Terezinha Oliveira

(Organizadora)

VISÕES DE MUNDO DA

ANTIGUIDADE E MEDIEVO

Abordagens Historiográficas

2016

**Copyright © 2016** para os Autores.

**Todos os direitos reservados**. Proibida a reprodução, mesmo parcial, por qualquer processo mecânico, eletrônico, reprográfico etc., sem a autorização, por escrito, do autor.

**Todos os direitos reservados desta edição 2016 para Editora Universitária Tiradentes – Edunit.**

**Projeto gráfico/diagramação:** Mari & Lene Digitações Ltda.

**Capa:** Mari & Lene Digitações Ltda.

**Ficha catalográfica:** Marinalva Almeida

**Fonte:** Lúcida Sans / Garamond

**Tiragem - versão impressa:** 250 exemplares

**Financiamento:** CAPES

**Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)**

Sumário

Apresentação ................................................................................................ 8

**Capítulo 1**

O VERDE VIOLENTOU AS MURALHAS: CAMPO E CIDADE NA ALTA IDADE MÉDIA OCIDENTAL

Mário Jorge da Motta Bastos ................................................................... 10

**Capítulo 2**

NOTAS SOBRE O SENTIDO COMUM EM TOMÁS DE AQUINO E ARENDT

Ricardo Gião Bortolotti ............................................................................ 30

**Capítulo 3**

REFLEXÕES SOBRE OS MITOS ANTIJUDAICOS MEDIEVAIS: O SIMBOLISMO DO SANGUE NAS RELAÇÕES CRISTÃS JUDAICAS (SÉCULO XII A XV)

Sergio Alberto Feldmann ......................................................................... 48

**Capítulo 4**

RUTEBEUF E A QUERELA ENTRE OS CLÉRIGOS E OS MENDICANTES

Terezinha Oliveira

Claudinei Magno Magre Mendes ............................................................. 68

**Capítulo 5**

SOBRE A MELHOR MANEIRA DE TRADUZIR: SÃO JERÔNIMO E O MUNDO EDITORIAL LATINO NA ANTIGUIDADE TARDIA

Raquel de Fátima Parmegiani .................................................................. 88

**Capítulo 6**

A INSTRUÇÃO NOS MANUAIS DE MERCADORES MEDIEVAIS: O *ZIBALDONE DA CANAL*

Jaime Estevão dos Reis ........................................................................... 104 6

**Capítulo 7**

*SAVOIR-FAIRE:* A PRÁTICA E O DISCURSO SOBRE A ARTE MEDIEVAL.

Maria Eurydice de Barros Ribeiro ......................................................... 124

**Capítulo 8**

A SAÚDE DO REINO DE PORTUGAL (SÉCULOS XIV-XVI)

Dulce Oliveira Amarante dos Santos .................................................... 136

**Capítulo 9**

A DIGNIFICAÇÃO DO TRABALHO EM AGOSTINHO. A CONJUGAÇÃO DO SABER E DO FAZER NA AGRICULTURA

Maria Teresa Carrasco Salvados Gonçalves Santos ............................ 154

**Capítulo 10**

VIVER E SOBREVIVER EM ROMA: O *ETHOS* CITADINO DIANTE DO CLIENTELISMO

Renata Lopes Biazotto Venturini .......................................................... 176

**Capítulo 11**

EDUCAÇÃO E RELIGIOSIDADE NA *VISIÓN DE DON TÚNGANO* (VISÃO DE TÚNDALO)

Adriana Maria de Souza Zierer .............................................................. 198

Sobre os Autores ...................................................................................... 224