



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E C

Direcção Regional  
de Educação do  
Alentejo



*Escola Secundária de  
Ponte de Sôr*

403441



# DE VIAJE



**RUTA DE DON QUIJOTE**

un lugar para la aventura



# I - VIAJANDO POR ESPAÑA

## Comunidades Autónomas y respectivas provincias

1. Mira el mapa de España.



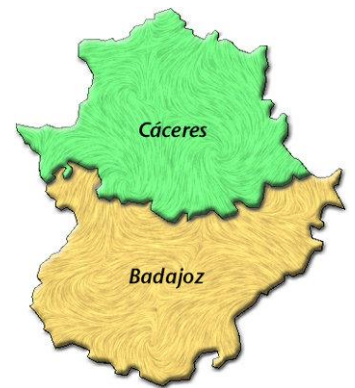
1.1. ¿Sabes a que comunidades autónomas pertenecen estas provincias?



A \_\_\_\_\_



B \_\_\_\_\_



C \_\_\_\_\_



D \_\_\_\_\_



E \_\_\_\_\_



F \_\_\_\_\_



G \_\_\_\_\_



H \_\_\_\_\_



I \_\_\_\_\_

1.2. Ahora ya puedes **completar el mapa** con los nombres de las **provincias**.



**C.O.**

1.3. Escucha y apunta las **capitales** de las comunidades autónomas.

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| a) Galicia:         | j) Madrid:               |
| b) Asturias:        | k) Castilla La Mancha:   |
| c) Cantabria:       | l) Comunidad Valenciana: |
| d) País Vasco:      | m) Islas Baleares:       |
| e) La Rioja:        | n) Extremadura:          |
| f) Navarra:         | o) Andalucía:            |
| g) Aragón:          | p) Murcia:               |
| h) Cataluña:        | q) Islas Canarias:       |
| i) Castilla y León: |                          |

## Fiestas y festivales de España

El calendario español está salpicado de fiestas de diverso signo. Sean de ámbito nacional, regional o local, la mayoría incluyen interesantes programas de actos, desde importantes actuaciones musicales hasta ferias y verbenas, o manifestaciones religiosas y populares. Muchas de ellas han sido declaradas de interés turístico nacional o internacional. Un buen momento, sin duda, para acercarse a España.

C.E

1. Lee el texto y escribe en el pie de la foto el nombre de la fiesta.

En todo el mundo hispano, hay fiestas a lo largo del año que mantienen vivas las tradiciones de los pueblos. Las más conocidas en España son **Las Fallas**, **Los Sanfermines**, **la Tomatina**, **los Carnavales** de las Islas Canarias o **las Procesiones de Semana Santa**.

El 19 de marzo, fiesta de San José, se celebran **Las Fallas** en Valencia. Ese día, a las diez y media de la noche empiezan a arder las "fallas", esculturas de madera y cartón, que representan figuras o personajes famosos. Se llama la noche del fuego. Es una fiesta de purificación: el fuego quema lo viejo para permitir el nacimiento de lo nuevo. **Las Procesiones** son fiestas religiosas. Se celebran en toda España durante la Semana Santa (o la Pascua). Los pueblos sacan a las calles las esculturas para representar los últimos días de la vida de Jesucristo.

El 7 de julio es el día de **San Fermín**. La fiesta se celebra en Pamplona con encierros (carreras delante de los toros) y mucha alegría.

Una batalla de tomates en medio de una plaza, parece una película de los hermanos Marx; sin embargo, una fiesta así existe. Se celebra cada verano, el último miércoles de agosto, en Buñol, un pueblo de Valencia. **La tomatina** es una de las fiestas más insólitas y divertidas de España.

Fuente: Nuevo ven 1 (adaptado)



1.1. Relaciona los días festivos nacionales de España con sus fechas.

- |  |                          |                 |
|--|--------------------------|-----------------|
| a. Día de la Constitución                  | <input type="checkbox"/> | 1 de enero      |
| b. Festividad de La Inmaculada Concepción  | <input type="checkbox"/> | 6 de enero      |
| c. Navidad                                 | <input type="checkbox"/> | 25 de diciembre |
| d. Año Nuevo                               | <input type="checkbox"/> | 1 de mayo       |
| e. Reyes Magos                             | <input type="checkbox"/> | 15 de agosto    |
| f. Fiesta del Trabajo                      | <input type="checkbox"/> | 8 de diciembre  |
| g. Asunción de la Virgen                   | <input type="checkbox"/> | 1 de noviembre  |
| h. Fiesta Nacional, día de la Virgen Pilar | <input type="checkbox"/> | 12 de octubre   |
| i. Festividad de todos los Santos          | <input type="checkbox"/> | 6 de diciembre  |

Nota: viernes Santo (variable en cada año)

1.2. A mí me **gustaría** mucho asistir \_\_\_\_\_

**CONDICIONAL (SIMPLE)**

**Verbos Regulares**

Infinitivo + ía, ías, ía, íamos, íais, ían

PASEAR	LEER	IR
pasear <b>ía</b>	leer <b>ía</b>	ir <b>ía</b>
pasear <b>ías</b>	leer <b>ías</b>	ir <b>ías</b>
pasear <b>ía</b>	leer <b>ía</b>	ir <b>ía</b>
pasear <b>íamos</b>	leer <b>íamos</b>	ir <b>íamos</b>
pasear <b>íais</b>	leer <b>íais</b>	ir <b>íais</b>
Pasear <b>ían</b>	leer <b>ían</b>	ir <b>ían</b>

Usos:

☐ Puede expresar: consejo, deseo y cortesía.

- ✓ Yo conduciría más despacio (yo que tú)
- ✓ Yo, en tu lugar, no lo haría.
- ✓ Me gustaría ir a verte.
- ✓ ¿Me podrías poner un café?

**Verbos Irregulares**

Raíz alterada + ía, ías, ía, íamos, íais, ían

decir →	dir	venir →	vendr
hacer →	har	tener →	tendr
haber →	habr	poder →	podr
querer →	querr	poner →	pondr
saber →	sabr	salir →	saldr
caber →	cabr	valer →	valdr

☐ Puede expresar la probabilidad en el pasado.

- ✓ **Tendría** unos veinte años cuando fue a Madrid.

