



VII

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUDOESTE PENINSULAR

AROQUE-SERPA

29, 30 de Noviembre y 1 de Diciembre. 2013

NIEVES MEDINA ROSALES
(Ed.)

Ayuntamiento de Aroche. 2015





VII

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

AROCHE-SERPA

29, 30 de Noviembre y 1 de Diciembre. 2013

NIEVES MEDINA ROSALES
(Ed.)

Ayuntamiento de Aroche. 2015

ACTAS DEL VII ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA DEL SUROESTE PENINSULAR
(Aroche-Serpa, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre. 2013)

Edita: Ayuntamiento de Aroche (Huelva - España)

Editor científico: Nieves Medina Rosales

Diseño y Maquetación: Ayuntamiento de Aroche

Edición Electrónica: Ayuntamiento de Aroche

Impresión: Gráficas Aroche s.l.

ISBN: 978-84-608-4927-8

Depósito Legal: H-227-2015

Primera Edición: Diciembre de 2015

INDICE



Presentación

Antonio Muñoz Carrasco, Alcalde de Aroche

13

Crónica del VII Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular

Nieves Medina Rosales

17

TRABAJOS PRESENTADOS AL VII ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA DEL SUROESTE PENINSULAR

I. Prehistoria

1. *“Contextos de inumação em “fossa” da Pré-historia Recente no Interior Alentejano: Contributos para o conhecimento das práticas de enterramento”*

Lidia Baptista

29

2. *“Pisões 5: um sítio de fossas nos barros de Beja”.*

Patrícia Bargão y António M. Monge Soares

65

3. *“Primeros vestigios de metalurgia en el fosso 1 (Puerta 1) del yacimiento de Perdigões. Un avance arqueométrico (Reguengos de Monsaraz, Portugal)”*

Jose Luis Caro, Jose Manuel Compañá Jose Rodríguez-Vinceiro, Jose Antonio Santamaría

89

4. *“La necrópolis prehistórica de los Algarbes (Tarifa, Cádiz). Síntesis de las Campañas Arqueológicas de 2012 y 2013”*

Vicente Castañeda Fernández, Yolanda Costela Muñoz, Iván García Pérez, Fernando Prados Martínez, Francisco Torres Abril y M^a Ángeles Pérez de Diego.

107

5. *“As ocupações pré-históricas no Brejo da Moita (Vila Nova de Milfontes, Odemira): novos dados das escavações de 2013”*

Margarida Figueiredo y Helena Reis

127

6. *“Estruturas em negativo e construção do espaço durante a Pré-história Recente em Varandas 1 e Varandas 2 (Ferreira do Alentejo, Aljustrel, Beja)”*

Sérgio Gomes, Lídia Baptista, Rodry Mendonça, Nelson Vale y Rui Pinheiro

147

7. <i>“Dinâmicas dos enchimentos das “fossas” pré-históricas em Malhada do Vale da Água (Ferreira do Alentejo, Beja)”</i>	
Sérgio Gomes, Nelson Vale, Lídia Baptista, Rui Pinheiro y Sandrine Fernandes	161
8. <i>“Aplicación web-gis para la visualización y edición de datos arqueológicos del Suroeste de la Península Ibérica”</i>	
Juan Carlos Mejías García y M^a Rosario Cruz-Auñón Briones	175
9. <i>“Trabalhos arqueológicos nos abrigos com arte rupestre da Serra de S. Mamede”</i>	
Jorge de Oliveira y Clara Oliveira	199
10. <i>“El producto ideológico “tipo tolva” del Llano de los Covachos (Almadén de la Plata, Sevilla)”</i>	
Ana Pajuelo Pando, Pedro Manuel López Aldana y Carlos Odriozolo Lloret	221
11. <i>“A Anta-Capela de Pavia (Mora): novos dados sobre o megalitismo desta área”</i>	
Leonor Rocha	235
12. <i>“Espaços de necrópoles das primeiras sociedades camponesas no concelho de Arraiolos: um ponto da situação”</i>	
Leonor Rocha	251
13. <i>“Evidencias Paleolíticas en el área de Villafranca de los Barros, Badajoz”</i>	
Luis Manuel Sánchez González	269
14. <i>“Excavaciones arqueológicas en la Puerta 1 del yacimiento del yacimiento de Perdigões (Reguengos de Monsaraz, Portugal). Universidad de Málaga. Campaña de 2013”</i>	
José Suarez, José E. Márquez, José Luis Caro, Elena Mata, Pablo Cuevas, Víctor Jiménez, Esther Altamirano, Lara Milesi y Enrique Crespo	279
15. <i>“Vale Frio 2 (Ferreira do Alentejo, Beja)– práticas de enchimento das estruturas em negativo de cronologia pré-histórica”</i>	
Nelson Vale, Sergio Gomes, Lidia Baptista, Rui Pinheiro y Sandrine Fernandes	301
16. <i>“Os recintos de fossos da Salvada e Monte das Cabeceiras 2 (Beja, Portugal)”</i>	
António Carlos Valera y Tiago de Pereiro	315

II. Protohistoria-Prerromano

- 17.** *“A intervenção arqueológica no imóvel da Rua da Barbacã n.os 29-33 e a requalificação e ampliação do Museu Municipal de Arqueologia. Contributos para a História de Serpa”*
Ana Sofia Antunes 331
- 18.** *“As colheres em cerâmica do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central)”*
Catarina Costeira 361
- 19.** *“Tumbas de la II Edad del Hierro en la necrópolis de El Jardal (Herrera del Duque, Badajoz)”*
Javier Jiménez Ávila 377
- 20.** *“Estatueta idolo da Aldeia de Palheiros, Ourique (Beja)”*
Manuel Maia 407
- 21.** *“Sudoeste ou Turdetania?”*
Manuel Maia 411
- 22.** *“Nuevos datos sobre el kronion de Gadir: resultados de la intervención arqueológica en el Castillo de San Sebastián (Cádiz)”*
R. Maya Torcelly, G. Jurado Fresnadillo, J.M. Gener Basallote, E. López Rosendo y M. Torres Ortiz 429
- 23.** *“El ajuar de la tumba XLVI de la necrópolis Orientalizante de Valdelagrulla (Medellín, Badajoz)”*
Andrea Menéndez Menéndez, Victor M. Gibello Bravo y Javier Jiménez Ávila 453
- 24.** *“Resultados de la Intervención Arqueológica Preventiva realizada en el yacimiento Monte de Vale do Ouro 2 (Ferreira do Alentejo, Beja, Portugal)”*
Fco. Javier Moro Berraquero 475
- 25.** *“Santa Margarida do Sado 3. La influencia fenicio-púnica al interior de la cuenca del Río Sado”*
Fco. Javier Moro Berraquero, Inés Simao y Ricardo Godinho 501
- 26.** *“Inscrições pré-romanas da Almofadinha (Barrancos-Portugal)”*
F.E. Rodríguez Ferreira, Conceição machado, N.F. Poinhas Pires, Rui Ribolhos, António Braco y Jorge Gradao 531
- 27.** *“A propósito de dos nuevas localizaciones de época prerromana en la Desembocadura del Rio Odiel (Huelva): Las Monizas II y Gibraleon”*

