



ESCOLA SECUNDÁRIA DE PONTE DE SOR
Año escolar 2011/2012



1^{er} EXAMEN DE ESPAÑOL IV – 10^o CURSO (específico)

Nombre: _____ Apellido: _____ Número: _____ clase: _____

Fecha: _____

Firma de la profesora: _____

Firma del tutor: _____

Calificación

(_____ %)



Contesta a todas las cuestiones en tu hoja de examen. En esta hoja sólo debes hacer los ejercicios 2 y 2.1 del grupo III – Vocabulario/ Cultura.

I - COMPRENSIÓN ORAL

1. **Escucha** a cuatro estudiantes que hablan sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras y **marca** si las afirmaciones son **verdaderas** o **falsas**.

- a) A Julio le aburre estudiar vocabulario y hacer ejercicios.
- b) A Julio la gramática le pone muy nervioso.
- c) Ernesto estudia francés.
- d) Ernesto necesita hablar inglés por motivos de trabajo.
- e) Kate quiere enseñar español a niños.
- f) A Kate le ponen nerviosa los exámenes.
- g) David está interesado en la cultura hispánica.
- h) A David le gustan mucho los ejercicios de vocabulario.

II - COMPRENSIÓN LECTORA

1. **Lee** con mucha atención el siguiente texto y después **contesta** a las cuestiones.

EL ESPAÑOL Y LOS SIETE PECADOS CAPITALES

Cuando en Francia, Inglaterra, Italia no se comprende bien lo que otro ha dicho, se dice: «¿Perdón?». Es decir, me excuso por no haberle oído bien. El español cree siempre que de esa incomprensión tiene la culpa el otro y dice: «¿Qué?», es decir, exprésese mejor, hombre, si quiere que se le entienda. (...)

Cuando dos individuos empiezan aquí una conversación no intentan intercambiar ideas, sino afirmar las propias todo el tiempo que le permita el otro. Si alguien comete el error de interrumpirse para respirar —el buen **orador** alienta sin detenerse—, el interlocutor aprovecha la ocasión para arrancar con su párrafo. En otros países cuando intentan hablar dos al mismo tiempo, dicen: «perdón» y esperan; en España dicen «perdón» también, pero es solo para seguir ambos simultáneamente. Nadie se convence por las razones del contrario, pero en cambio, reafirma las suyas con el calor de su improvisación. Y el derecho a la discusión está libremente

acordado a todos los españoles sin jerarquía. Quiere decirse que un técnico en cualquier materia no tiene más posibilidades de exponer su opinión sobre ella que el ignorante. He oído a veces: «Yo no entiendo nada de política internacional, pero me parece que...» y por espacio de media hora brotan razonamientos sobre la materia que han asegurado desconocer. No es raro oír en España a un señor vociferando: «¡Te lo digo yo!», ante la duda de alguien, frase con la que parece querer anular todas las posibilidades de error. No se trata casi nunca de un **dictamen** profesional (un ingeniero ante un puente, un médico explicando una operación a los profanos, etc.), sino de un juicio sobre temas generales de los cuales ambos interlocutores pueden saber lo mismo o nada: «¡Te lo digo yo!».

Cuando el español discute, no admite pruebas superiores a su razonamiento. Recuerdo una larga polémica sobre cómo se deletreaba una palabra. Al final, el que tenía razón, lanzó el proyectil que guardaba para mayor efecto.

— No discutas más. Lo dice el diccionario de la Academia.

El otro no pestañeó.

— Pues está equivocado el diccionario de la Academia.

Además de hablar mucho, el español habla muy alto. Llega un momento que emplea el mismo tono de voz que el usado en otros países para disputar. Hace unos años se reunieron en La Haya, y en una **tertulia**, unos estudiantes españoles; dedicados a su normal intercambio de ideas, no se dieron cuenta de que la gente había desaparecido silenciosamente y que estaban solos en el amplio café. Poco después, unos *jeeps* rodearon el edificio y unos guardias se dirigieron hacia ellos.

