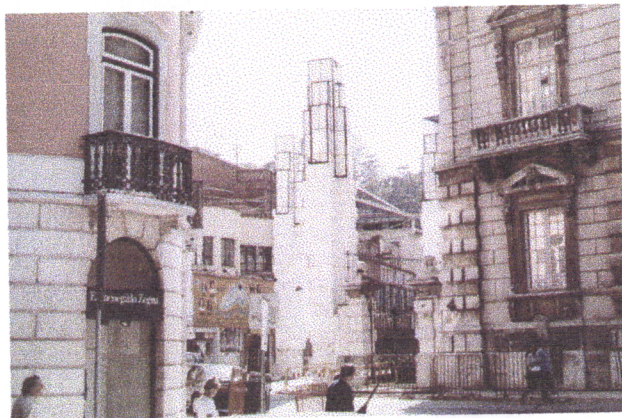


**Figs. 97 a 99**

Relação visual da Avenida da Liberdade com a Travessa de Santo Antão, a Calçada da Glória e a Travessa da Glória.



**Fig. 100**

Relação visual da Avenida da Liberdade com a Travessa do Salitre.



**Fig. 101**

Perspectiva da Rua dos Condes, a partir da Avenida da Liberdade.



**Fig. 102**

Intersecção da Rua Barata Salgueiro com a Avenida da Liberdade.





**Fig. 103**  
Perspectiva da Avenida da Liberdade através do Largo da Anunciada.



**Fig. 104**  
A encosta a poente da Avenida da Liberdade.



**Fig. 105**  
O espaço vegetal central como barreira e reforço das linhas perspécticas.



**Fig. 106**  
Descontinuidade no perfil do edificado.



**Fig. 107**  
A continuidade do traçado de Ressano Garcia reforçada pelo alinhamento do espaço verde central.





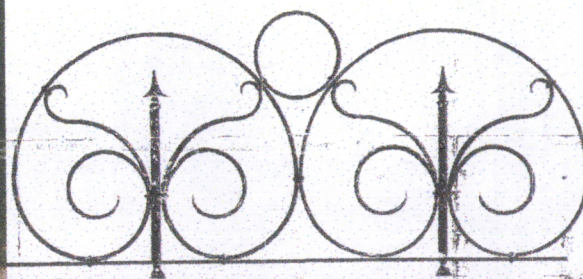
**Figs. 108 e 109**

A área verde central da Avenida da Liberdade.



**Figs. 110 e 111**

A complementaridade do verde central da Avenida com os passeios em calçada.



**Fig. 112**

Gradeamentos nas faixas arbóreas e desenho inicial.





*Figs. 113 a 116*  
Mobiliário urbano.



*Figs. 117 a 121*  
Elementos marcantes.



## CAPÍTULO VI – *Avenida da Liberdade* – *Contributos para a sua salvaguarda enquanto património da cidade*

---



**Figs. 122 a 124**

Alguns exemplos de impermeabilização de logradouros. As figuras 123 e 124 apresentam um caso recente, ainda em construção, referente ao edifício sito na Avenida da Liberdade, n.º 190.



**Fig. 125**

O antigo Teatro Avenida.



**Figs. 126 e 127**

O antigo Cine-Teatro Éden durante e após a intervenção que o transformou em hotel e loja do cidadão.





**Fig. 128**  
O Cinema Tivoli antes da construção do edifício denominado Tivoli Fórum.



**Fig. 129**  
A inserção e maior diluição do Cinema Tivoli no conjunto edificado envolvente, após a construção do imóvel que lhe está contíguo.