Leonardo Serrano, Pedro Campos Jara y Juan Aurelio Pérez Macías	551
28. “Malhada do Vale da Água – novos dados sobre a metalurgia do Bronze Pleno do Sudoeste” Pedro Valério, Lídia Baptista, Sérgio Gomes, Rui Pinheiro, Sandrine Fernandes, António M. Monge Soares, Maria Fátima Araújo	575
III. Romano-Tardoantiguo	
29. “Vidrio romano en Augusta Emerita” Fco. Javier Alonso López y Ana Bejarano	591
30. “La Romanización en la Comarca de las Villuercas, Cáceres”. Patricia Argüelles Álvarez e Isabel García Sarmiento	627
31. “Elementos de adorno personal pertenecientes a la Antigüedad Tardía en el Museo Histórico de Villafranca de los Barros (Badajoz, España)” Nova Barrero Martin y Miriam García Cabezas	647
32. “Novedades en la configuración del campus aruccitanus” Javier Bermejo Meléndez, Juan M. Campos Carrasco, Lucia Fernández Sutilo y Nieves Medina Rosales	661
33. “Um contextoAlto-Imperial da Rua do Sembrano, Beja” Carolina Brito Ramos Grilo	675
34. “La producción de lucernas en Augusta Emerita. Nuevos datos en clave cronológica” Macarena Bustamante Álvarez	691
35. “Prospeção arqueológica de superficie intra-sítio, o Cerro do Cavaco e a II Idade do Ferro em Tavira” Celso Candeias	711
36. “Reutilización de elementos constructivos romanos de Gossan transportado Cuenca Minera de Riotinto (España)” Aquilino Delgado Domínguez, M^a de la Cinta Regalado Ortega y Josefa Lagares Rivero	739

37. <i>“Últimas excavaciones en la ciudad de Nertobriga-Concordia Iulia, Fregenal de la Sierra”</i> Pedro Delgado Molina y Carmen Pérez Maestro	757
38. <i>“Algar do Guano-Cova da Adiça (Sobral da Adiça, Moura)”</i> Manuela de Deus, Rosário Fernandes, Sérgio Barbosa, Frederico Tátá, Paulo Rodrigues y António Monge Soares	777
39. <i>“La ritualidad en las necrópolis de Arucci. Particularidades del mundo funerario en el extremo occidental de la Baetica”</i> Lucía Fernández Sutilo	791
40. <i>“Los Mochos, un complejo agrícola a orillas del Guadalquivir. Almodóvar del Río, Córdoba”</i> M^a Auxiliadora Lobo Torres y Fco. Javier Moro Berraquero	809
41. <i>“A Antiguidade Tardia em Mértola, balanço das novas descobertas”</i> Virgílio Lopes	823
42. <i>“O sítio dos Soeiros (Arraiolos) no contexto da ocupação tardo-republicana do Alto Alentejo”</i> Rui Mataloto y Pedro Angeja	841
43. <i>“Fistulae aquariae de la Colección Arqueológica Municipal de Aroche (Huelva)”</i> Nieves Medina Rosales	869
44. <i>“Prospecciones en el Cerro de Guruviejo (Burguillos del Cerro, Badajoz)”</i> Pablo Paniego Díaz	889
45. <i>“Idanha-a-Velha en la Antigüedad Tardía”</i> Isabel Sánchez Ramos y Jorge Morín de Pablos	903
46. <i>“Análise Zooarqueológica do Material proveniente da Sondagem 4 do Sítio da Alcaria das Chças (Castro Marim, Portugal).”</i> Pedro Valente fernandes y Francisco Correia	921

IV. Medieval.

- 47.** *“Análise Zooarqueológica de vertebrados e invertebrados do material proveniente da Ocupação Islâmica da Casa das Bicas (Loulé)”*
Rute Branco y Maria Joao Valente 935
- 48.** *“¿Sólo honor, poder y protagonismo caballeresco? Balística en artillería de acción parabólica en los ejércitos cristianos durante el siglo XIII”*
Maria Carretero Fernández, Omar Romero de la Osa Fernández, Eduardo Romero Bomba y Timoteo Rivera Jiménez 951
- 49.** *“Intervención arqueológica en el Castillo de San Marcos (Sanlúcar de Guadiana, Huelva). Campañas 2012-2013”*
Jesús de Haro Ordoñez y Elena Lobo Arteaga 985
- 50.** *“O estudo arqueológico de Cacela na Idade Média. Actividades de 1998 a 2013”*
C. Tété García, M.J. Valente , F. Curate, P. Dores, , J. Veia, C. Oliveira, M. Godinho, S. Gómez, L. Fraga, S.Macedo, D. Calado y J. Fantasia 1015
- 51.** *“Vinte anos de Cerâmica Islâmica do Gharb al-Andalus: ensaio crono-tipológico das formas abertas (I)”*
Maria José Gonçalves , Isabel Inácio , Constança dos Santos, Catarina Coelho, Marco Liberato, Ana Sofia Gomes, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Jaquelina Covaneiro , Isabel Cristina Fernandes e Susana Gómez. 1025
- 52.** *“La Fortificación en el suroeste de Badajoz en los siglos XIII-XV. El Castillo de Burguillos del Cerro”*
Carlota Lapuente Martín 1043
- 53.** *“Estudo da fauna malacológica do Castelo de Salir (Loulé). Contribuição para o conhecimento da dieta alimentar islâmica”*
Soraia Cristina Leandro Martins 1053
- 54.** *“Projeto de reabilitação do Museu de Arqueologia de Serpa: dados preliminares”*
João Nunes y Miguel Serra 1067

