



Imprevisibilidade na Arte

Técnicas Expressivas: Uma viagem pela Arte Moderna e Contemporânea

Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais

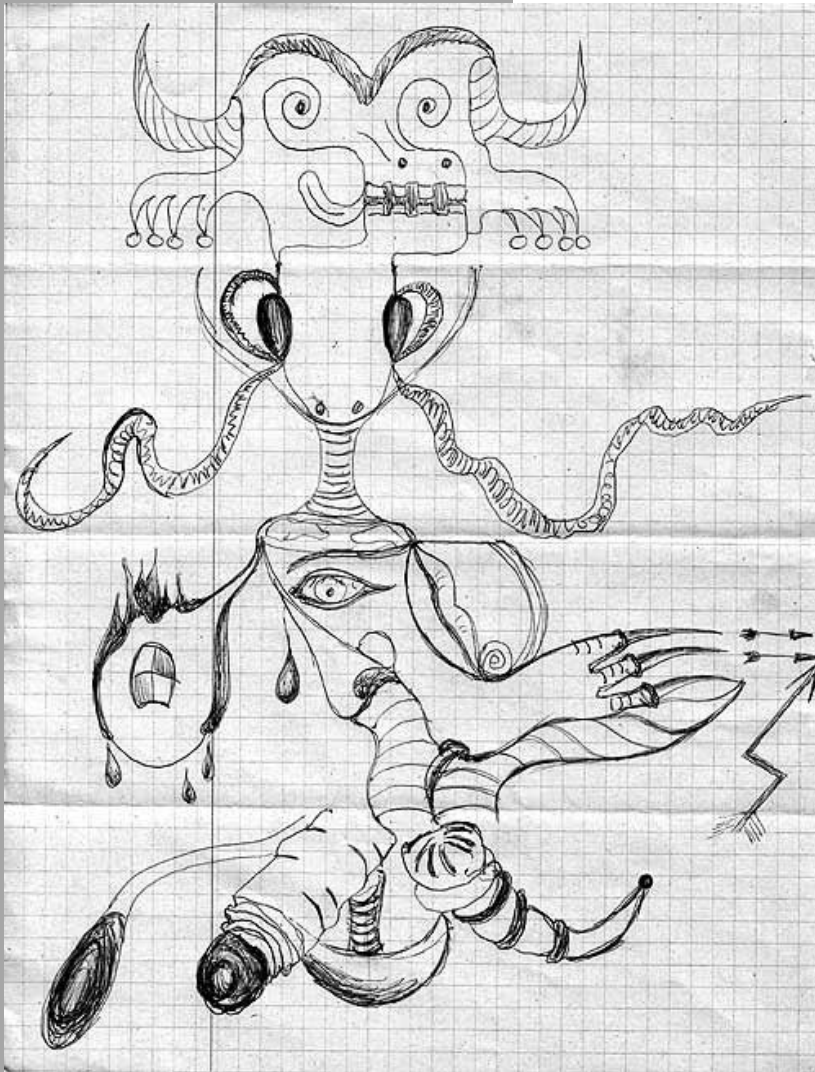
Oficina de Artes | 12º ano



Na transição do séc. XIX para o séc. XX, o Modernismo trouxe uma nova concepção de Arte