**Fig. 130**  
Dificuldades de atravessamento, por via do intenso tráfego da via central da Avenida da Liberdade.



**Fig. 131**  
Edifício do Lloyd's Bank.  
Avenida da Liberdade, n.º 224.



**Fig. 132**  
O Hotel Tivoli, sito na Avenida da Liberdade, n.º 185 a 187.





**Fig. 133**  
O estado de degradação do imóvel sito na Avenida da Liberdade,  
n.º 238.



**Fig. 134**  
Aspecto do edifício sito na Avenida da Liberdade, n.º 240.



**Fig. 135**  
Estado actual de  
conservação do edifício  
neo-árabe. Avenida da  
Liberdade, n.º 226 a 228.





**Fig. 136**  
Avenida da Liberdade,  
n.º 61.



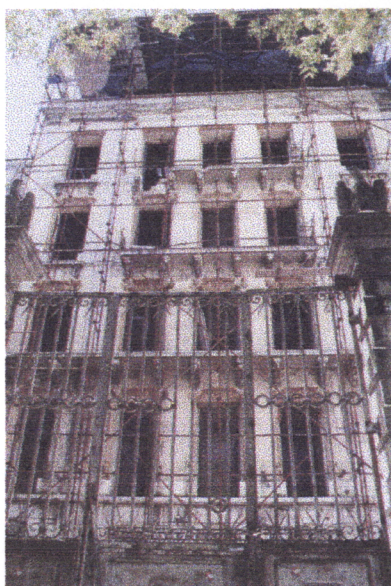
**Fig. 137**  
Avenida da Liberdade,  
n.º 65 a 67.



**Fig. 138**  
Avenida da Liberdade, n.º  
135 a 151.



**Fig. 139**  
Avenida da Liberdade, n.º 240.



**Fig. 140**  
Logradouro do edifício com o n.º 238 da Avenida da Liberdade. Vista a partir da Rua Rodrigues Sampaio.



**Fig. 141**  
Avenida da Liberdade, n.º 102 a 106 e Rua das Pretas,  
n.º 49.



**Fig. 142**  
N.º 28 a 34 da Avenida da Liberdade e n.º 8 a 11 do  
Largo da Anunciada



**Fig. 143**  
A recente intervenção no imóvel  
da Avenida da Liberdade, n.º  
127 a 129.



**Fig. 144**  
O equilíbrio de cérceas no  
“pórtico” sul da Avenida da  
Liberdade.





**Fig. 145**

Os imóveis que estabelecem a ligação entre a Avenida da Liberdade e a Rua dos Condes.



**Figs. 146 e 147**

O condicionamento do sistema de vistas pelos edifícios de cêrcea mais elevada.



