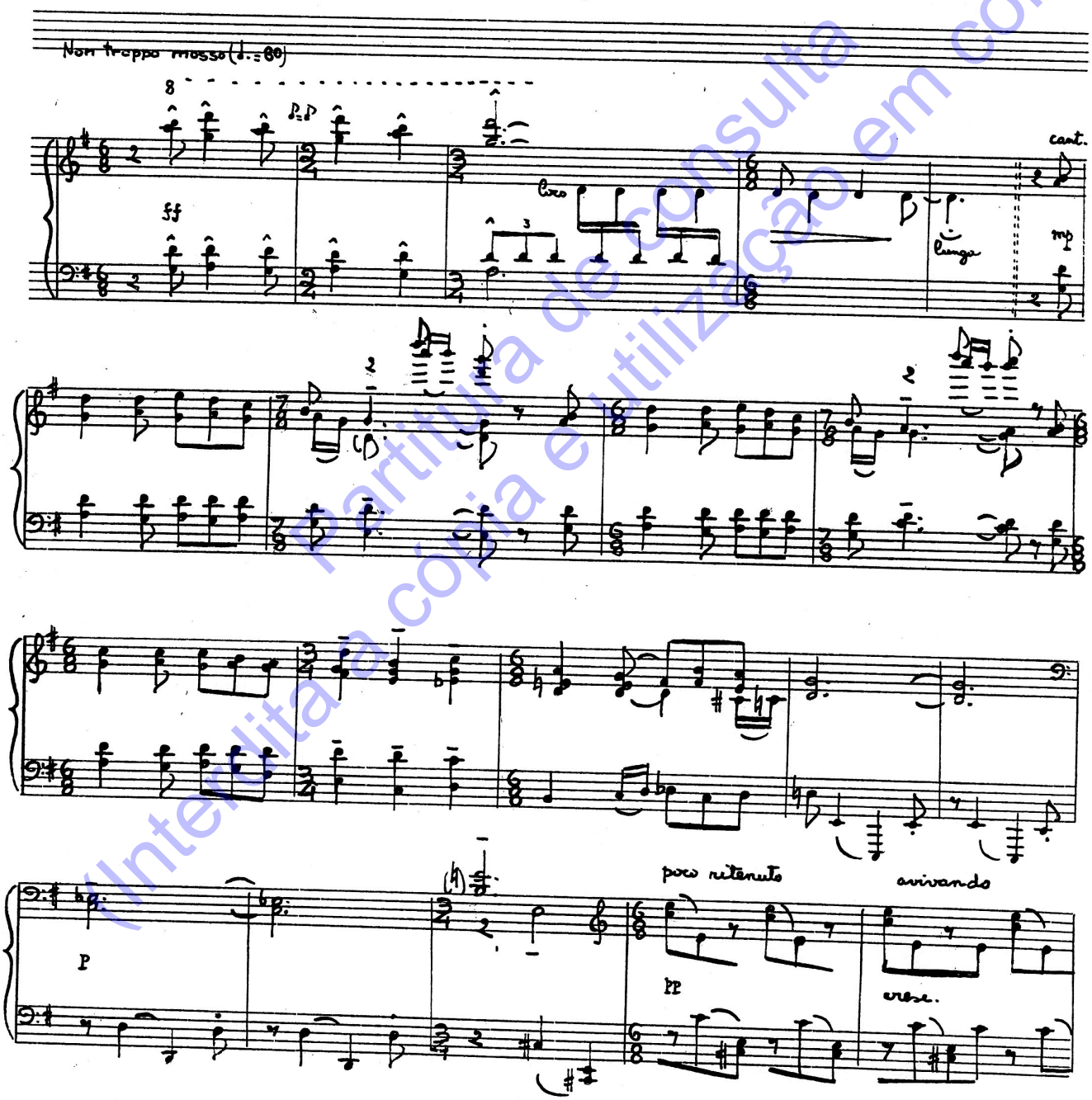
14. Na Citânia de Briteiros



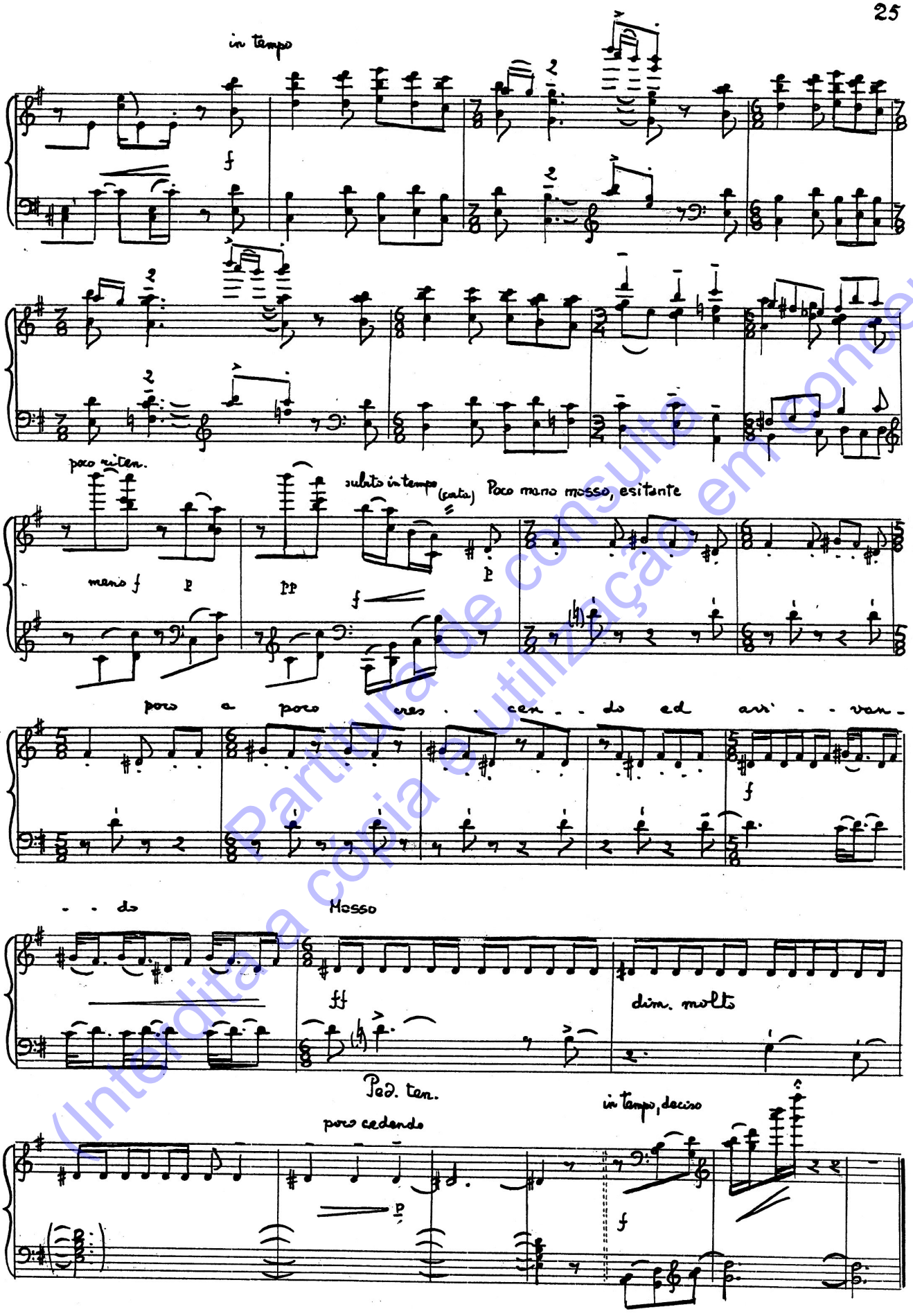
Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)