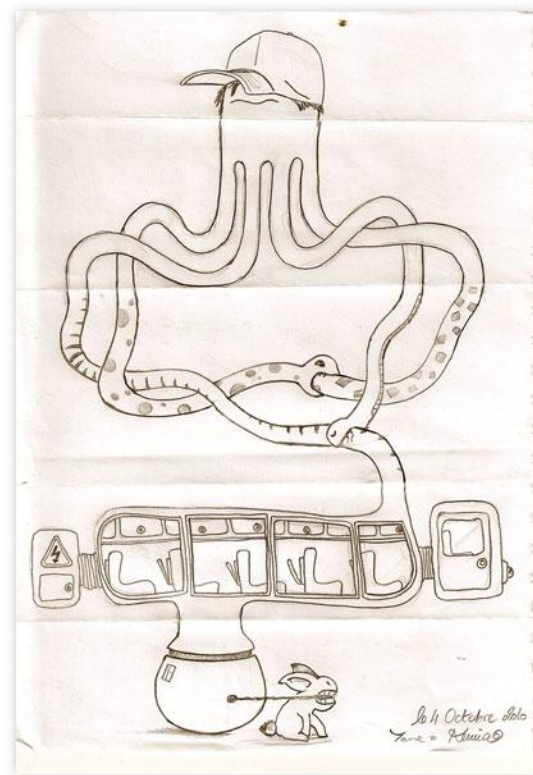
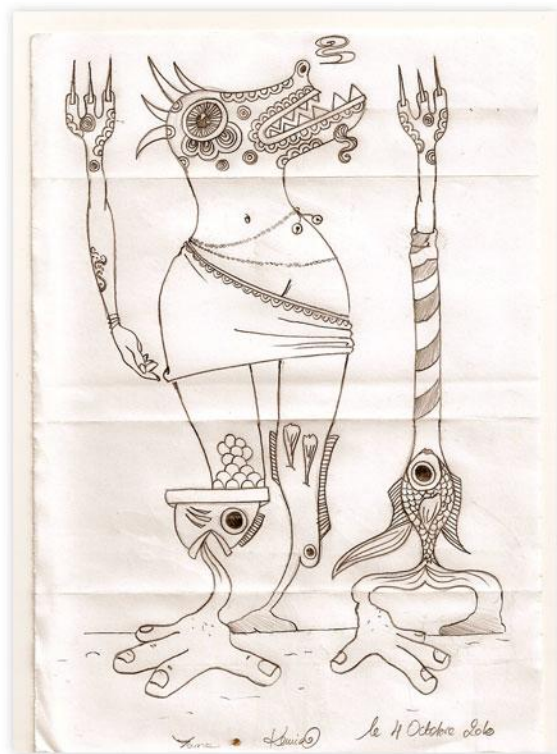
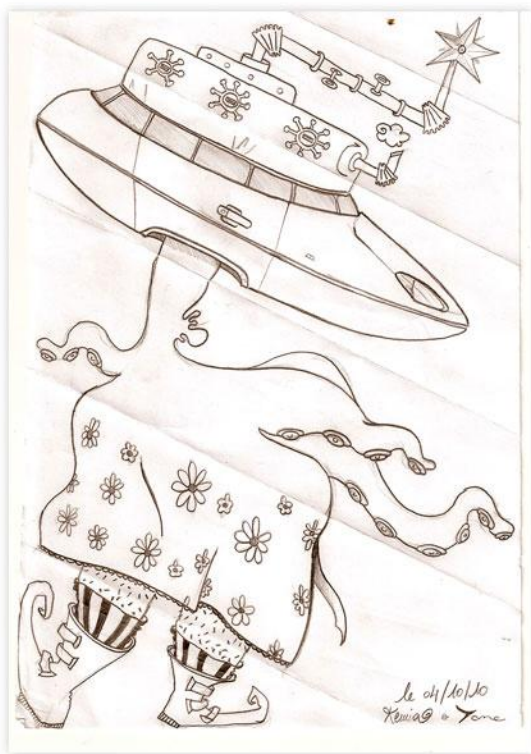
A dissolução de fronteiras e a rutura com os academismos legitimou na Arte novas técnicas expressivas.