— ¿Qué ocurre aquí?— fue la áspera pregunta. Hubo **estupefacción**, explicaciones y excusas de las fuerzas del orden. Resulta que los demás asistentes al café habían presenciado, primero con curiosidad y luego con creciente miedo, el alto tono de la voz española, sus gestos **arrebataados**, el fruncir de ceño para subrayar una cuestión difícil. La policía fue informada de que «un grupo de españoles estaban a punto de sacar las navajas en un café del centro».

Por la misma razón, al español no le gusta escuchar. No es casualidad que los espectáculos favoritos del país sean los toros y el fútbol, en los que se puede ver y comentar al mismo tiempo, es decir, intervenir en la representación. Por la misma razón, el español prefiere los juegos «de salón» en los que puede hablar y gritar a cada jugada como el dominó, el tute, el mus. El silencioso ajedrez tiene, lógicamente, pocos adeptos.

Adaptado de *El español y los siete pecados capitales*, de Fernando Díaz-Plaja

1. El autor del texto describe irónicamente la manera de conversar que en su opinión tienen los españoles. **Contesta con tus propias palabras a las siguientes cuestiones:**

1.1. ¿Cómo reaccionan los españoles cuando no han comprendido lo que se les ha dicho?

1.2. ¿Cómo reaccionan los extranjeros cuando dos españoles charlan con «supuesta» tranquilidad?

1.3. ¿Por qué, según el autor, gustan tanto el fútbol y los toros a los españoles?

2. Indica a qué se refiere sobre “ella” en la frase: “Quiere decirse que un técnico en cualquier materia no tiene más posibilidades de exponer su opinión sobre ella que el ignorante.” (líneas 12 - 13)

3. En el texto hay algunas palabras marcadas en negrita. **Enlázalas con su sinónimo.**

- | | |
|------------------|-------------|
| 1) Orador | a) Charla |
| 2) Dictamen | b) Alterado |
| 3) Tertulia | c) Asombro |
| 4) Estupefacción | d) Opinión |

5) Arrebatado

e) Conferenciante

III - VOCABULARIO/CULTURA

1. **Escribe** el nombre de 10 países donde el español es lengua oficial.

2. En España hay cuatro **lenguas** oficiales. **¿Cuáles son?** Mira el mapa y **marca** donde se habla cada una de ellas.

2.1. **¿Y el valenciano?** ¿Dónde se habla? **Márcalo** en el mapa.



IV - USOS DE LA LENGUA

1. **Completa** el texto con el **artículo determinado**, si lo necesita.

.....1.... castellano es una lengua romance derivada de2.... latín vulgar que se habla en3.... península ibérica. Nace en4.... montañas de5.... Cantabria. En6.... siglo X. Comienza su expansión hacia7.... sur. En8.... siglo XI, con9.... creación de10.... reinado Castilla León, comienza su hegemonía frente a11.... demás lenguas romances. Como consecuencias de12.... reconquista, esta lengua ocupó todo13.... territorio formando14.... alma de varios dialectos.

2. **Completa** los refranes, eligiendo la opción correcta (**¿El o lo?**)

- a) ...1... vino alegre ...2... ojo, limpia...3... diente y sana ...4... vientre.
 b) ...5... bien aprendido, para siempre es sabido.
 c) ...6... cómodo o lo expedito, es mejor que ...7... bonito.
 d) ...8...burro delante para que ...9... amo no se espante.

3. **Forma el femenino de las siguientes palabras:**

- | | | |
|-------------|------------|---------|
| a. Yerno | d. Caballo | g. Abad |
| b. Poeta | e. Suegro | |
| c. Elefante | f. Héroe | |

4. **Completa** las siguientes frases con **uno de los sustantivos** que aparecen entre paréntesis.