☐ Cuando depende de otro tiempo, expresa futuro con respecto al pasado.

- ✓ Dijo que **vendría** este fin de semana.

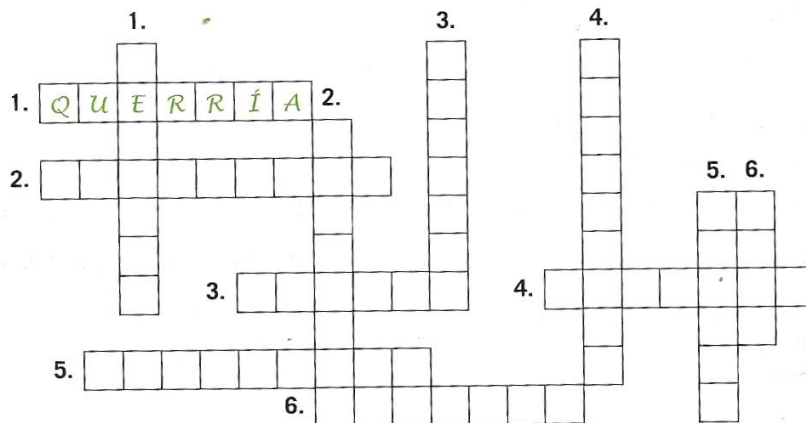
**1. Completa en Condicional.**

**Horizontales:**

1. Querer, yo.
2. Poder, nosotros.
3. Hacer, ustedes.
4. Salir, él.
5. Tener, vosotros.
6. Ser, vosotros.

**Verticales:**

1. Venir, usted.
2. Poner, tu.
3. Haber, ellos.
4. Valer, vosotros.
5. Decir, tú.
6. Ir, yo.



**2. Sigue el ejemplo.**

¿Por qué haces esto?

–Yo, en tu lugar, no lo haría.

1. Él trabaja demasiado/ Yo.
2. ¿Por qué no habláis con el director?/ Nosotros.
3. Ella no quiere saber la verdad/ Yo.
4. ¿Por qué tienes miedo?/ Yo.
5. Usted fuma demasiado/ Yo.
6. Ellos son muy optimistas/ Nosotros.
7. ¿Por qué no le pides consejo?/ Yo.
8. ¿Por qué no os vais de vacaciones a Miami?/ Nosotros.
9. Ellos no están de acuerdo con el proyecto/ Nosotros.
10. ¿Por qué no dices lo que piensas?/ Yo.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**3. Haz las peticiones de manera educada.**

¿Me puedes ayudar?

–¿Me podrías ayudar?

1. ¿Es usted tan amable de indicarme la dirección?
2. ¿Puede usted esperar un momento?
3. ¿Cuándo me dará usted una contestación?
4. ¿Le puedo hacer una pregunta?
5. ¿Me dejas tu bicicleta?
6. ¿Me puedes decir qué hora es?
7. ¿Me permite llamar por teléfono?
8. ¿Puedo hablar un momento con usted?
9. ¿Me haces el favor de echarme esta carta?
10. ¿Podéis explicarnos el problema?

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Fuente: Español 2000, nivel medio

**Comunicación**

- 📍 **Describir un lugar**
  - ✓ Es un lugar muy bonito.
  - ✓ Es una isla preciosa
  - ✓ Es un pueblo en la montaña.
  - ✓ Es una ciudad en el norte.
  - ✓ Es una ciudad con mucha vida nocturna.
  - ✓ Es precioso/ impresionante / muy bonito.
- 👥 **Para hablar de la gente**
  - ✓ La gente es amable/ acogedora/ antipática
- 📍 **Situar un lugar**
  - ✓ Está cerca de Madrid.
  - ✓ Está en la costa de Santander.
  - ✓ Está a (unos) kilómetros de la frontera con Portugal.

**Comunicación**

- 📍 **Hablar de viajes realizados:**
  - ✓ (yo) he estado en Mallorca.
  - ✓ (Yo) el año pasado estuve en España. Fui a Sevilla y a Madrid.
- 📍 **Hablar de lo que se puede hacer:**

(Se + 3ª persona de poder)

  - ✓ Se puede pasear, ir en barco, nadar...
  - ✓ Se pueden visitar los edificios, los museos...  
(2ª persona singular de poder)
  - ✓ Puedes hacer excursiones en barca, te puedes bañar.
- 📍 **Para expresar deseos**
  - ✓ Me gustaría visitar Barcelona.
  - ✓ Pues yo iría de viaje a Cuba.

## La carta personal

### 1. Ordena la siguiente postal.

<i>Un saludo cordial</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Ponte de Sor, 01 de diciembre de 2011</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Te escribo porque mi Hermano me ha dado tu dirección. ¿Puedo ir a tu casa por unos días, al llegar a Salamanca? Mi idea es buscar una habitación en un piso compartido con otros estudiantes y un centro para estudiar español. Estoy dispuesto a ayudar en la casa y no darte muchas molestias.</i>	<i>Juan Pérez</i>
<i>João</i>	<i>C/D. Quijote 56</i>
<i>Hola, Álvaro, ¿qué tal estás? Soy el hermano de Pedro y voy a ir el próximo mes a Salamanca para hacer un curso de español.</i>	<i>37100 Salamanca</i>
<i>Espero tu respuesta.</i>	<i>España</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 2. ¿A qué parte de una carta corresponden estas frases?

- a. ¡Hola, Pepe!
- b. ¡Hasta pronto, chata! Un besito,
- c. ¿Qué tal va todo? Espero que muy bien.
- d. Bueno, da recuerdos a todo el mundo y hasta siempre. Besos,
- e. Te escribo esta carta para....
- f. Desde hace algún tiempo quería escribirte y hoy....
- g. Muchos besos,
- h. Un abrazo muy fuerte,
- i. Te mando estas líneas, por fin, porque hace tiempo que quería escribirte, pero...
- j. Me estaba acordando de ti y por eso...
- k. Querida amiga:
- l. Como lo prometido es deuda, te escribo esta carta para contarte que.....
- m. Un beso,
- n. Querido Miguel:
- o. ¿Cómo estás?
- p. Con cariño

### Comunicación

#### Carta personal

Las cartas personales pueden tener estructuras variadas, pero en muchos casos siguen este esquema:

- a. Fecha
- b. Saludo
- c. Motivo principal de la carta
- d. Información general sobre uno mismo
- e. Interés por el otro. Se hacen preguntas sobre estudio, trabajo, salud, familia.
- f. Despedida
- g. Firma
- h. Postdata

#### El encabezamiento

#### El cuerpo de la carta

#### La despedida

2. Imagina que el verano pasado conociste a un español en la playa. **Escríbele** una carta para invitarle a venir a tu casa. Explícale qué actividades podéis realizar si acepta la invitación.

