



# RETRATO ENTRE BAIONETAS

PRESTÍGIO, POLÍTICA E SAUDADES NA PINTURA DO  
RETRATO EM PORTUGAL E NO BRASIL  
ENTRE 1804 E 1834

*Patricia Delayti Telles*

Tese apresentada à Universidade de Évora  
para obtenção do Grau de Doutor em História da Arte

ORIENTADORES : *Prof. Doutor Paulo Simões Rodrigues*  
*Professor Doutor Gonçalo de Vasconcelos e Sousa*

ÉVORA, JANEIRO DE 2015



INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO E FORMAÇÃO AVANÇADA