Cadavre Exquis



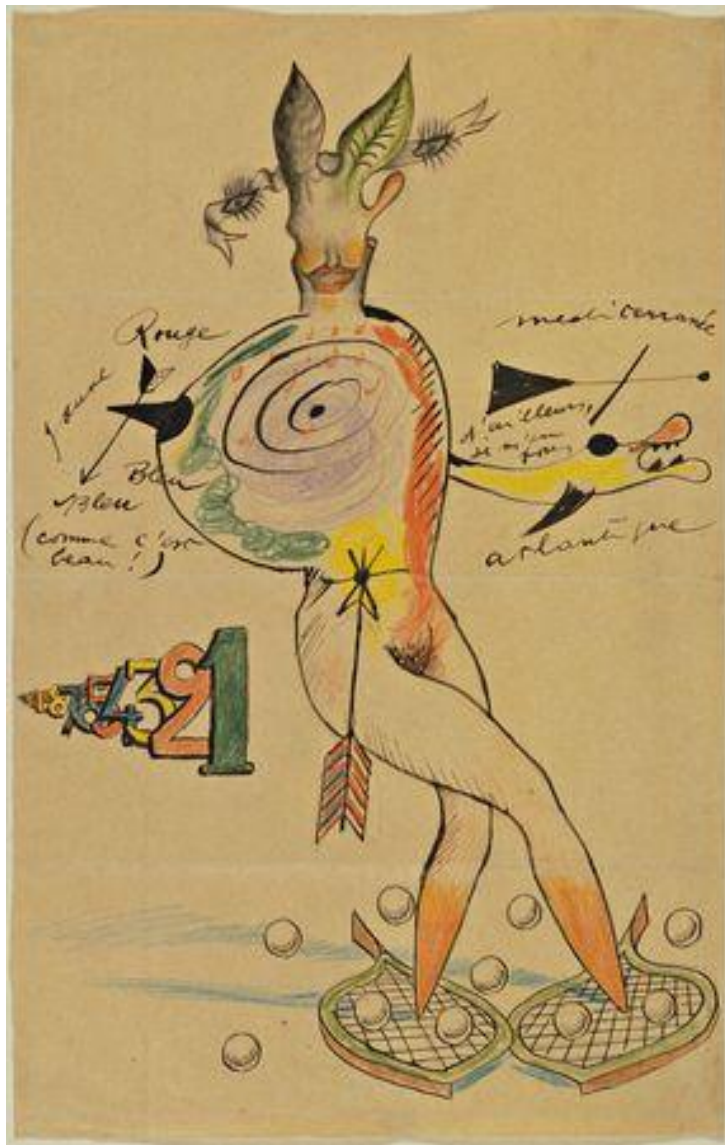
Técnica coletiva que resulta da livre associação de palavras ou imagens.

Nenhum dos intervenientes sabe o que fizeram os outros, surgindo imagens inesperadas no resultado final





Fernando Azevedo, António Domingues, António Pedro, João Moniz Pereira, Marcelino Vespeira,
Cadavre Exquis, 1948



