

Índice

Introdução	1
Capítulo I - A origem e evolução dos museus, património e identidade	8
1.1 - Os Museus – das primeiras coleções ao mundo virtual	8
1.1.1 - Das primeiras coleções aos museus do século XIX.....	8
1.1.2– A museologia do século XX e XXI.....	10
1.2 - Património cultural e natural	15
1.2.1 - Noção geral de património.....	15
1.2.2 - O património no contexto português.....	18
1.3 - Património material e imaterial	20
1.4 - Património Natural	22
1.5 – Identidade, memória e as formas de salvaguarda do património	26
1.5.1 - Identidade e comunidade.....	26
1.5.2 - Noção de Memória.....	29
1.6 - Formas de proteção dos bens culturais	30
Capítulo II – Museus virtuais e o Museu Virtual de Santa Margarida da Serra	34
2.1 – Museus Virtuais	34
2.1.1 - Criação e acesso à Internet.....	34
2.1.2 - Algumas vantagens que a Internet permite no campo museológico.....	36
2.1.3 - Desvantagens e aspetos a ponderar e a melhorar.....	40
2.1.4 - O virtual, sites de museus e museus virtuais.....	42
2.1.5 - Definição de museu virtual.....	53
2.2 - O Museu Virtual de Santa Margarida da Serra – principais características	57
Capítulo III - História e caracterização de Santa Margarida da Serra	61
3.1 – Localização	61
3.2 - Resumo histórico	61
3.2.1 – Evolução populacional e características.....	63
3.3 - Caracterização do território	66
3.3.1 - Clima.....	66
3.3.2 – Geologia.....	67
3.3.3 - Solos e Vegetação.....	68
3.3.4 – Fauna.....	69
3.3.5 - Recursos hídricos.....	70

3.3.6 – Património construído.....	71
Capitulo IV - Programa Museológico do Museu Virtual de Santa Margarida da Serra.....	73
4.1 - Nota introdutória.....	73
4.2 – Natureza do projeto museológico.....	74
4.3 - Missão/Vocação/Objetivos.....	74
4.3.1 – Missão.....	75
4.3.2 – Vocação.....	75
4.3.3 – Objetivos.....	75
4.4 - Forma legal, instrumentos de divulgação e gestão.....	76
4.4.1 – Tutela.....	76
4.4.2 – Denominação.....	76
4.4.3 – Logótipo.....	77
4.4.4 – Marketing.....	77
4.4.5 - Plano de atividades e orçamento.....	78
4.4.6 - Regulamento Interno.....	78
4.5 - Coleções do museu virtual.....	79
4.6 – Forma de aplicação das funções museológicas no museu virtual.....	81
4.6.1 - Inventário e documentação.....	82
4.6.2 - Investigação e estudo.....	84
4.6.3 – Incorporação.....	84
4.6.4 - Conservação preventiva e segurança.....	85
4.6.5 - Interpretação e exposições.....	86
4.6.6 – Educação.....	87
4.7 - Os públicos e recursos humanos do museu.....	89
4.7.1 - Públicos potenciais.....	89
4.7.2 - Estudo de públicos e avaliação.....	91
4.7.3 - Recursos Humanos.....	92
4.8 - Estrutura do museu.....	92
4.9 - Avaliação e alterações do Programa Museológico.....	95
Capitulo V – Estrutura, mapa e conteúdos do museu virtual.....	96
Considerações finais.....	119

Bibliografia

Índice de esquemas:

Esquema 1: As diferentes tipologias de museus virtuais.....46

Esquema 2: Funções museológicas que o Museu Virtual deve prosseguir.....51

Anexos

I – Regulamento do Museu Virtual de Santa Margarida da Serra.

II – Imagens da fauna do montado (Amostra resultante do estudo efetuado na Herdade da Ribeira Abaixo na Freguesia de Santa Margarida da Serra).

III - Cópia da proposta de classificação da Igreja de Santa Margarida da Serra

IV - Fichas utilizadas para efectuar entrevistas

V – CD com os vídeos apresentados no capítulo V:

- Explicação do senhor Joaquim do “Adro” sobre a construção em taipa
- mercearia do senhor Agostinho da “Taberna”
- Explicação da D. Dilar sobre a preparação das terras para as sementeiras