55. <i>“Configurações singulares do urbanismo da Casa XVI do Barrio Islâmico da Alcáçova do Castelo de Mértola”</i> Maria de Fátima Palma	1083
56. <i>“Evidências zooarqueológicas do mundo rural islâmico. O caso de Portela 3 (S.B. de Messines)”</i> Vera Pereira	1097
57. <i>“Secuência arquitetónica do Castelo de Aljustrel”</i> Juan Aurelio Pérez Macías, Artur Martins y Josefa Lagares Rivero	1115
58. <i>“El castillo de Cala (Huelva): nuevos datos sobre su cronología y la evolución constructiva de las edificaciones bajomedievales de la Sierra de Huelva”</i> Timoteo Rivera, Eduardo Romero e Inmaculada Jiménez	1145
59. <i>“A Necrópole medieval e moderna de Mértola: Arqueologia funerária”</i> Clara Rodrigues, Nélia Romba y Maria de Fátima Palma	1161
60. <i>“Primeiros dados sobre as faunas de invertebrados do Largo da Fortaleza de Cacela Velha (Vila Real de Santo António, Portugal): da alimentação à caracterização ecológica”</i> Maria João Valente, João de Deus Gomes, Eliana Goufa y Cristina Tété Garcia	1175
V. Varias	
61. <i>Avaliação de Impacte Ambiental no Alentejo Central: a aplicação do SIG à gestão do conhecimento</i> Gertrudes Branco	1195
62. <i>Catalogación del Patrimonio Histórico Minero de Azuaga (Badajoz, España)</i> Francisco Javier Heras Mora	1207
63. <i>Arqueología y guerra. Militar en Tamuda (Tetuán) hace cien años...</i> Manuel J. Parodi Álvarez	1227
64. <i>SS Dago – De destroço a navio</i> Jorge Russo	1251

11.

A Anta Capela de Pavia (Pavia, Mora): novos dados sobre o megalitismo desta área

LEONOR ROCHA

CHAIA/UE

Resumo

No âmbito dos trabalhos que se têm vindo a realizar no concelho de Mora, desde 1994, que visam obter um conhecimento integrado da Pré-história Recente desta área realizou-se em 2013 uma sondagem na Anta Capela de Pavia (também designada de S. Dionísio ou S. Dinis). Trata-se de um monumento megalítico que se encontra classificado como Monumento Nacional, desde 1910, sendo o mais conhecido e o mais monumental do conjunto de Pavia.

Ignora-se o período em que foi transformado em capela, sendo a referência mais antiga datada de inícios do séc. XVII.

Abstract

In the work that they have been held in the municipality of Mora, since 1994, aiming to obtain an integrated knowledge of Recent Prehistory this area took place in 2013, one survey of Dolmen Chapel Pavia (also called St. Dionisio or S. Dinis). It is a megalithic monument which is classified as a National Monument since 1910, being the best known and the most monumental set of Pavia.

It is disregards the period in which it was transformed into a chapel, with the earliest reference dating back to the early century XVII.



1. INTRODUÇÃO

No âmbito dos trabalhos que se têm vindo a realizar no Alentejo Central, integrado no Projeto de Investigação “Megalitismo Funerário Alentejano – MFA” o qual visa, de uma forma genérica, obter um conhecimento integrado da Pré-história Recente desta área foi realizada em 2013 uma sondagem arqueológica na Anta Capela de Pavia, classificada como Monumento Nacional desde 1910 (Decreto de 16 de Junho de 1910, DG no 136, publicado a 23 de Junho de 1910).

Para além de se tratar do monumento mais imponente do conjunto megalítico de Pavia, integra um grupo, restrito, de monumentos megalíticos funerários que ou foram transformados em capelas ou integram as arquitecturas de igrejas/capelas, de forma mais ou menos parcial.

A intervenção agora realizada tinha por objetivo esclarecer algumas dúvidas existentes em relação ao corredor uma vez que a informação existente era muito ambígua (Correia 1921).

2. OBJETIVOS DA INTERVENÇÃO

Como se referiu anteriormente a escavação arqueológica teve como objetivo principal verificar a informação publicada por V. Correia que, em 1921, referia a intervenção realizada na câmara mas era bastante omissa em relação ao corredor referindo apenas que “...entre los sostenes de la entrada hay todavia dos piedras menores que atestiguan la existencia de la galeria y su entrada a la parte principal do monumento” (Idem, *Ibidem*: 27) e que atendendo à dimensão do monumento este “...tendría tal vez unos 9 metros de longitud...” (Idem, *Ibidem*: 28)

Encontrando-se o monumento atualmente inserido em área urbana, no centro da vila de Pavia, e sem quaisquer vestígios à superfície do corredor, procurava-se identificar vestígios das estruturas (negativas) de implantação dos esteios ou, eventualmente, encontrar ainda restos dos esteios do corredor que poderiam ter sido truncados, em época incerta.

Por último, considerava-se ainda a hipótese de se poderem vir a recolher materiais arqueológicos que, eventualmente, pudessem ser objeto de datações radiométricas e/ou a recolha de materiais arqueológicos, não orgânicos, que viessem

complementar os existentes de modo a consolidar a cronologia anteriormente estabelecida.

A súpula de todos estes objetivos, a concretizarem-se, permitiriam compreender melhor a estrutura original do monumento e a(s) suas fases de ocupação.

3. ENQUADRAMENTO GEOGRÁFICO E ARQUEOLÓGICO

O monumento megalítico funerário, de grandes dimensões (um dos maiores do Alentejo) situa-se no Largo dos Combatentes da Grande Guerra, em Pavia, concelho de Mora.

Apresenta uma câmara de planta poligonal, com cerca de 4m de diâmetro e 7 esteios in situ. Altura máxima actual: 4m. Chapéu in situ.

Orientação: 273º (Hoskin e Calado 1998). (Fig. 1).

A Anta Capela de Pavia foi referenciada, pela primeira vez, no séc. XVII, por Manoel Severim de Faria, na obra "Noticias de Portugal". Sobre o monumento refere "Quasi no meio deste lugar se vê hoje huã lapa feita por natureza, e aperfeiçoada por arte, que he ermida de Sam Denis, santo que uenera muito aquelle povo pellas grandes m(ercê)s que delle alcança principalmente nos enfermos de maleitas: ha tradição entre os naturaes que naquella coua apparecera huã imagem do Santo, e se conservou ali alguns annos, atequè damnificada do tempo foi enterrada na igreja matris; caso certamente indigno de gente portugueza, pois o que em as outras partes com major cuidado se guarda, aqui se esconde" (Severim de Faria apud Vasconcelos 1914: 376).

Em relação a esta imagem, Leite de Vasconcelos considerou poder tratar-se de uma placa de xisto ou de um ídolo de calcário, artefactos recorrentes em contextos funerários "megalíticos" (Vasconcelos 1914: 377), apesar de não se conhecer registo de nenhum, neste monumento.

