

OFICINA DE ARTES

Módulo 1 – ÁREA DE DIAGNÓSTICO: TEMAS ESTRUTURANTES

Aula Prática : Desenvolvimento dos projetos

PLANO DE AULA 12º D | ESVN Aula nº 7 Dia 12 dezembro 2012 10.20 às 11.50 90'

Prof. André Mantas

TEMAS / CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AValiação
<p>PROJETO E OBJETO</p> <ul style="list-style-type: none">- Conceito de projeto- Projeto como sistema de relações transversais a várias áreas- Metodologias do projeto <p>ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO</p> <p>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none">- Entender o projeto como uma realidade múltipla e multifacetada- Analisar e refletir sobre a génese do projeto- Experimentar, de forma orientada, fases e itinerários de formulação do projeto- Estruturar um projeto- Desenvolver metodologias de conceção, planificação, projeção e execução de projetos em diversas áreas- Aprofundar capacidades de pesquisa, conceção, planificação e representação bi e tridimensionais- Identificar a composição e características de materiais diversificados- Reconhecer nas propriedades físicas dos suportes e instrumentos, fatores determinantes na definição da obra gráfica/plástica	<ul style="list-style-type: none">- Distribuição de uma ficha pelos alunos, “NOW YOU SEE US Ficha Orientadora”. Cada aluno deve preenche-la de acordo com a ideia que tem para o seu projeto, assim como indicar possíveis materiais / suportes ou instrumentos, assim como indicações de pesquisa- Reforçar a ideia de que a ficha não é estática; deve ser preenchida ou reformulada ao longo do desenvolvimento do projeto- Acompanhamento individual de cada aluno, conforme as informações escritas na ficha. Solicitar pesquisa / registos / informações acerca dos materiais ou suportes indicados pelos alunos- Analisar e debater os registos / esboços já realizados pelos alunos. Debate sobre possíveis caminhos para o projeto- Desenho / esboços em suporte A3	<ul style="list-style-type: none">- Ficha Orientadora “NOW YOU SEE US”- Trabalhos realizados pelos alunos- Diários Gráficos- Folhas A3 brancas- Lápis grafite B6	<ul style="list-style-type: none">- Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar- Desenvolvimento de competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais- Capacidade de leitura e análise de imagens- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar ou relacionar em novas situações- Domínio de meios de representação- Empenho no trabalho realizado- Participação ativa