15. Em Monsanto da Beira, apanhando a margaça



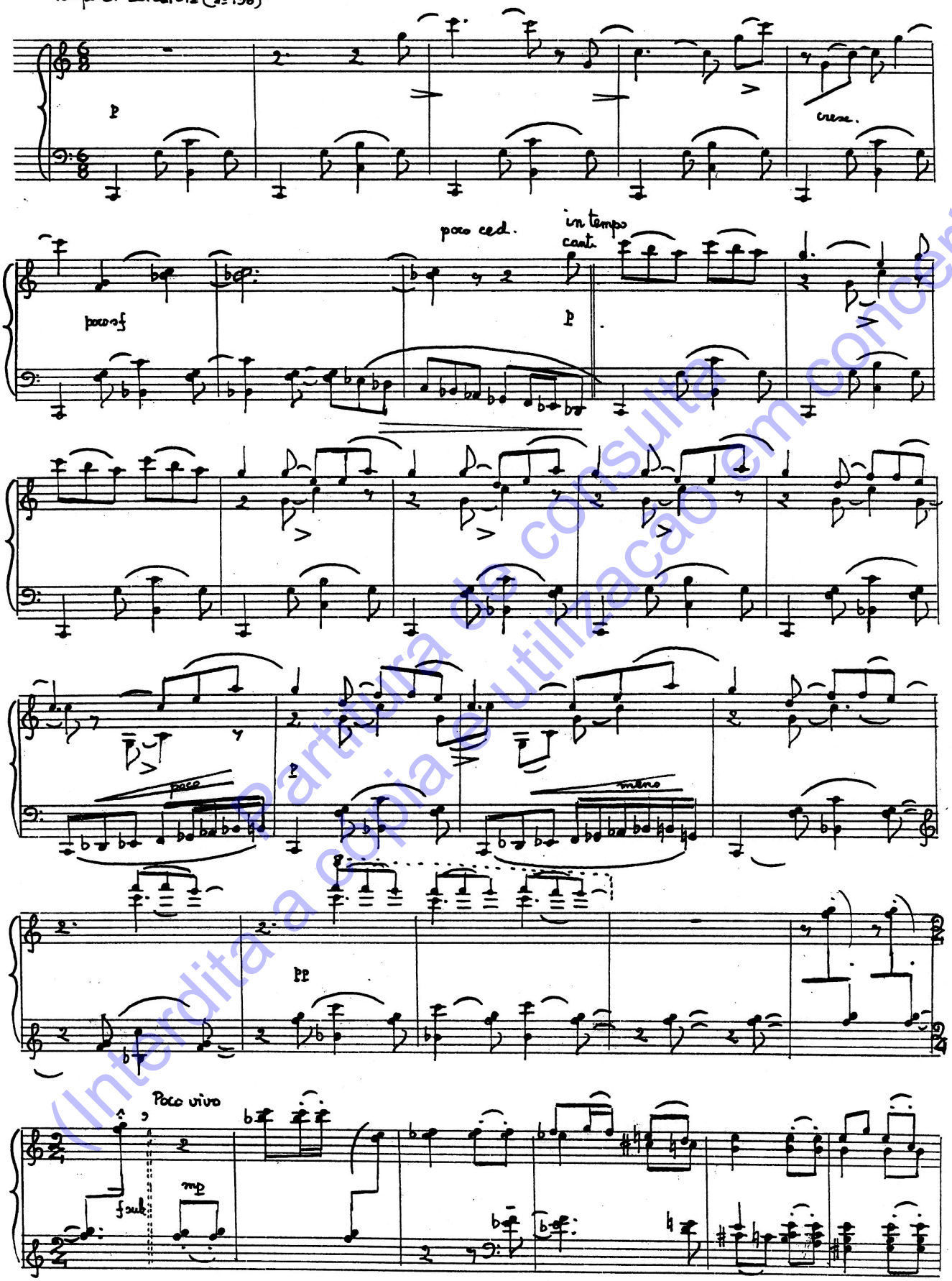
Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