

### Pré - história

maquetas das pinturas rupestres  
(40.000 a 10.000)



### Antiguidade Oriental

Civilização Egípcia  
(900 a.C.- sec.VI a.C.)



## Como Surgiu a Maqueta e qual a sua finalidade?

- Tridimensionalidade e materialidade nos sistemas de representação;
- Antecipação tridimensional da proposta de arquitectura em escala reduzida.

### Antiguidade Clássica

Civilização romana e grega  
(sec. VII a.C. - sec. V d.C.)

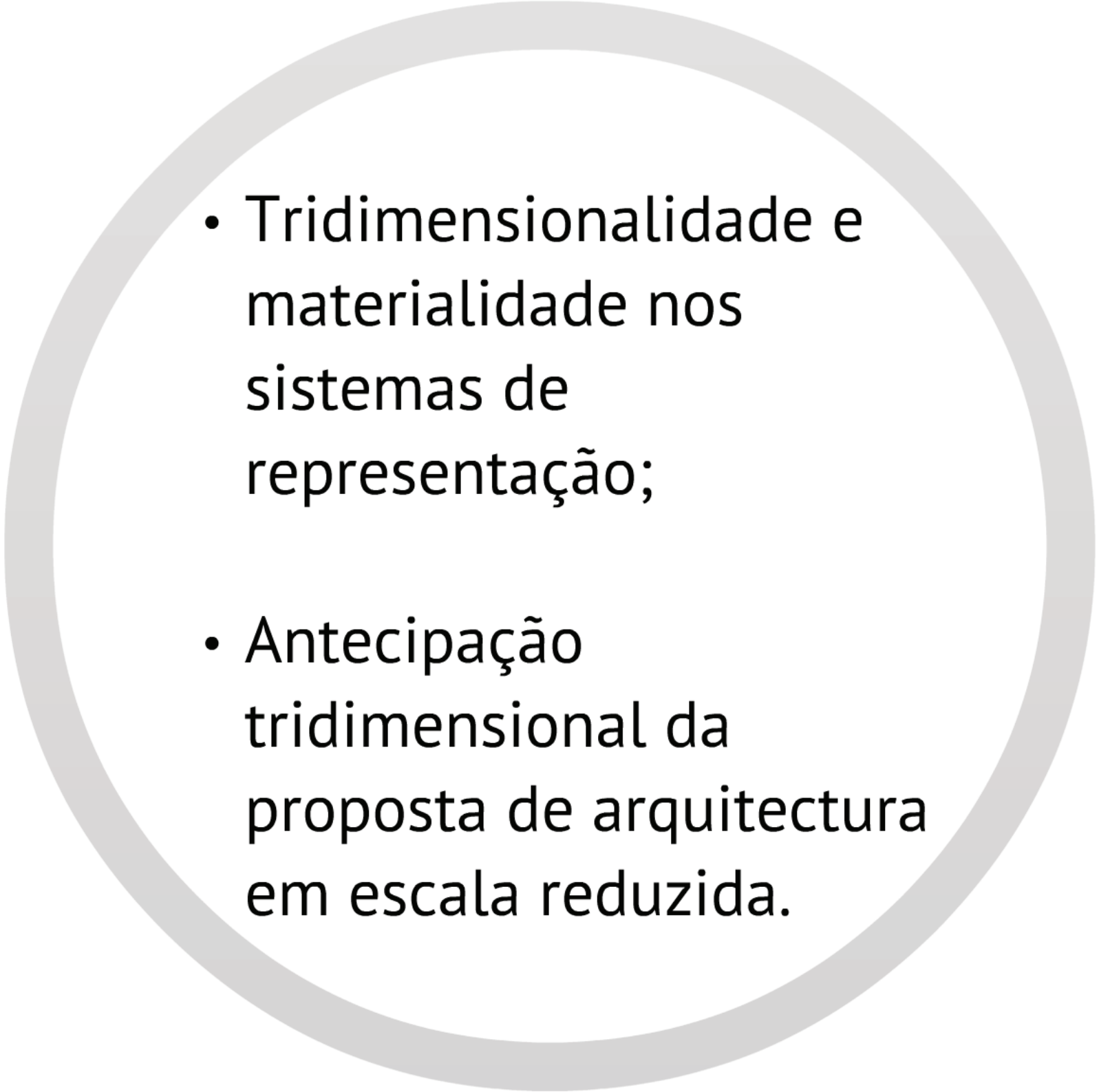





ental

Como Surgiu a  
Maqueta e qual a  
sua finalidade?



- 
- 
- Tridimensionalidade e materialidade nos sistemas de representação;
  - Antecipação tridimensional da proposta de arquitectura em escala reduzida.

# Pré - história

maquetas das pinturas rupestres  
(40.000 a 10.000)



# Antiguidade Oriental

Civilização Egípcia  
(900 a.C.- sec.VI a.C.)



# Antiguidade Clássica

Civilização romana e grega  
( sec. VII a.C. - sec. V d.C.)



### Pré - história

maquetas das pinturas rupestres  
(40.000 a 10.000)



### Antiguidade Oriental

Civilização Egípcia  
(900 a.C.- sec.VI a.C.)



## Como Surgiu a Maqueta e qual a sua finalidade?

- Tridimensionalidade e materialidade nos sistemas de representação;
- Antecipação tridimensional da proposta de arquitectura em escala reduzida.

### Antiguidade Clássica

Civilização romana e grega  
(sec. VII a.C. - sec. V d.C.)