Man Ray, Yves Tanguy, Cadavre Exquis, 1926



André Breton, Jacqueline Lamba, Yves Tanguy, Cadavre Exquis, 1938

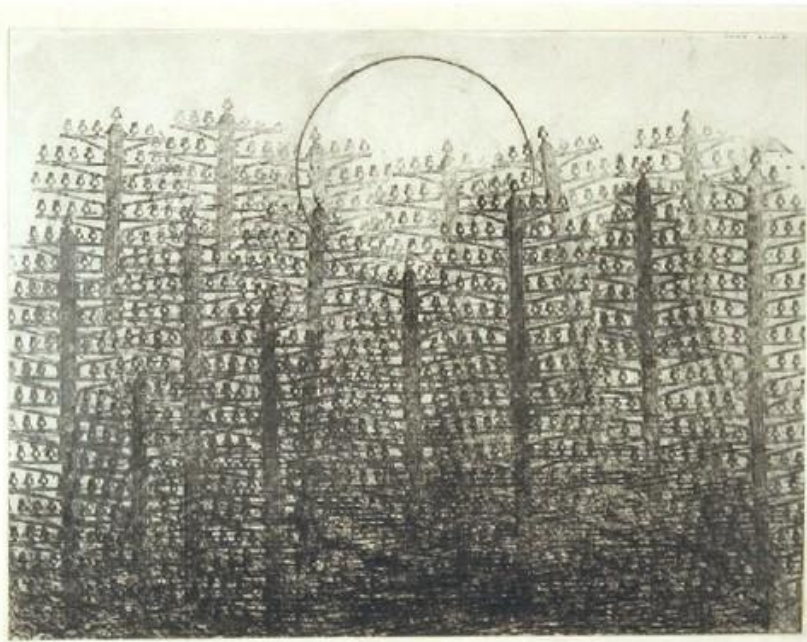


Max Ernst, Le Fascinant Cyprès

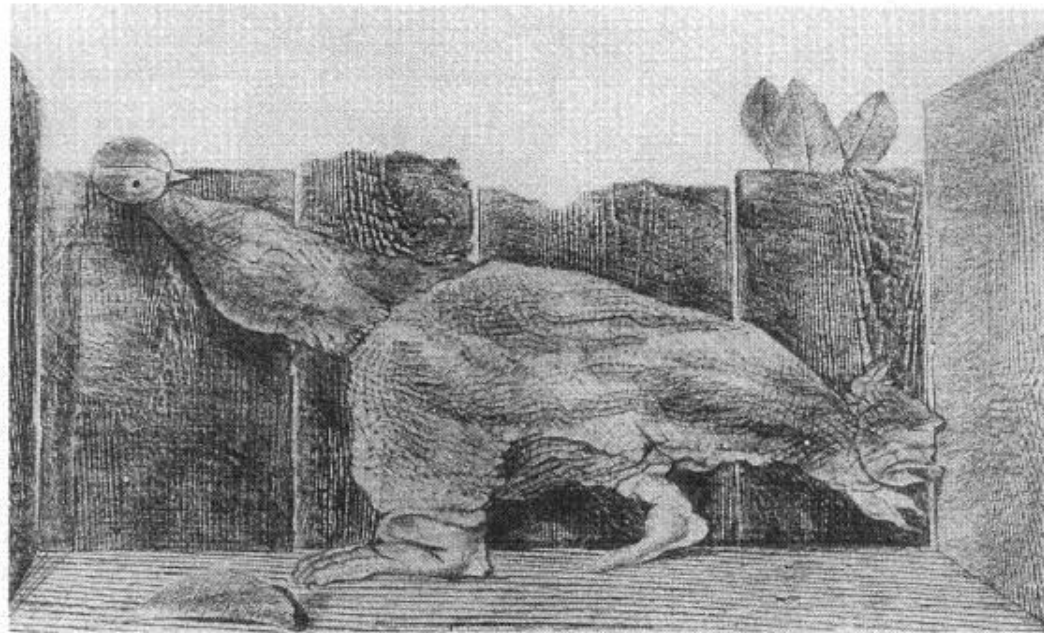
Frottage

Técnica que capta a textura de uma superfície irregular ou áspera através da fricção com lápis de cera, pastel ou grafite.

A textura deixa de ser tátil e passa a ser visual.



Max Ernst, Forest and sun, 1931



Max Ernst, Im stall der sphinx, 1925



Decalcomania

Resulta do efeito da tinta comprimida entre duas folhas de papel.