Não obstante se desconhecer a data em que foi transformada em Capela, atendendo às informações existentes, a sua cristianização poderá estar ligada á ação do Cardeal D. Henrique na 2ª metade do séc. XVI "...levantou quatro Casas do Santo Officio; convem a saber, Lisboa, Evora, Coimbra, e Goa. Reformou as Religioens neste Reyno, e fez muitos Mosteiros, e Casas de Oração..." (Severim de Faria 266).

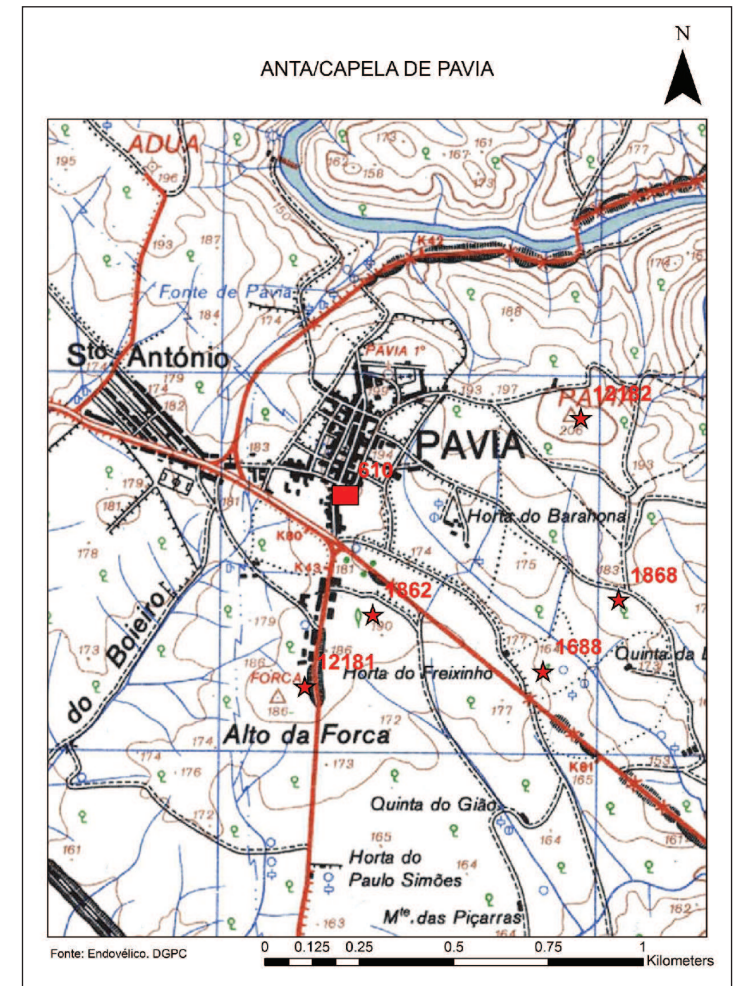


Fig. 1 – Localização da Anta – Capela de Pavia (CNS 610) na Carta Militar de Portugal, Série 888, folha 409, do Instituto Geográfico do Exército.



Fig. 2 e 3: Aspeto do monumento em 1914 (sgd Correia 1921)

Sob o ponto de vista arqueológico, as vicissitudes que rodearam o trabalho de Vergílio Correia, em Pavia (Rocha 1997), podem conduzir a alguns erros de interpretação. De facto, ao lermos o “El Neolítico de Pavia” (Correia 1921), onde o autor não refere as datas das intervenções dos monumentos, temos a seguinte informação, lacónica, “...acerca de los monumentos explorados en 1914 y 1915, cuando yo ejercía el cargo de conservador del Museo Etnológico, daré solo indicación de la situación y de alguna particularidad de mayor interés arqueológico. De las exploraciones de 1918 haré, sin embargo una descripción más amplia y documentada.” (Idem, Ibidem: 26). Baseados nesta descrição e sem indicação de datas, seríamos levados a pensar que a escavação só se realizou em 1918, uma vez que é o monumento que se encontra mais destacado na sua obra sobre Pavia (5 páginas) e com mais pormenores. No entanto, V. Correia publica, em 1914, um breve artigo no “O Archeologo Português”, intitulado “Crónica. Excursões arqueológicas ao Alentejo” onde refere alguns dos trabalhos de escavação realizados em Pavia, na Primavera de 1914. Ficamos assim a saber que a Anta Capela de Pavia foi escavada na tarde de 11 de Abril de 1914 (Correia 1914:191). Assim, não deixa de ser estranho que apesar de nesta publicação, parcelar, V. Correia indicar as datas de escavação de várias antas, não as refira na monografia final (Correia 1921). Sobre a intervenção realizada por V. Correia na Anta Capela, importa reter alguns dados de cariz arqueológico que se nos afiguram importantes e que serão comentados posteriormente:

1. Removido o pavimento existente começaram logo a aparecer materiais arqueológicos (fragmentos de cerâmica e de machados de pedra polida);
2. Do lado esquerdo, junto ao 2o esteio (Sul) foi identificada uma caixa, construída com pedras, coberta, com cerca de 0,40m de altura, e que continha no seu interior uma placa de xisto e um machado de pedra polida, inteiros. A placa de xisto estava depositada com a decoração virada para cima;
3. Dentro da câmara (junto aos esteios) existiam outras estruturas semelhantes, mas derrubadas;
4. Foram recolhidos 14 fragmentos de placas de xisto, fragmentadas;
5. 1 placa de xisto inteira que possui decoração apenas nos limites;

6. 8 fragmentos de machados;
7. 1 pedra “semelhante a um machado”;
8. 1 dormente de granito, pequeno (0,20m comprimento x 0,11m de largura x 0,05m de espessura);
9. 2 percutores de quartzo;
10. 1 polidor;
11. Fragmentos de cerâmica (incluindo bordos). Fig. 2 e 3; Fig. 4 e 5.

Em relação à arquitetura do monumento, como se pode verificar através da comparação das imagens anteriores, realça-se as alterações ocorridas a nível do exterior, no decurso do século XX, tendo sido removida a casa que se anexava à câmara no lado Norte, Oeste e Sul e que ocultava quase todos os esteios da câmara.

Também a nível da fachada principal da capela se introduziram algumas alterações tendo desaparecido o frontão e, o pequeno campanário, anteriormente fechado do lado Norte, foi aberto e colocado um pequeno sino. Também no topo da fachada principal foi colocada uma cruz. No seu interior foi construído um altar e rodeado de azulejos do séc. XVII. A porta de madeira foi substituída por outra, com gradeamento de ferro, aberta, que permite a circulação de ar no interior do monumento.