## II - DE TURISMO POR...

## Texto A



## ¡ATRÉVETE CON UNA EXPERIENCIA ÚNICA!

Haz el descenso del río Sella y pasa un día en contacto con la naturaleza.  
Disfruta del paisaje, de la comida y de buena compañía.

**Recorrido:**

- Se sale desde Arriondas y se llega hasta la Requeixada.
- Aproximadamente se recorren 12 kilómetros en unas 5 ó 6 horas.
- Es una ruta segura. La pueden realizar niños desde 5 años.

**Información útil:**

Qué necesitas. Se proporcionará todo el equipo y material necesario: traje de neopreno, salvavidas, casco, canoa y palas. Si te decides a participar en esta aventura, tienes que traer ropa cómoda, calzado apropiado para el agua, toalla y algo para cambiarte. Además, antes de salir, recibirás un breve cursillo sobre el manejo de la canoa. A lo largo del itinerario, encontrarás numerosos lugares (playas fluviales, chiringuitos, bares, etc.) para descansar, disfrutar del paisaje, comer, etc. Al final del trayecto, se trasladará a los excursionistas al punto de inicio, donde dispondrán de duchas y vestuarios.

Haz la reserva, si quieres asegurarte una plaza.

Tú eliges si quieres hacer el descenso a tu aire o en compañía.

**CONSULTA NUESTRAS TARIFAS.**

Todas incluyen comida (dos bocadillos y fruta) y bebida.

Si te interesa un turismo diferente, nuestra empresa también ofrece las siguientes actividades: senderismo, cicloturismo, barranquismo, montañismo, ecoturismo...

## Si vienes, no te arrepentirás

## Texto B

**PARA SABER MÁS:**

El río Sella está en el oeste del Principado de Asturias, comunidad autónoma del norte de España. Una vez al año, se celebra, en su tramo final, una de las competiciones de piragüismo más importantes del mundo: el Descenso del Sella, que tiene lugar el primer sábado de agosto después del día dos de ese mes.

Se parte del puente de Arriondas a las doce de la mañana y se llega al puente de Ribadesella. Los espectadores pueden seguir el recorrido de los piragüistas en coche o desde el «tren de las piraguas» de la compañía FEVE<sup>1</sup>.

Alrededor de esta competición, se celebra la «Fiesta de las Piraguas», declarada de Interés Turístico Internacional y que, algún año, ha reunido cerca de trescientas mil personas durante el fin de semana.

**Historia del Descenso del Sella**

**1929:** la idea parte de Dionisio de la Huerta de forma casual, como una excursión de amigos.

**1932:** se fija el recorrido definitivo (20 km), entre los puentes de Arriondas y Ribadesella.

**1936-1943:** se paraliza el descenso por la Guerra Civil.

**1951:** pasa a ser una competición internacional.

**1994:** participan más de mil cuatrocientas embarcaciones.

**2008:** compiten más de mil palistas de veinte países diferentes.

<sup>1</sup> más información en: [www.feve.es](http://www.feve.es)

¿Verdadero (V) o falso (F)? Texto A: *Sellatours*

- a. No hay sitios para comprar comida durante el trayecto.
- b. Es una ruta peligrosa; es necesario estar bien entrenado.
- c. La empresa organizadora facilita lugares para asearse y cambiarse.
- d. Se puede hacer la excursión de forma individual.
- e. El recorrido empieza y termina en el mismo punto.

v f



Fuente: *Hablamos Español*, nivel B2



## EQUIPAJES

1. Aquí tienes una lista de objetos que te puedes llevar de viaje. En parejas, **elige** cuatro objetos y cuatro prendas de vestir que consideres imprescindibles para los viajes descritos en el recuadro.

Una semana en el Parque Natural de Somiedo (Asturias)	Una semana en la isla de Formentera	Una semana en Sierra Nevada
Objetos	Objetos	Objetos
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
Prendas de vestir	Prendas de vestir	Prendas de vestir
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.

Una semana en el Parque Natural de Somiedo (Asturias)	Una semana en la isla de Formentera	Una semana en Sierra Nevada
Objetos	Objetos	Objetos
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
Prendas de vestir	Prendas de vestir	Prendas de vestir
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.

- V

  - mp3
  - cámara de fotos
  - libros
  - ordenador
  - teléfono móvil y cargador
  - papel y bolígrafo
  - botequín (pomada, medicamentos, vitaminas, tiritas, etc.)
  - costurero
  - neceser
  - mochila
  - maleta
  - pilas
  - una linterna
  - cerillas
  - bastón
  - cuerda
  - tienda de campaña
  - saco de dormir
  - brújula
  - gafas de sol
  - crema solar
  - mapa
  - termo
  - prismáticos
  - bañador
  - zapatillas deportivas
  - gorra
  - sombrero
  - botas de montaña
  - anorak
  - pantalones vaqueros
  - guantes
  - calcetines
  - chándal
  - pantalones cortos
  - cazadora vaquero
  - jersey de cuello alto
  - camiseta
  - chubasquero
  - camiseta de mangas cortas
  - camiseta de tiritas
  - bufanda

C

G

### ✿ Dar consejos y advertencias

- ✓ Es imprescindible
- ✓ Lo mejor es
- ✓ Es importante
- ✓ Resulta muy útil
- ✓ No hace falta

} llevar un mapa

- ✓ Ten en cuenta que puede llover.

### ✿ Expresar obligación o consejos

- ✓ Tener que
- ✓ Deber



INFINITIVO

## 2. Completa.

- a) Para hacer senderismo es imprescindible \_\_\_\_\_
- b) Para hacer una peregrinación a Santiago de Compostela \_\_\_\_\_
- c) Para acampar \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_ llevar el abrigo. Va a llover.
- e) ¿Vas a hacer un viaje? \_\_\_\_\_ hacer una lista con el equipaje necesario.

