

Plano de aula:

Conteúdos	Objectivos	Estratégias	Recursos	Tempo	Avaliação
<ul style="list-style-type: none">- Introdução ao material riscador, Grafite.- A Forma – Natural e Artificial, e a sua representação.- Como fazer a análise da forma	<ul style="list-style-type: none">- Perceber as potencialidades da grafite, as várias possibilidades de utilização para se obter o resultado pretendido.- Capacidade de observar e analisar formas.- Capacidade de relacionar formas naturais/artificiais, e utilizar traçados geométricos organizadores dos elementos visuais como utensílio/ferramenta.- Perceber a estrutura das formas, as suas linhas estruturais, o seu interior/exterior e a forma como um está relacionado com o outro.- Ganhar capacidade de ver as formas/objectos no espaço	<ul style="list-style-type: none">- Utilização de um PowerPoint com uma imagem e ideias fundamentais da utilização da grafite.- PowerPoint com exemplos de como se pode utilizar os traçados geométricos para organizar os elementos visuais no desenho de formas naturais.	<ul style="list-style-type: none">- Computador- Data-show- Tela de projecção- Dispositivo PowerPoint- Observação e explicação das imagens observadas	- 10/15 min	

<p>- Exercício prático:</p> <p>- Montagem dos cubos, que já estão planificados e recortados previamente. Com acompanhamento do professor.</p> <p>- Fazer três desenhos em três páginas A3, em que duas das composições/disposições são feitas pelo professor e a terceira e última, pelos alunos.</p> <p>- O 1º dos três, apenas com um cubo (o de 5cm de aresta), em três posições diferentes da esquerda para a direita.</p> <p>1ª posição, ligeiramente virada para a esquerda, sem que a aresta mais próxima, e a mais afastada que o aluno observa, se sobreponham numa só linha.</p> <p>2ª de frente para o aluno, centrado e com as arestas do cubo paralelas às arestas da mesa.</p>	<p>Colar o cubo com rigor, respeitando os materiais dos alunos e da escola.</p> <p>- Perceber e compreender as formas, tendo em conta a sua estrutura interior e exterior. De que forma os seus vértices, arestas e faces, constituem a forma como um todo. Ter noção e respeito pelas proporções da forma.</p>	<p>- Utilização de música para que a sala de aula tenha um ambiente descontraído à semelhança de um atelier.</p> <p>- Acompanhamento teórico e prático do professor.</p> <p>- Utilizar os cubos: Observar atentamente os mesmos, e representa-los.</p> <p>- Acompanhamento teórico e prático do professor.</p>	<p>- Papel A3</p> <p>- Grafites</p> <p>- Borracha</p> <p>- Cola</p> <p>- Régua</p> <p>- X-acto</p>	<p>- 5/7min.</p> <p>- 15/20min.</p>	
--	---	--	--	-------------------------------------	--

<p>3ª, ligeiramente virada para a direita, sem que a aresta mais próxima, e a mais afastada que o aluno observa, se sobreponham numa só linha. Com acompanhamento do professor.</p> <p>- O segundo dos três, com os dois cubos, em três posições diferente, da esquerda para a direita. 1ª, o cubo de 5 cm de aresta mantém a posição do 1º desenho, e o cubo de 3 cm é colocado paralelamente ao de 5 cm com as faces vistas do lado direito alinhadas, e com cerca de 3 cm de distância entre os cubos. Com acompanhamento do professor.</p> <p>- O terceiro dos três, é à escolha dos alunos, em três posições diferente. Com acompanhamento do professor.</p>	<p>- Compreender e representar mais do que um elemento (cubo). - Ter em atenção a composição e como as formas se relacionam uma com a outra. E ter em atenção e respeito, as proporções dos cubos.</p> <p>- Fomentar a criatividade e imaginação dos alunos, e a capacidade de decisão.</p>	<p>- Promover a autonomia dos alunos, dando espaço à sua criatividade.</p>		<p>-15/20min.</p> <p>- 15/20min.</p>	
---	---	--	--	--------------------------------------	--

Escola Secundária Gabriel Pereira | Desenho A | 10º ano | Turma J | Alunos 13 e 14 |

Conteúdo/Tema: A Forma – Representação de Cubos | 25/26 de Outubro 2011 | Sala A3 - 03 | Hora 8:15h – 9:45

Filipe Matos | Unidade Curricular – PES | Mestrado em Ensino de Artes Visuais – Universidade de Évora | 2011/12

- Observação e análise dos trabalhos executados, seguido de um debate sobre toda a experiência vivida durante a aula.	- Fomentar a capacidade crítica e de observação, tendo em conta aquilo que foi pedido e introduzido no início da aula, e o que foi feito no decorrer do ano lectivo.	- Dar voz aos alunos, para que sintam que são parte integrante da aula. E perceber as suas dificuldades e faculdades.		-10min.	
---	--	---	--	---------	--