4. A INTERVENÇÃO

A sondagem que se pretendia realizar na área do corredor do monumento estava, à partida, condicionada devido à existência de edificações a Sul e a Este e pela passagem de uma rua, a Norte.

Do lado Este, para onde se deve abrir o corredor, a distância entre a entrada da câmara e as moradias é de apenas 4m. Atendendo a estes condicionalismos, optou-se por abrir uma sondagem de 2m x 3m, alinhada no sentido Este/Oeste, a qual foi posteriormente ampliada em mais 0,20m, para se conseguir visualizar as fundações do 1o esteio da câmara, lado Sul.

No início dos trabalhos foi necessário remover a calçada para se poder proceder à escavação. Sob esta encontrava-se uma camada de areão [0] e, de seguida uma



Fig. 4 e 5: Aspeto do monumento em 2013.

terra barrenta, misturada com pedra miúda, fragmentos de cerâmica e restos de alcatrão [1]. Esta unidade apresenta algumas diferenças, sendo, junto á entrada da câmara mais barrenta e com mais cerâmicas (telhas recentes, asas fitas, cerâmica de roda) e, no lado Oeste, apareciam mais restos de cimentos, provavelmente devido a arranjos nas habitações.

No canto NW da sondagem foi identificada uma bolsa de terras alaranjadas e barrentas, sem materiais arqueológicos [2].

Sob estas unidades foi identificada uma nova [3] que abarca a metade Oeste da sondagem, com maior concentração de pedra miúda, misturada com fragmentos de cerâmica e outros materiais (vidros, ferros, tampas de garrafas, latas, plásticos, carteiras vazias de comprimidos, faianças, etc), misturadas com cinzas e alguns ossos de animais (Fig 6).

Segundo informação oral do Sr. Matos, presidente da Junta de Freguesia de Pavia, no local onde atualmente funciona o Café "O Dólmen" (em frente à anta, lado NE), existia, em meados do séc. XX outro café, denominado "O Poço da Morte".

Os materiais encontrados nestas camadas superficiais devem corresponder a este período.

No decurso da remoção destas unidades superficiais começou a identificar-se, nos lados Norte e Sul da sondagem, uma rocha alongada, que não era de granito, mas que inicialmente supusemos que se pudessem tratar de esteios do corredor, não obstante estarem com apenas 1 metro de intervalo. A continuação da escavação veio a demonstrar que se tratava do afloramento rochoso (migmatitos) que se encontra bastante à superfície [10].

Na área intermédia, entre o afloramento foi identificada uma nova camada [4], com terras castanhas, barrentas, muito húmida e com escassos materiais arqueológicos.

À medida que a escavação da [4] prosseguia foi possível perceber que o substrato rochoso tinha sido intencionalmente cortado [5], [6] e que a sua orientação correspondia à que seria expectável para o corredor. Simultaneamente começaram a identificar-se algumas pedras, junto ao afloramento, dos dois lados que correspondem a restos dos alvéolos de dois esteios do corredor [8] e [9].



Fig. 6: Espólio da unidade [3].

Sensivelmente a meio da escavação foi identificado um cano de água, colocado na 2a metade do século XX, que corta parte do afloramento e das unidades [4], [6] e [9] e que se encontra paralelo às casas (Fig. 7).

Na extremidade Este da sondagem foi ainda identificado outro corte no afloramento, este no sentido Norte/Sul, que nos deixou algumas dúvidas. De facto, não podíamos alargar mais a sondagem para Este devido à proximidade das casas, pelo que se escavou uma área bastante restrita. Face à informação disponível duas hipóteses parecem plausíveis: 1) trata-se do início do alvéolo de outro esteio do corredor; 2) trata-se de uma área cortada para a passagem de outra conduta.

Por outro lado, verificou-se ainda que o afloramento não foi cortado de forma contínua, em vala, tendo cada uma das fundações dos esteios sido aberta no afloramento em separado, ficando o substrato rochoso mais elevado, entre os dois, a fazer uma pequena separação (Fig. 8). Entre o 2o esteio e o hipotético 3o esteio a distância é superior, o que poderia traduzir-se num hiato entre estes dois esteios, ou então, os esteios não serem de forma retangular, mas mais irregulares, o que permitiria que parte se fixasse no alvéolo e outra parte assentasse no afloramento, mais elevado. Naturalmente que a abertura da vala para a passagem do cano de água também veio perturbar a leitura desta área. Fig. 8.

5. CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS OBSERVADOS

5.1. UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

[0] – Camada superficial constituída pela calçada mais a areia, grosseira, de assentamento da mesma, com cerca de 8 a 10 cm de espessura;

[1] – Camada homogénea de terras barrentas, avermelhadas, compacta, com pedra miúda, fragmentos de cerâmicas de roda, alcatrão, nódulos de cimento, plásticos e ossos de animais. Sobrepõe-se à [0];

[2] – Bolsa de terras alaranjadas, barrentas, no canto SW da sondagem. Sem materiais arqueológicos. Sobrepõe-se à [2];

[3] – Camada de terra acastanhada com pedras soltas, cerâmicas, material de construção (telhas recentes), vidros, ferros, caricas, latas de conserva, restos de plásticos, carteiras de comprimidos vazias, faianças, etc, misturadas com cinzas e ossos



Fig. 7: Vista geral da escavação com a [4], [6] e [9].



Fig. 8: Pormenor dos dois alvéolos identificados, escavados nos migmatitos.



Fig. 9 e 10: Fragmentos de cerâmica (bordos) da [8] e fragmento de placa de xisto [3].

de animais;

[4] – Camada subjacente à [3], com terra castanha, barrenta, muito húmida e escassos materiais;

[5] – Fossa de implantação do 1o esteio Sul do corredor (contado a partir da câmara) escavada no substrato geológico;

[6] – Fossa de implantação do 2o esteio Sul do corredor (contado a partir da câmara) escavada no substrato geológico;

[7] – Fossa de implantação do 3o esteio (?) Sul do corredor (contado a partir da câmara) escavada no substrato geológico;

[8] – Coroa de sustentação do 1o esteio Sul do corredor, de forma circular, constituída por blocos de granito e quartzo; foram recolhidos dois bordos pré-históricos.

[9] – Coroa de sustentação do 2o esteio Sul do corredor, de forma ovalada alongada, constituída por blocos de granito e quartzo de que subsistiam várias camadas;

[5] – Substrato geológico, constituído por migmatitos, irregular. Parte-se com alguma facilidade.