### III - HISTORIAS DE VIAJES

#### 1. Escucha y completa el texto siguiente.

C.O.

V



#### Texto 1

Mi primera experiencia de lo que es un verano lluvioso la tuve el pasado mes de julio cuando decidí ir de fin de semana con mi novio a Galicia. Nosotros vivimos en Sevilla, donde casi no llueve y el (1) \_\_\_\_\_ brilla todo el año. Nada más bajar del coche tuvimos que sacar el (2) \_\_\_\_\_, porque empezó a llover. El resto de la gente caminaba por la calle tranquilamente, mientras nosotros buscábamos refugio en el hotel. Al día siguiente, cuando íbamos a salir hacia nuestra primera excursión, tuvimos que cambiar de planes, porque estaba (3) \_\_\_\_\_ a cántaros. A mediodía se retiraron las (4) \_\_\_\_\_ y apareció el sol. Muy contentos, nos preparamos para bajar a la playa. A la media hora de estar sentados al sol (el agua estaba bastante fría y era imposible bañarse), el cielo se (5) \_\_\_\_\_, empezó a lloviznar y tuvimos que volvernos al hotel. Al día siguiente nos dirigimos al cabo de Finisterre, para ver sus bonitas vistas. Nos tuvimos que llevar la chaqueta porque hacía bastante (6) \_\_\_\_\_ y allí soplaban un (7) \_\_\_\_\_ muy fuerte. Pero lo peor fue que, al llegar al mirador, no se veía absolutamente nada porque había una (8) \_\_\_\_\_ muy espesa. Eso sí, comimos el plato de pulpo más rico que habíamos probado en nuestra vida.

Fuente: *Español en Marcha 3*

G

#### Preposiciones

##### A/ al (a+ el)

- Se utiliza para indicar lugar, distancia, temperatura, precio, especialmente con el verbo estar.
  - ✓ La piscina está al fondo del jardín.
  - ✓ El aeropuerto está a cinco km.
  - ✓ Hoy estamos a 29°C.

##### De

- Se utiliza en muchas expresiones con el verbo ir :
  - ✓ Ir de viaje, ir de excursión, ir de visita
- Para indicar origen en el espacio:
  - ✓ ¿Cuándo vuelves de Sevilla?

##### En

- Para indicar lugar, situación.
  - ✓ Dejen las llaves en el buzón
- Medio de transporte
  - ✓ Iremos en coche.

##### Hasta

- Para indicar punto final en el tiempo y en el espacio.
  - ✓ Tienen que llegar hasta la iglesia.

##### Hacia

- Para indicar dirección
  - ✓ Vamos hacia Madrid, pero dormiremos antes de llegar, en León.

#### 1. Completa este fragmento de un correo electrónico con las **preposiciones** que faltan. (en, por, a, de, hacia, con, para).

El año pasado, .....agosto, hice un viaje.....mi familia.....el sur.....España. En total estuvimos trece días.....vacaciones. La primera parada fue Sevilla. Llegamos .....avión y allí alquilamos un coche .....ir .....visitar varias ciudades. El trayecto más bonito fue el viaje.....Córdoba. Pasamos .....unos pueblos blancos maravillosos. Nos quedamos dos días .....dormir.....una casa rural típica.....Granada. Y al día siguiente salimos.....Cádiz. ....Málaga tuvimos que cambiar la ruta porque tuvimos un problema .....el coche, pero nos lo arreglaron enseguida y pudimos volver .....Sevilla, donde se acabaron nuestras vacaciones.


V

## TRANSPORTES

coche	taxi
autobús	tren
autocar	barco
ambulancia	avión
furgoneta	helicóptero
bicicleta (bici)	moto

C

## Comunicación

Viajar en  coche  
 avión  
 autobús  
 ...

2. Lee y completa el texto con las preposiciones adecuadas.

## SEVILLA TRANSPORTES

**Avión** - El aeropuerto de Sevilla está \_\_\_\_\_ siete kilómetros del centro \_\_\_\_\_ la ciudad. Desde allí hay vuelos diarios a algunas ciudades españolas y vuelos directos a varias ciudades europeas: Londres, París, Bruselas, Ámsterdam, etc.

**Tren** - \_\_\_\_\_ la moderna estación de Santa Justa se puede tomar el AVE (primer tren español de alta velocidad) que tarda dos horas y media en llegar a Madrid. \_\_\_\_\_ el trayecto Madrid - Sevilla quince veces al día. También se puede viajar \_\_\_\_\_ tren a la costa del Sol.

**Autobuses** - Sevilla cuenta con una completa red de autobuses interurbanos que llegan a casi todos los rincones de la ciudad. También hay dos estaciones de autobuses \_\_\_\_\_ viajar a otras poblaciones andaluzas y del resto de España.

Fuente: *Español en Marcha 3*

3. En el texto 1 hay una forma verbal en pretérito pluscuamperfecto. Escríbela: \_\_\_\_\_

G

## PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO

## VERBO HABER + PARTICIPIO PASADO

	Haber	Participio Pasado verbos regulares	Participios Irregulares	
yo	había	Cantado (AR) Comido (ER) Vivido (IR)	Decir - <b>dicho</b>	Escribir - <b>escrito</b>
tú	habías		Volver - <b>vuelto</b>	Morir - <b>muerto</b>
él/ella/usted	había		Poner - <b>puesto</b>	Satisfacer - <b>satisfecho</b>
nosotros(as)	habíamos		Abrir - <b>abierto</b>	Ver - <b>visto</b>
vosotros(as)	habíais		Resolver - <b>resuelto</b>	Freír - <b>frito</b>
ellos/ellas/ustedes	habían		Romper - <b>roto</b>	Hacer - <b>hecho</b>

## Usos:

- **Expresar una acción pasada anterior a otra también pasada.**
  - ✓ Ya me lo **habían contado**, por eso no me sorprendió.
  - ✓ Cuando llegamos a casa, mis padres ya se **habían ido**.
- **Expresar una acción posterior a la del verbo principal, pero con la idea de inmediatez o rapidez de ejecución.**
  - ✓ Le pedí un favor, y al rato ya me lo **había hecho**.
  - ✓ Compré una televisión el lunes, y el martes ya me la **habían entregado** en casa.
- **Contar algo que se hace por primera vez justo en ese momento.**
  - ✓ Hasta ahora nunca **había comido** lentejas.
  - ✓ Nunca **había conocido** a alguien tan educado y correcto.