)



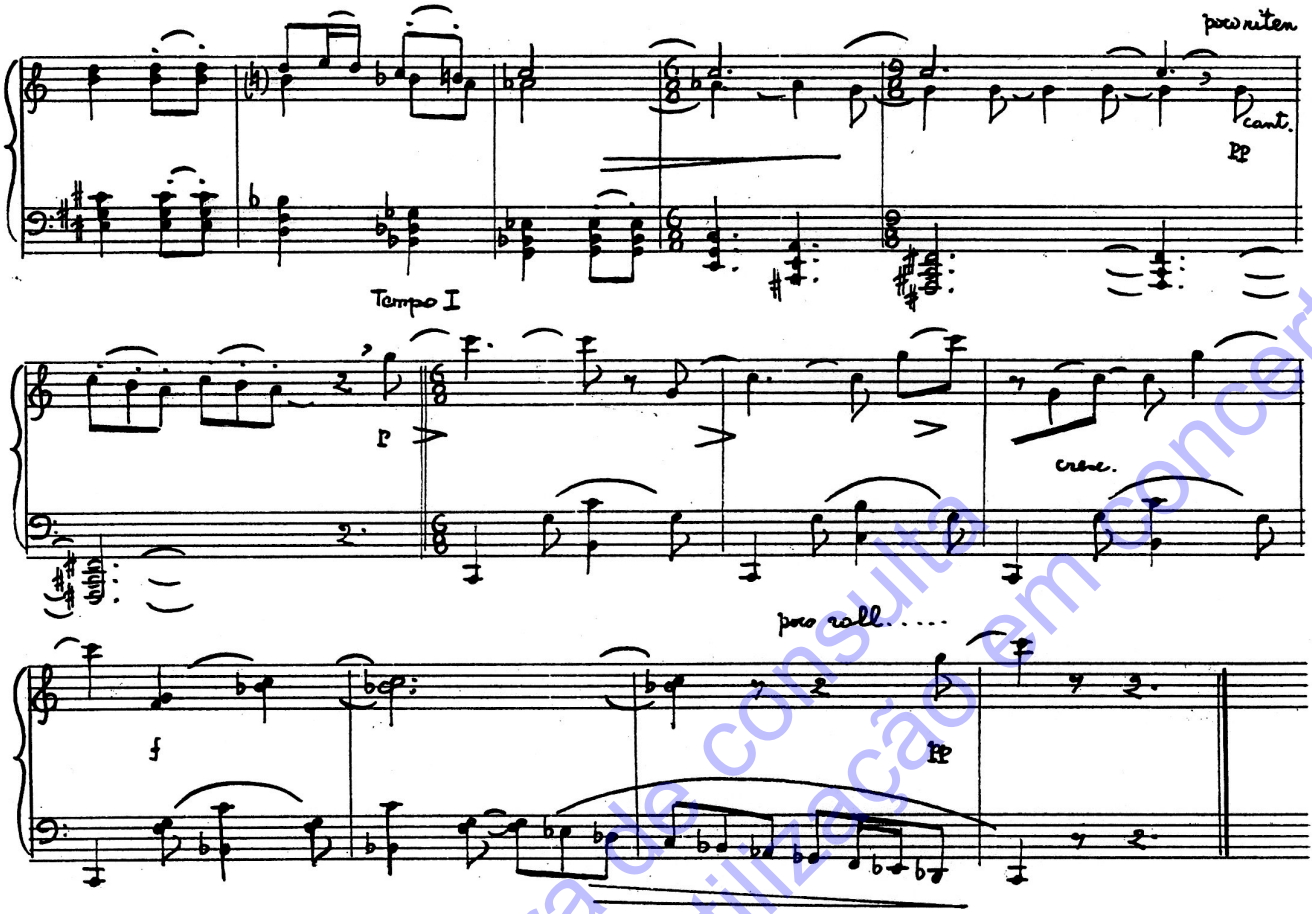
(Interdita a cópia. Partitura de consulto utilização em concerto)

