

ESCALA DE REGISTO DO COMPORTAMENTO DA CRIANÇA
(adaptado de Santos, G. 2007)

Nome: "A"

Data: 18.05.2009 Sessão: 15

Avaliador: Marta Simões

1. NÍVEL PSICOLÓGICO E COMPORTAMENTAL

1.1. RELAÇÃO COM A ACTIVIDADE

1.1.1. ABORDAGEM À ACTIVIDADE

- a- Participativo Não Participativo
- b- Atento Distraído
- c- Impulsivo Controlado
- d- Hesitante Determinado
- e- Organizado Desorganizado
- f- Autónomo Dependente

1.1.2. REALIZAÇÃO DA ACTIVIDADE

- a- Colaborante Opositor
- b- Com iniciativa própria Só quando solicitado
- c- Hábil na resolução de problemas Dificuldade na resolução de problemas
- d- Boa tolerância à frustração Sem tolerância à frustração

1.1.3. CONTEÚDO DA ACTIVIDADE

- a- Concreta Abstracta
- b- Funcional Simbólica
- c- Simples Elaborada

1.1.4.- NATUREZA DO JOGO

- a- Realiza o jogo sensório-motor Não realiza o jogo sensório-motor
 - a1- Espelha Não espelha
 - a2- Imita Não imita
- b- Funcional Simbólico

c - Isolado Com a psicóloga

1.2. IMAGINÁRIO

- a- Vazio Integrado
b- Abstracto Representativo
c- Criativo Estereotipado
d- Ilimitado Restrito

1.3. CAPACIDADE COGNITIVA APARENTE

1.3.1. INTEGRAÇÃO SENSORIAL DE ESTÍMULOS

- a-Visuais: Fácil Difícil
b-Auditivos: Fácil Difícil
c-Tátceis: Fácil Difícil
d- Olfactivos: Fácil Difícil

1.3.2. PERÍODO DE ATENÇÃO

- a- Esporádico Prolongado
b- Autônomo Mantido com supervisão

1.4. ATITUDE / COMPORTAMENTO

1.4.1. REACÇÃO ÀS INSTRUÇÕES/COMENTÁRIOS

- a- Reveladora de compreensão Reveladora de confusão face
da instrução à instrução
b- Aceitante Negativa
c- Não agida Agida
d- Agida adequadamente Desadequadamente

1.4.2. PADRÃO DE REACÇÃO

- a- Impulsivo Controlado
b- Hiperactivo Passivo
c- Ansioso Tranquilo
d- Destrutivo Construtivo
e- Solicitante Relutante

(de material ou de acção)

- f- Participante Não Participante
- g- Intrusivo Evitante
- h- Cooperante Opositor
- i- Entusiástico Indiferente
- j- Persistente Desistente
- k- Concentrado Disperso
- l- Relaxado Tenso
- m- Orientado Confuso
- n- Interessado Desinteressado

1.5. AFECTO

- a- Ansioso Tranquilo
- b- Depressivo Alegre
- c- Confuso Claro
- d- Apático Expressivo
- e- Zangado Satisfeito
- f- Comunicativo Isolado
- g- Exprime afectos Não exprime afectos

1.6. ASPECTOS ESPECÍFICOS DA CRIANÇA COM AUTISMO

- a- Interesse adequado Interesse obsessivo
(por um objecto, assunto ou actividade)
- b- Abandona adequadamente Resistência no abandono
uma tarefa já concluída de uma tarefa já concluída
- c- Flexibilidade à mudança Inflexibilidade à mudança
- d- Ausência de estereotipias Presença de estereotipias
- e- Ausência de maneirismos Presença de maneirismo
motores repetitivos motores repetitivos

2. NÍVEL RELACIONAL

2.1.INTERACÇÃO COM A DINAMIZADORA

2.1.1. ATITUDE

- a- Autónoma Dependente
- b- Intrusivo Evitante
- c- Confiante Desconfiada
- d- Resistente Condescendente
- e- Responsiva Inapropriada
- f- Cautelosa Brusca
- g- Aceitante Rejeitante
- h- Iniciativa própria Passiva
- i- Expressa sentimentos positivos Não expressar sentimentos positivos

2.1.2.NÍVEL DE CONTACTO

2.1.2.1. PROXIMIDADE

- a- Contacto Táctil:
Muito frequente Pouco frequente
- b- Contacto Íntimo:
Muito frequente Pouco frequente
- c- Contacto Fusional:
Muito frequente Pouco frequente
- d- Contacto Social:
Muito frequente Pouco frequente
- e- Distanciamento:
Muito frequente Pouco frequente
- f- Evitamento:
Muito frequente Pouco frequente
- g- Afastamento:
Muito frequente Pouco frequente

2.1.2.2. CONTACTO OCULAR

- a- Contacto ocular comunicativo:
Muito frequente Pouco frequente

b- Contacto ocular ausente:

Muito frequente Pouco frequente

c- Evitamento:

Muito frequente Pouco frequente

d- Ausência de contacto ocular:

Muito frequente Pouco frequente

2.1.2.3.REACÇÕES DA DINAMIZADORA

a- Ansiedade **b-** Frustração **c-**Satisfação

d- Interesse **e-** Tristeza **f-** Simpatia

g-Zanga **h-**Confusão **i-**Intimidade **j-** Antipatia

2.2. ASPECTOS ESPECÍFICOS DA CRIANÇA COM AUTISMO

a- Reciprocidade social Ausência de reciprocidade social

b- Reciprocidade emocional Ausência de reciprocidade emocional

c- Reconhece a expressão Não reconhece a expressão facial do outro facial do outro

d- Inicia uma conversa Não inicia uma conversa

e- Mantém uma conversa Não mantém uma conversa

3. NÍVEL EXPRESSIVO

3.1. ACTIVIDADES DE MOVIMENTO/DANÇA

3.1.1. MOTRICIDADE E CINÉTICA

3.1.1.1. QUALIDADE

- a- Limitada Adequada
b- Funcional Expressiva

3.1.1.2. ANDAR

- a-Balançante Equilibrado
b- Hesitante Decidido
c-Pouco firme Firme

3.1.1.3 RELAXAMENTO

- a- a1. Capaz de fechar os olhos Incapaz de fechar os olhos
a2. Capaz de se imobilizar Incapaz de se imobilizar
b- Adesão do corpo à superfície: Total Parcial
c-Zonas de tensão (ou movimento) observada (X):
c1. Rosto _____ c2. Mãos _____ c3. Pés _____
c4. Pernas _____ c5. Ombros _____ c6. Pescoço _____

3.1.1.4. QUALIDADES DO MOVIMENTO

- a- Energia: Força Leveza
b-Tempo: b1 Impulsivo Controlado
b2. Sincrónico com a música Não sincronizado com a música
c- Espaço: Directo Flexível

3.1.2. ESPAÇO E SUPORTES UTILIZADOS

- a- Espaço: Limitado Extensivo
b- Suportes: Imaginários X Reais

3.2. ACTIVIDADES MUSICAIS

3.2.1. SINCRONIA E ADESÃO AO MUNDO SONORO

- a-Adesão:** **a1-** Espaço idêntico ao volume |||| Sem aproximação
a2- Pausa idêntica às hesitações |||| Sem aproximação
- b-Sincronia:** **b1-** Sincronia rítmica |||| Sem aproximação
b2- Sincronia dinâmica |||| Sem aproximação
(andamento+intensidade)
- c-Respostas físicas:** Uso de uma parte do corpo |||| Uso do corpo todo
- d- Espontaneidade:** **d1-** Espontaneidade Física |||| Inibição
d2- Espontaneidade Oral |||| Inibição

3.2.2. VOCALIZAÇÕES

3.2.2.1. TIPO DE SONS

- a- Não verbais |||| Verbais
- b- Não musicais |||| Musicais

3.3. ACTIVIDADES PLÁSTICAS

3.3.1. ACTIVIDADES GRÁFICAS

3.3.1.1. ASPECTOS FORMAIS

- a – Composição(X)** **a1-** Centrada **a2-** Baixo
a3- Cima _____ **a4-** Lado esquerdo _____
a5- Lado direito _____ **a6-** Uso de perspectiva _____
a7- Simétrica _____ **a8-** Usa o papel todo
a9- Uso parcial _____ **a10-** Usa papel dividido _____
- b- Estilo(X):** **b1-** Racional _____ **b2-** Sensorial _____
b3- Abstracto _____
- c- Traçado:** Forte |||| Fraco
- d- Tamanho da figura:** Grande |||| Pequeno

3.3.1.2. ASPECTOS SIMBÓLICOS

- a-Significado:** Específico |||| Inespecífico
- b-Elementos :** Próximos |||| Distantes
- c- Palavras:** Presentes |||| Ausente (desenha o “R” com o dedo)
- d- Pequenas quantidades** |||| Grandes quantidades

3.3.1.3. CORRELATOS MOTORES (X)

- a- Usa : **a1**-O corpo todo **a2**-Apenas a parte superior _____
a3-Apenas o braço e a cabeça _____ **a4**- Apenas o braço _____
a5-Apenas o pulso e a mão _____
- b- Acompanhamento da língua _____
- c-Controle progressivo _____

3.4. ACTIVIDADES DRAMÁTICAS

3.4.1. ACTIVIDADES VERBAIS

3.4.1.1. ATITUDE CORPORAL (X)

- a- Expressão facial: **a1**-Olhar para o outro **a2**- Olhar indeterminado _____
a3- Boca sorridente **a4**- Boca em esgar _____
- b-Expressão dos braços: **b1**- Cruzados _____ **b2**-Ao longo do corpo
b3-Com as mãos juntas _____
- c- Expressão das mãos: **c1**- Fechadas _____ **c2**-Contraídas _____
c3-Abertas **c4**-Em esteriopitia
- d- Expressão do tronco: **d1**- Em alinhamento frontal
d2- Em alinhamento lateral
d3- De costas _____

3.4.1.2. TIPO DE DISCURSO (X)

- a- Ecolália **b**-Idiossincrático _____ **c**- Repetitivo
c- Pseudo-palavras _____ **e**- Coerente _____
f- Auto-referenciado _____ **g**- Hetero-referenciado

3.4.1.3. USO DO TEMPO

- a**- Tempo de reacção: Curto Longo
b-Tempo de expressão: Curto Longo

4. QUALIDADE DA EXPRESSÃO VOCAL

- a**- Ritmo: Acelerado Lentificado
b-Volume: Alto Baixo
c-Inflexão: Melodioso Monocórdico
d-Fluência: Fluente Fragmentado