## ¡A practicar!

### 1. Subraya el verbo más adecuado.

1. Cuando Lucía *llamó* / *había llamado* por teléfono Silvia ya *salió* / *había salido*.
2. Mi hija *vinó* / *había venido* cuando ya nos *habíamos acostado* / *acostamos*.
3. Ayer Rosa *contó* / *había contado* que *había estado* / *estuvo* de vacaciones en Málaga.
4. Cuando vi a Luis me *alegré* / *había alegrado* mucho.
5. Miguel no fue ayer a trabajar porque *estaba* / *había estado* enfermo.
6. Luisa vendió el anillo que le *había regalado* / *regaló* su novio.

### 2. Completa la conversación con los verbos del recuadro en pretérito pluscuamperfecto.

vender – encontrar – ir – terminar – morir

- A. ¿Sabes a quién vi ayer?  
 B. No, ¿a quién?  
 A. A Lucía, la mujer de José Luis.  
 B. ¿Y qué te contó?  
 A. Pues me dijo que su padre *había muerto* (1), que su madre \_\_\_\_\_ (2) el piso y se \_\_\_\_\_ (3) a vivir a una residencia.  
 B. ¡Vaya!  
 A. Sí, estaba un poco triste. Bueno, también me contó que su hijo mayor \_\_\_\_\_ (4) un buen trabajo y que la chica \_\_\_\_\_ (5) la universidad con buenas notas.

### 3. Combina las dos frases para hacer una frase nueva con el verbo en pretérito pluscuamperfecto.

1. El jefe salir / Yo llegar a la oficina.  
 Cuando yo *llegué a la oficina el jefe ya había salido*.
2. Trabajar en un supermercado / Entrar a trabajar aquí (Carlos).
3. Empezar la película / Entrar en el cine (nosotros).
4. Mi marido preparar la cena / Llegar a casa (yo).
5. Su madre morir / Casarse (ella).
6. Estar trabajando en China / Empezar a estudiar chino (Ramón).
7. Tener dos accidentes (él) / Quitarle el carné de conducir (ellos).

Fuente ejercicios: *Español en Marcha 3*

### 4. Completa, con los tiempos del pasado, la historia que Paco cuenta sobre su viaje hasta España, y descubre lo que le pasó.

Aquel viernes \_\_\_\_\_ (levantarse) muy emocionado, por fin \_\_\_\_\_ (llegar) el gran día: \_\_\_\_\_ (irse) a España con mis padres. \_\_\_\_\_ (tener) muchas cosas que llevarme: mi ropa, mis recuerdos, las fotos de mis amigos... así que \_\_\_\_\_ (coger) tres maletas y las \_\_\_\_\_ (llenar) a tope. En el aeropuerto \_\_\_\_\_ (tener) que pagar porque sobrepasaba el peso permitido, pero me lo \_\_\_\_\_ (llevar) todo.  
 \_\_\_\_\_ (montar) en el avión y todo \_\_\_\_\_ (parecer) nuevo para mí. Las azafatas \_\_\_\_\_ (ser) muy simpáticas y \_\_\_\_\_ (haber) algunas muy guapas. Bueno, el caso es que cuando \_\_\_\_\_ (llegar) a España mi padre me \_\_\_\_\_ (echar) una bronca terrible porque las maletas \_\_\_\_\_ (ser) tan grandes que casi no se me \_\_\_\_\_ (ver) detrás de ellas mientras \_\_\_\_\_ (empujar) el carrito. Menos mal que mi padre \_\_\_\_\_ (venir) a esperarme con un amigo que \_\_\_\_\_ (tener) una furgoneta. \_\_\_\_\_ (montarse) en la furgoneta y \_\_\_\_\_ (tomar) camino a casa. Hacia bastante calor porque era junio y yo \_\_\_\_\_ (estar) un poco mareado, así que \_\_\_\_\_ (echarse) en la parte de atrás. El viaje \_\_\_\_\_ (parecer) de lo más normal, pero de repente \_\_\_\_\_ (despertarse) con los pitos de los coches. \_\_\_\_\_ (mirar) y \_\_\_\_\_ (ver) todas mis maletas tiradas en la carretera. El amigo de mi padre no \_\_\_\_\_ (cerrar) bien las puertas y las maletas \_\_\_\_\_ (caerse) por el camino. Allí \_\_\_\_\_ (estar) mis recuerdos volando por la carretera, \_\_\_\_\_ (recoger, nosotros) lo que \_\_\_\_\_ (poder, nosotros) y \_\_\_\_\_ (seguir, nosotros) nuestro camino. ¡ \_\_\_\_\_ (ser) un desastre!

5. Lee esta historia sobre Cris y Ricardo y **fíjate** en los **tiempos verbales** que se utilizan.



Fuente: Gente Joven 3

5.1. Ahora, **reflexiona** y **completa** la tabla con los nombres de los tiempos verbales. **Escribe** ejemplos de la historia u otros tuyos.

PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRETÉRITO INDEFINIDO	CONDICIONAL
FUTURO	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	

TIEMPO							
PARA QUÉ SE USA	Se usa para predecir lo que todavía no ha ocurrido.	Se usa para explicar lo que ocurre en este mismo momento o habitualmente.	Se usa para describir las circunstancias que rodean un hecho pasado.	Se usa para presentar un hecho pasado que relacionamos con el momento presente.	Se usa para explicar un hecho pasado que ya ha terminado.	Se usa para referir un hecho anterior a otro hecho pasado.	Se usa para expresar deseos o acciones posibles en el futuro.
EJEMPLOS			Yo estaba de vacaciones en Canarias, él estaba trabajando.				

## IV - VIAJAR DE MANERA DIFERENTE

### 1. Lee el siguiente texto y marca la opción correcta.

Hay muchas formas de viajar. Algunas personas prefieren la comodidad y llevar hasta el último detalle bien atado; otras, **en cambio**, buscan un contacto más cercano y auténtico con la cultura del lugar que visitan, sin guías, sin programas cerrados y dejando lugar a la improvisación.