16. Na Ria de Aveiro

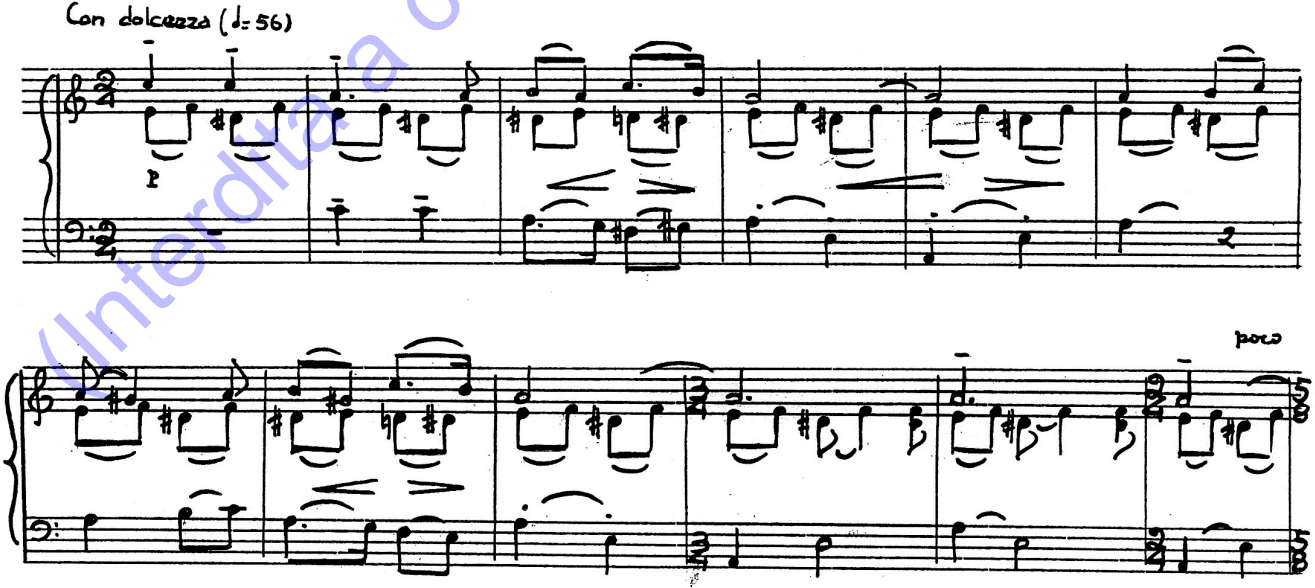
Tempo di Barcarola (♩= 138)



