



Nome da escola: **Escola Básica André de Resende**
 Prática de Ensino Supervisionada 2011/2012
 Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do Ensino Básico e Secundário
 Disciplina: **Educação Visual - Projecto "Desconstruir Almada"**
 Ano: 8º ano Turma: E

Mestrando: **Rita Godinho**
 Prof. Cooperante: **Maria João Machado**
 Prof. Orientador: **Leonardo Charréu**

PLANO DE AULA

Conteúdo: Comunicação.

DATA: **07/05/2012** - HORA: **13.45m às 15.15m** SALA: A7

CONTEÚDOS	Competências específicas	ACTIVIDADES A DESENVOLVER PELO PROFESSOR(/ESTAGIÁRIO)	ACTIVIDADES A DESENVOLVER PELOS ALUNOS	MATERIAIS E RECURSOS A UTILIZAR NA AULA	TEMPO
Comunicação visual; - Elementos visuais na comunicação; - Papel imagem na comunicação	(1) Contextualização dos conteúdos a abordar;	(1) Recepção dos alunos. Procede - se à descrição da actividade a realizar.	(1) Os alunos entram, sentam-se nos seus devidos lugares, tomam atenção ao que lhes é dito.	Materiais (computador, data show,)	(1) 13.45
	(2) Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais;	(2) Dá-se início à apresentação em PowerPoint sobre Almada Negreiros.	(2) Os alunos ouvem a explicação que lhes é dada.		(2) 14h00
	(3) Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento;	(3) Pedem-se aos alunos que prestem atenção à visualização e, se considerarem oportuno, colocam questões.	(3) Os alunos, ao longo da apresentação colocam questões.		(3) 14h05
	(4) Compreender que as formas têm diferentes significados de acordo com os sistemas simbólicos a que pertencem.	(4) Inicia-se a apresentação referindo a importância de Almada na cultura portuguesa, devido à sua obra multifacetada e ao seu espírito crítico e criativo.	(6) Os alunos, falam sobre a aula, e respondem às questões colocadas.		(6) 15h00
	(5) Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas.	(5) Ao longo da apresentação vai se dialogando com a turma sobre o que é apresentado em cada diapositivo.	(7) Os alunos saem por filas, respeitando a ordem da professora.		(7) 15h15
		(6) Terminada a apresentação é pedido à turma que faça um balanço do que lhes foi transmitido. Respondendo, essencialmente às questões : Quem foi Almada?, o que fez?, Porque é que é um ícone da Cultura Portuguesa do Séc. XX?.			
		(7) Dá se permissão para sair , respeitando a ordem das filas.			