En este grupo se sitúan los mochileros. Este tipo de viajero suele lanzarse a viajar por el mundo con poco dinero, con mucha valentía y con la única compañía de su mochila. Tienen una idea romántica de lo que es viajar y le dan tanta importancia al lugar de destino como desplazamiento. Habitualmente se alojan en hostales o albergues, se mueven en transporte público y compran la comida en supermercados en lugar de ir a restaurantes.

La mayoría de los mochileros son jóvenes que deciden viajar cuando terminan alguna etapa de sus estudios, antes de tener que sentar la cabeza con vistas a enfrentarse al mercado laboral. Normalmente son más maduros de lo que sus padres piensan, y en estos viajes no suelen encontrarse con problemas **porque** saben cuidar bastante bien de sí mismos. **Además**, una peculiaridad de la comunidad mochilera es su camaradería, siempre están dispuestos a echar una mano a un compañero en apuros.

#### 1. La mayoría de los mochileros viajan:

- cuando tienen que decir algo importante.
- para madurar más rápido.
- antes de iniciar una nueva etapa en su vida.

E

#### Expresiones idiomáticas

- ✓ **Echar una mano**
- Ayudar a alguien

#### 2. A la mayoría de los mochileros:

- no les importa cambiar sus planes en cualquier momento.
- no les importa compartir viaje con otras personas.
- les suele gustar hospedarse en hoteles

R

#### Refranes

- ✓ **Donde fueres haz como vieres**
- es un refrán que nos anima a comportarnos de acuerdo a las costumbres del lugar donde estamos.

#### 3. Los mochileros suelen ser personas a las que:

- no les gusta reunirse con otros mochileros.
- no les cuesta nada ayudar a los demás si tienen problemas.
- les cuesta resolver los problemas con los que se encuentran en sus viajes.

### 2. Lee el texto sobre las dormidas.

En España, cuando vamos de viaje, podemos dormir en varios sitios: hotel, camping, apartamento o albergue. Todos ellos son privados excepto el albergue. El albergue es un sitio para dormir que es del Estado, y **por eso** tiene precios mucho más baratos. En todas las ciudades de España donde se puede tener contacto cercano con la naturaleza hay un albergue. Normalmente necesitas un carné de alberguista, que puedes conseguir en cualquier oficina municipal de turismo. También tienes que llamar antes para reservar habitación, **ya que** son lugares donde va mucha gente y a veces es difícil encontrar sitio. En estos lugares, **además** de dormir, se pueden practicar muchos deportes, como alpinismo, senderismo o montañismo, y *rafting* o natación si están junto a un río. Son lugares donde estás muy cerca de la naturaleza y de gente muy divertida.

V

#### Alojamiento

- hotel
- camping
- albergue
- hostal
- casas rurales
- apartamento
- pensión
- parador

V

#### Documentación

- DNI /pasaporte o visado
- carné de alberguista
- carné de conducir
- carné de camping
- carné de estudiante
- seguro de viaje

## CONECTORES DISCURSIVOS

### 📍 CONECTORES ADITIVOS

📖 Utilizamos la conjunción **y** para unir tanto palabras como frases. Pero también podemos utilizar otros conectores como **además** e **incluso**.

- ✓ *En estos lugares, **además** de dormir, se pueden practicar muchos deportes.*
- ✓ *En estos lugares, se pueden practicar muchos deportes e **incluso** dormir.*

### 📍 CONECTORES CONSECUTIVOS

📖 Presentan una idea como consecuencia de la anterior. El más utilizado en la lengua hablada es **por eso** y **entonces**.

Hay otros: **por (lo) tanto, luego, por consiguiente, de modo/manera/forma que, así que**.

- ✓ *María está enferma y **por eso** no ha podido venir de excursión con nosotras.*

### 📍 CONECTORES CONTRAARGUMENTATIVOS

📖 Introdúcen una idea de contraste con la información anterior.

- ✓ *A Roberto le gusta mucho Salamanca, **en cambio**, su mujer prefiere Valladolid.*

**En cambio** - solamente se usa para contrastar cosas diferentes.

**Por el contrario/al contrario** - pueden usarse tanto si se contrastan dos cosas diferentes como si se habla del mismo tema (indica que una cosa es contraria de otra - no sólo diferente, sino contraria.)

- ✓ Yo no dudo de lo que cuenta, **por el contrario**, creo que es totalmente sincero en sus afirmaciones.

Con **sin embargo** y **no obstante** introducimos un argumento que se opone al anterior, pero no lo anula.

Con **aunque** y **a pesar de** contrastamos dos ideas dentro de la misma oración.

- ✓ *Vivió muchos años en el extranjero. **Sin embargo**, nunca olvidó los olores y el paisaje de su pueblo natal.*
- ✓ *No está permitido aterrizar a partir de las tres de la tarde en Barajas. **No obstante**, si hay una urgencia puede ser concedido permiso.*
- ✓ ***A pesar de** le gustar más Salamanca, Ana fue de excursión a Valladolid.*

### 📍 CONECTORES CAUSALES

📖 Para presentar la causa utilizamos **porque, como**.

(La oración que introduce causa con el conector **como** va siempre antes de la principal.)

- ✓ No lo pasamos muy bien, **porque** hizo mal tiempo.
- ✓ **Como** hizo mal tiempo, no lo pasamos muy bien.

