

ESCALA DE REGISTO DO COMPORTAMENTO DA CRIANÇA
(adaptado de Santos, G. 2007)

Nome: _____	
Data: _____	Sessão: _____
Avaliador: _____	

1. NÍVEL PSICOLÓGICO E COMPORTAMENTAL

1.1. RELAÇÃO COM A ACTIVIDADE

1.1.1. ABORDAGEM À ACTIVIDADE

- a- Participativo Não Participativo
- b- Atento Distraído
- c- Impulsivo Controlado
- d- Hesitante Determinado
- e- Organizado Desorganizado
- f- Autónomo Dependente

1.1.2. REALIZAÇÃO DA ACTIVIDADE

- a- Colaborante Opositor
- b- Com iniciativa própria Só quando solicitado
- c- Hábil na resolução de problemas Dificuldade na resolução de problemas
- d- Boa tolerância à frustração Sem tolerância à frustração

1.1.3. CONTEÚDO DA ACTIVIDADE

- a- Concreta Abstracta
- b- Funcional Simbólica
- c- Simples Elaborada

1.1.4.- NATUREZA DO JOGO

- a- Realiza o jogo sensório-motor Não realiza o jogo sensório-motor
 - a1- Espelha Não espelha
 - a2- Imita Não imita
- b- Funcional Simbólico

(de material ou de acção)

- f- Participante ___|___|___|___ Não Participante
- g- Intrusivo ___|___|___|___ Evitante
- h- Cooperante ___|___|___|___ Opositor
- i- Entusiástico ___|___|___|___ Indiferente
- j- Persistente ___|___|___|___ Desistente
- k- Concentrado ___|___|___|___ Disperso
- l- Relaxado ___|___|___|___ Tenso
- m- Orientado ___|___|___|___ Confuso
- n- Interessado ___|___|___|___ Desinteressado

1.5. AFECTO

- a- Ansioso ___|___|___|___ Tranquilo
- b- Depressivo ___|___|___|___ Alegre
- c- Confuso ___|___|___|___ Claro
- d- Apático ___|___|___|___ Expressivo
- e- Zangado ___|___|___|___ Satisfeito
- f- Comunicativo ___|___|___|___ Isolado
- g- Exprime afectos ___|___|___|___ Não exprime afectos

1.6. ASPECTOS ESPECÍFICOS DA CRIANÇA COM AUTISMO

- a- Interesse adequado ___|___|___|___ Interesse obsessivo
(por um objecto, assunto ou actividade)
- b- Abandona adequadamente ___|___|___|___ Resistência no abandono
uma tarefa já concluída de uma tarefa já concluída
- c- Flexibilidade à mudança ___|___|___|___ Inflexibilidade à mudança
- d- Ausência de estereotipias ___|___|___|___ Presença de estereotipias
- e- Ausência de maneirismos ___|___|___|___ Presença de maneirismo
motores repetitivos motores repetitivos

2. NÍVEL RELACIONAL

2.1.INTERACÇÃO COM A DINAMIZADORA

2.1.1. ATITUDE

- a- Autónoma _|_|_|_|_|_ Dependente
b- Intrusivo _|_|_|_|_|_ Evitante
c- Confiante _|_|_|_|_|_ Desconfiada
d- Resistente _|_|_|_|_|_ Condescendente
e- Responsiva _|_|_|_|_|_ Inapropriada
f- Cautelosa _|_|_|_|_|_ Brusca
g- Aceitante _|_|_|_|_|_ Rejeitante
h- Iniciativa própria _|_|_|_|_|_ Passiva
i- Expressa sentimentos positivos _|_|_|_|_|_ Não expressar sentimentos positivos

2.1.2.NÍVEL DE CONTACTO

2.1.2.1. PROXIMIDADE

- a- Contacto Táctil:
Muito frequente _|_|_|_|_|_ Pouco frequente
b- Contacto Íntimo:
Muito frequente _|_|_|_|_|_ Pouco frequente
c- Contacto Fusional:
Muito frequente _|_|_|_|_|_ Pouco frequente
d- Contacto Social:
Muito frequente _|_|_|_|_|_ Pouco frequente
e- Distanciamento:
Muito frequente _|_|_|_|_|_ Pouco frequente
f- Evitamento:
Muito frequente _|_|_|_|_|_ Pouco frequente
g- Afastamento:
Muito frequente _|_|_|_|_|_ Pouco frequente

2.1.2.2. CONTACTO VISUAL

- a- Contacto visual comunicativo:
Muito frequente _|_|_|_|_|_ Pouco frequente
b- Contacto visual ausente:

3. NÍVEL EXPRESSIVO

3.1. ACTIVIDADES DE MOVIMENTO/DANÇA

3.1.1. MOTRICIDADE E CINÉTICA

3.1.1.1. QUALIDADE

a- Limitada Adequada

b- Funcional Expressiva

3.1.1.2. ANDAR

a-Balançante Equilibrado

b- Hesitante Decidido

c-Pouco firme Firme

3.1.1.3 RELAXAMENTO

a- a1. Capaz de fechar os olhos Incapaz de fechar os olhos

a2. Capaz de se imobilizar Incapaz de se imobilizar

b- Adesão do corpo à superfície: Total Parcial

c-Zonas de tensão (ou movimento) observada (X):

c1.Rosto _____ c2.Mãos _____ c3.Pés _____

c4.Pernas _____ c5.Ombros _____ c6. Pescoço _____

3.1.1.4. QUALIDADES DO MOVIMENTO

a- Energia: Força Leveza

b-Tempo: b1 Impulsivo Controlado

b2. Sincrónico com a música Não sincrónico com a música

c- Espaço: Directo Flexível

3.1.2. ESPAÇO E SUPORTES UTILIZADOS

a- Espaço: Limitado Extensivo

b- Suportes: Imaginários Reais

3.2. ACTIVIDADES MUSICAIS

3.2.1. SINCRONIA E ADESÃO AO MUNDO SONORO

- a-Adesão:** **a1-** Espaço idêntico ao volume _|_|_|_|_| Sem aproximação
a2- Pausa idêntica às hesitações _|_|_|_|_| Sem aproximação
- b-Sincronia:** **b1-** Sincronia rítmica _|_|_|_|_| Sem aproximação
b2- Sincronia dinâmica _|_|_|_|_| Sem aproximação
(andamento+intensidade)
- c-Respostas físicas:** Uso de uma parte do corpo _|_|_|_|_| Uso do corpo todo
- d- Espontaneidade:** **d1-** Espontaneidade Física _|_|_|_|_| Inibição
d2- Espontaneidade Oral _|_|_|_|_| Inibição

3.2.2. VOCALIZAÇÕES

3.2.2.1. TIPO DE SONS

- a- Não verbais _|_|_|_|_| Verbais
b- Não musicais _|_|_|_|_| Verbais

3.3. ACTIVIDADES PLÁSTICAS

3.3.1. ACTIVIDADES GRÁFICAS

3.3.1.1. ASPECTOS FORMAIS

- a – Composição(X)** **a1-** Centrada _____ **a2-** Baixo _____
a3- Cima _____ **a4-** Lado esquerdo _____
a5- Lado direito _____ **a6-** Uso de perspectiva _____
a7- Simétrica _____ **a8-** Usa o papel todo _____
a9- Uso parcial _____ **a10-** Usa papel dividido _____
- b- Estilo(X):** **b1-** Racional _____ **b2-** Sensorial _____
b3- Abstracto _____
- c- Traçado:** Forte _|_|_|_|_| Fraco
- d- Tamanho da figura:** Grande _|_|_|_|_| Pequeno

3.3.1.2. ASPECTOS SIMBÓLICOS

- a-Sinificado:** Específico _|_|_|_|_| Inespecífico
- b-Elementos :** Próximos _|_|_|_|_| Distantes
- c- Palavras:** Presentes _|_|_|_|_| Ausente
- d- Pequenas quantidades** _|_|_|_|_| Grandes quantidades

3.3.1.3. CORRELATOS MOTORES (X)

- a- Usa : a1-O corpo todo_____ a2-Apenas a parte superior_____
- a3-Apenas o braço e a cabeça_____ a4- Apenas o braço_____
- a5-Apenas o pulso e a mão_____
- b- Acompanhamento da língua_____
- c-Controle progressivo_____

3.4. ACTIVIDADES DRAMÁTICAS

3.4.1. ACTIVIDADES VERBAIS

3.4.1.1. ATITUDE CORPORAL (X)

- a- Expressão facial: a1-Olhar para o outro_____ a2- Olhar indeterminado_____
- a3- Boca sorridente_____ a4- Boca em esgar_____
- b-Expressão dos braços: b1- Cruzados_____ b2-Ao longo do corpo_____
- b3-Com as mãos juntas_____
- c- Expressão das mãos: c1- Fechadas_____ c2-Contraídas_____
- c3-Abertas_____ c4-Em esteriopitia_____
- d- Expressão do tronco: d1- Em alinhamento frontal_____
- d2- Em alinhamento lateral_____
- d3- De costas_____

3.4.1.2. TIPO DE DISCURSO (X)

- a- Ecolália_____ b-Idiossincrático_____ c- Repetitivo_____
- c- Pseudo-palavras_____ e- Coerente_____
- f- Auto-referenciado_____ g- Hetero-referenciado _____

3.4.1.3. USO DO TEMPO

- a- Tempo de reacção: Curto _|_|_|_|_|_Longo
- b-Tempo de expressão: Curto_|_|_|_|_|_Longo

4. QUALIDADE DA EXPRESSÃO VOCAL

- a- Ritmo:Acelerado _|_|_|_|_|_Lentificado
- b-Volume: Alto _|_|_|_|_|_Baixo
- c-Inflexão:Melodioso_|_|_|_|_|_Monocórdico
- d-Fluência: Fluente _|_|_|_|_|_Fragmentado