Max Ernst, *Europa depois da Guerra*, 1942



Óscar Domínguez, *Untitled*, 1936



Óscar Domínguez, *Untitled*, 1936

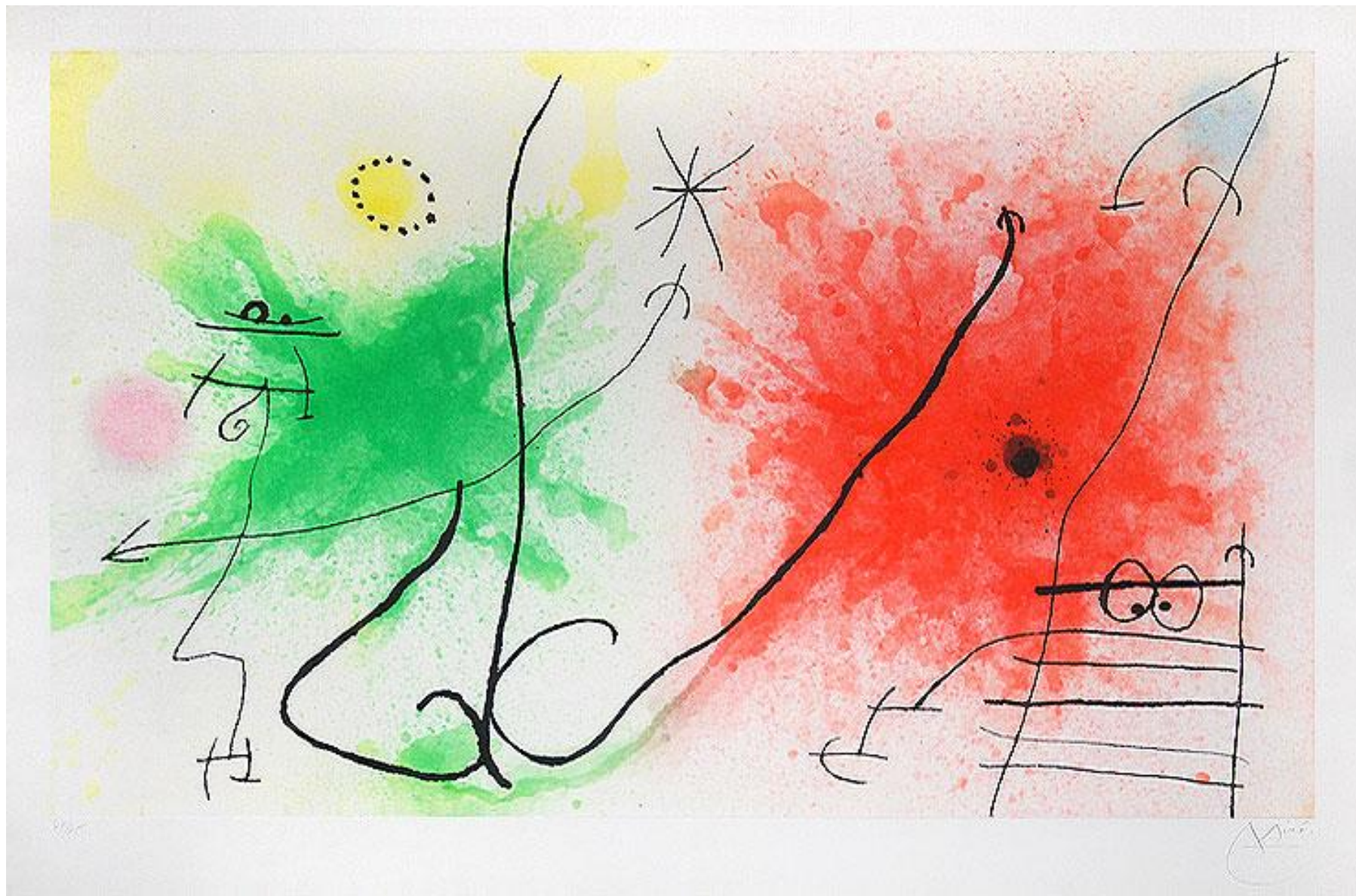


Mancha ao acaso

Os borrões ou manchas ao acaso podem ser alvo de projeções do comportamento humano.

A nossa capacidade visionária e criativa pode ver figuras onde antes não existiam.

Juan Miró, The birth of day IV, 1964



Juan Miró, Gira Campestre V, 1967



Suporte amarrotado

As linhas presentes na textura do papel amarrotado podem sugerir-nos formas.