- a) ...1... es un estado patológico que se caracteriza por la pérdida de la conciencia. (un coma/una coma)
- b) Este periódico ha escrito ...2... en el que queda muy clara su tendencia ideológica. (un editorial/una editorial)
- c) Tienes que invertir ...3... disponible en bonos del Estado porque es una inversión segura. (el capital/la capital)
- d) El soldado hizo ...4... sin ningún problema y a la hora prevista lo relevaron. (el guardia/la guardia).

5. **Clasifica** el género de los siguientes sustantivos.

Ejemplo: *Jirafa: nombre epiceno*

- a) La/el mar
- b) criatura
- c) El/la artista
- d) Tíos
- e) El/ la corte

V - EXPRESIÓN ESCRITA

1. **Lee la siguiente frase:**

“La lengua es algo vivo y que se crea continuamente, es la manera en que los que la hablan comunican lo que hacen y lo que sienten. Y ello es tan absolutamente necesario como la libertad de expresión. Por eso, es fundamental respetar las lenguas, porque forman parte de un patrimonio que es de todos.”

1.1. Redacta en tu hoja de examen un **texto** (120 palabras, mínimo) **defendiendo el derecho que cada pueblo tiene de hablar su lengua**, teniendo en cuenta:

- La diversidad lingüística
- El derecho de hablar la lengua materna
- El respeto por las lenguas minoritarias
- El respeto por las distintas culturas

¡Qué te vaya bien!

La profesora: Mafalda Costa

CORRECCIÓN

I

- a) Verdadera
- b) Falso
- c) Falso
- d) verdadera
- e) verdadera
- f) Falso
- g) verdadera
- h) verdadera

II

Posibles respuestas:

- 1.1. El español siente que no es culpa suya que no se entiendan, es culpa del otro por no expresarse bien.
 - 1.2. Los españoles suelen hablar muy alto y pisándose unos a otros. Por eso muchos extranjeros creen que están discutiendo o disputando cuando lo único que hacen es charlar todos a la vez.
 - 1.3. A los españoles les gustan mucho el fútbol y los toros porque pueden hablar, e incluso gritar, sobre lo que están viendo y dar su opinión.
2. En esta frase, "ella" se refiere a la materia elegida para hablar.
3. 1 - e; 2 - d; 3 - a; 4 - c; 5 - b

III

1. Se aceptan 10 de los siguientes países: España, México, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, Nicaragua, Ecuador, Perú, Bolivia, Paraguay, Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, Cuba, Republica Dominicana, Puerto Rico, Guinea Ecuatorial

2. y 2.1.



IV

- 1. 1. el; 2. del (de+ el); 3. la; 4. las; 5. X; 6. el; 7. el; 8. el; 9. la; 10. del (de + el); 11. las; 12. la; 13. el; 14. el.
- 2. a) 1-El/ 2-el/ 3-el /4-el
- b) 5-Lo
- c) 6-Lo/ 7-lo

d) 8-el/ 9-el

3.

- a) nuera
- b) poetisa
- c) elefante hembra
- d) yegua
- e) suegra
- f) heroína
- g) abadesa

4.

- 1) un coma
- 2) un editorial
- 3) el capital
- 4) la guardia

5.

- a) La/el mar : sustantivos ambiguo
- b) Criatura: sustantivo epiceno
- c) El/la artista: sustantivos comunes en cuanto al género
- d) Tíos: sustantivo epiceno
- e) El/ la corte: sustantivos homónimos

GRUPO V

Aunque este ejercicio permite mucha libertad al alumno, el resultado final del texto será evaluado en la competencia lingüística si el alumno abordar el tema propuesto, situándose por lo menos al nivel 1 de la competencia pragmática.

Para calificar esta prueba el profesor tiene en cuenta la tabla de descripción de los niveles de competencia lingüística y pragmática, en la cual figuran una serie de requisitos que deben cumplirse en mayor o menor medida.