

OFICINA DE ARTES

Módulo 1 – ÁREA DE DIAGNÓSTICO: TEMAS ESTRUTURANTES

Aula Teórica : “A Imprevisibilidade na Arte: Técnicas Expressivas”

PLANO DE AULA 12º D | ESVN Aula nº 1 Dia 17 outubro 2012 10.20 às 11.50 90'

Prof. André Mantas

| TEMAS / CONTEÚDOS | OBJETIVOS | ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS | RECURSOS | AValiação |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LINGUAGEM PLÁSTICA - Conceitos de linguagem - Elementos estruturais da linguagem plástica | - Inferir conceitos de linguagem - Identificar os elementos estruturais da linguagem plástica que nelas dão determinantes, bem como os efeitos expressivos que daí resultem | - Visionamento da apresentação “Imprevisibilidade na Arte: Técnicas expressivas – Uma viagem pela Arte Moderna e Contemporânea” - Descodificação dos elementos estruturais da linguagem plástica nas obras apresentadas - Interpretação da obra à luz da corrente estética ou movimento artístico, contextualizado na época | - Power-Point “Impresibilidade na Arte: Técnicas Expressivas – Uma Viagem pela Arte Moderna e Contemporânea” - Computador e projetor | - Capacidade de observação - Capacidade de leitura e análise de imagens - Interesse pelos fenómenos de índole artística e formulação de questões pertinentes - Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar ou relacionar em novas situações - Participação ativa |
| TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO - Modos de formar - Especificidades - Inter-relações | - Desenvolver capacidades de leitura e análise de modos de formar do objeto artístico - Entender o ato / processo criativo como espaço de cruzamento de diversas condicionantes concetuais | - Debate com os alunos sobre as técnicas apresentadas. Comparação com os trabalhos realizados na aula | - Trabalhos com técnicas expressivas realizadas pelos alunos | |