A arte de Simon Hontai



Simon Hontai, *Estudo*, 1976



Simon Hontai, *Estudo*, 1976



Spray



Dripping



Marmoreado



Decalcomania



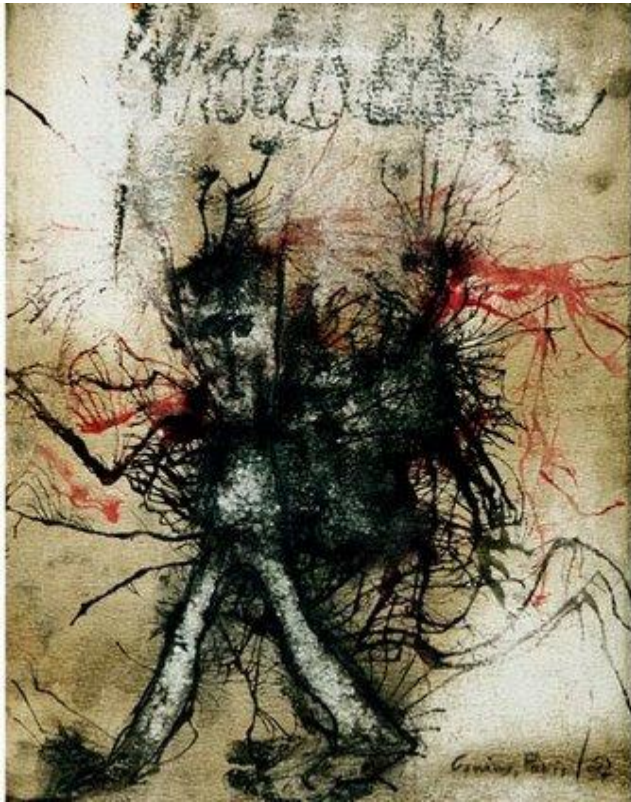
Escorrido



Soprado

Pintura accidental

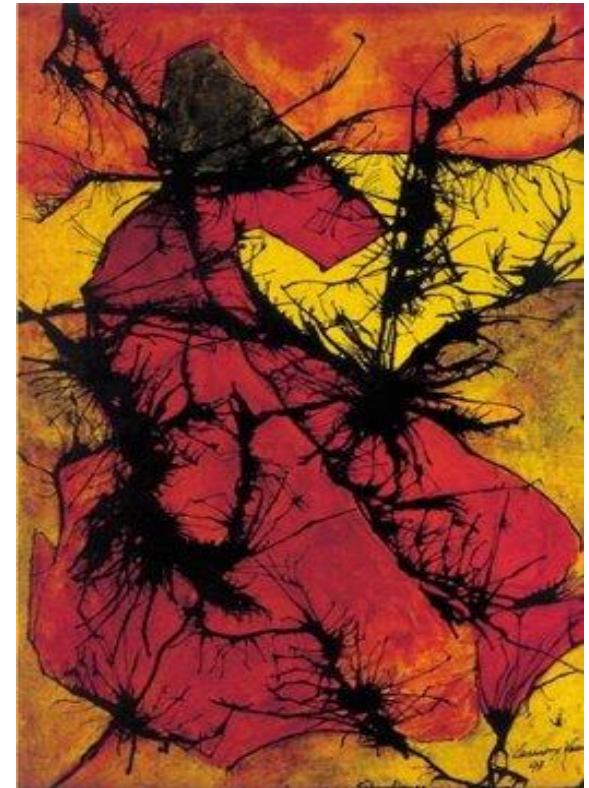
Soprado



Figuras de sopra



O operário



Figuras de Sopra

Mário Cesariny, 1947

Escorrido



