



Agrupamento de Escolas de Vendas Novas | *Escola Secundária de Vendas Novas*

Avaliação da disciplina de Oficina de Artes | 12º D | André Mantas

Critérios gerais de avaliação *(definido pela escola)*

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
85%	15%
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de conceitos e vocabulários específicos que mostrem a aquisição de saberes; - Utilização de metodologias de trabalho com criatividade; - Pesquisa, tratamento e organização da informação; - Resolução de problemas pelo raciocínio lógico e pela aplicação de conhecimentos a novas situações; - Utilização do saber na compreensão da realidade pela mobilização dos conhecimentos e avaliação; - Manifestação de espírito crítico na fundamentação de opiniões; - Psicomotricidade pela apresentação de trabalhos, tarefas e exercícios e destrezas manuais e corporais com correção e criatividade; - Correção e clareza na expressão escrita e oral; - Recurso eficaz a novas tecnologias da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade: Pontualidade e assiduidade, empenhamento, interesse, apresentação do material, cumprimento de regras, respeito pelos materiais e o ambiente; - Cooperação: Respeito pelos outros, solidariedade e participação; - Autonomia: Iniciativa e trabalho personalizado.

Unidade de Trabalho “NOW YOU SEE US” – 12ºD

Conhecimentos e Capacidades	85%	Atitudes	15%
1ª e 2ª fases <i>Experimentação de técnicas e Exercício “Quem sou eu?”</i>	20%		
Capacidade de leitura e análise de imagens	5%		
Indicadores		Responsabilidade	5 %
- Participação		- Empenho no trabalho	
- Identificação da obra na época /corrente artística		- Respeito e Limpeza dos materiais e local de trabalho	
- Análise dos aspetos formais		- Cumprimento de regras	
- Formulação de questões pertinentes			
Domínio de meios de representação / competências técnicas	10%	Cooperação	5 %
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações			
- Utilização correta e expressiva dos materiais e técnicas			

- Respeito pelos aspetos estruturais da linguagem plástica		- Espírito de grupo	
Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos	5%	- Respeito pelos outros / solidariedade	
- Resposta correta a questões colocadas		Autonomia	5 %
- Aplicação dos conhecimentos ao trabalho			
3ª fase Projeto Artístico	65%		
Conceção e planificação do projeto	10%		
- Planificar as fases do projeto			
- Recolher informação em vários suportes e registos			
- Organizar a informação / pesquisa recolhida			
- Expressar-se através de registos visuais			
Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos	25%		
- Participação assertiva no grupo do facebook			
- Espírito crítico em relação ao seu trabalho e ao dos colegas			
- Adequação da planificação ao trabalho prático			
- Contextualização dos materiais/técnica escolhida a um artista ou corrente artística			
- Aplicação dos conhecimentos			
- Progressão / evolução no projeto			
Domínio dos meios de representação / competências técnicas	30%		
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações			
- Utilização correta dos instrumentos e materiais			
- Utilização correta e expressiva da (s) técnica(s) escolhida(s)			
- Respeito pelos aspetos estruturais da linguagem plástica			

André Mantas