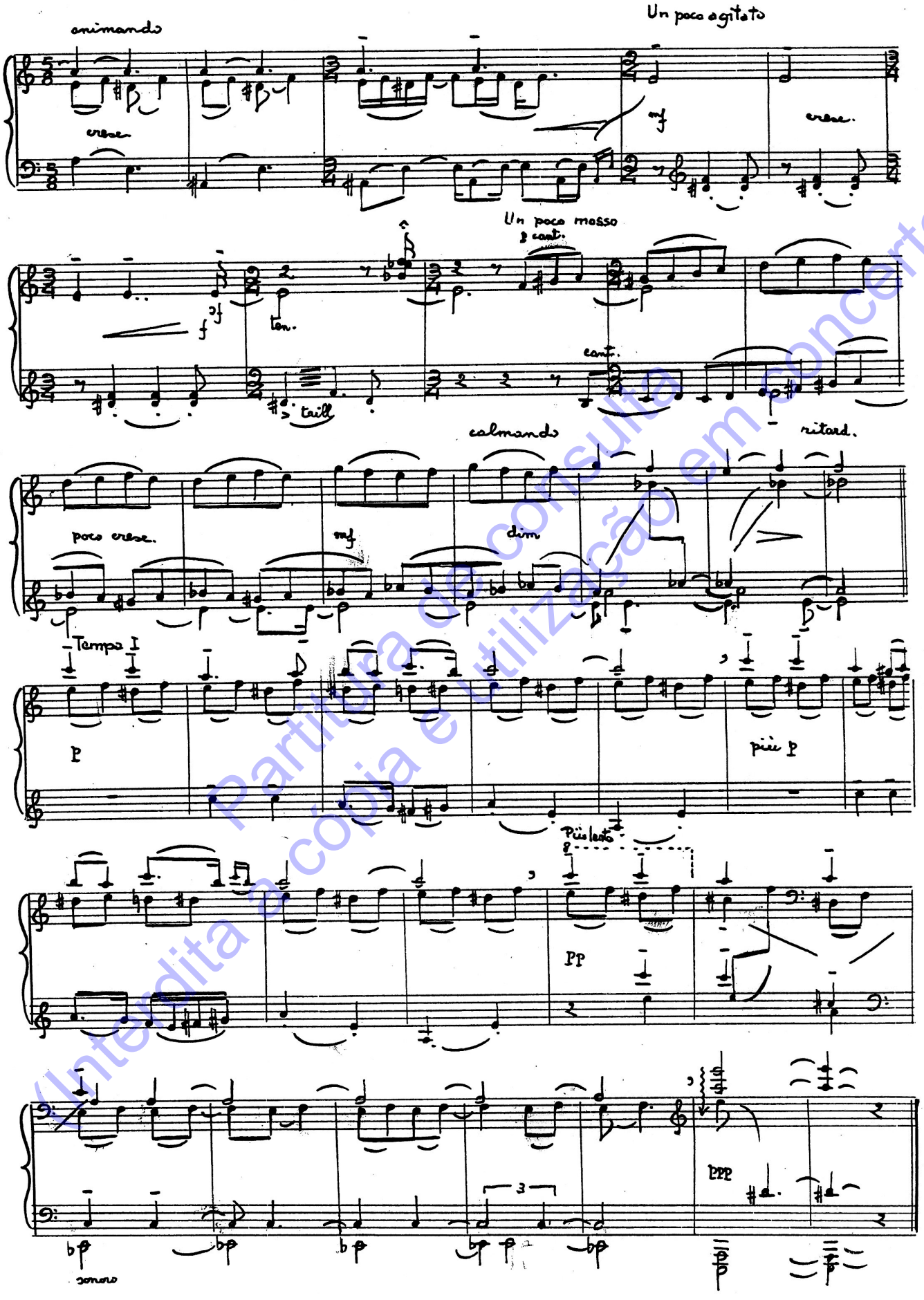
(Interdita a cópia e utilização em concerto)
Partitura de consulta



