

OFICINA DE ARTES

Módulo 1 – ÁREA DE DIAGNÓSTICO: TEMAS ESTRUTURANTES

Aula Teórico-Prática : “Apresentação dos projetos. Pontes para uma obra artística?”

PLANO DE AULA 12º D | ESVN Aula nº 6 Dia 5 dezembro 2012 10.20 às 11.50 90'

Prof. André Mantas

TEMAS / CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AValiação
LINGUAGEM PLÁSTICA - Conceitos de linguagem - Elementos estruturais da linguagem plástica - Signos, símbolos e sinais TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Inferir conceitos de linguagem- Identificar os elementos estruturais da linguagem plástica que nelas dão determinantes, bem como os efeitos expressivos que daí resultem- Identificar e selecionar símbolos, signos e sinais - Desenvolver capacidades de leitura e análise de modos de formar do objeto artístico- Entender o ato / processo criativo como espaço de cruzamento de diversas condicionantes conceituais	<ul style="list-style-type: none">- Continuação da apresentação dos projetos realizados. Abre-se espaço ao diálogo e ao debate entre professores (estagiário e orientadoras) e alunos.- Questões pertinentes a explorar: <i>Como cada um se interpretou a si próprio? Explorou aspetos nos gostos ou interesses pessoais, ou explorou a sua personalidade?</i> <i>Utilizou imagens mais figurativas ou abstratas?</i> Independentemente da forma, como avalia (m) o trabalho em termos plásticos? Debate acerca de questões relacionadas com os elementos estruturais da linguagem plástica - Continuação do desenvolvimento de ideias- Registos rápidos em folhas brancas ou no diário gráfico.	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhos realizados pelos alunos - Folhas A3 brancas- Diário Gráfico- Lápis 6B	<ul style="list-style-type: none">- Capacidade de interpretar e registar- Capacidade de leitura e análise de imagens- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar ou relacionar em novas situações- Participação ativa