## V - LA RUTA DE DON QUIJOTE

1. Mira la imagen. ¿Lo conoces? ¡Seguro que sí! Completa su biografía y descúbrelo.



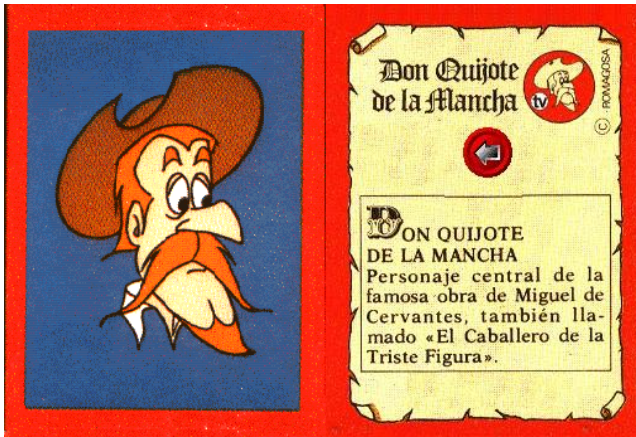
\_\_\_\_\_ (nacer) en 1547 en Alcalá de Henares, cerca de Madrid. En 1569 \_\_\_\_\_ (irse) a Roma y allí \_\_\_\_\_ (hacerse) soldado. En una batalla importante \_\_\_\_\_ (perder) el brazo izquierdo. \_\_\_\_\_ (estar) en una cárcel de Argel durante cinco años y en 1580 finalmente \_\_\_\_\_ (volver) a España. \_\_\_\_\_ (casarse) con Catalina de Salazar. \_\_\_\_\_ (tener) problemas en su trabajo de recaudador de impuestos y \_\_\_\_\_ (ir) a la cárcel otra vez. Allí \_\_\_\_\_ (escribir) su obra más importante: *Don Quijote de la Mancha*. La primera edición del *Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* \_\_\_\_\_ (ser) en 1605. En 1615 se \_\_\_\_\_ (publicar) la segunda parte del Quijote. En 2005 se \_\_\_\_\_ (cumplir) cuatrocientos años de esta edición y \_\_\_\_\_ (celebrarse) con eventos especiales que \_\_\_\_\_ (durar) todo el año. En la obra se relata la historia de Alonso Quijano, un hidalgo que \_\_\_\_\_ (volverse) loco por leer libros de caballerías todo el tiempo. Hay muchos pasajes y capítulos famosos en la obra, pero el capítulo 8, "La aventura de los molinos", es uno de los más populares. \_\_\_\_\_ (morir) en 1616.

(texto adaptado)

1. Lee el texto siguiente y **contesta**, en tu cuaderno, a las cuestiones que aparecen a continuación.

### Don Quijote de la Mancha

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, hace mucho tiempo que vivió un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Llenaba la olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes y algún palomino de añadidura los domingos. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo que se encargaba de las faenas de la hacienda.



Rondaba este hidalgo los cincuenta años; era alto, seco, de rostro delgado, gran madrugador y amigo de la caza. Al parecer se llamaba Quijano, aunque algunos lo llamaban Quijada o Quesada. Pero lo que realmente importa para nuestra historia es que su mayor afición era leer libros de caballerías. Tenía tanta obsesión por su lectura que llegó a desatender la hacienda, e incluso vendió parte de ella para poder comprar

más y más libros.

El hidalgo perdía el seso con aquellas fantásticas aventuras en las que los caballeros luchaban con malvados enemigos, dragones y tiranos, siempre por defender el honor de una dama. Se le pasaban las noches en vela leyendo, y después de las noches los días, hasta que del poco dormir y del mucho leer se le secó el seso y acabó por perder el juicio.

Su imaginación se llenó de todo aquello que leía los libros: encantamientos, batallas, desafíos, heridas, amores y requiebros, tormentas y disparates imposibles. Y al final llegó a creérselo como real y verdadero, hasta el punto de que para él no había nada más cierto en el mundo.



En su locura se le ocurrió el más extraño pensamiento que jamás había tenido otro loco en el mundo, y fue hacerse caballero andante e irse por el mundo a buscar aventuras: se veía ya luchando contra los malvados, defendiendo a los débiles, poniéndose en peligros y arriesgándose en hazañas para alcanzar eterno nombre y fama.

Con estos pensamientos, le entró prisa por llevar a práctica lo que deseaba. Lo primero que hizo fue limpiar unas armas de sus bisabuelos que encontró en el desván, oxidadas y llenas de moho. Las recompuso como pudo, pero vio que faltaba una parte de la celada, y sin ella no podía proteger la cabeza.

Decidió rehacer la celada con cartones y, al terminar, probó su resistencia dándole un par de golpes con su espada. Al primer golpe se deshizo por completo lo que había hecho en una semana, pero él se alegró viendo con cuanta facilidad había hecho pedazos la armadura.

Volvió a recomponer la celada, esta vez añadiendo unas barras de hierro por detrás de los cartones, y consideró que así ya estaba bastante fuerte, sin querer probar de nuevo con la espada. Finalmente, se

convenció de que aquella era la mejor y más elegante armadura que había existido.

Fue después a ver a su rocín, y aunque el pobre no era más que un jamelgo desgranado y seco, le pareció que ninguno de los caballos de las leyendas se le podía igualar. Cuatro días pasó pensando que nombre le pondría, y al final le llamó "Rocinante", porque antes había sido rocín, y ahora iba a ser el primero de todos los demás rocines del mundo.

Ahora debía cambiar también su propio nombre, y eligió llamarse "Don Quijote ". Pero, acordándose de que otros héroes de caballerías habían añadido a su nombre el de su tierra por hacerla famosa, quiso él también, como buen caballero, añadir al suyo el nombre de su patria, y llamarse "D. Quijote de la Mancha".

Ahora sólo le faltaba una dama de la que enamorarse, porque un caballero andante sin dama era como un árbol sin hojas. Encontró por fin a quién nombrar como tal: en un lugar cerca del suyo que se llamaba Toboso, había una moza labradora de la que él en un tiempo había estado enamorado. Se llamaba Aldonza Lorenzo, y buscándoles nombre más apropiado para tenerla como señora de sus pensamientos, decidió llamarla "Dulcinea del Toboso". Con ello, ya estaba Don Quijote preparado y dispuesto para correr las más gloriosas aventuras.

[texto adaptado del Capítulo I del libro *El ingenioso D. Quijote de La Mancha*]



- 1.¿Cuál es el nombre y apellidos del autor del libro D. Quijote de la Mancha?
- 2.¿Dónde vivió D. Quijote de la Mancha?
- 3.¿Quién vivía con él en su casa?
- 4.¿Qué nombre tenía nuestro personaje? ¿Con qué nombres era también conocido?
- 5.¿Cuál era su afición tan grande que llegó a convertirse en obsesión?
- 6.¿De qué trataban los libros de caballerías?
- 7.¿Cuánto tiempo dedicaba a la lectura de dichos libros?
- 8.¿Qué dos consecuencias tuvo el hecho de leer tanto?
- 9.¿Qué preparativos realizó D. Quijote para armarse caballero?
- 10.¿A qué dama elige como "señora de sus pensamientos"? ¿Quién era? ¿Dónde vivía?
- 11.¿Crees que nuestro personaje podría vivir en la sociedad actual? Justifica tu respuesta.