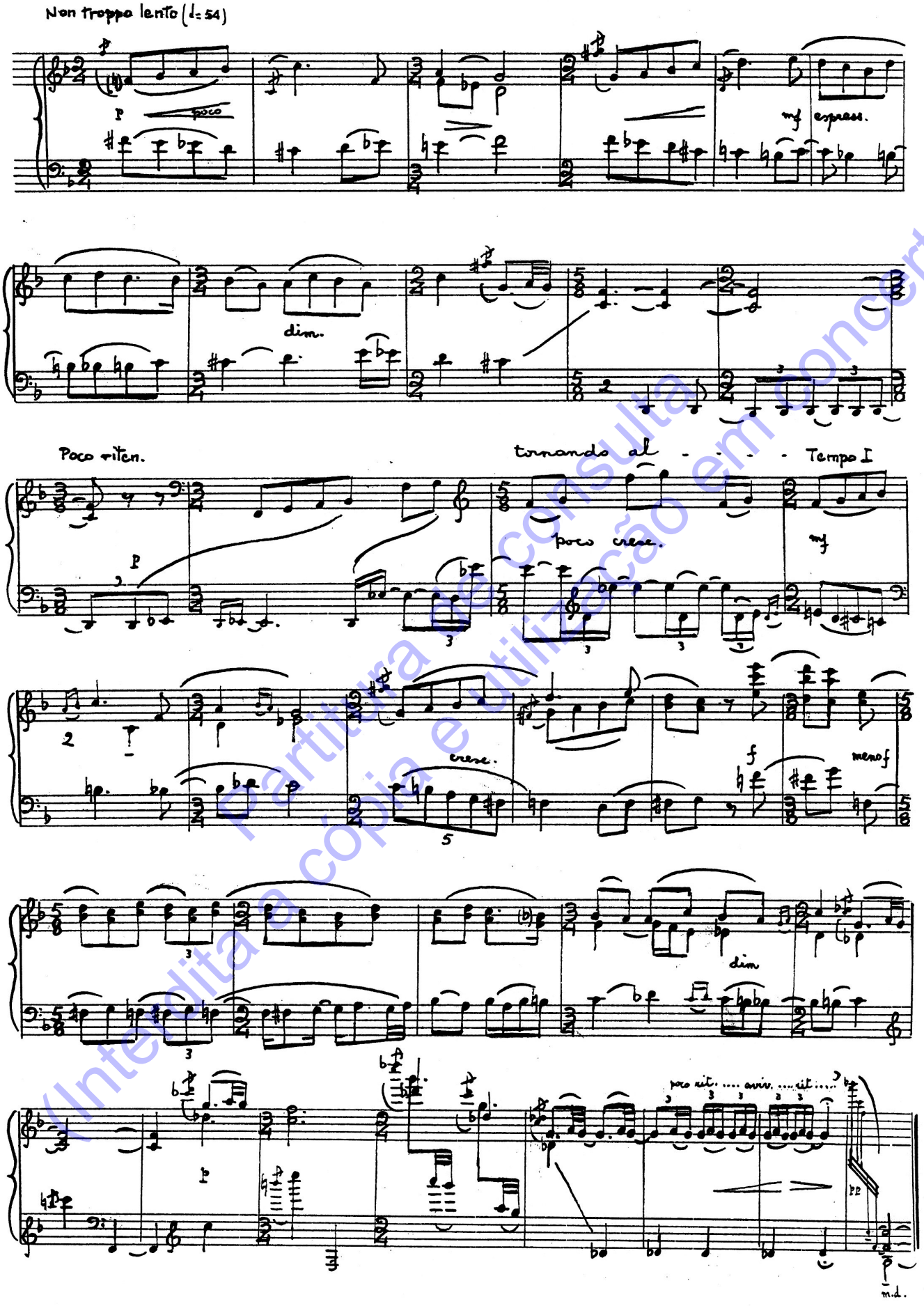
17. Em Setúbal, comendo a bela laranja



Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)



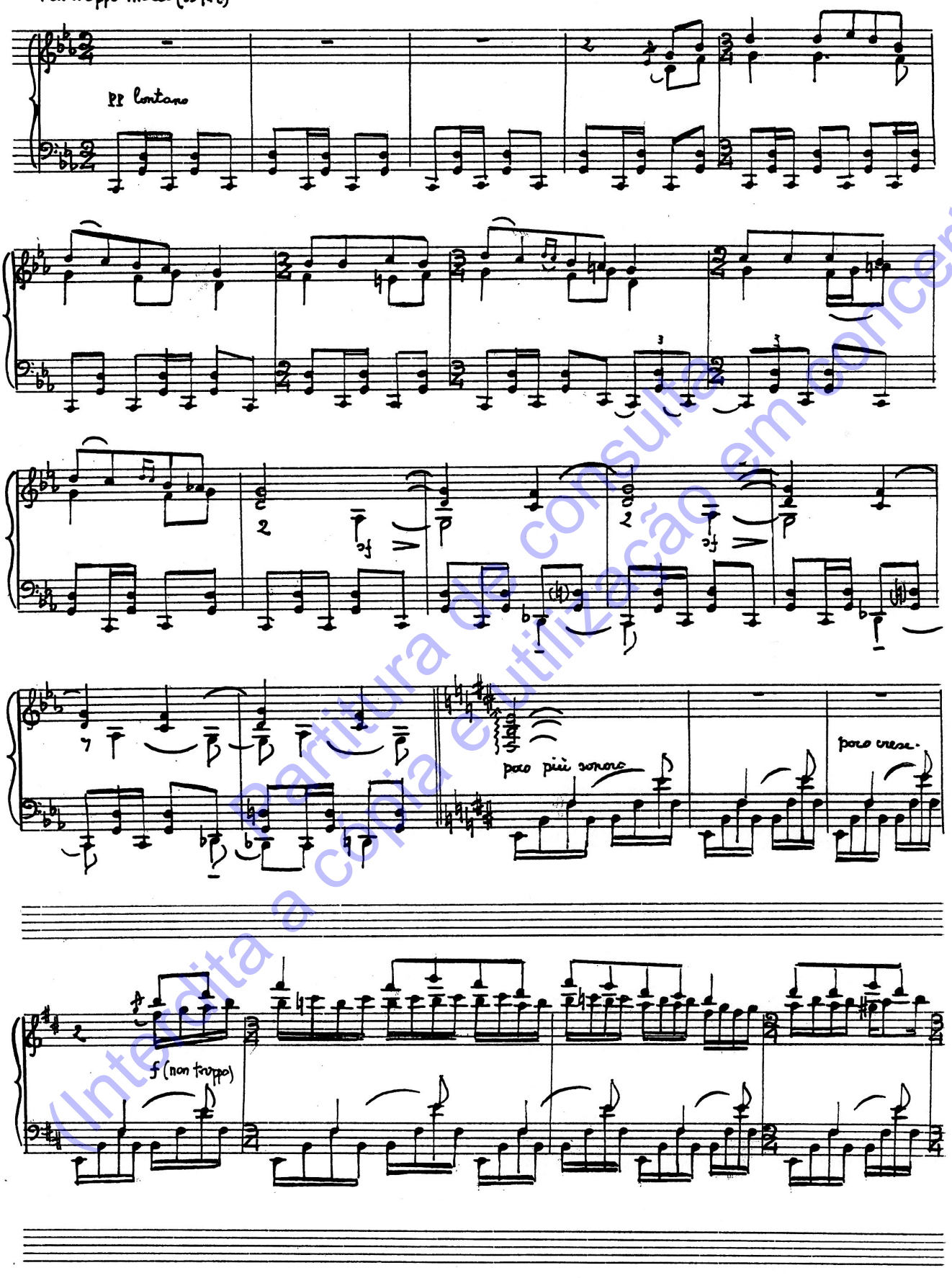
Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)