Chrissy Angliker

Holton Rower

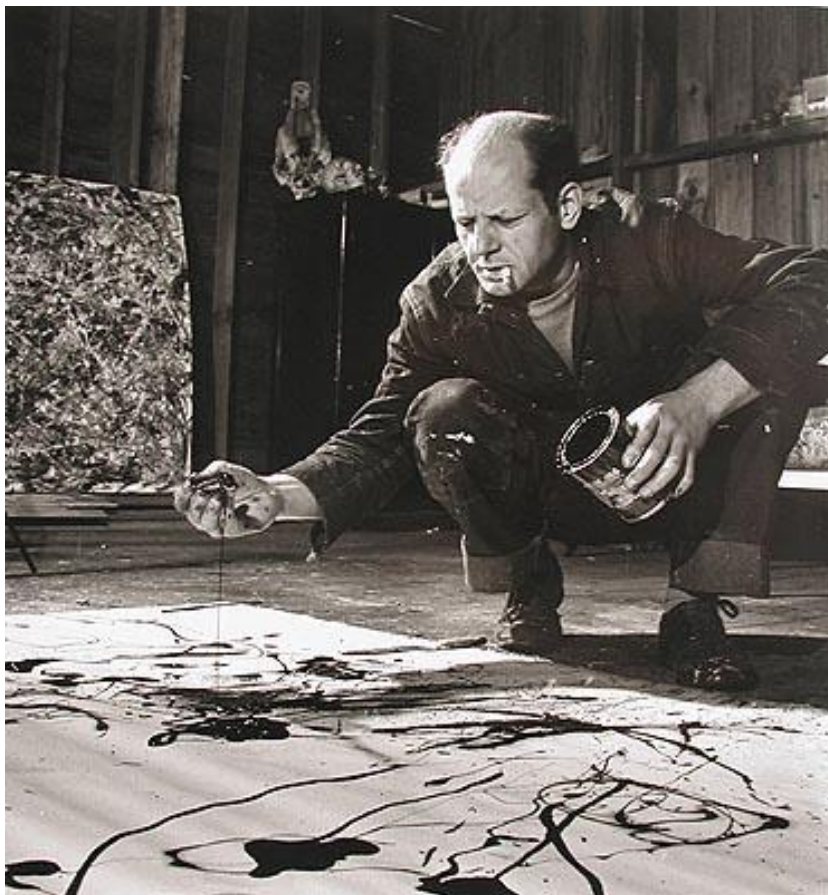


http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=d6egUsZvWu4



Holton Rower

Dripping



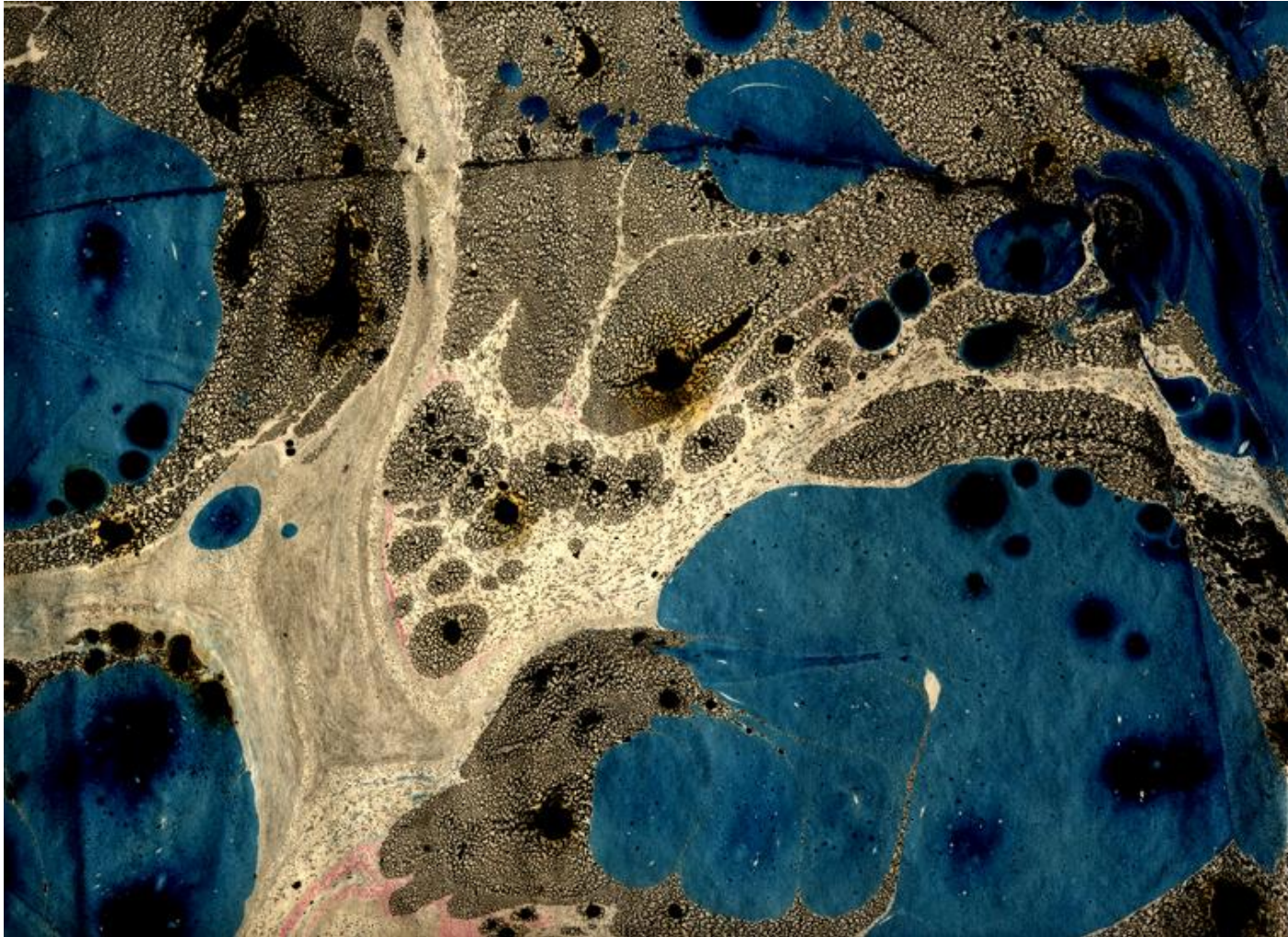
Jackson Pollock utilizou muito a técnica do dripping. Deixava escorrer a tinta sobre o suporte na horizontal, formando desenhos através dos movimentos corporais.

