

ANEXO DIGITAL 26

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO SUMATIVA PARA A UD "LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO" | DESENHO A, 11.º ANO, TURMA F

Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo e Ensino Secundário
RELATÓRIO DA PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA

A NARRATIVA VISUAL E A REPRESENTAÇÃO INTERPRETATIVA
O contributo das novas tendências da ilustração para o pensamento crítico nos adolescentes



PROPOSTA DE AVALIAÇÃO 1.º PERÍODO | Estagiária: Célia Mestre

Curso Geral de artes Visuais DESENHO A 11. ANO TURMA F		COMPETÊNCIAS DO SABER 30 %					COMPETÊNCIAS DO SABER FAZER 50 %						ATITUDES E VALORES 20 %					Auto-Avaliação	Média Total	AVALIAÇÃO PROPOSTA	Observações
		A 0-15	B 0-15	C 0-10	D 0-20	Sub 0-60	E 0-20	F 0-20	G 0-20	H 0-25	I 0-15	Sub 0-100	J 0-5	L 0-15	M 0-10	N 0-10	Sub 0-40				
Aluno A	29457	8	10	6	13	37	15	15	15	17	14	76	5	13	8	6	32	12,7	14,5	15	Precisa trabalhar mais.
Aluno B	29579	11	14	8	16	49	14	15	16	18	13	76	5	15	10	10	40	15,5	16,5	17	Muito participativa.
Aluno C	29520	12	13	8	16	49	19	15	17	19	13	83	4	11	9	7	31	16,7	16,3	16	Potencial para melhorar.
Aluno D	29454	10	13	7	14	44	17	18	17	18	13	83	5	14	9	7	35	16,5	16,2	16	Empenhada.
Aluno E	29428	8	10	7	11	36	14	15	16	16	9	70	5	13	7	8	33	17,9	13,9	14	Revela alguma imaturidade.
Aluno F	29391	15	15	10	18	58	19	19	18	23	15	94	5	15	10	9	39	13,2	19,1	19	Desempenho muito elevado.
Aluno G	28785	11	13	8	15	47	17	17	17	20	10	81	5	14	8	9	36	10,1	16,4	16	Empenhada.
Aluno H	29404	11	12	7	15	45	16	15	16	17	10	74	5	12	8	7	32	15,6	15,1	15	Precisa trabalhar mais.
Aluno I	29562	12	13	9	16	40	19	16	17	20	13	85	4	12	9	6	31	14,3	15,6	16	Potencial para melhorar.
Aluno J	29608	8	9	6	11	34	13	15	15	16	11	70	5	13	7	7	32	14,2	13,6	14	Precisa trabalhar mais.
Aluno L	29411	13	13	9	17	52	16	17	16	21	11	81	3	13	9	8	33	17,7	16,6	17	Muito criativa.
Aluno M	29456	8	9	7	11	35	13	14	14	16	9	66	5	10	7	6	28	15,3	12,9	13	Trabalha em casa, pouca observação na aula.
Aluno N	29429	10	10	7	11	38	14	15	15	16	10	70	5	10	8	6	29	14,3	13,7	14	Precisa trabalhar mais.
Aluno O	29405	12	12	8	14	46	14	16	16	17	13	76	4	13	8	9	34	16,5	15,6	16	Potencial para melhorar.
Aluno P	29205	12	12	8	14	46	16	15	16	17	13	77	5	13	9	8	35	11,1	15,8	16	Empenhada.
Aluno Q	29406	13	14	9	16	52	18	17	17	19	14	85	5	15	10	9	39	17,5	17,6	18	Desempenho muito bom.
Aluno R	29397	10	11	7	15	43	16	15	15	16	11	73	5	11	8	7	31	13,9	14,7	15	Precisa trabalhar mais.
Aluno S	29340	12	13	8	14	47	15	16	15	16	11	73	5	13	8	7	33	15,0	15,3	15	Apurar mais os resultados.
Aluno T	29455	13	13	8	15	49	16	17	16	17	14	80	5	14	9	10	38	18,4	16,7	17	Criativa. Precisa apurar mais os resultados.
Aluno U	29407	12	13	8	14	47	17	16	16	17	14	80	5	14	8	8	35	16,1	16,2	16	Muito empenhada.
Aluno V	29091	14	14	9	17	54	19	18	18	23	15	93	5	14	9	9	37	16,8	18,4	18	Bom nível criativo.
Aluno X	29230	13	13	7	17	50	17	17	18	19	13	84	3	11	9	8	31	16,3	16,5	17	Bom desempenho.
Aluno Z	28682	14	13	8	17	52	18	17	18	23	15	91	5	14	10	9	38	16,6	18,1	18	Bom nível criativo.

COMPETÊNCIAS DO SABER | **A** – Revela capacidade de observação, análise e registo de informação verbal e não verbal. | **B** – Constrói pensamentos e reflexões sobre as suas aprendizagens e processos de criação e de produção. | **C** – Recorre a aprendizagens actuais e anteriores e aplica-as nas actividades propostas. | **D** – Interpreta e transforma mensagens com vista à construção de novas produções criativas.

COMPETÊNCIAS DO SABER FAZER | **E** – Explora e aplica adequadamente novas técnicas e procedimentos. | **F** – Planeia previamente as actividades e realiza os estudos e ensaios necessários para a sua concretização. | **G** – Explora e aplica correctamente diversas formas de expressão, cumprindo os enunciados propostos. | **H** – Selecciona e emprega os processos necessários para a concretização de mensagens criativas, atingindo as suas expectativas iniciais e atingindo o objectivo final previsto. | **I** – Organiza o espaço de trabalho e é metódico no seu trabalho. Utiliza adequadamente o materiais.

ATITUDES E VALORES | **J** – Comparece às aulas com assiduidade e pontualidade. | **L** – Revela interesse pelos conteúdos abordados e empenha-se na realização das tarefas. | **M** – Realiza as actividades propostas de forma responsável e autónoma. | **N** – Interage com o grupo, cooperando para a concretização das actividades propostas.