

Grelha de Análise Categorial

<p>Nome: "A"</p> <p>Sessão: 19 Data:15.06.2009</p> <p>Avaliador: Marta Simões</p>							
Categories	Sub-categorias	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ a/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		10 min		12 min		5 min
	com a psicóloga	Estabelece contacto ocular com a psicóloga enquanto se descalça e veste para iniciar a sessão e enquanto manuseia os instrumentos musicais.	4	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura e actividade com instrumentos musicais.	10	Olha para a psicóloga enquanto fazem mensagens nas mãos com tinta e bate palmas nas mãos da psicóloga.	5
Expressão Facial	Apática		0		0		0
	Sorrindo	Sorri e mostra-se responsiva.	x	Sorri e mostra-se responsiva.	x	Sorri.	x
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gesto (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade		0		0		0
	Informar/ Solicitar	Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão. Descalça-se sozinha. Aponta e dirige-se autonomamente e pega nos instrumentos musicais.	x	Aponta para os recipientes de tinta que quer utilizar. Pega nos instrumentos musicais.	x	Espalha as tintas nas mãos autonomamente.	x
Verbalização	Tom de voz	Normal	0	Normal - Grita	1x	Normal	0

s/ vocalizações	Inespecíficas		0		0		0
	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga	Diz “Bom Dia” e “quer pinturas”.	x	Diz “pintar com os pés” após colocar tinta nos pés.	x		0
Relação com a actividade	Adesão à tarefa	Diz “quer pinturas” e aponta e dirige-se aos materiais.	x	Explora autonomamente a tinta com as mãos e espalha-a no papel. Produz e reproduz ritmos nos instrumentos musicais (jambé).	x	Pega autonomamente na tinta espalhando a mesma nas mãos, estica a mão para a psicóloga e massajaa com tintas e bate palmas.	X
	Imitação	Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel e nas mãos.	x	Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel e reproduz ritmos nos instrumentos musicais.	x	Imita os movimentos da psicóloga a massajar as mãos.	X
	Realização conjunta da actividade	Realiza a actividade de pintura com a psicóloga.	x	Pinta em conjunto com a psicóloga explorando a tinta com as mãos e pintando com as mãos no papel. Reproduz ritmos com os instrumentos.	x	Faz massagem com tintas nas mãos e bate palmas em conjunto.	X
	Tempo de permanência na actividade	Inicia a actividade de pintura.	10 min	Pinta com as mãos no papel. Realiza actividade com instrumentos musicais.	7 min	Faz massagem com tinta e bate palmas em conjunto.	10 min
Proxémia	Proximidade física	Na actividade de pintura mantém-se em alinhamento lateral.	x	Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral e frontal enquanto pinta.	x	Mantém-se próxima em alinhamento frontal permitindo massagens nas mãos com tintas e bate palmas em conjunto.	X
	Alinhamento corporal	Alinhamento lateral.		Alinhamento frontal e lateral.		Alinhamento frontal.	

	Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca, explora e manuseia os materiais de pintura.	Cumprimenta e aceita toque nas mãos e costas na actividade de pintura.	10 min	1 0	Pinta com o pincel e com as mãos e pés.	Aceita toque nas mãos e pés.	12 min	15	Manuseia materiais de pintura.	Aceita toque nas mãos e pés.	15 min	9
Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos				0				0					0
	Estereotipias				0				0					0
	Rejeição/Intolerância a materiais				0		Provoca o vómito em contacto com a tinta.		1					0
Interação	Iniciação pela criança		Solicita que “quer pinturas”.		1		Pede apontando materiais de pintura. Pede para lavar as mãos. Dirige-se, aponta e pega nos instrumentos musicais de forma autónoma.		1		Explora a tinta com as mãos e bate palmas na mão da psicóloga para marcar ritmo.		1	
	Tempo de interação		Cumprimento inicial e actividade de pintura.		7,5 min		Actividade de pintura e solicitações de materiais de pintura e para lavar das mãos. Reprodução de ritmos com instrumentos musicais.		10 min		Actividade de pintura e solicitações de materiais de pintura e para lavar das mãos. Bate palmas em conjunto.		5 min	
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão		Nenhuns.											
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão		Nenhuns.											