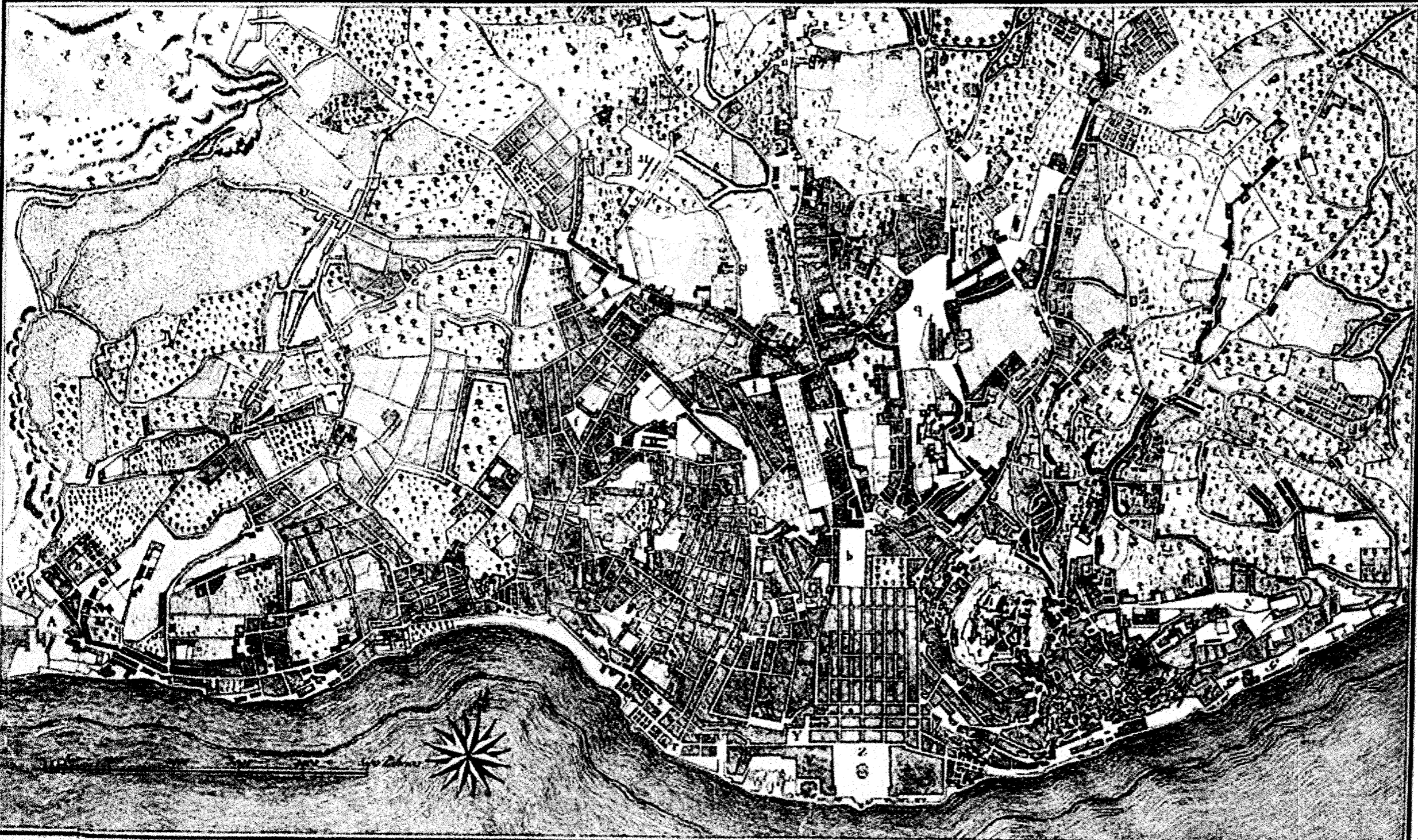




A Praça de Alcantara V. Praça do Rato  
 B Hosp' de S.º da Misericórdia M. Quilodol' do B.º  
 C S.º das Prazeres N. Colégio dos Nobres  
 D S.º da Boa Mor'te O. Quilodol' da Colônia  
 V. Quilodol' da Misericórdia V. Con'º de Jesus  
 F. Quilodol' da Misericórdia Q. Con'º de S. Bento  
 G. 1.º de S.º Isabel R. Largo da Espor'ta  
 H. S.º João dos Beneditinos S. Praça de S. Paulo  
 I. Praça das Fabricas V. Praça das Remédias  
 J. Praça das Arcas S.º C. Praça da Figueira  
 K. Praça do Corpo S.º L. Praça do Comercio  
 M. Praça da Mouraria N. Alameda  
 O. S.º Casa da Merc'º P. Praça Publica  
 Q. S.º de S.º Fran'º R. Praça do Rocio  
 S. Praça das Flores T. Praça da Alegria  
 U. Praça das Flores V. Praça da Alegria  
 X. Praça das Flores Y. Praça da Alegria  
 Z. Praça das Flores

# Plano geral da Cidade de Lisboa em 1785.

V. Loureiros F. 1.º Apollonia  
 X. S.º Igr'º Patriarcal G. S.º da Misericórdia do Carmo  
 Y. Campo de S.º Clara H. S.º da Misericórdia do Carmo  
 Z. Con'º da Misericórdia I. Alfândega de Tabaco  
 A. S.º do Monte L. Terreiro Publico  
 B. S.º da Misericórdia M. Con'º de Deus  
 C. S.º da Misericórdia N. S.º da Misericórdia  
 D. S.º da Misericórdia O. S.º da Misericórdia  
 E. S.º da Misericórdia P. S.º da Misericórdia  
 F. S.º da Misericórdia Q. S.º da Misericórdia  
 G. S.º da Misericórdia R. S.º da Misericórdia  
 H. S.º da Misericórdia S. S.º da Misericórdia  
 I. S.º da Misericórdia T. S.º da Misericórdia  
 J. S.º da Misericórdia U. S.º da Misericórdia  
 K. S.º da Misericórdia V. S.º da Misericórdia  
 L. S.º da Misericórdia X. S.º da Misericórdia  
 M. S.º da Misericórdia Y. S.º da Misericórdia  
 N. S.º da Misericórdia Z. S.º da Misericórdia



Planta n.º 1  
 MILCENT, Francisco D., Plano Geral  
 Cidade de Lisboa em 1785, escala 1:  
 11700, 3.º quartel do século XVIII.