5.2. ESPÓLIO

O espólio de cronologia pré-histórica, recolhido nesta intervenção é residual, resumindo-se a dois fragmentos de cerâmica manual da [8] e um fragmento, de 6 pequenas dimensões de placa de xisto da [3] (Fig. 9 e 10). Por outro lado, identificaram-se numerosos fragmentos de cerâmica de cronologias recentes, misturados com pregos, sacos de plástico, vidros, restos de latas de conserva, etc, recolhidos sobretudo nas unidades [3] e [4]. Fig. 6.

6. RESULTADOS

A sondagem realizada na área do corredor da Anta Capela de Pavia permitiu, como se supunha, identificar restos dos alvéolos de implantação dos esteios, mas apenas do lado Sul uma vez que, como se referiu anteriormente, não nos foi possível abrir do lado Norte, para não se cortar a via pública.

Foram identificadas duas fundações, de forma inequívoca, e uma terceira, pro-

vável. Esta última apareceu junto ao corte do lado Este, onde era impossível alargar devido á proximidade das casas. No entanto, o facto do afloramento se encontrar cortado muito a direito, no sentido Norte/Sul, levanta a dúvida de se poder tratar da área de passagem de outra conduta (cano) recente (Fig. 11).

Nos outros dois alvéolos foi possível identificar as suas estruturas de fundação, que tinham sido escavadas na rocha. Por esse motivo alguns dos calços de sustentação ainda se encontravam in situ.

A existência do substrato rochoso, praticamente à cota da superfície atual (cerca de 0,13m), foi um dos aspetos significativos desta intervenção uma vez que nos comprova que a estrutura megalítica da mamoa, na área do corredor, foi completamente destruída (Fig. 12).

Analisando a informação publicada por V. Correia, alguns dados chamam desde logo a atenção:

- 1) "Nada había escapado a los anteriores violadores, salvo una faja de poco espesor en la periferia del monumento" (Correia 1921: 28);
- 2) "Cavado el terreno hasta la tierra virgen, a un metro de profundidad" (Idem, Ibidem: 28);
- 3) "antes de ser violada debía estar prodigiosamente llena, pues a pesar de hallarse expuesta a todos los beneficios que de ordinário modifican los santuarios, conservaba todavia muchos objetos arqueológicos, aunque en pedazos" (Idem, Ibidem: 28);
- 4) "Arrancada la capa delgada de argamassa que cubría el suelo (...) Aparecieron de seguida encima fragmentos de cerámica prehistórica y pedazos de hachas..." (Idem, Ibidem: 28);
- 5) "Nada había escapado a los anteriores violadores, salvo una faja de poco espesor en la periferia del monumento" (Idem, Ibidem: 28);
- 6) "Del lado izquierdo, junto al segundo sostén, existía como una caja o urna formada de dos piedras postas de canto, cubiertas por otra horizontal, y dentro de esta urna, cuya altura no pasaría 0,40m, se encontró colocada en el fondo una placa de pizarra, y poco distante de ella una hacha de fibrolita entera." (Idem, Ibidem: 28);

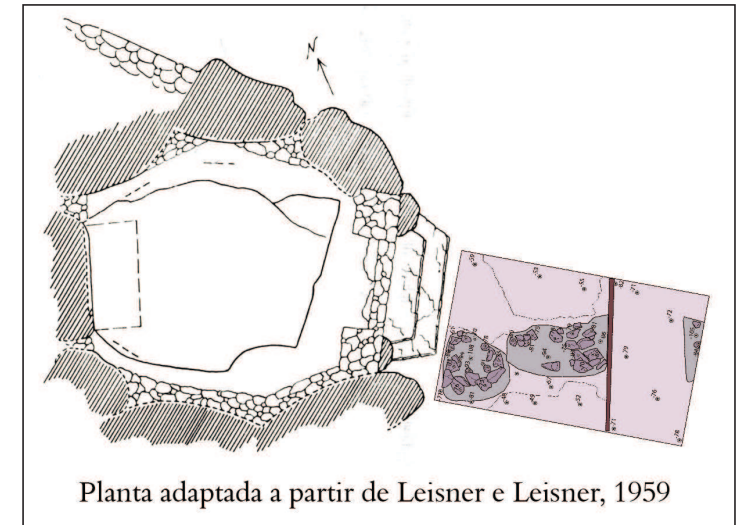


Fig.11: Planta final do monumento, adaptada.

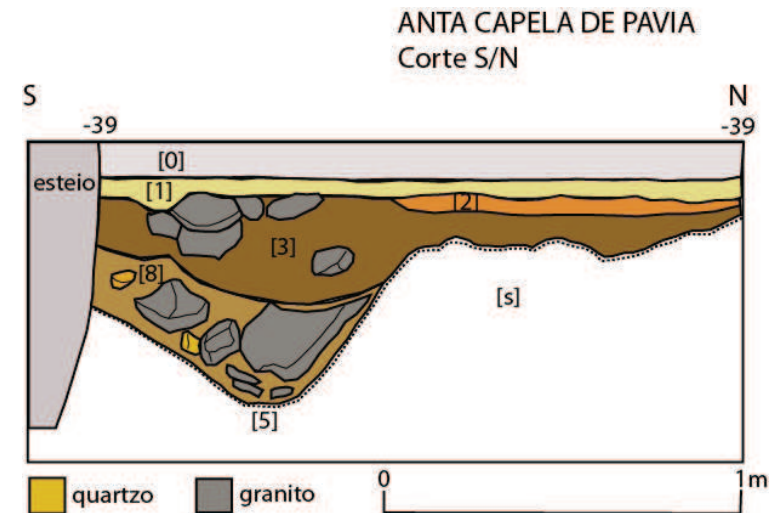


Fig. 12: Corte Sul/Norte com indicação de um dos alvéolos [5]

7) "Dentro del anta aparecieron más cajas como las citadas, pero fuera de su lugar" (Idem, Ibidem: 28);

8) "De los fragmentos cerámicos encontrados sólo aproveché cuatro bordes, mediante los cuales pueden reconstituirse fácilmente las formas de las vasijas..."(Idem, Ibidem: 31);

Como se pode verificar pelas citações anteriores, os dados publicados por V. Correia para além de omissos parecem ser contraditórios. Paralelamente, em relação ao espólio (anteriormente referido), regista a presença de cerâmicas, pedra polida, placas de xisto, dormente e percutores. A ausência de espólio de reduzidas dimensões, como as contas de colar e a pedra lascada não será de ter em conta uma vez que este tipo de material não foi, por norma, recolhido nas suas intervenções, o que se deve, naturalmente, à metodologia utilizada na escavação (dois monumentos por dia...), à ausência de crivagem dos sedimentos e, ainda, à recolha seletiva de materiais, como se pode ver através da citação anterior (8).

