

Categorias e Descritores para Avaliação da Produção Oral

N	Âmbito 25%	Correcção 15%	Fluência 10%	Interacção 25%	Desenvolvimento Temático e Coerência 25%
B 1	É capaz de usar meios Linguísticos suficientes para sobreviver, exprimindo-se com algumas hesitações e circunloqu岸ões sobre a maioria dos assuntos pertinentes para o seu quotidiano, mas as limitações lexicais provocam repetições e, às vezes, dificuldades com a formulação.	É capaz de usar com correcção vocabulário elementar, mas ainda ocorrem erros graves quando exprime um pensamento mais complexo ou lida com assuntos/situações que não lhe são familiares. É capaz de usar estratégias simples de compensação do seu discurso. É capaz de usar, com relativa correcção, um repertório de “rotinas” e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis. É capaz de usar uma pronúncia claramente inteligível, podendo, no entanto, ocorrer erros.	É capaz de prosseguir o seu discurso, embora faça pausas evidentes para o planeamento gramatical e lexical, e para remediações, especialmente em longas intervenções de produção livre.	É capaz de se exprimir e de reagir a um vasto leque de funções linguísticas, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. Demonstra estar consciente das regras de delicadeza mais importantes e actua com correcção. É capaz de iniciar, manter e concluir conversas simples acerca de assuntos que lhe são familiares ou do seu interesse pessoal. É capaz de repetir parcialmente o que alguém disse para confirmar compreensão e de pedir a alguém para esclarecer ou reformular o que foi dito.	É capaz, de forma razoavelmente fluente, de relacionar os elementos de uma descrição ou de uma narrativa simples numa sequência linear de informações. É capaz de listar/ordenar argumentos fornecidos por outros. É capaz de ligar uma série de elementos curtos, distintos e simples e construir uma sequência linear de informações.
A 2 +					
A 2	É capaz de usar padrões frásicos elementares, expressões memorizadas, grupos de poucas palavras e expressões feitas para comunicar informação limitada em situações do dia-a-dia. É capaz de usar vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares e as necessidades simples de sobrevivência.	É capaz de usar um repertório lexical limitado relacionado com necessidades quotidianas concretas. É capaz de usar correctamente algumas estruturas simples, mas comete ainda erros básicos sistematicamente. É capaz de usar uma pronúncia, de um modo geral, suficientemente clara para ser entendida, mas os parceiros na conversação necessitarão de pedir, de vez em quando, repetições.	É capaz de se fazer compreender em enunciados muito curtos, mesmo com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes.	É capaz de fazer contactos sociais muito breves, utilizando fórmulas de delicadeza do quotidiano. É capaz de fazer e de responder a convites, aceitar ou escusar-se, por exemplo. É capaz de pedir que lhe dêem atenção. É capaz de indicar se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.	É capaz de contar uma história ou de descrever algo como uma simples lista de informações. É capaz de ligar grupos de palavras com conectores simples.
A 1 +					
A 1	É capaz de usar um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspectos, situações e necessidades concretas.	É capaz de usar, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais e padrões frásicos simples num repertório memorizado. É capaz de usar uma pronúncia, de um repertório muito limitado de palavras e expressões, que pode ser entendida com algum esforço.	É capaz de produzir enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar problemas de comunicação.	É capaz de estabelecer contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações, dizer <i>por favor</i> , <i>obrigado(a)</i> , <i>desculpe(a)</i> , etc.	É capaz de fornecer informações básicas contidas em textos e imagens de tipologia diversa. É capaz de ligar palavras ou grupos de palavras com conectores lineares muito simples como <i>e</i> ou <i>mas</i> .





**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DR. ISIDORO DE SOUSA**  
**Categorias e Descritores para Avaliação da Produção Oral**

	<b>Âmbito 25%</b>	<b>Correcção 25%</b>	<b>Fluência 15%</b>	<b>Interação 10%</b>	<b>Desenvolvimento Temático e Coerência 25%</b>
<b>B1</b>	É capaz de usar meios linguísticos satisfatórios exprimindo-se sobre a maioria dos assuntos pertinentes	Produz um discurso onde usa estruturas complexas ainda que possa dar um erro ou outro.	Tem um discurso fluente com boa escolha de palavras.	É capaz de se exprimir e de reagir a um vasto leque de funções linguísticas, utilizando as expressões mais correctas. Demonstra estar consciente das regras de delicadeza mais importantes e actua com correcção. É capaz de repetir parcialmente o que alguém disse para confirmar compreensão e de pedir a alguém para esclarecer ou reformular o que foi dito.	É capaz, de forma fluente, de relacionar diversos elementos numa sequência linear de informações. É capaz de listar/ordenar argumentos/ ideias.
<b>A2 +</b>					
<b>A2</b>	É capaz de usar padrões frásicos elementares, expressões memorizadas, grupos de poucas palavras e expressões feitas para comunicar informação limitada. É capaz de usar vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares.	É capaz de fazer uma boa utilização da gramática, usando algumas estruturas complexas.	Produz um discurso fluente, porém com algumas interrupções.	É capaz de fazer contactos breves, utilizando fórmulas de delicadeza do quotidiano. É capaz de fazer e de responder a perguntas. É capaz de pedir que lhe dêem atenção.	É capaz de contar ou de descrever algo como uma simples lista de informações. É capaz de ligar grupos de palavras com conectores simples.
<b>A1 +</b>					
<b>A1</b>	É capaz de usar um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspectos, situações e necessidades concretas.	Produz um discurso, ainda que compreensível, com muitos erros.	Produz um discurso com inúmeras interrupções, lento e incerto.	É capaz de estabelecer contactos sociais básicos.	É capaz de fornecer informações básicas. É capaz de ligar palavras ou grupos de palavras com conectores lineares muito simples como <i>e</i> ou <i>mas</i> .