

**O engenheiro Adriano Monteiro
e a utilização do ferro na reconversão
e refuncionalização de espaços em Évora:
o caso do Palácio D. Manuel
e dos Paços do Concelho**

**The engineer Adriano Monteiro
and the use of iron in the conversion
and refuncionalization of buildings in Évora:
the case of the D. Manuel Palace and
of the City Hall**

Ana Cardoso de Matos

Universidade de Évora / CIDEHUS. Portugal

João Merca Pereira

Câmara Municipal de Viana do Alentejo. Portugal

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT
– Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projeto UID/HIS/00057/2013.

Sinopse

A partir da segunda metade do século XIX e XX assistiu-se à introdução de novos materiais, como o ferro fundido, o aço e o vidro, na remodelação ou construção de edifícios que procuravam dar resposta às novas necessidades de gestão urbana e de criação de espaços de lazer e sociabilidade.

Nestas intervenções, que ficaram marcadas pela arquitectura do ferro, os engenheiros, grupo profissional detentor de competências técnicas que os habilitavam a trabalhar com estes materiais, tiveram um papel determinante.

Na cidade de Évora a ligação entre a utilização de novos materiais e os engenheiros, é visível no papel que o Engenheiro Adriano Monteiro teve na reconversão do Palácio D. Manuel e na remodelação do edifício dos Paços do Concelho.

Palavras-chave: Engenheiro, Arquitectura do Ferro, Évora, Palácio D. Manuel, Paços do Concelho.

Abstract

From the second half of the nineteenth century onwards, there was the introduction of new materials, such as cast iron, steel and glass, in the remodeling or in the construction of buildings that sought to satisfy the new needs of urban management and the creation of leisure spaces and sociability.

In these interventions that were marked by the iron architecture, the engineers, a professional group with technical skills that enabled them to work with these materials, played a decisive role.

In the city of Évora this link between the utilization of new materials and engineers, is visible in the role that engineer Adriano Monteiro had in the conversion of the D. Manuel Palace and in the remodeling of the Town Hall building.

Keywords: Engineers, Iron Architecture, Évora, D. Manuel Palace, City Hall.

Introdução

A modernização das cidades oitocentistas passou em grande medida pela utilização de novos materiais, como o ferro fundido, o aço e o vidro, que alteraram o panorama arquitectónico tradicional, tanto no plano estético como na técnica constructiva.

Os engenheiros, grupo profissional detentor de conhecimentos técnicos e científicos específicos sobre os novos materiais, contribuíram decisivamente para o desenvolvimento de modelos de intervenção, requalificação e embelezamento das cidades em que, graças aos novos materiais, puderam conceber soluções arquitectónicas inovadoras e arrojadas, em grande medida inspiradas pelas obras que já tinham sido realizadas nas principais cidades europeias.

Também em Évora, as obras dos engenheiros procuraram que o espaço urbano correspondesse aos novos padrões de embelezamento, salubridade e modernidade