As intervenções realizadas por M. Heleno em algumas das antas da Herdade de Brissos, anteriormente intervencionadas por V. Correia (Correia 1921: 39-42) comprovam esta ideia uma vez que estes novos trabalhos permitiram identificar inúmeros materiais arqueológicos (placas de xisto, machados, pedra lascada, cerâmica, contas de colar, pontas de seta...) sobretudo na anta 1a, 3a e 7a de Brissos (Rocha 2005, vol. 2: 226-229).

Por outro lado, os resultados obtidos na escavação e avaliação de monumentos análogos, violados e/ou vandalizados no Alentejo aponta para que, nestes casos, as câmaras se encontrem praticamente vazias e que se encontrem materiais, muito fragmentados, no exterior (Rocha 2012a; 2012b; 2009a; 2009b; 2007; 2005; 2002; 1997; Rocha e Alvim 2011; 2012; Rocha e Morgado 2012; Mataloto e Rocha 2008).

Na realidade, o que se pode verificar através da conjugação de todos estes dados é que não existiu nem uma intervenção minuciosa, nem uma observação atenta das estratigrafias, o que é normal se atendermos a que foi escavada numa tarde (Correia 1914). Apesar de ser natural que um monumento destas dimensões e localizado numa área urbana pudesse ter sido violado, sobretudo atendendo ao

facto de ter sido transformado em Capela, os dados apontam para a existência de reutilizações (cistas/caixas) e para a presença de inúmeros materiais, desde as camadas superiores, o que é incompatível com a ideia de uma violação generalizada da câmara do monumento.

Por outro lado, as informações obtidas com a intervenção realizada na área do corredor atestam que, neste caso, existiu uma destruição deliberada do corredor com remoção integral do espólio existente. Esta ação poderá dever-se a dois tipos de fatores que poderão ter ocorrido de forma independente, ou interligados. De fato, a escavação agora realizada permitiu verificar que o substrato rochoso se encontra a escassa profundidade pelo que os esteios facilmente poderiam ter sido removidos para obtenção de matéria prima (construção das casas), ou então, para isolar a câmara do monumento, na altura da sua cristianização.

O fenómeno de adaptação de monumentos megalíticos em capelas implicaria algumas remodelações na arquitetura existente, como se pode verificar nos diversos exemplares conhecidos, dispersos por todo o território nacional, dado que “não se trata, unicamente, da reutilização física do monumento pré-histórico mas da apropriação e revalorização de um espaço tradicionalmente palco de manifestações simbólicas” (Oliveira *et al.* 1997: 8). Assim, manter o corredor seria conservar uma memória física de parte desse culto pagão.

Apesar de não se conhecer nenhum documento que aluda diretamente a esta transformação, a mesma deverá estar ligada á ação de cristianização do Cardeal D. Henrique, no Alentejo, no decurso do séc. XVI, tanto mais que é nesta altura que ele constitui a paróquia (e freguesia) de N^a S^a das Brotas (7 de Abril de 1535), a qual possuía “todo o Termo das Villa das Aguias, e alguns também no Termo de Coruche, Pavia e Mora” (Cardoso 1747:103).

A investigação realizada nos últimos anos no Alentejo Central permitiu-nos obter uma visão mais precisa do fenómeno megalítico desta região. Ao contrário do que inicialmente se supunha (Rocha 1997; 2005; Rocha e Calado 2006; Calado 2004), parece agora cada vez mais evidente que o megalitismo se iniciou precisamente nas áreas mais próximas dos estuários do Tejo e do Sado, onde apresenta maior diversidade em termos de arquiteturas e estabiliza e consolida-se mais para o interior, no corredor Évora - Reguengos de Monsaraz.

