

## Resumo

### Museu Virtual de Santa Margarida da Serra

A pequena e secular aldeia de Santa Margarida da Serra enfrenta um processo de desertificação humana que pode levar ao desaparecimento da sua comunidade e do seu património cultural. Neste cenário é essencial desenvolver um projeto que chame a atenção para a gravidade da situação e que possibilite a recolha e preservação das memórias desta população, pelo que um museu virtual de território é a melhor hipótese para conseguir este intento, devido a não necessitar de elevados recursos financeiros para ser executado, e por ser um poderoso instrumento de divulgação.

O presente trabalho tem como propósito definir as características, estrutura e conteúdos deste museu o qual tem como finalidade a pesquisa, estudo, registo e difusão do património material, imaterial e natural desta localidade, assim como servir de meio para sensibilizar particulares e entidades para a necessidade de planear e implementar, com alguma urgência, projetos para a revitalização e desenvolvimento deste território.

Palavras-chave: museu virtual, desertificação humana, património, identidade, preservação, museologia, desenvolvimento.