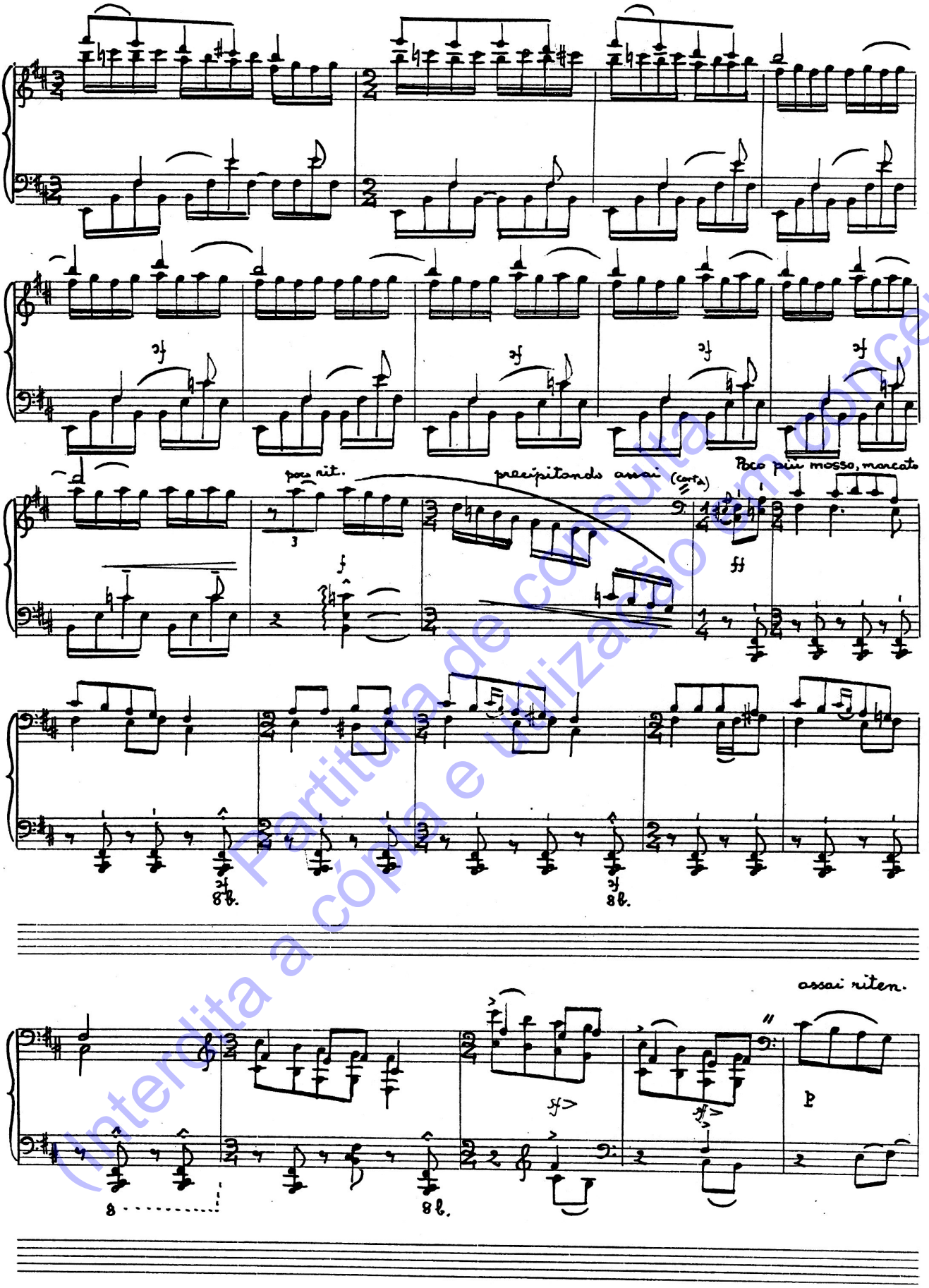
Partitura de consulta (Interdita a cópia e utilização em concerto)