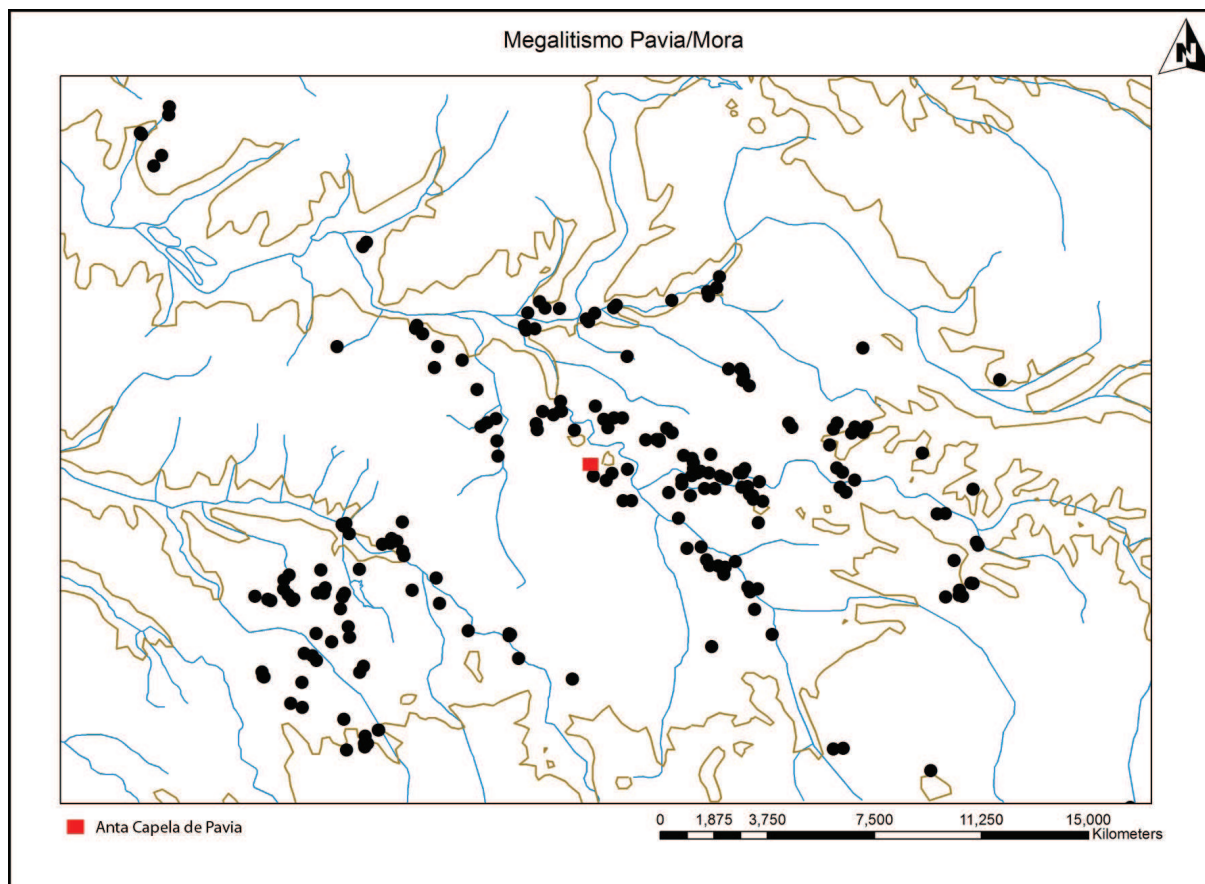


Fig. 13: O conjunto megalítico de Mora/Pavia com indicação da localização da Anta Capela.

Assim, a sequência megalítica deverá ter-se iniciado (como é natural) com as arquiteturas mais simples, representadas pelas sepulturas megalíticas e menires de menor dimensão, que não apresentam decoração, e evoluem em monumentalidade e complexidade. De fato, ao analisarmos o tipo de monumentos existentes na área de Mora, constatamos a presença de um elevado número de sepulturas e de conjuntos de menires de pequena dimensão mas, também, e sobretudo a nível do mundo funerário, a sua evolução em termos de dimensão que culmina, aparentemente, com a Anta Capela de Pavia, uma vez que se desconhece a existência de tholoi nesta região.

A implantação da Anta Capela, sensivelmente no centro da mancha megalítica (Fig. 13), parece assim ser a forma de afirmação deste grupo, na sua fase terminal.

7. BIBLIOGRAFIA

Alvim, P. (2012): "Fui lá visitar um pastor: S. Dinis, a anta – capela de Pavia". *O tempo das Pedras. Carta Arqueológica de Mora*. Mora: 114-115.

Cardoso, L. Pde. (1747): *Diccionario Geografico*. Tomo 1. Lisboa

Correia, V. (1914): "Crónica. Excursões arqueológicas ao Alentejo". *O Archeologo Português*. Lisboa: 191.

Correia, V. (1921): *El Neolítico de Pavia*. Madrid: Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (Memoria 27).

Leisner, G; Leisner, V. (1959): *Die Megalithgraber der Iberischen Halbinsel: Der Westen*. Berlin: Walter de Gruyter. II: 2.

Mataloto, R; Rocha, L. (2008): "O monumento do Caladinho (Redondo): estudo preliminar". *Vipasca – Arqueologia e História*. Actas do III Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (CD). II Série, No2.

Oliveira, J; Sarantopoulos, P; Balesteros, C. (1997): *Antas-Capelas e Capelas junto a antas no território português*. Lisboa.

Rocha, L. (1999a): *Povoamento Megalítico de Pavia. Contributo para o conhecimento da Pré-história Regional*. Setúbal.

Rocha, L. (1999b): "Aspectos do Megalitismo da área de Pavia, Mora (Portugal)". *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Vol. 2. No 1. Lisboa: 71-94.

Rocha, L.(1999c): "O megalitismo funerário da área de Pavia, Mora (Portugal). Estado actual da investigação". *II Congrès del Neolític a la Península Ibèrica*. Valencia: 604-622.

Rocha, L. (2002): "A anta do Couto dos Algarves 2 (Crato)". *O Arqueólogo Português*. 20. Série IV. Lisboa: 39-60.

Rocha, L. (2005): *As origens do megalitismo funerário no Alentejo Central: a contribuição de Manuel Heleno*. Tese de doutoramento policopiada. Lisboa.

Rocha, L. (2007): "O monumento megalítico do Lucas 6 (Hortinhas, Alandroal): um contributo para o estudo das arquiteturas megalíticas". *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Vol. 10. No 1. Lisboa: 73-94.

Rocha, L. (2009): "A anta de Santiago Maior (Alandroal): a recuperação de um mo-

numento destruído". *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Vol.12. No. 1. Lisboa: 35-52.

Rocha, L. (2012a): "Anta do Monte das Figueiras". *O tempo das Pedras. Carta Arqueológica de Mora*. Mora.

Rocha, L. (2012b): "Entre a vida e a morte: a perenidade dos espaços na Pré-História Recente no Alentejo (Portugal)". *XI Conferência Internacional Antropologia 2012. Actas del 3 Simposium Internacional de Arte Rupestre*. Cuba: Instituto Cubano de Antropología.

Rocha, L (2014): *A Anta Capela de Pavia (Pavia, Mora)*. Relatório Técnico- Científico Final. Acessível nos Arquivos da DGPC, Lisboa.

Rocha, L; Alvim, P. (2011): *Mamoia do Monte dos Condes (Pavia, Mora)*. Relatório final/10. Acessível nos Arquivos do IGESPAR, Lisboa.

Rocha, L; Alvim, P. (2012): *Águias 2 (Brotas, Mora)*. Relatório final. Acessível nos Arquivos do IGESPAR, Lisboa.

Rocha, L; Alvim, P; Calado, M. (2009): "Catálogo". *O tempo das Pedras. Carta Arqueológica de Mora*. Mora: 66.

Rocha, L; Morgado, P. (2013): *Anta do Velho 1 (Monforte). 2ª Campanha. Relatório de Progresso. PNTA – Levantamento Arqueológico e Arquitetónico de Monforte - LEVAM*. Acessível nos Arquivos do IGESPAR, Lisboa.

Severim de Faria, M. (1740): *Noticias de Portugal escritas por Manoel Severim de Faria*. Lisboa.

Vasconcelos, José Leite de (1910): "Analecta archeológica. 1. Dolmen transformado em capella". *O Archeologo Português*. XV. Lisboa: 321-322.

Vasconcelos, José Leite de (1914): "Anta de Pavia". *O Archeologo Português*. 19. Lisboa: 376-377.

Agradecemos à Câmara Municipal de Mora todo o apoio financeiro e logístico.

Agradecemos ao Prof. José Mirão, do Laboratório HERCULES/ Universidade de Évora, o apoio científico prestado na clarificação da geologia da área.

Agradecemos ainda a colaboração dos colegas e alunos, nesta intervenção: Gertrudes Branco, Paula Morgado, Ana Junceiro, Fernanda Granja, José Bugalho, Tiago Coelho, Laura Margarida e Rui Pencas.