## LA RUTA DEL QUIJOTE

### 1. Puerto Lápice

Este recorrido por lugares que pertenecieron a los mundos imaginarios de Miguel de Cervantes arranca en Puerto Lápice, un pueblo que reúne las características que se irán repitiendo a lo largo de la ruta: casas civiles, paredes blancas y rejas ornamentales en las fachadas. En Puerto Lápice hay ventas cuyos nombres evocan diferentes pasajes y personajes de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Una vez en Puerto Lápice conviene preguntar por la Sierrecilla, donde hay dos molinos de viento reconstruidos.

### 2. Madridejos

Aparece en la obra de Cervantes como posible punto de paso de Don Quijote en su camino a Puerto Lápice.

### 3. Alcázar de San Juan

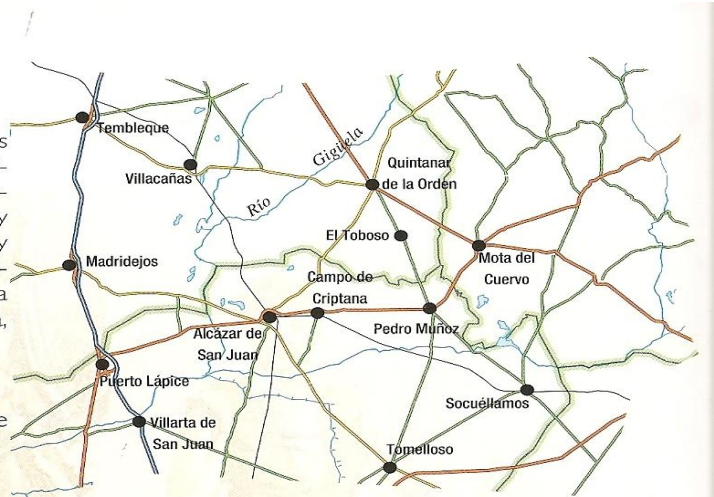
Es un importante nudo de comunicaciones entre La Mancha y toda España. En el cerro de Los Molinos, en la salida del pueblo hacia Tomelloso, hay un conjunto de molinos en buen estado.

### 4. Campo de Criptana

Sobre una colina se recortan los diez molinos de viento que quedan de lo que fue, con 32 más, la mayor agrupación de La Mancha. Tres de ellos se remontan al siglo XVI y conservan intacta su maquinaria; la oficina de turismo se encuentra en otro de los molinos y en cuatro de ellos se han instalado diversas exposiciones sobre la cultura de la zona.

### 5. El Toboso

Para llegar a El Toboso hay que pasar antes por la N-420 y, después de 13 km aproximadamente, por Pedro Muñoz. En esta pequeña localidad todo gira en torno a Cervantes y *El Quijote*, gracias a la singular casa de Dulcinea, que en realidad perteneció a Ana Martínez Zarco. La casa es una reconstrucción de un caserón típico del siglo XVI en el que se conservan habitaciones al estilo de la época. En el Ayuntamiento se guardan ediciones de *El Quijote* en más de 30 idiomas.



## Términos geográficos

1. Elige la opción que te parezca correcta para completar cada frase:

- Perdí la cartera en \_\_\_\_\_ del trabajo a mi casa.  
a) Ruta      b) la jornada      c) el trayecto
- Aún no hemos decidido qué \_\_\_\_\_ seguiremos en el viaje, así que no puedo decirte si pasaremos por Trujillo.  
a) trayectoria      b) trayecto      c) itinerario
- Hoy no funcionan los trenes de largo \_\_\_\_\_.  
a) trayecto      b) recorrido      c) itinerario
- La policía ha conseguido descubrir cuál fue \_\_\_\_\_ de la bala.  
a) la ruta      b) el itinerario      c) la trayectoria
- En el mapa está \_\_\_\_\_ que debes seguir.  
a) la trayectoria      b) la ruta      c) la jornada
- Se estropeó el autobús un Kilómetro antes de llegar al colegio, y tuvimos que hacer el resto de \_\_\_\_\_ a pie.  
a) el recorrido      b) el itinerario      c) la trayectoria
- Sus admiradores conocen perfectamente \_\_\_\_\_ de su vida.  
a) El trayecto      b) el itinerario  
c) la trayectoria
- Para atravesar la sierra a pie, tuvimos que hacer \_\_\_\_\_ de 40 kilómetros.  
a) jornadas      b) itinerarios  
c) trayectorias
- Próxima estación: Plaza de Castilla. Correspondencia con líneas 2 y 3. Fin de \_\_\_\_\_.  
a) trayecto      b) jornada  
c) itinerario
- El avión tuvo que desviarse de su \_\_\_\_\_ a causa de la niebla.  
a) ruta      b) recorrido  
c) trayecto

## TAREA FINAL

Trabajo en **parejas** para presentar en la clase del día **9 de diciembre**.

Cada pareja tendrá **10 minutos** para presentar su trabajo, siendo que será evaluada la **expresión oral** de los dos elementos de la pareja. **¡El trabajo será presentado por los dos elementos del grupo!**

**Elige** una ciudad española y **haz un rutero turístico** sobre ella. Debes situarla geográficamente y referir todo lo que te parezca interesante y atractivo para un turista. No te olvides de los siguientes aspectos:

- número de habitantes
- economía
- lugares de interés turístico;
- formas de alojamiento;
- la gastronomía típica;
- el carácter de la gente;
- otros aspectos que merezcan la pena.

### Criterios de evaluación de la expresión oral:

- ◆ Eficacia comunicativa (30%)
- ◆ Nivel discursivo (25%)
- ◆ Uso de la lengua (25%)
- ◆ Corrección lingüística (20%)

### Criterios de evaluación del trabajo escrito:

- ◆ Contenido (30%)
- ◆ Organización (10%)
- ◆ Estructura del rutero (10%)
- ◆ Corrección lingüística (25%)
- ◆ Presentación (10%)
- ◆ Originalidad/ creatividad (15%)



**TODOS LOS TRABAJOS QUE SE PRESENTEN COMO UNA COPIA ÍNTEGRA DE INTERNET SERÁN ANULADOS.**