19. Os adufes troam na romaria da Senhora da Póvoa de Val-de-Lobo

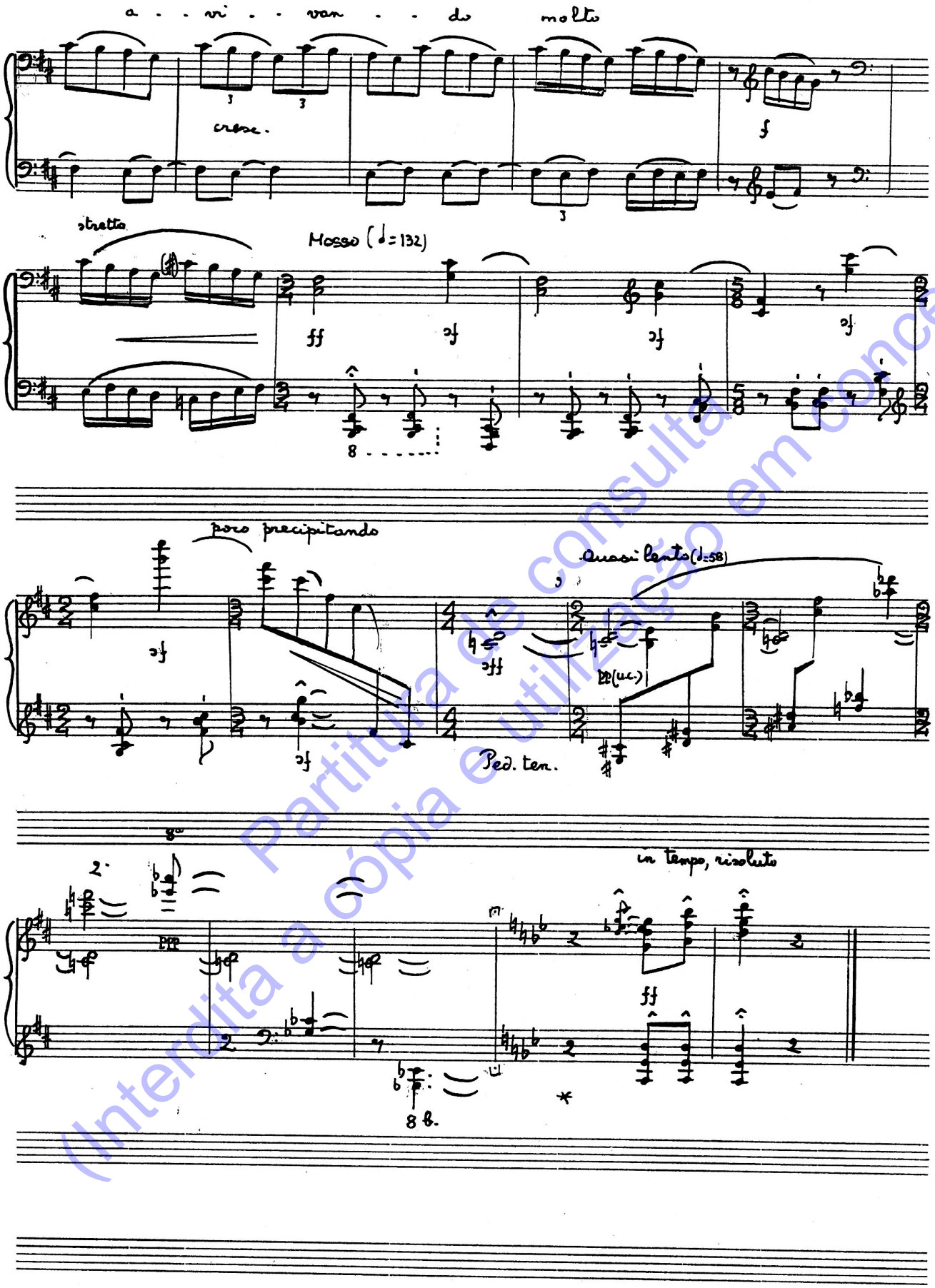
Non troppo mosso (♩= 176)



(Interdita a cópia e utilização em concerto)
Partitura de consulta



(interdita a cópia e utilização em concerto)
Partitura de consulta



Partitura de consulta
(Interdita a cópia e utilização em concerto)