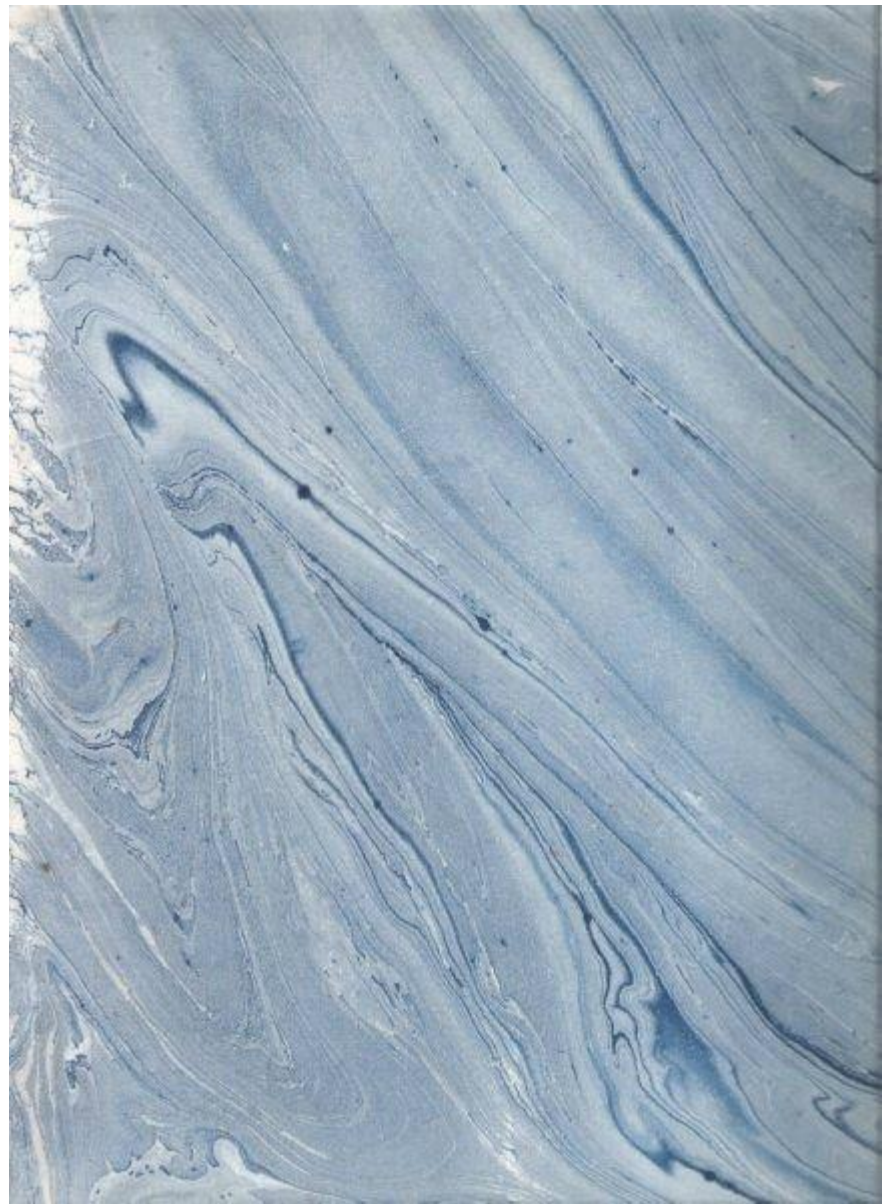


Jackson Pollock, N.5, 1948



Marmoreado







Professor André Mantas

mantas.andre@gmail.com