

Grelha de Análise Categrial

Nome: "A" Sessão: 17 Data: 01.06.2009 Avaliador: Marta Simões							
Categories	Sub-categories	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		10 min		13 min		5 min
	com a psicóloga	Estabelece contacto ocular com a psicóloga quando solicita a actividade de pintura e os materiais.	6	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura.	14	Estabelece contacto ocular enquanto lava as mãos.	5
Expressão Facial	Apática	Expressão neutra	x	Expressão neutra	x		0
	Sorrindo	Sorri enquanto pinta e quando é cumprimentada.	x	Sorri enquanto pinta e reproduz ritmos com instrumentos musicais.	x	Sorri .	x
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gestos (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade		0		0	Estende os braços para dar abraço e beijo quando se despede da psicóloga.	X
	Informar/ Solicitar	Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão. Descalça-se sozinha e arruma os sapatos. Pega	x	Aponta para os recipientes de tinta que quer utilizar.	x		0

		autonomamente no lenço.					
Verbalizações/ vocalizações	Tom de voz	Normal	0	Normal	0	Normal	0
	Inespecíficas		0		0	Vocaliza olhando para a psicóloga, sorrindo.	1x
	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga	Diz “quer pinturas”.	x	Pede para lavar as mãos.	x	Vocaliza olhando para a psicóloga.	x
Relação com a actividade	Adesão à tarefa	Pega autonomamente no lenço e manuseia-o. Diz “quer pinturas” e aponta e dirige-se aos materiais.	x	Explora autonomamente a tinta com as mãos e espalha-a no papel.	x		0
	Imitação	Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel.	x	Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel.	x	Imita os gestos da psicóloga a lavar e limpar as mãos.	x
	Realização conjunta da actividade	Realiza a actividade de pintura com a psicóloga.	x	Pinta em conjunto com a psicóloga explorando a tinta com as mãos e pintando com as mãos no papel.	x	Lava as mãos com a psicóloga.	x
	Tempo de permanência na actividade	Inicia a actividade de pintura.	9 min	Pinta com as mãos no papel.	13 min	Lava as mãos com a psicóloga.	5 min
Proxémia	Proximidade física	Na actividade de pintura alterna entre alinhamento lateral e frontal.	x	Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento e frontal enquanto pinta.	x	Mantém-se próxima em alinhamento frontal e lateral.	x
	Alinhamento corporal	Alinhamento lateral e frontal.		Alinhamento frontal.		Alinhamento frontal e lateral.	

	Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca, explora e manuseia os materiais de pintura. Pega autonomamente no lenço.	Cumprimenta e aceita toque nas mãos na actividade de pintura.	9 min	7	Pinta com o pincel e com as mãos.	Aceita toque nas mãos.	13 min	9	Pega lenço.	Tolera o toque nas mãos e face.	5 min.	5
Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos				0				0				0	
	Estereotipias				0				0				0	
	Rejeição/Intolerância a materiais				0				0				0	
Interação	Iniciação pela criança		Solicita que “quer pinturas”.		1		Pede apontando materiais de pintura. Pede para lavar as mãos.		1		Pede para lavar as mãos.		1	
	Tempo de interação		Cumprimento inicial e actividade de pintura.		6 min		Actividade de pintura e solicitações de materiais de pintura e para lavar das mãos.		14 min		Momento de lavar as mãos.		5 min	
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão		Nenhuns.											
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão		Nenhuns.											