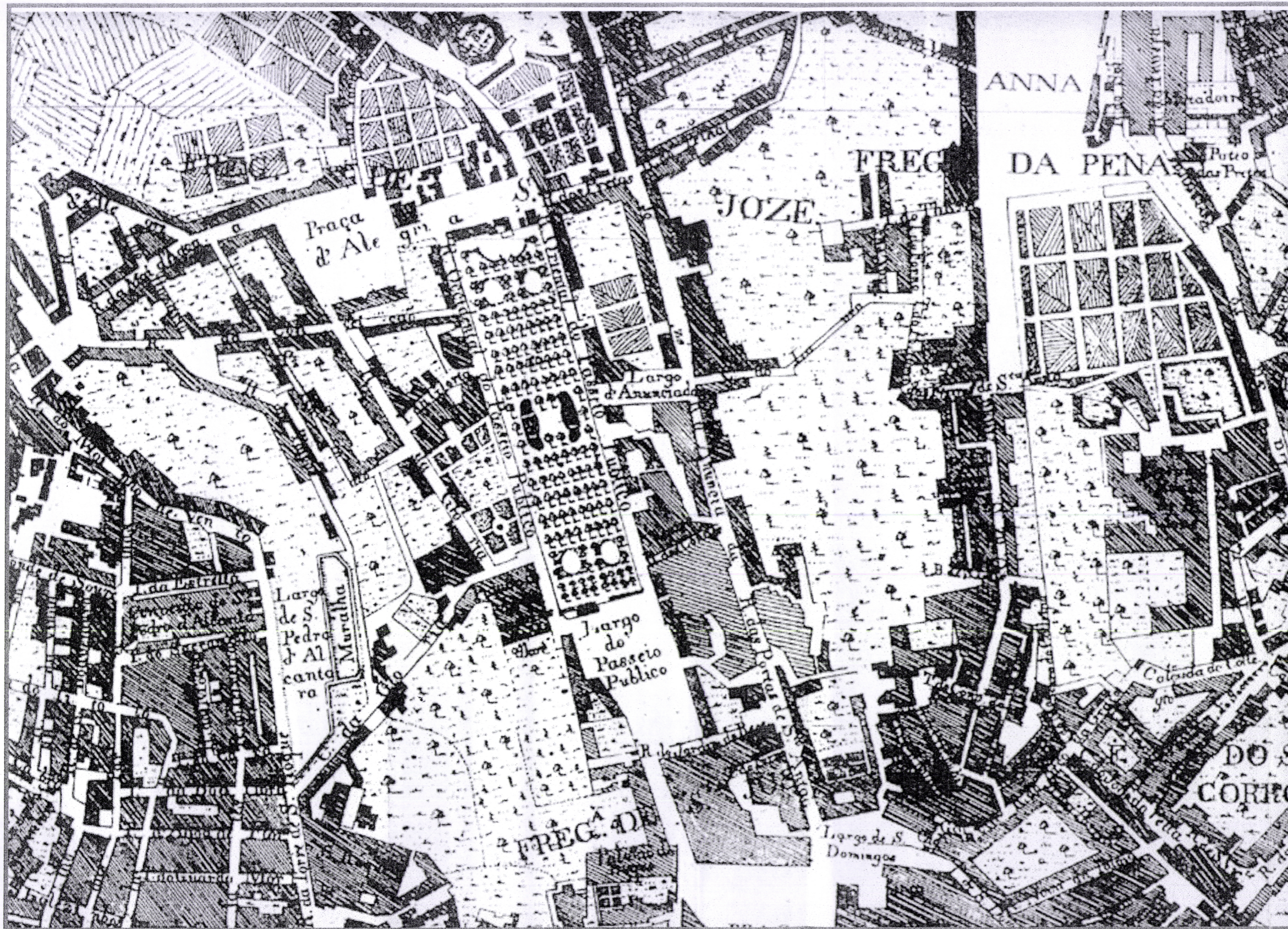


Planta Topographica da Cidade de Lisboa, comprehendendo na sua extensão a beira Mar da Po. d'Alcantra, até ao Convento das Commendadeiras de Santos, e sua largura da Real Praça do Commercio até ao Collegio dos Religiozos.



**Planta n.º 2**  
Planta Topographica da Cidade de Lisboa comprehendendo na sua extensão a beira Mar da Po. d'Alcantra, até ao Convento das Commendadeiras de Santos, e sua largura da Real Praça do Commercio até ao Collegio dos Religiozos, original à escala 1:5000, quartel do século XVIII.





*Planta n.º 3*  
FAVA, Duarte José, *Carta Topographica*  
*Lisboa e seus Subúrbios...*, escala 1:5000,  
1807, parcial.





**Planta n.º 4**  
FOLQUE, Filipe, *Atlas da Carta Topográfica de Lisboa levantada em 1856, 1857 e 1858 por ordem de Sua Majestade, sob a direcção do Conselheiro Filipe Folque, Brigadeiro Graduado do Exército, Director Geral dos Trabalhos Geodésicos, Chorographicos e Hydrographicos do Reino, por Carlos Pézerat, Francisco Goullard e Cesar Goullard, 1859, folhas 27, 28, 35 e 36.*