

EDUCAÇÃO VISUAL



Unidade Didática: O QUE NOS DIZEM AS SOMBRAS...

Aula Prática : O Espaço da Instalação

PLANO DE AULA 7º F | EB AR

Aula nº 5

Dia 22 abril 2013

10.20 às 11.50 90'

Prof. André Mantas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar as interações dos elementos visuais num determinado "campo visual" - Ser sensível à influência das relações formais na qualidade visual do envolvimento - Ter em conta as opiniões dos outros, quando justificadas, numa atitude de construção de consenso como forma de aprendizagem em comum - Cumprir normas democraticamente estabelecidas para trabalhar em grupo, gerir materiais e equipamentos e partilhar espaços de trabalho - Empenhar-se conscientemente nos problemas do grupo - Compreender a importância na qualidade do envolvimento visual, assumindo uma posição consciente e crítica 	<p>ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação <p>Homem/Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaço/Forma <p>ESTRUTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura/Forma/Função - Proporção <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fatores da forma nos objetos 	<p>O ESPAÇO da Instalação: Primeiro contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contacto com a sala de aula: Primeiro contacto, reconhecimento do espaço e identificação de áreas e materiais disponíveis. <p>O ESPAÇO da Instalação: Preparação e aproveitamento de materiais: Uma base para a criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - A instalação: Revisão e visionamento de algumas instalações <ul style="list-style-type: none"> - O que é uma instalação? - Diferentes tipos de instalação - Como aproveitar um espaço físico para transformá-lo numa obra? - Lançamento do desafio: transformar a sala 33 numa obra, tirando partido do seu espaço físico e expondo ao mesmo tempo os trabalhos dos alunos. A sala deve ser forrada de branco para possibilitar as projeções de silhuetas. - Divisão da turma em 4 grandes grupos e distribuição de tarefas: <ul style="list-style-type: none"> - Limpeza do local (armazenamento dos objetos excedentes numa outra sala e arrumação por materiais por tipologia) - Reestruturação da sala (distribuição dos volumes pela sala) - Cobertura das paredes e móveis a branco (Com papel de cenário ou tecido. Medições com fita métrica. Escurecimento das janelas com plástico preto) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala 33 (com todos os materiais e objetos presentes no seu interior) - Computador portátil - Papel cenário - Sacos de plástico pretos - Fita adesiva larga - Tesouras - X-ato - Fita métrica 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidade de ideias alternativas, fundamentando a escolha de alternativas - Superação de obstáculos na realização das tarefas - Cuidado com a segurança e higiene no trabalho - Capacidade de trabalhar em grupo e autonomia - Assiduidade e pontualidade - Participação - Comportamento