

EDUCAÇÃO VISUAL



Unidade Didática: O QUE NOS DIZEM AS SOMBRAS...

Aula Teórica : As Sombras de Lourdes de Castro

PLANO DE AULA 7º F | EB AR

Aula nº 4

Dia 15 abril 2013

10.20 às 11.50 90'

Prof. André Mantas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar as qualidades formais e expressivas dos objetos, sendo sensível ao seu valor estético e relações formais - Ter consciência dos critérios de apreciação - Ser sensível ao valor estético de diferentes formas de expressão visual - Emitir opiniões e discutir posições com base na sensibilidade, experiência e conhecimentos adquiridos - Assumir uma posição consciente e crítica em relação aos meios de comunicação visual - Empregar adequadamente vocabulário específico - Ter em conta as opiniões dos outros, quando justificadas, numa atitude de construção de consenso como forma de aprendizagem em comum 	<p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos visuais na comunicação - Códigos de comunicação visual - Papel da imagem na comunicação <p>ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaço/Forma; Figura/Fundo <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção visual da forma 	<p>Visionamento do vídeo "Lourdes de Castro"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projeção do vídeo "Lourdes de Castro", a partir do filme "Pelas Sombras", de Catarina Mourão. - Conversa com os alunos sobre as várias formas de representação plástica da sombra <ul style="list-style-type: none"> - Os registos em diários gráficos - Performances e sombras chinesas - Desenho de silhuetas em plásticos e tecidos - Análise e interpretação de algumas obras da artista <p>Os resultados finais dos alunos e a obra de Lourdes de Castro: uma comparação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionamento de um ppt "Uma Viagem pelas sombras de Lourdes de Castro" com imagens dos resultados dos trabalhos dos alunos e obras da artista: Projeções de sombras, desenhos de sombras e formas definidas pelas silhuetas (stencil e recortes/colagens) - Análise, interpretação e comparação dos diferentes trabalhos 	<ul style="list-style-type: none"> - Filme "Lourdes de Castro", de André Mantas - Apresentação em ppt : "Uma Viagem pelas Sombras de Lourdes de Castro". - Projetor vídeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar - Capacidade de leitura e análise de imagens - Identificação de conceitos e utilização de vocabulário específico - Assiduidade e pontualidade - Participação - Comportamento